



Conveni de col·laboració entre la Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma i l'Institut d'Estudis Baleàrics

Parts



María Dolores Aramburu Gil, major d'edat, amb DNI 16263976-D, en nom i representació de la Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, entitat amb domicili a la plaça Porta de Santa Catalina, 10, 07012 Palma (Balears) i amb CIF G-57 223 992 (d'ara endavant Fundació Es Baluard).

Antoni Vera Alemany, director adjunt de l'Institut d'Estudis Baleàrics, en l'exercici de les facultats atribuïdes pels articles 15.1 i 16 dels seus Estatuts, aprovats per Acord del Consell de Govern de 13 de juliol de 2012 i publicats en el BOIB núm. 101 de 14 de juliol (d'ara endavant IEB).

Antecedents



1. L'Institut d'Estudis Baleàrics té entre les seves finalitats, d'acord amb l'article 4 dels seus Estatuts, la difusió, per mitjans propis o aliens, de tot tipus d'activitat cultural que tenguin a veure amb les Illes Balears i la programació de diverses activitats culturals relatives a l'intercanvi i la relació entre Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera i entre les Illes Balears i l'exterior.

D'acord amb aquests objectius, l'Institut d'Estudis Baleàrics fa feina per donar a conèixer, tant en l'àmbit nacional com internacional, els artistes illencs i també els que tenen o han tengut alguna relació amb les Illes.

2. Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma es un referent de l'art contemporani a les Balears. Reuneix un important fons d'autors balears o relacionats d'alguna manera amb les Illes Balears. A més d'exposar les obres que formen la seva col·lecció permanent, Es Baluard també du a terme exposicions temporals.

3. José Manuel Broto és una de les figures més significatives de la pintura espanyola contemporània. L'artista, que té la seva residència a Mallorca, ha estat reconegut tant en l'àmbit nacional com internacional i ha obtingut premis tan prestigiosos com el Premi Nacional d'Arts Plàstiques el 1995, el premi ARCO de l'Associació de Crítics el 1997 i el premi Goya de Gravat el 2003.

4. Les entitats signants tenen interès a dur a terme una exposició de l'artista José Manuel Broto a Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma.

Ambdues parts ens reconeixem mútuament la capacitat legal necessària per formalitzar aquest Conveni, d'acord amb les següents

Clàusules

1. Objecte del conveni



L'objecte d'aquest conveni és el muntatge de l'exposició de José Manuel Broto, comissariada per Carlos Jover.

L'exposició es durà a terme a la Sala 3 de la Planta 0 del Museu des del 13 de juny de 2013 fins al 5 de gener de 2014.

El muntatge de l'exposició consistirà en l'exhibició de les peces relacionades en l'Annex 1.

2. Compromisos de l'Institut d'Estudis Baleàrics

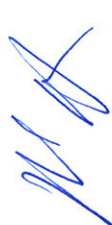
- 
1. L'IEB es responsabilitza i assumeix el cost de les partides següents, amb un total de 16.948,31, més l'IVA corresponent (3.559, 15 €):
 - a) De l'embalatge i el transport de concentració i dispersió de les obres d'art incloses en l'exposició (11.609,55 €).
 - b) De la pòlissa d'assegurança «clau a clau» corresponent a la selecció d'obres inclosa en l'exposició (961,76 €).
 - c) Del disseny i la producció del material gràfic de l'exposició (banderoles, vinils, textos de sala, cartel·les) (2.684 €).
 - d) De la correcció/traducció de tots els textos als idiomes català, castellà i anglès (350 €).
 - e) De proporcionar els textos (en català, castellà i anglès) i les imatges en alta resolució per a la difusió de l'exposició (textos de sala i web, full de sala, dossier de premsa).
 - f) En cas que s'origini qualsevol imprevist, aquest haurà de ser abonat per l'IEB (1.343 €).

2. L'IEB abonarà la quantitat corresponent al cost de la partida de l'embalatge i el transport de concentració i dispersió de les obres d'art incloses en l'exposició a la Fundació Es Baluard, prèvia justificació del seu pagament mitjançant la presentació de les factures corresponents.
3. L'IEB abonarà la quantitat corresponent al cost de la resta de partides directament als proveïdors dels serveis, un cop presentades les factures corresponents.

3. Compromisos de la Fundació Es Baluard

La Fundació Es Baluard es responsabilitza i assumeix el cost de les partides següents, amb un total de 6.500 euros, més l'IVA corresponent (1.365 €):

- 
- a) Cooordinació i gestió del projecte (5.000 €).
 - b) Supervisió de l'estat de conservació de totes les obres seleccionades i realització dels informes de conservació.
 - c) Equip de muntatge i desmuntatge de l'exposició (1.500 €).
 - d) Recursos audiovisuals, que siguin propietat seva, en el cas que siguin necessaris.
 - e) Disseny de la invitació digital, full de sala.
 - f) Tramesa de la invitació digital.
 - g) Producció del full de sala, segons el seu model.
 - h) Realització del dossier de premsa i organització de la roda de premsa d'acord amb l'IEB.
 - i) Difusió i seguiment als mitjans de comunicació.



4. Difusió

La coordinació del material de difusió correspondrà a la Fundació Es Baluard i a l'IEB conjuntament.

La inclusió de mencions i logos es farà de mutu acord entre la Fundació Es Baluard i l'IEB. Les parts acorden que sempre que es faci menció d'aquesta exposició (invitacions, publicitat, etc.) haurà de constar el text següent:

«Exposició coproduïda per l'Institut d'Estudis Baleàrics i Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma».

5. Vigència del conveni

Aquest Conveni entrarà en vigor en el moment en què se signi i quedarà extingit un cop se n'hagin complit les clàusules; és a dir, quan acabi l'exposició.

També serà causa d'extinció l'incompliment de les obligacions de qualsevol de les parts, amb denúncia prèvia o acord mutu d'aquestes.

Una vegada finalitzada l'exposició a Es Baluard es tornaran les obres al seu propietari.

6. Esmenes

Aquest Conveni, o qualsevol de les seves clàusules, no pot ser alterat, incomplert, liquidat o rescindit verbalment o per escrit, excepte que qualsevol condició d'aquest sigui modificada mitjançant un escrit firmat per les parts.

7. Successors i cessionaris

Aquest Conveni beneficia i obliga els successors de qualsevol de les parts i no pot ser cedit per cap de les parts sense el consentiment per escrit previ de les altres.

8. Llei aplicable

En el cas que hi hagi discrepàncies en la interpretació o el compliment de les clàusules convingudes, s'intentarà solucionar-les amistosament amb acord mutu. Si no s'arriba a un acord, mitjançant aquest Conveni s'acorda sotmetre la qüestió a un tribunal d'arbitratge reconegut per totes les parts. En aquest sentit, les parts acorden que qualsevol litigi, discrepància, qüestió o reclamació resultants de l'execució o la interpretació d'aquest Conveni o relacionat amb aquest, directament o indirectament, es resoldran definitivament en el marc de la Cort d'Arbitratge de la Cambra de Comerç i Indústria de Palma, a la qual s'encomana l'administració de l'arbitratge i la designació dels àrbitres, d'acord amb els seus reglaments i estatuts. Les parts fan constar expressament el compromís de complir el laude arbitral que es dicti.

I com a prova de conformitat, signam aquest Conveni en dos exemplars.

Palma, 21 de maig de 2013

Per la Fundació Es Baluard

Per l'Institut d'Estudis Baleàrics

Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma
03013 Exposición temporal " Broto. Grandes partituras"

Organizador: Institut Estudis Balearics

Lugar: Es Baluard Museu, Plaza Porta Santa Catalina, nº 10, Palma
Empresa de transportes: Manterola, especializada en obras de arte

Fechas de exposición: del 13/06/2013 hasta 05/01/2014. Inauguración: 12 de junio 2013

Nº obras: 18

Nº reg	Código	Artista	Título	Año	Técnica y soporte	Dimensiones	Localización
1	206012	José Manuel Broto	LIGETI	2006	Acrílico sobre lienzo	300 X 400 CMS. (DÍPTICO: 300 x 200 c/u)	ASTURIAS
2	209004	José Manuel Broto	Sin título	2009	Acrílico sobre lienzo	300 X 400 CMS. (DÍPTICO: 300 x 200 c/u)	ASTURIAS
3	205029	José Manuel Broto	UN MAR	2005	Acrílico sobre lienzo	200 X 300 CMS	BARCELONA
4	211001	José Manuel Broto	EL COLOR DEL HIELO I	2011	Acrílico sobre lienzo	200 X 150 CMS.	BARCELONA
5	211006	José Manuel Broto	EL COLOR DEL HIELO VI	2011	Acrílico sobre lienzo	200 X 150 CMS.	BARCELONA
6	211011	José Manuel Broto	EL COLOR DEL HIELO XI	2011	Acrílico sobre lienzo	200 X 150 CMS.	BARCELONA
7	206002	José Manuel Broto	UNA IDEA DEL MOVIMIENTO DEL TIEMPO	2006	Acrílico sobre lienzo	300 X 600 CMS. (TRIPTICO: 300 x 200 c/u)	LA CORUÑA
8	206013	José Manuel Broto	LAS PLANTAS	2006	Acrílico sobre lienzo	300 X 400 CMS. (DÍPTICO: 300 x 200 c/u)	LA CORUÑA
11	207018	José Manuel Broto	ESCUADRA	2007	Acrílico sobre lienzo	200 X 260 CMS.	MALLORCA
12	209003	José Manuel Broto	L.I.F.	2009	Acrílico sobre lienzo	300 X 600 CMS. (TRIPTICO: 300 x 200 c/u)	MALLORCA
13	209005	José Manuel Broto	Sin título	2009	Acrílico sobre lienzo	200 X 300 CMS.	MALLORCA
14	209006	José Manuel Broto	Sin título	2009	Acrílico sobre lienzo	200 X 300 CMS.	MALLORCA
15	212012	José Manuel Broto	Sin título	2012	Acrílico sobre lienzo	260 X 400 CMS. (DÍPTICO: 260 x 200 c. MALLORCA	
16	207014	José Manuel Broto	JARDIN	2007	Acrílico sobre lienzo	200 X 260 CMS.	ZARAGOZA
17	207047	José Manuel Broto	Sin título	2007	Acrílico sobre lienzo	200 X 300 CMS.	ZARAGOZA
18	210008	José Manuel Broto	Sin título	2010	Acrílico sobre lienzo	200 x 100	MALLORCA
20	210004	José Manuel Broto	Sin título	2010	Acrílico sobre lienzo	200 x 100	MALLORCA
21		José Manuel Broto	Rojo III	2004	Acrílico sobre lienzo	250 x 300	MALLORCA