

Conveni de col·laboració entre la Conselleria de Cultura, Participació i Esports del Govern de les Illes Balears i la Fundació Mediterrània, Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional per al suport, la promoció i la difusió de la cultura popular i tradicional de les Illes Balears

Parts

Francesca Tur Riera, consellera de Cultura, Participació i Esports del Govern de les Illes Balears, en virtut del Decret 7/2017, de 7 d'abril, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual es disposa el nomenament de la consellera de Cultura, Participació i Esports; i de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, article 80.4.

Lídia Hinojo Rojas, gerent de la Fundació Mediterrània, Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional, entitat que forma part del sector públic de la Generalitat de Catalunya, de conformitat amb els poders atorgats per Acord del Patronat d'11 d'abril de 2014 (elevats a públics mitjançant escriptura amb data 25 de juny de 2014 per la notària de la ciutat de Manresa, senyora Roser Berenguer Sabaté), que actua en nom i representació d'aquesta Fundació, amb domicili, respecte d'aquest Conveni, al carrer de l'Arquitecte Oms, 5 (Casa Lluvià), 08242 Manresa, amb NIF G64329378.

Antecedents

1. La Fundació Mediterrània, Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa promou i organitza, anualment, la prestigiosa Fira Mediterrània, que té caràcter multidisciplinari, d'especial interès cultural, els objectius de la qual coincideixen amb la política cultural del Govern de les Illes Balears.
2. La Direcció General de Cultura de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports, segons el BOIB número 42 de 8 d'abril de 2017, exerceix les seves competències en els àmbits materials de difusió i foment de la cultura, i de promoció de la cultura popular i el patrimoni cultural. De la mateixa manera, té com a objectiu la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial de les Illes Balears, així com el seu coneixement, foment, difusió i qualsevol altra mesura que en garanteixi la viabilitat. Entre aquestes mesures es troben: donar suport, promocionar i difondre a l'exterior les manifestacions culturals i artístiques que es duguin a terme per promoure i difondre la cultura popular i tradicional de les Illes Balears; impulsar els intercanvis culturals, i efectuar i coordinar les activitats i programes de

promoció exterior de la cultura que tenen lloc a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

3. La Conselleria de Cultura, Participació i Esports del Govern de les Illes Balears està interessada a col·laborar amb la Fundació Mediterrània, Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional en la celebració de la Fira Mediterrània, durant els dos anys de durada del conveni, atès l'interès que té per les diferents manifestacions en l'àmbit de la cultura popular i tradicional, com són els balls populars, la gastronomia, les arts visuals, la música tradicional, la narració oral i les arts escèniques de les Illes Balears. Aquesta important manifestació cultural té l'objectiu de facilitar l'accés dels ciutadans i les ciutadanes als béns que conformen el nostre patrimoni cultural i contribuir a difondre i promocionar els diferents àmbits de la cultura popular i tradicional de les Illes Balears fora del territori de la Comunitat Autònoma.
4. La Conselleria de Cultura, Participació i Esports del Govern de les Illes Balears té per objecte treballar en els següents àmbits de la cultura popular i tradicional:
 - Activitats productives, processos i tècniques artesanals tradicionals.
 - Creences, festes, rituals i cerimònies.
 - Tradició oral.
 - Arts de l'espectacle, representacions, jocs i esports tradicionals.
 - Manifestacions musicals i sonores i dansa tradicional.
 - Salut, alimentació, gastronomia i elaboracions culinàries.
5. La Fira Mediterrània és un mercat d'espectacles confegit a partir de noves creacions artístiques, inspirades en els trets culturals propis de Catalunya i la Mediterrània. La Fira se celebra, anualment, des de l'any 1998 i ha esdevingut un marc d'intercanvis entre professionals del sector que venen i compren espectacles.
6. La Fira Mediterrània té un caràcter interdisciplinari i aglutina els diferents llenguatges artístics: arts visuals, circ, dansa, exposicions, música, narració oral i teatre. Els espectacles programats són de diferents formats (petit, mitjà i gran), de sala o de carrer, i s'adrecen tant al públic adult com al familiar.
7. La programació artística es basa en dos eixos fonamentals:



- La cultura popular, entesa com aquella que amplia la base social de la cultura i la fa arribar a nous col·lectius i a nous públics; que fonamenta la participació, la integració social, i vincula el patrimoni immaterial amb les relacions socials. És, per tant, la cultura que comprèn des dels videojocs i el grafit fins a la cultura tradicional; des del teatre social fins al circ i les arts de carrer, i que passa per la dansa comunitària, el videomapatge i els projectes pedagògics i familiars.
 - Les músiques del món, amb especial atenció a les de la Mediterrània. La Fira ha esdevingut, en els darrers anys, un mercat de referència estatal i europeu, amb el focus posat a la Mediterrània. En aquest sentit, la Fira planteja com a nous objectius: consolidar-se com a mercat líder a l'Estat Espanyol, en músiques del món, i potenciar la seva capacitat d'exportació d'artistes i de la cultura catalana.
8. La Fira Mediterrània té una secció específica dedicada als professionals del sector, indispensable, ja que el certamen és un mercat de contractació.
9. Els objectius de la Fira són:
- Connectar millor la cultura popular, les arts escèniques, la participació i la recerca de nous públics.
 - Esdevenir nucli de tendències i d'idees en l'àmbit del treball comunitari, la participació, la cultura popular i la recerca de nous públics.
 - Consolidar-se com a mercat líder a l'Estat Espanyol en músiques del món.
 - Potenciar la capacitat d'exportació d'artistes i de la cultura catalana.
 - Incentivar la creació de noves produccions artístiques de qualitat i acostar-les al gran públic.
 - Esdevenir aparador i punt principal d'exhibició per al sector de la cultura popular, les arts escèniques i les músiques del món.
 - Actuar com a punt de trobada de professionals internacionals.
 - Crear corrents d'intercanvi cultural entre els diferents pobles de la Mediterrània.

Clàusules

1. L'objecte d'aquest Conveni és articular la participació de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears a la Fira Mediterrània de Manresa. Concretament, propiciar que les activitats de promoció de la cultura popular i tradicional de les festes i els costums de les Illes Balears, seleccionades per la direcció artística de la Fira Mediterrània, puguin participar-hi i que la Conselleria de Cultura, Participació i Esports hi pugui ser present.
2. La Conselleria de Cultura, Participació i Esports del Govern de les Illes Balears es compromet a:
 - a) Impulsar la presència de les companyies, agents, portadors, associacions de les Illes Balears que poden ser inclosos en el programa oficial de la Fira Mediterrània, amb inscripció prèvia d'aquestes a la convocatòria oberta per la Fira, i que la direcció artística de la Fira decideixi les que se seleccionen i estableixi el nombre màxim de companyies de les Illes Balears participants.
 - b) Assumir, segons les disponibilitats pressupostàries i amb la tramitació prèvia de l'expedient administratiu que correspongui en cada cas, les despeses del 100% dels desplaçaments i el 50% del cost del caixet presentat per a la Fira de les companyies, grups o artistes seleccionats per participar-hi, mitjançant la negociació directa entre la Conselleria i la companyia en concret.
 - c) Llogar un estand a "La Llotja professional", de 6 m², segons les quotes anuals generals de lloguer d'estands i segons les disponibilitats pressupostàries, amb la tramitació prèvia de l'expedient administratiu que correspongui.
 - d) Assegurar la presència institucional i la tècnica durant els dies de la Fira.
3. La Fira Mediterrània es compromet a:
 - a) Programar l'espectacle de dues companyies de les Illes Balears, com a mínim. La Fira assumeix les necessitats tècniques de personal, de promoció i difusió, així com també les dietes i allotjament dels membres de la companyia durant els dies d'actuació. La participació de la/les companyia/es es formalitzarà en un contracte entre la Fira i la companyia.
 - b) Posar a disposició de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports del Govern de les Illes Balears una habitació individual, per al tècnic que hi assisteixi, en un establiment de la comarca del Bages, durant tots els dies de la Fira.



- c) Acreditar els representants de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports del Govern de les Illes Balears perquè puguin accedir a "La Llotja" i incloure'ls en el manual de professionals inscrits a la Fira Mediterrània.
 - d) Posar el logotip de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports del Govern de les Illes Balears a la secció "Amb el suport de ..." del programa i catàleg oficial de la Fira Mediterrània.
 - e) Facilitar, sense cost, la inserció d'un anunci de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports del Govern de les Illes Balears de pàgina sencera en el catàleg professional.
4. Es crea una comissió mixta per a l'organització i seguiment dels aspectes referents a la Fira Mediterrània.
- La Comissió Mixta estarà integrada pels membres següents:
- Un representant del Departament de Cultura de la Direcció General de Cultura del Govern de les Illes Balears.
 - Un representant del Comitè Executiu de la Fira Mediterrània.
- La Comissió Mixta per a l'organització i seguiment té les funcions següents:
- Vetllar pel compliment dels objectius del Conveni de col·laboració i avaluar-ne els resultats.
 - Resoldre els dubtes que es puguin presentar en la interpretació del Conveni de col·laboració.
- La Comissió Mixta s'ha de reunir, com a mínim, una vegada cada any; també es pot reunir sempre que ho sol·liciti una de les parts i per acord d'ambdues parts.
5. Qualsevol activitat, manifestació o publicitat derivada d'aquest Conveni ha d'expressar que es tracta d'una col·laboració entre la Conselleria de Cultura, Participació i Esports del Govern de les Illes Balears i la Fira Mediterrània.
 6. Són causes d'extinció d'aquest Conveni de col·laboració:
 - L'acompliment del programa o activitat objecte del Conveni.
 - La impossibilitat sobrevinguda de realitzar l'objecte del Conveni.
 - L'incompliment manifest per alguna de les parts signants.
 - Qualsevol de les causes establertes per la llei.
 7. Les parts intentaran resoldre de mutu acord les qüestions litigioses que puguin sorgir en la interpretació, desenvolupament, resolució i efectes d'aquest Conveni.



G CONSELLERIA
O CULTURA,
I PARTICIPACIÓ
B I ESPORTS



**Fira
Mediterrània
de Manresa**
CULTURA POPULAR
I MÚSIQUES DEL MÓN

Si no es pot arribar a un acord, les qüestions de litigi seran de coneixement i competència de l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu de Palma.

8. Aquest Conveni de col·laboració té naturalesa administrativa, de conformitat amb el que preveuen els apartats b i c de l'article 11, en relació amb l'article 80.4 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, i queda exclòs de l'àmbit d'aplicació de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de 2017, de contracte del sector públic.
9. La signatura d'aquest Conveni de col·laboració no suposa cap despesa econòmica de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports a favor de la Fira Mediterrània.
10. La vigència d'aquest Conveni de col·laboració és de dos anys a comptar des de la data de la signatura del Conveni.

Com a mostra de conformitat, signam aquest Conveni de col·laboració en dos exemplars.

Palma, 31 d'agost de 2018

Per la Conselleria de Cultura, Participació
i Esports



Francesca Tur Riura

Per la Fundació Mediterrània, Fira
d'Espectacles d'Arrel Tradicional



C/ de l'Arquitecte Oms, 5
(Casa Lluvià)
08242 Manresa
Catalonia (Spain)
Tel. 00 34 938 753 588
info@firamediterrania.cat
www.firamediterrania.cat

Lúdia Hinojo Rojas