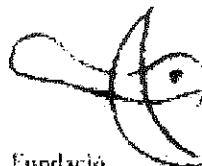




**institut d'estudis
baleàrics**

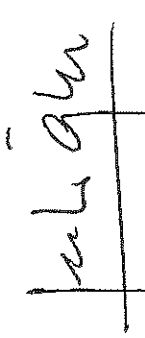


Fundació
Pilar i Joan Miró
a Mallorca

Conveni de col·laboració entre l'Institut d'Estudis Baleàrics i la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca per participar en la Biennal d'Arts Gràfiques de Ljubljana

Parts

Antoni Vera Alemany, director de l'Institut d'Estudis Baleàrics, en l'exercici de les facultats atribuïdes pels articles 15 i 16 dels seus Estatuts, aprovats per Acord del Consell de Govern de 19 de juliol de 2013 i publicats en el BOIB núm. 101 de 20 de juliol.



Fernando Gilet Sancenón, vicepresident de la Fundació Pilar i Joan Miró, en virtut del seu nomenament com a regidor segons el Decret de nomenament dels titulars de les àrees de Govern núm. 8436 de maig de 2013, per delegació de competències establertes en l'article 2.1 j del Decret 8435 d'organització dels serveis administratius de data 13 de maig de 2013, en exercici de les competències que li atribueix l'article 18 dels Estatuts de la Fundació i en virtut del nomenament aprovat en sessió plenària de 30 de juny de 2011.

Ambdues parts assistides per la secretària de la Comissió de Govern de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, Nieves Téllez García.

Antecedents

1. L'Institut d'Estudis Baleàrics té entre les seves finalitats, d'acord amb l'article 4 dels seus Estatuts, la difusió, per mitjans propis o aliens, de tot tipus d'activitat cultural que tenguin a veure amb les Illes Balears, la programació de diverses activitats culturals relatives a l'intercanvi i la relació entre Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera i entre les Illes Balears i l'exterior i la projecció exterior de la cultura de les Illes Balears.

2. Un dels objectius principals de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca és «el foment i la difusió del coneixement artístic, facilitant la labor creadora de futurs artistes, en íntima i constant col·laboració amb tots els sectors ciutadans, superant els esquemes museístics habituals amb una realitat cardinal, dinàmica, que expliqui vivencialment l'estètica de l'art contemporani». La creació de la Fundació parteix de la voluntat de Miró de difondre i promoure la creació artística, així com de la seva preocupació per preservar els seus tallers, que havien estat el seu espai creatiu des de 1956 fins a la fi de la seva vida, el 1983.



3. Els Tallers d'Obra Gràfica de Joan Miró són els tallers de gravat i litografia de l'artista, els quals la Fundació Pilar i Joan Miró ha habilitat per a l'ús de nous creadors. D'ençà de l'any 1994 la Fundació hi organitza cada estiu cursos d'iniciació, experimentals i edicions i projectes especials, amb artistes joves i altres de més consagrats, que desenvolupen projectes, transmeten idees i comparteixen experiències creatives.

L'objectiu dels cursos és estimular el respecte cap a les tècniques tradicionals de les arts gràfiques, lligat al disseny més intens de contemporaneïtat, tal com va fer Miró. La iniciativa ha estat reconeguda amb premis com el Premi Nacional d'Art Gràfic, atorgat per la Calcografia Nacional el 2001 a la institució que més ha destacat pel seu treball en el camp de les arts gràfiques, o el Punt Vermell 2002 de l'Associació d'Artistes Visuals de les Illes Balears.

4. La Biennial d'Arts Gràfiques de Ljubljana és un esdeveniment de ressò internacional i un referent dins l'art contemporani. Centra la seva atenció en l'art múltiple internacional a través de mostres d'edicions de fotografia, gravat, escultura, vídeo, art digital, llibres d'artista i de fotografia, art sonor i altres manifestacions d'art seriat. Se celebra a Ljubljana des de fa 30 anys i és un referent per a galeries, editors i institucions dedicades a la col·lecció, difusió i promoció d'edicions d'art contemporani. La Biennial suposa un mostrador de qualitat en el qual els artistes consagrats han donat a conèixer el seu treball i, al mateix temps, una plataforma per al llançament i la consolidació de nous valors.

5. L'IEB, d'acord amb el seu objectiu de promoció exterior de la cultura, té interès a participar en la Biennial d'Arts Gràfiques de Ljubljana amb una mostra de l'obra gràfica produïda a les Illes Balears, concretament als Tallers d'Obra Gràfica de Joan Miró, al llarg dels 20 anys de la seva trajectòria.

6. Ambdues parts volen, mitjançant aquest Conveni, col·laborar en l'àmbit cultural i artístic, i sobretot en la promoció exterior de la tasca realitzada pels Tallers d'Obra Gràfica de Joan Miró.

Les dues parts ens reconeixem mútuament la capacitat legal necessària per formalitzar aquest Conveni, d'acord amb les següents

Clàusules

1. Objecte

L'objecte d'aquest Conveni és establir els termes de la col·laboració entre l'Institut d'Estudis Baleàrics i la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca per fer possible la presència d'una mostra d'obra gràfica produïda als Tallers d'Obra Gràfica de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca a la Biennal d'Arts Gràfiques de Ljubljana, que té lloc del 15 de setembre al 24 de novembre de 2013 a Ljubljana (Eslovènia), en un espai municipal privilegiat al centre de la ciutat, anomenat Galeria Kresija.

La mostra acollirà obra gràfica dels artistes Joan Miró, Wolf Vostell, Wayne Crothers, el duo Democracia, Antoni Miralda, Patricia Gómez i María Jesús González.

(S'adjunta dossier explicatiu amb la relació d'artistes i obres com document annex I).

2. Import

El cost de la participació de la Fundació Pilar i Joan Miró a la mostra d'obra gràfica a la Biennal d'Arts Gràfiques de Ljubljana és de **VINT-I-VUIT MIL VUIT-CENTS SEIXANTA-CINC EUROS AMB DOTZE CÈNTIMS (28.865,12 €)** d'acord amb el pressupost que s'adjunta com a document annex II.

3. Obligacions de l'Institut d'Estudis Baleàrics

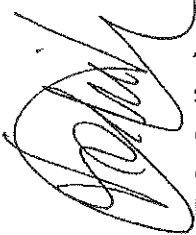
3.1 L'IEB, amb càrrec a la partida pressupostària 46400 dels pressuposts de despeses per a l'any 2013, es responsabilitza i assumeix el cost de les partides següents, amb un total de 19.298,77 €:

- a) Del transport combinat de les obres (PMI-LBJ-PMI) (7.489,80 €).
- b) De l'assegurança de les obres (1.150,00 €).
- c) De l'emalatge i el condicionament de les caixes per al transport (PMI-LBJ-PMI) (643,00 €).
- d) Dels vinils i els texts de l'estand, amb logos FPJM i IEB (250,00 €).
- e) Del disseny del fulletó (750,00 €).
- f) De la impressió del fulletó dels Tallers (Omniprint) (1.015,97 €).
- g) De les traduccions dels texts (anglès, eslovè).
- h) De l'allotjament, les dietes i els desplaçaments en avió del tècnic (5 dies de muntatge/3 dies desmuntatge) (4.000 €).

- i) Dels honoraris i el bitllet del coordinador/a de l'exposició (2.500,00 €), traductor/a i assistent de la delegació.
- j) Dels elements constructius, la pintura, etc. del muntatge (1.000,00 €).
- k) En cas que s'origini qualsevol imprevist, aquest haurà de ser abonat per l'IEB (fins a un màxim de 500,00 €). Si no hi ha cap imprevist, no s'abonarà la quantitat.

3.2. L'IEB abonarà el 50% de l'import total abans del 30 de novembre i el 50% restant, abans del 31 de desembre de 2013 a la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

4. Obligacions de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca



4.1 La Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca es compromet a prestar una selecció d'obres de Joan Miró i d'altres d'artistes de relleu realitzades als Tallers d'Obra Gràfica de Joan Miró, a coordinar el transport i el muntatge de les obres seleccionades per a la Biennal, a dur a terme el disseny i la distribució de l'exposició, a fer una conferència de presentació i a aportar el personal logístic.

4.2 La Fundació Pilar i Joan Miró es compromet a aportar els recursos humans i materials necessaris per dur a terme l'objecte del present conveni exposat a l'apartat 1.

4.3 La Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca certifica que existeix crèdit adequat i suficient amb càrrec a la partida pressupostària 627000002 dels pressuposts de l'any 2013 per assumir el cost i la gestió de les partides següents, amb un total de 9.566,35 €:

- a) De l'emmarcament de totes les obres (3.000 €).
- b) Dels desplaçaments i allotjaments protocol·laris de la FPJMIRÓ (4.316,35 €).
- c) De l'audiovisual promocional dels Tallers (2.250 €).

4.4 Les partides corresponents als punts 3.1 i 4.3 han de ser justificades mitjançant la presentació de les factures corresponents abans de dia 31 de desembre de 2013.

4.5 Els pagaments de les factures han de ser justificats abans de dia 30 de gener de 2014 mitjançant la presentació dels corresponents comprovants de pagament.

5. Logotips

La Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca es compromet a incloure el logotip de l'Institut d'Estudis Baleàrics en tot el material publicitari i de difusió de

l'activitat, així com en el comunicat de premsa, la targeta d'invitació, el díptic d'informació i la invitació de correu electrònic.

La Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca també es compromet a respectar les normatives d'aplicació gràfica del logotip de l'Institut d'Estudis Baleàrics. Tot el material haurà de tenir l'aprovació prèvia de l'Institut d'Estudis Baleàrics.

6. Comissió de seguiment

Les parts acorden la creació d'una comissió paritària per a la supervisió i el seguiment dels objectius del conveni. La comissió estarà formada per dos representants de l'Institut d'Estudis Baleàrics i dos representants de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

7. Vigència

Aquest Conveni entra en vigor en el moment en què se signi i quedarà extingit el 31 de desembre de 2013.

8. Causes de resolució del Conveni

El conveni s'extingirà, a més del compliment de la seva vigència, per les causes següents:

- Per mutu acord de les parts.
- Si es produeixen circumstàncies que fessin impossible o innecessària la seva realització o continuació.
- Per incompliment de les condicions establertes en el conveni.
- Per entrada en vigor de disposicions legals o reglamentàries que impedeixin el seu compliment.

9. Naturalesa

Aquest conveni de col·laboració té naturalesa administrativa dels prevists en el Reial decret legislatiu 3/2011 de 14 de novembre, pel qual s'aprova el text refós de la llei de contractes del sector públic, queda exclòs del seu àmbit d'aplicació i es regirà pels seus propis termes i condicions.

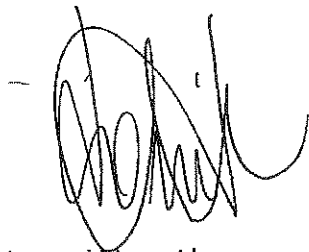
10. Incompliment del conveni

Les qüestions litigioses que se suscitin quant a la interpretació i execució d'aquest conveni se sotmetran al coneixement dels jutjats i tribunals de l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu.

Com a prova de conformitat i acceptació, les parts signen aquest conveni en dos exemplars.

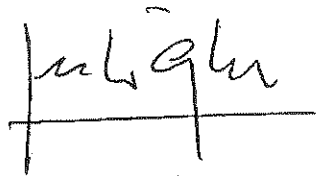
Palma, 27 de novembre de 2013

Per l'Institut d'Estudis Baleàrics



Antoni Vera Alemany

Per la Fundació Pilar i Joan Miró a
Mallorca



Fernando Gilet Sancenón