



Conveni de col·laboració entre la Conselleria de Participació, Transparència i Cultura del Govern de les Illes Balears i la Fundació Mediterrània, Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional, per al suport, la promoció i la difusió d'espectacles de les Illes Balears

Parts

Esperança Camps i Barber, consellera de Participació, Transparència i Cultura del Govern de les Illes Balears, en virtut del Decret 9/2015, de 2 de juliol, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual es disposa el nomenament dels membres del Govern de les Illes Balears, i de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, article 80.4.

Lídia Hinojo Rojas, gerent de la Fundació Mediterrània, Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional, entitat que forma part del sector públic de la Generalitat de Catalunya, de conformitat als poders atorgats per acord del Patronat d'11 d'abril del 2014 (elevats a públics mitjançant escriptura de data 25 de juny de 2014 per la notària de la ciutat de Manresa, senyora Roser Berenguer Sabaté), que actua en nom i representació d'aquesta Fundació, amb domicili a l'efecte del present conveni al carrer de l'Arquitecte Oms, 5 (Casa Lluvià), 08242 Manresa, amb NIF G64329378.

Antecedents

1. La Fundació Mediterrània, Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa promou i organitza anualment la prestigiosa Fira Mediterrània que té caràcter multidisciplinari, d'especial interès cultural, els objectius de la qual coincideixen amb la política cultural del Govern de les Illes Balears.
2. La Conselleria de Participació, Transparència i Cultura del Govern de les Illes Balears està interessada a col·laborar amb la Fundació Mediterrània, Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional, en la celebració de la Fira Mediterrània durant els anys 2015, 2016 i 2017, atès l'interès que té per les arts visuals, el circ, la dansa, les exposicions, la música, la narració oral i el teatre de les Illes Balears aquesta important manifestació cultural, amb l'objectiu de facilitar l'accés dels ciutadans i les ciutadanes als béns que



conformen el nostre patrimoni cultural i contribuir a difondre i promocionar els diferents llenguatges artístics de les Illes Balears fora del territori de la comunitat autònoma.

3. La Fira Mediterrània és un mercat d'espectacles confegit a partir de noves creacions artístiques inspirades en els trets culturals propis de Catalunya i la Mediterrània. La Fira se celebra anualment des de l'any 1998 i ha esdevingut un marc d'intercanvis entre professionals del sector que venen i compren espectacles.
4. La Fira Mediterrània té un caràcter interdisciplinari i aglutina els diferents llenguatges artístics: arts visuals, circ, dansa, exposicions, música, narració oral i teatre. Els espectacles programats són de diferents formats (petit, mitjà i gran), de sala o de carrer, i adreçats tant al públic adult com al familiar.
5. La programació artística es basa en dos eixos fonamentals:
 - La cultura popular, entesa com aquella que amplia la base social de la cultura i la fa arribar a nous col·lectius i públics, que fonamenta la participació, la integració social i vincula el patrimoni immaterial amb les relacions socials. És, per tant, la cultura que comprèn des dels videojocs i el *graffiti* fins a la cultura tradicional; des del teatre social fins al circ i les arts de carrer, i que passa per la dansa comunitària, el *videomapping* i els projectes pedagògics i familiars.
 - Les músiques del món, amb especial atenció a la Mediterrània. La Fira ha esdevingut en els darrers anys un mercat de referència estatal i europeu, amb el focus posat en la Mediterrània. En aquest sentit, la Fira planteja com a nous objectius consolidar-se com a mercat líder a l'Estat espanyol en músiques del món i potenciar la seva capacitat d'exportació d'artistes i de la cultura catalana.
6. La Fira Mediterrània té una secció específica dedicada als professionals del sector, indispensable perquè el certamen és un mercat de contractació.
7. Els objectius de la Fira són:



- Connectar millor la cultura popular, les arts escèniques, la participació i la recerca de nous públics.
- Esdevenir nucli de tendències i d'idees en l'àmbit del treball comunitari, la participació, la cultura popular i la recerca de nous públics.
- Consolidar-se com a mercat líder a l'Estat espanyol en músiques del món.
- Potenciar la capacitat d'exportació d'artistes i de la cultura catalana.
- Incentivar la creació de noves produccions artístiques de qualitat i acostar-les al gran públic.
- Esdevenir aparador i punt principal d'exhibició per al sector de la cultura popular, les arts escèniques i les músiques del món.
- Actuar com a punt de trobada de professionals internacionals.
- Crear corrents d'intercanvi cultural entre els diferents pobles de la Mediterrània.

Clàusules

1. L'objecte d'aquest Conveni és articular la participació de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears a la Fira Mediterrània de Manresa; concretament, propiciar que les companyies de les Illes Balears, seleccionades per la direcció artística de la Fira Mediterrània, puguin participar-hi i que la Conselleria de Participació, Transparència i Cultura hi pugui ser present.
2. La Conselleria de Participació, Transparència i Cultura del Govern de les Illes Balears es compromet a:
 - a) Impulsar la presència de les companyies de les Illes Balears que poden ser incloses en el programa oficial de la Fira Mediterrània, amb inscripció prèvia d'aquestes a la convocatòria oberta per la Fira, i perquè la direcció artística de la Fira decideixi les que se seleccionen i estableixi el nombre màxim de companyies de les Illes Balears participants.



b) Assumir, segons les disponibilitats pressupostàries i amb la tramitació prèvia de l'expedient administratiu que correspongui en cada cas, les despeses del cost del catxet i/o desplaçaments de les companyies, grups o artistes seleccionats per participar a la Fira mitjançant la negociació directa entre la conselleria i la companyia en concret.

c) Llogar un estand a "La Llotja professional", de 6 m², segons les quotes anuals generals de lloguer d'estands i segons les disponibilitats pressupostàries, i amb la tramitació prèvia de l'expedient administratiu que correspongui.

d) Assegurar la presència institucional i la tècnica durant els dies de la Fira.

3. La Fira Mediterrània es compromet a:

a) Programar l'espectacle d'una companyia de les Illes Balears, com a mínim. La Fira assumeix les necessitats tècniques, de personal, de promoció i difusió, així com també les dietes dels membres de la companyia durant els dies d'actuació i el seu allotjament. La participació de la/les companyia/es es formalitzarà en un contracte entre la Fira i la companyia.

b) Posar a disposició de la Conselleria de Participació, Transparència i Cultura del Govern de les Illes Balears una habitació individual, pel tècnic que hi assisteixi, en un establiment de la comarca del Bages, durant tots els dies de la Fira.

c) Acreditar els representants de la Conselleria de Participació, Transparència i Cultura del Govern de les Illes Balears perquè puguin accedir a "La Llotja" i incloure'ls al manual de professionals inscrits a la Fira Mediterrània.

d) Posar el logotip de la Conselleria de Participació, Transparència i Cultura del Govern de les Illes Balears a la secció "Amb el suport de ..." del programa i catàleg oficial de la Fira Mediterrània.

e) Facilitar, sense cost, la inserció d'un anunci de la Conselleria de Participació, Transparència i Cultura del Govern de les Illes Balears de pàgina sencera al catàleg professional.



4. Es crea una comissió mixta per a l'organització i seguiment dels aspectes referents a la Fira Mediterrània.

La Comissió Mixta estarà integrada pels membres següents:

- un representant del Departament de Cultura de la Direcció General de Cultura del Govern de les Illes Balears.
- un representant del Comitè Executiu de la Fira Mediterrània.

La Comissió Mixta per a l'organització i seguiment té les funcions següents:

- Vetllar pel compliment dels objectius del conveni de col·laboració i avaluar-ne els resultats.
- Resoldre els dubtes que es puguin presentar en la interpretació del conveni de col·laboració.
- La Comissió Mixta s'ha de reunir, com a mínim, una vegada cada any; també es pot reunir sempre que ho sol·liciti una de les parts i per acord d'ambdues parts.

5. Qualsevol activitat, manifestació o publicitat derivada d'aquest conveni ha d'expressar que es tracta d'una col·laboració entre la Conselleria de Participació, Transparència i Cultura del Govern de les Illes Balears i la Fira Mediterrània.

6. Són causes d'extinció d'aquest conveni de col·laboració:

- L'acompliment del programa o activitat objecte del conveni.
- La impossibilitat sobrevinguda de realitzar l'objecte del conveni.
- L'incompliment manifest per alguna de les parts signants.
- Qualsevol de les causes establertes per la llei.

7. Les parts intentaran resoldre de mutu acord les qüestions litigioses que puguin sorgir en la interpretació, desenvolupament, resolució i efectes d'aquest conveni. Si no es pot arribar a un acord, les qüestions de litigi seran de coneixement i competència de l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu de Palma.

8. Aquest conveni de col·laboració té naturalesa administrativa, de conformitat amb el que preveuen els apartats b i c de l'article 11, en relació amb l'article 80.4, de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de



**Govern
de les Illes Balears**

Conselleria de Participació,
Transparència i Cultura



**Fira
Mediterrània
de Manresa**

CULTURA POPULAR
I MÚSIQUES DEL MÓN

L'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, i queda exclòs de l'àmbit d'aplicació del Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de contractes del sector públic.

9. La signatura d'aquest conveni de col·laboració no suposa cap despesa econòmica de la Conselleria de Participació, Transparència i Cultura a favor de la Fira Mediterrània.
10. La vigència d'aquest conveni de col·laboració és de tres anys, 2015, 2016 i 2017, a comptar des de la data de la signatura del conveni.

Com a mostra de conformitat, signam aquest conveni de col·laboració en dos exemplars.

Palma, 3 d'agost de 2015

Per la Conselleria de Participació,
Transparència i Cultura



Esperança Camps i Barber

Per la Fundació Mediterrània, Fira
d'Espectacles d'Arrel Tradicional



Lidia Hinojo Rojas