



G VICEPRESIDÈNCIA
O I CONSELLERIA
I INNOVACIÓ,
B RECERCA I TURISME
/ AGÈNCIA TURISME
ILLES BALEARS



G CONSELLERIA
O CULTURA,
I PARTICIPACIÓ
B I ESPORTS
/ INSTITUT ESTUDIS
BALEÀRICS

Núm. Exp.: 134/2016-2

Tipus de document: Conveni

Emissor: ATB

**CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'INSTITUT D'ESTUDIS
BALEARICS - ILLES BALEARS FILM COMMISSION I L'AGÈNCIA DE
TURISME DE LES ILLES BALEARS PER A LA PROMOCIÓ DEL
TERRITORI COM ESPAIS PER A RODATGES, DERIVAT DE L'ACORD
MARC DE COL·LABORACIÓ**

Parts



D'una part, el senyor Gabriel Barceló i Milta, vicepresident i conseller d'Innovació, Recerca i Turisme, i president de l'Agència de Turisme de les Illes Balears (a partir d'ara ATB), en representació de l'ATB, amb domicili al carrer Rita Levi s/n (Parc Bit, edifici ATB) Palma, i amb CIF Q 57550004H



Francesca Tur Riera, consellera de Cultura, Participació i Esports del Govern de les Illes Balears, en qualitat de presidenta de l'IEB d'acord amb el Decret 7/2017, de 7 d'abril, pel qual se'n disposa el nomenament, en exercici de les facultats que li atribueixen els articles 11 i 80.4 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Antecedents



GOIB

En data 13 de setembre de 2016, es va signar l'acord marc de col·laboració entre la Conselleria de Cultura, Participació i Esports i l' Agència de Turisme de les Illes Balears per a la millora del posicionament turístic de les Illes Balears basat en la presència exterior de la seva producció cultural i la captació d'iniciatives que donin a conèixer la nostra destinació turística. En aquest acord marc s'estableixen les bases de col·laboració entre ambdues entitats amb la finalitat d'establir les línies de cooperació per la posada en marxa d'aquelles accions que contribueixin a la promoció de la cultura balear a l'exterior així com a promoure el desenvolupament i dinamització de l'activitat audiovisual i de rodatge cinematogràfic en la comunitat autònoma de las Illes Balears.

De conformitat amb la clàusula primera de l'Acord Marc formalitzat, aquesta col·laboració, podrà realitzar-se per les entitats signats o pels seus ens adscrits, en funció de l'objecte concret de les actuacions a realitzar.

A la clàusula tercera es detallava l'Àmbit de cooperació, on es feia referència a diverses àrees, entre les que destaquen:

1. Accions encaminades a la captació de rodatges en el territori de les Illes Balears, així com la de promocionar el destí i les seves marques individual o en conjunt, amb la finalitat de mostrar les Illes Balears com un destí atractiu, exaltant els valors més representatius, especialment aquells que ajudin a la desestacionalització, com pugui ser la promoció de productes turístics de temporada baixa i mitjana.
2. Accions encaminades a mostrar a fires de turisme, els curtmetratges realitzats, la cultura popular de les Illes i el nostre patrimoni històric i cultural i accions desenvolupades i recursos turístics empleats.
3. Compartir coneixements e incorporar als projectes el coneixement que l'ATB posseeix de localitzacions en les diferents illes en relació a

costums, pobles, patrimoni i qualsevol aspecte autòcton per la inclusió en el projecte cinematogràfic.

4. Ajuda a la promoció dels valors culturals i patrimonials de les illes Balears a mercats en origen.

5. Fomentar el desenvolupament e implementació de noves eines en el sistemes audiovisuals innovadores per al turisme.

6. Recolzar el desenvolupament d'iniciatives conjuntament en l'àmbit audiovisual que beneficien al sector turístic i al sector complementari.

7. Divulgar les accions amb objecte cultural i patrimonial, amb especial atenció a la promoció de les oportunitats que ofereix la comunitat autònoma de les Illes Balears com a destí turístic de qualitat i diferenciat.

8. Diversificació de l'oferta cultural de les Illes Balears, amb l'objectiu de crear un espai divers de gran atractiu per als visitants en temporada turística baixa i mitjana.



A la clàusula vuitena de l'acord, es detalla la creació i funcionalitat de la Comissió de Seguiment de l'acord marc, per tal de facilitar l'execució, seguiment i compliment, òrgan que dictaminarà quin seran els convenis necessaris en funció de l'objecte de l'acció a realitzar.



En data 8 de febrer de 2017, es va reunir la Comissió de Seguiment i va acordar la necessitat de la formalització d'un nou conveni específic durant l'any 2017, entre la Conselleria de Cultura, Participació i Esports i l'ATB per a l'ús d'una borsa d'aportacions en espècies a Institut d'Estudis Baleàrics mitjançant l'oficina de serveis Illes Balears Film Commission (d'ara en endavant IEB-IBFC), per a captació de rodatges i així com per promocionar i donar visibilitat a les Illes Balears. En data 14 d'agost de 2017, es va reunir la comissió de seguiment i va aprovar el text del conveni específic per aquesta anualitat així com el manual d'us de les espècies, que s'adjunta com annex a aquest conveni.



En data de 4 d'octubre de 2013 va entrar en vigor la Llei 5/2013, de 1 d'octubre, audiovisual de les Illes Balears. L'article 41 de l'esmentada llei, estableix que la IBFC té com a objectiu principal facilitar a les productores nacionals i internacionals tota la informació que necessitin per a la realització de rodatges en qualsevol lloc del territori de la comunitat autònoma de les Illes Balears i que es constitueix com a una oficina de serveis que podrà exercir directament la Conselleria competent en matèria audiovisual o, si és necessari, mitjançant un ens del sector públic instrumental autònom.

L'article 44 de la Llei 5/2013, de 1 d'octubre, audiovisual de les Illes Balears, estableix les aportacions en espècies, establint que s'afavorirà la subscripció d'aquells convenis de col·laboració necessaris amb empreses i entitats públic-privades, amb la finalitat de poder oferir serveis en espècies als projectes cinematogràfics seleccionats que hagin triat les Illes Balears com a lloc de rodatge i que a la vegada, contribueixen a la desestacionalització de la nostra economia.

Tenir uns incentius atractius per a la captació de rodatges suposa una eina essencial pel desenvolupament de l'activitat audiovisual, en aquest cas, les aportacions en espècies són un estímul perquè les Illes Balears siguin l'escenari per a futurs projectes audiovisuals.

El 7 d'agost de 2015 es va publicar en el BOIB el decret 24/2015 pel qual s'estableixen les competències i l'estructura orgànica bàsica de les Conselleries de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. Quedant l'oficina de la Illes Balears Film Commission dins l'àmbit de competències de la Direcció General de Cultura.

Per tot això, les parts que hi intervenen, reconeixent-se mútua capacitat per signar aquest conveni, i fent ús de la representació abans esmentada, acorden les següents clàusules.

CLÀUSULES

Primera. Objecte

Constitueix l'objecte d'aquest conveni específic la col·laboració d'ambdues entitats per la realització d'actuacions encaminades per a la captació de rodatges en el territori de les Illes Balears, així com la de promocionar el destí i les seves marques individual o en conjunt.

A handwritten signature in blue ink is located to the left of the text.

La finalitat d'aquesta col·laboració és la de mostrar les Illes Balears com un destí atractiu, exaltant els valors més representatius, especialment aquells que ajudin a la desestacionalització, com pugui ser la promoció de productes turístics de temporada baixa i mitjana. En qualsevol cas, el fet de convertir les illes en un plató de rodatges, la captació de metratge, s'espera que tenguin un impacte i es benefici la indústria turística i complementària en el seu conjunt.

Segona. Aportacions

A handwritten signature in blue ink is located to the left of the text.

L'ATB es compromet a aportar un import màxim de 100.000€ en aportacions en espècies a càrrec del contracte de l'ATB que té per objecte el servei d'agència de viatges amb departament de MICE (reunions, incentius, congressos i esdeveniments) per a l'activitat de l'Agència de Turisme de les Illes Balears durant l'any 2017. (Exp.012/2017), per contribuir a l'execució dels projectes prèviament seleccionats.

La IEB-IBFCC per la seva part, aportarà el personal i infraestructura necessària per a la tria i supervisió de la correcta execució de les produccions patrocinades en el marc d'aquest conveni, que es valora en 7.500 euros

Tercera. Principis reguladors de la cooperació entre parts

L'objecte final de l'ATB és la promoció turística de les Illes Balears, aquest objecte final, és el que ha d'emmarcar la tria en la selecció de propostes objecte de les aportacions, que es faci des de la IEB-IBFCC.

La selecció o propostes hauran de considerar, com a mínim, principis per l'elecció dels projectes:

- El projectes hauran de demostrar una presència internacional de la Marca de Destí triada, ja sigui per la seva distribució i venda, com pel seu recorregut per festivals de reconegut prestigi.
- Les filmacions hauran de preservar o potenciar la imatge positiva de les marques de destí (Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera) com a destinació turística atractiva, exaltant els valors més representatius, especialment aquells que ajudin a la desestacionalització, com pugui ser la promoció de productes turístics de temporada baixa i mitjana.
- Que la direcció o producció sigui pròpia de professionals de la comunitat autònoma.
- Que destaquin illes i les promocionin, com a plató de rodatges.

Quarta. Obligacions de les parts

La IEB-IBFCC es compromet a complir una sèrie d'obligacions:

1. Establir uns criteris de valoració i mínims de documentació a aportar per part de les productores per a poder per a l'elecció dels projectes i la valoració dels mateixos.
2. Realitzar una tria de projectes que poden ser objecte de patrocini.
3. Comunicar les obligacions que contrauran amb l'ATB a les productores patrocinades, que es recullen a l'annex d'aquest conveni.
4. Una vegada valorats i seleccionats, els projectes s'elevaran a la comissió de seguiment d'aquest conveni per la tramitació per part de l'ATB dels expedients administratius per la formalització dels contractes de patrocini en espècie.
5. Designar, a ser possible, una sola persona que actuï d'interlocutora amb l'ATB.

L'ATB es compromet a complir amb una sèrie d'obligacions:

- 
- 
1. ATB tramitarà els oportuns expedients de patrocini d'acord amb el seu Manual d'Instruccions Internes de contractació, en funció de si la quantitat a patrocinar es inferior a 18.000€ o superior a aquesta quantitat.
 2. Establir mitjançant un Manual de procediment de sol·licitud, us i justificació de l'espècie.
 3. Designar, a ser possible, una sola persona que actuï d'interlocutora amb la IEB-IBFCC.
 4. L'ATB cedeix la decisió final, segons criteris i barems, a la IEB-IBFCC pel que fa a l'adjudicació i quantia de les aportacions en espècies als seus beneficiaris.

Cinquena. Comissió de seguiment

Els projectes seleccionats es duran una vegada valorats per part de l'IEB-IBFC, per l'aprovació de la tramitació en Comissió de Seguiment.

Aquesta està integrada per dos membres en representació de l'ATB i dos membres de l'Institut d'Estudis Baleàrics, entre els que hi haurà específicament una persona vinculada a l'Illa Balears Film Comission.

La Comissió de Seguiment d'aquest conveni pot dictar les seves normes internes de funcionament que cregui convenient.

Sisena. Vigència i causes de resolució del conveni

El present conveni, produirà efectes des del dia de la seva signatura, i finalitzarà el 31 de desembre de 2017.

Les causes de resolució del conveni són les que s'estableixen a la Llei 40/2015, de règim jurídic del sector públic o normativa que la substitueixi.



Setena. Bona fe i qüestions litigioses

Les parts signants del present document col·laboraran en tot moment d'acord amb els principis de la bona fe i eficàcia, per assegurar la correcta execució del pactat per fomentar i impulsar el desenvolupament cultural, econòmic i turístic.



Els dubtes i les controvèrsies que puguin sorgir en la interpretació, la modificació, l'execució i la resolució, i els efectes que puguin derivar-se d'aquest Conveni es resoldran entre les parts, mitjançant la Comissió de Seguiment.

Vuitena.- Règim Jurídic.

Aquest Conveni té naturalesa administrativa i es regeix, en quan a la

interpretació i a l'execució, per l'ordenament jurídic administratiu.

Com a prova de conformitat amb cadascun dels punts de l'acord, les parts signem 3 exemplars del present conveni.

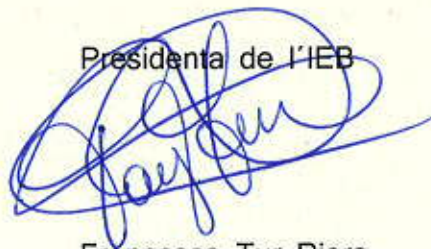
Palma, 16 d'agost de 2017

El President de l'ATB

A blue ink signature, appearing to be 'G. Barceló', written in a cursive style.

Gabriel Barceló i Milta

Presidenta de l'IEB

A blue ink signature, appearing to be 'F. Tur Riera', written in a cursive style.

Francesca Tur Riera

ANNEX: Obligacions a complir als projectes patrocinats per l'ATB

Les entitats beneficiàries de les aportacions hauran de complir les obligacions que es detallen a continuació:

1. Inserir la marca de destinació que indiqui (podrà variar en funció del tipus de metratge) l'ATB i de la IEB- IBFC als crèdits de la producció l'obra audiovisual, així com "filmat a les Illes Balears" a continuació del repartiment i equip tècnic.
2. La productora haurà d'entregar a la IEB-IBFC quatre còpies de la producció en format físic DVDPAL i un altre en arxiu MOV o MP4 per al ser arxiu. La IEB- IBFC farà arribar una còpia en format MOV o mp4 a l'ATB.
3. Dues còpies del tràiler, una en format DVD i l'altre en arxiu MOV o mp4.
4. La productora proporcionarà també fotografies i vídeos del *making off*, així com altres elements promocionals editats que seran usats per la IBFC i l'ATB per a les seves accions de màrqueting internacional i les seves diferents accions promocionals en les que es mostrin les Balears com a localització per als rodatges.
5. Autorització expressa per la Illes Balears Film Commission i l'ATB per:
 - Exhibir el tràiler i altres materials promocionals o del *making off* aportats amb finalitats exclusivament publicitaris, promocionals i/o culturals en els mitjans que dit organisme decideixi i per temps indefinit.
 - Des de l'estrena i indefinidament tant l'ATB com la IBFC hauran de demanar autorització al productor per exhibir l'obra als circuits culturals, turístic i econòmics no comercials. En el cas que el productor negui l'autorització, aquesta ha de ser motivada i documentada
 - La productora haurà d'incloure el logotip de la IEB-IBFC i de l'ATB en el material promocional de la pel·lícula.



6. Convidar oficialment al Govern de les Illes Balears a tots els actes promocionals que se celebrin.
7. En referència a l'impacte a la territorialitat a les Illes Balears, en aquells produccions on el pressupost presentat arribi a un màxim d'un milió d'euros, la productora es compromet a realitzar una inversió mínima del 20% del cost total de la producció segons el pressupost presentat. Per altra banda, en aquelles produccions on el pressupost presentat sigui superior a un milió d'euros, la productora es compromet a realitzar una inversió mínima del 10% del cost total de la producció segons el pressupost presentat. La realització d'aquesta inversió s'haurà de justificar mitjançant un informe d'auditoria de les inversions realitzades a territori balear o per un certificat o declaració responsable que acrediti la inversió realitzada en funció de l'import de col·laboració aprovat. La decisió de la forma de justificació en aquest casos realitzarà a criteri de la comissió. Aquestes despeses poden ser en contractacions, sector serveis, lloguer de vehicles, material tècnic etc.
8. La productora es compromet a complir amb el càsting i l'equip tècnic presentat, així com amb la distribució compromesa. En el cas d'un canvi substancial de càsting o equip, s'haurà d'informar per escrit a l'IBFC. L'IBFC haurà de respondre per escrit, en un termini de 5 dies, autoritzant el canvi, i podrà mantenir o reduir el patrocini atorgat. En el cas de no acceptar el canvi proposat es denegarà el patrocini atorgat per la comissió
9. La productora es compromet al compliment del manual de bones pràctiques per dur a terme activitats audiovisuals redactat per la IEB-IBFC. El manual de bones pràctiques es pot consultar a la següent direcció: www.balearesfilm.com