



Conveni de col·laboració entre la Conselleria de Cultura, Participació i Esports del Govern de les Illes Balears i la Fundació Toni Catany per al disseny, la construcció i la posada en funcionament del Centre internacional de Fotografia «Toni Catany», com també per a facilitar l'execució de les tasques de digitalització de l'arxiu fotogràfic de Toni Catany

Parts

Francesca Tur Riera, consellera de Cultura, Participació i Esports del Govern de les Illes Balears en virtut del Decret 7/2017, de 7 d'abril, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual es disposa el nomenament de membres del Govern de les Illes Balears, i de l'article 80.4 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Miquel Bezares Portell, president de la Fundació Toni Catany, en virtut de l'apartat cinquè de l'escriptura de constitució de la fundació, atorgada davant la senyora Isabel Bonet Puerto, notària de l'Il·lustre Col·legi Notarial de les Illes Balears, en nom i representació de la Fundació, d'acord amb l'article 17 dels Estatuts.

Antecedents

1. El 13 d'agost de 2009, l'Institut de Turisme d'Espanya (TURESPAÑA) i la Comunitat Autònoma de les Illes Balears varen subscriure un conveni de col·laboració en matèria d'inversions de l'Estat a les Illes Balears per al foment i desenvolupament turístic mitjançant la realització d'una sèrie d'actuacions i obres per a la reestructuració, modernització i diversificació del sector turístic que, per a l'illa de Mallorca es concretaven, per una part, amb l'adquisició i rehabilitació de Can Weyler, amb la finalitat de recuperar part del patrimoni històric de Palma i convertir-lo en un centre d'interpretació de Turisme Cultural i, per l'altra amb l'execució del projecte Centre Internacional de fotografia Toni Catany, en el terme municipal de Lluçmajor. Aquest conveni preveia un termini d'execució de les actuacions de tres anys i justificar-les en un termini màxim de quatre.

2. El 29 d'octubre de 2009 es va signar un conveni de col·laboració entre la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i el Consell Insular de Mallorca per executar les inversions de l'Estat a les Illes Balears.



3. El 29 d'abril de 2016 l'Institut de Turisme d'Espanya i la Comunitat Autònoma de les Illes Balears varen subscriure una addenda al conveni de col·laboració de 13 d'agost de 2009 pel qual s'acordava que el termini d'execució de les actuacions per a l'illa de Mallorca que detallava el Conveni sigui fins el 31 de desembre de 2018 i el de justificació fins el 31 de desembre de 2019.

4. Per Acord de Consell de Govern de 9 de juny de 2017 s'encomanà a la Conselleria de Cultura, Participació i Esports l'execució del projecte Centre Internacional de Fotografia Toni Catany.

5. A aquest conveni és d'aplicació la llei 40/2015, d'1 d'octubre, i la 3/2003 de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

6. L'article 30.26 de l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears, atribueix a la Comunitat Autònoma, entre d'altres, la competència exclusiva en matèria de cultura, activitats artístiques i culturals. Foment i difusió de la creació i la producció teatral, musical, cinematogràfica i audiovisual, literària, de dansa i d'arts combinades, així com la seva difusió nacional i internacional.

7. El Decret 24/2015, de 7 d'agost, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual s'estableixen les competències i l'estructura orgànica bàsica de les conselleries de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, modificat entre d'altres, pel Decret 9/2017, de 7 d'abril, atribueix a la Conselleria de Cultura, Participació i Esports, a través de la Direcció General de Cultura la competència, entre d'altres, en matèria de difusió i foment de la cultura.

8. D'acord amb l'article 5 dels seus Estatuts, les finalitats bàsiques de la Fundació Toni Catany són les següents:

- a) Catalogar, conservar, estudiar, defensar, prestigiar i difondre el llegat artístic i fotogràfic de Toni Catany.
- b) Col·laborar amb les institucions públiques en la creació i la gestió d'un centre internacional de fotografia, amb seu a Lluçmajor, amb vocació d'esdevenir un organisme actiu amb projecció local i global per al foment de la cultura fotogràfica i per al coneixement i la difusió de l'obra de Toni Catany.
- c) Acostar al públic en general l'obra de Toni Catany, per a la qual cosa la Fundació gestiona els drets d'autor que generi l'obra de Toni Catany, i posa a la



venta còpies de la part d'aquesta obra que sigui susceptible de comercialització.

d) Col·laborar amb institucions públiques i entitats privades per al foment de la cultura fotogràfica i per potenciar les Illes Balears com a lloc de trobada de qualsevol expressió artística o cultura.

9. La Conselleria de Cultura, Participació i Esports està tramitant els expedients de contractació corresponents per a la construcció del Centre Internacional de Fotografia Toni Catany al municipi de Lluçmajor. En la fase de redacció del projectes bàsic i d'execució és necessari comptar amb l'assessorament especial de la Fundació per tal d'assegurar la coherència entre les dimensions arquitectònica i museística del futur centre internacional.

10. Actualment, l'arxiu fotogràfic de Toni Catany està dipositat a un immoble de Barcelona, que fou l'antiga residència del fotògraf. Aquest arxiu constitueix una part fonamental per a la futura posada en funcionament del Centre. Amb aquesta finalitat, la Conselleria de Cultura, Participació i Esports assumirà el condicionament i la catalogació de l'arxiu, mitjançant la contractació d'una empresa especialitzada en aquestes tasques. En el moment present, ja s'han iniciat els tràmits per licitar la contractació de la catalogació i digitalització d'una part de l'arxiu de negatius de Toni Catany i de les plaques de vidre de Tomas Monserrat. Així mateix, en el mateix immoble, hi roman el fons fotogràfic digital de l'artista, la biblioteca i el seu arxiu personal, que són també part important del projecte i que s'han de catalogar.

11. La Conselleria de Cultura, Participació i Esports i la Fundació Toni Catany tenen la voluntat d'actuar conjuntament, tant per aconseguir un bon plantejament arquitectònic i museístic, com per facilitar les tasques que a l'arxiu fotogràfic hagin de realitzar les empreses adjudicatàries. Tot això amb l'objectiu comú de fer realitat la posada en funcionament del Centre Internacional de Fotografia Toni Catany a Lluçmajor, el qual esdevindrà un centre de projecció local i global per al foment de la cultura fotogràfica i per al coneixement i la difusió de l'obra de Toni Catany.

12. A aquest efecte, la Fundació com coneixedora de l'obra i del llegat artístic de Toni Catany, i com a titular de la seu física de l'arxiu i responsable de la conservació d'aquest llegat, està cridada a prestar a l'Administració la col·laboració i la cooperació necessàries perquè el centre s'adeqüi a les necessitats expositives i de conservació, i perquè les tasques relatives a l'arxiu



es puguin dur a terme en condicions adequades de seguretat, comoditat i eficàcia.

Ambdues parts ens reconeixem mútuament la capacitat legal necessària per formalitzar aquest conveni, d'acord amb les següents

Clàusules

1. Objecte

L'objecte del conveni és establir el marc de col·laboració entre les parts per, d'una banda, comptar amb el coneixement i el suport adequat per al disseny, la construcció i la posada en funcionament del Centre internacional de Fotografia «Toni Catany» i per, d'altra banda, facilitar les tasques d'anàlisi, condicionament, catalogació, conservació, digitalització i transport de l'arxiu de Toni Catany a Barcelona, com a part fonamental per a la posada en funcionament del Centre Internacional de Fotografia Toni Catany, en el terme municipal de Lluçmajor.

La construcció del Centre Internacional de fotografia Toni Catany i la dotació de contingut és l'objectiu final conjunt a assolir. El continent és de titularitat de la Comunitat Autònoma. Pel que fa a les imatges digitals que resultaran dels treballs de digitalització, es dipositaran a un servidor de la Comunitat Autònoma, a fi que serveixin a l'objectiu compartit.

2. Obligacions de les parts

a) La Conselleria de Cultura, Participació i Esports es compromet a:

- Fer la coordinació dels diferents agents que participen dels projectes bàsic i d'execució del Centre Internacional de Fotografia Toni Catany.
- Licitat, contractar i abonar els serveis d'anàlisi, condicionament, catalogació, conservació, digitalització i transport de l'arxiu de negatius de Toni Catany i Tomàs Monserrat que s'inclou dins el projecte de digitalització i la seva biblioteca, d'acord amb la normativa vigent en matèria de contractació pública; així com altres projectes de preparació del fons que s'acordin entre les dues parts.



- Definir amb la Fundació Toni Catany els plecs de clàusules administratives particulars i els de prescripcions tècniques que han de regir els contractes esmentats en l'apartat anterior.
- Facilitar i gestionar la interlocució entre les entitats adjudicatàries dels contractes i la Fundació Toni Catany per al correcte desenvolupament i execució dels contractes.
- Assumir les despeses que realitzi la Fundació, enteses com a cobertura de costos i no com a pagament d'un preu, fins a un màxim de 80.000 € a l'any, en els termes següents:
 - a. En concepte de despeses derivades de la preparació de la construcció del nou centre: coordinació de la redacció del projecte arquitectònic bàsic i d'execució per a la construcció del centre internacional esmentat i la seva adequació a les necessitats museístiques; a més del trasllat des de la casa natal de la part del fons que encara s'hi troba -inventari, i emmagatzematge- al claustre de Sant Bonaventura. Les despeses es podran justificar en funció de la dedicació horària del personal de la Fundació o amb factures de despeses que justificadament s'hagin generat per aquests conceptes.
 - b. En concepte de les despeses derivades de l'execució dels contractes relatius a la digitalització i inventari de l'arxiu fotogràfic: coordinació d'operaris, desplaçaments a Barcelona, d'accés a l'immoble, de preparació i condicionament, si escau, dels espais, de les tasques de seguretat de l'immoble i de l'arxiu fotogràfic; com també les despeses derivades d'altres actuacions necessàries per a la catalogació i preparació del fons artístic, sempre que així ho acordin prèviament les parts i fins el límit econòmic previst en aquesta conveni.

b) La Fundació Toni Catany es compromet a:

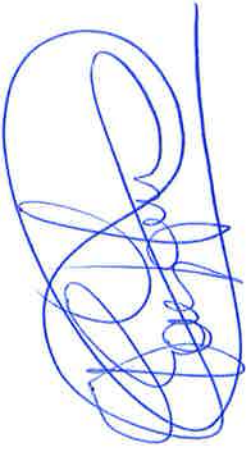
- Col·laborar amb la Conselleria per a la bona execució dels contractes i, en especial, dur a terme el seguiment necessari per tal que el projecte constructiu s'adeqüi al programa arquitectònic i museístic així com que



les intervencions en l'arxiu de Toni Catany s'ajustin als objectius prevists en el present Conveni.

- 
- Posar a disposició de la Conselleria i de les entitats adjudicatàries, l'immoble de Barcelona on es troba dipositat l'arxiu fotogràfic de Toni Catany.
 - Facilitar l'accés a dit espai en l'horari convingut, així com garantir les condicions òptimes de seguretat i de confort perquè les empreses adjudicatàries puguin executar les tasques encomanades, objecte del contracte.
 - Informar a la Conselleria de Cultura, Participació i Esports dels resultats dels treballs de catalogació i digitalització i facilitar la transferència dels fons artístics digitalitzats al servidor que determini la Direcció General de Cultura. L'ús de les còpies dipositades en aquest servidor digital serà el que acordi la Comissió de Seguiment prevista en aquest Conveni fins que el Centre Internacional de Fotografia sigui una realitat com a espai museològic.
 - Presentar a la Conselleria, periòdicament, la relació i la justificació documental de les despeses generades pels conceptes que s'indica als apartats a) i b) de la lletra a) d'aquesta clàusula.
 - Facilitar l'accés als representants de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports a l'immoble on es troba l'arxiu fotogràfic, a l'efecte d'avaluar l'execució del contracte.
 - Designar una persona responsable per coordinar el desenvolupament correcte de les tasques encomanades a les diferents empreses adjudicatàries.

3. Finançament



La Conselleria de Cultura, Participació i Esports assumirà les despeses derivades d'aquest conveni, enteses com a cobertura de costos i no com a pagament d'un preu, fins a un màxim de 80.000 € (vuitanta mil euros) anuals, amb càrrec a la partida pressupostària 26201 455A01 48000 00 FF 31201 dels pressuposts generals de la Comunitat Autònoma. Aquesta despesa,



pressupostàriament afectarà les anualitats de 2018 i 2019, donat que la quantitat corresponent a desembre 2018 (6.666,66 eur) es farà efectiva el 2019.

4. Comissió Mixta de seguiment

Es crea una Comissió Mixta de Seguiment formada per dos representants de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports, i dos representants de la Fundació Toni Catany amb l'objectiu de vetllar pel compliment de l'objecte del conveni i resoldre les qüestions que en plantegi la seva aplicació.

Abans d'emprendre qualsevol acció judicial davant els òrgans jurisdiccionals ordinaris, ambdues parts han d'intentar la conciliació en el si de la comissió esmentada.

5. Vigència

La vigència d'aquest conveni comença a partir de la data de la signatura i fins el 31 de desembre de 2018, tot i que els seus efectes es poden retrotreure a la data de 2018 en què, de manera justificada, es demostrï que ja s'han produït despeses derivades de les tasques que es descriuen.

Abans que finalitzi aquest termini, les parts podran acordar de forma expressa la pròrroga per un any més. La pròrroga del conveni es formalitzarà mitjançant la subscripció de l'addenda corresponent.

6. Causes de resolució

Aquest conveni es resoldrà, amb l'audiència prèvia de les parts, per les causes següents:

- a) L'acord mutu entre les parts, que s'ha de formalitzar per escrit.
- b) L'incompliment greu i/o manifest de les obligacions d'una de les parts signatàries del conveni.
- c) La impossibilitat sobrevinguda, legal o material, de poder dur a terme l'objecte del conveni.
- d) Per decisió judicial declaratòria de la nul·litat del conveni.
- e) La denúncia expressa de qualsevol de les parts, que s'ha de comunicar a l'altra, amb un preavís de dos mesos.



7. Normativa aplicable

Aquest Conveni de col·laboració té la naturalesa que preveu els articles 6.1 i 2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, pel qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, i, per tant, en queda exclòs de l'àmbit d'aplicació, i s'ha de regir per les seves clàusules i per les normes administratives que hi siguin aplicables.

8. Jurisdicció competent

Les controvèrsies que es puguin plantejar en la interpretació i l'aplicació de les clàusules d'aquest Conveni que no resolgui la comissió de seguiment, les ha de resoldre l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu.

Com a mostra de conformitat, signam aquest Conveni en dos exemplars.

Palma, 14 d'agost de 2018

Per la Conselleria de Cultura,
Participació i Esports

Per la Fundació Toni Catany