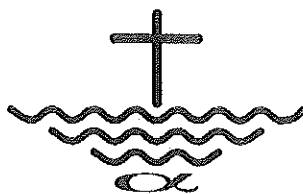




G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ, UNIVERSITAT
I I RECERCA
B DIRECCIÓ GENERAL
/ PLANIFICACIÓ, ORDENACIÓ
I CENTRES



**Bisbat de
Mallorca**

2020/6/86
DILIGÈNCIA: CONFRONTADA AQUESTA
FOTOCÒPIA CONCORDA FIDELMENT AMB
L'ORIGINAL
PALMA, 02 7 NOV. 2020 DE 2



M^a Francisca Thomas Mulet
DI

Conveni de col·laboració entre la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca i el Bisbat de Mallorca, per la utilització de varis instruments per a l'ensenyament de l'orgue a Mallorca

Parts

Martí X. March Cerdà, conseller d'Educació, Universitat i Recerca del Govern de les Illes Balears, nomenat pel Decret 10/2019, de 2 de juliol, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual es disposa el nomenament de membres del Govern de les Illes Balears.

Mn. Francesc Vicens Gomila, Vicari Episcopal per el Patrimoni Històric i Cultural, nomenat el 28 de juliol 2020 pel Sr. Bisbe de Mallorca, Mons. Sebastià Taltavull Anglada, segons consta al certificat emès per la Sra. M. Francesca Ferrer Bover, Cancellera – Secretària General del Bisbat de Mallorca

Antecedents

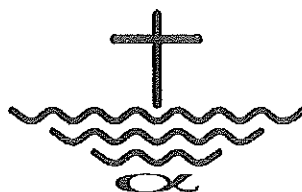
1. Els ensenyaments professionals d'orgue estan implantats en el Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca des de la seva creació.

2. A Mallorca existeixen molts òrgans històrics. La construcció d'aquests instruments l'han dut a terme diferents famílies d'orgueners mallorquins com els Barrera, els Caymarí i els Bosch. Aquesta tradició i la qualitat del treball realitzat per aquests orgueners són els motius de què encara es conservi un nombre considerable d'orgues històrics, uns 130 instruments en l'actualitat.

Tant l'orgue com l'organista són indissociables i indispensables per garantir la solemnitat del culte religiós. Des del Bisbat i des de les diferents parròquies sempre s'han realitzat esforços de formació per als organistes i per mantenir aquesta figura. També, l'Església de Mallorca sempre ha donat suport a l'orgueneria autòctona amb mitjans propis i en col·laboració amb altres institucions.



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ, UNIVERSITAT
I I RECERCA
B DIRECCIÓ GENERAL
/ PLANIFICACIÓ, ORDENACIÓ
I CENTRES



**Bisbat de
Mallorca**

DILIGÈNCIA.- CONFRONTADA AQUESTA
FOTOCÒPIA CONCORDA FIDELMENT AMB
L'ORIGINAL.

PALMA,

02 7 NOV. 2020 DE 2



M. Francesc Thomas Mulet

3. L'orgue és un instrument singular, de construcció molt complexa, dissenyat per un entorn acústic concret (l'edifici de l'església on s'ubica) i amb una funció específica com és el culte religiós. A més a més, el valor patrimonial dels els òrgans històrics excedeix el seu valor material i només es troben a les diferents parròquies. La interpretació de la música de l'època en què es varen construir en un d'aquests òrgans és insubstituïble.

4. Resulta imprescindible per a la formació dels alumnes de l'especialitat d'orgue del Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca poder disposar dels orgues històrics de l'Església de Mallorca.

5. L'Església de Mallorca i el Govern de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears tenen interès en preservar, potenciar i difondre el patrimoni singular, que representen els òrgans històrics de Mallorca, així com, col·laborar en la formació dels estudiants d'orgue.

6. Ambdues parts han col·laborat des de fa gairebé deu anys fent possible, entre d'altres actuacions, que les classes d'orgue del Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca es poguessin realitzar a diferents parròquies i convents de la diòcesi. Per garantir la continuïtat d'aquesta col·laboració, que tan bons fruits ha donat fins ara, és necessari establir un conveni de col·laboració entre el Bisbat de Mallorca i la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca per tal de que, es puguin utilitzar altres instruments, de Palma o de la Part Forana, amb la mateixa finalitat.

Ambdues parts ens reconeixem mútuament la capacitat legal necessària per formalitzar aquest Conveni d'acord amb les següents

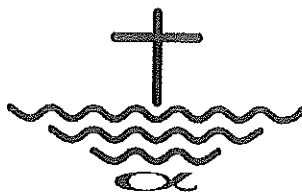
Clàusules

1. Objecte

L'objecte d'aquest conveni és establir els termes de la col·laboració entre la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca, i el Bisbat de Mallorca en la utilització de varis instruments per a l'ensenyament de l'orgue a Mallorca.



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ, UNIVERSITAT
I I RECERCA
B DIRECCIÓ GENERAL
/ PLANIFICACIÓ, ORDENACIÓ
I CENTRES



**Bisbat de
Mallorca**

DILIGÈNCIA.- CONFRONTADA AQUESTA
FOTOCÒPIA CONCORDA FIDELMENT AMB
L'ORIGINAL.
PALMA, 27 NOV. 2020
M^a Francisca Thomas Mulet
GOVERN DE LES ILLES BALEARS

2. Aportacions del Bisbat de Mallorca

El Bisbat de Mallorca facilitarà la utilització dels orgues de les parròquies i els convents relacionats a l'annex d'aquest conveni per a la realització de les classes lectives dels alumnes del Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca i promourà les relacions amb les parròquies implicades per al bon desenvolupament d'aquest conveni.

El Bisbat de Mallorca s'encarregarà del manteniment dels orgues i de la subscripció de la corresponent pòlissa d'assegurança, si escau. En el cas de no subscriure una pòlissa d'assegurança, el Bisbat serà responsable de les despeses de reparació de l'instrument, manco en cas de negligència per part dels alumnes i/o professors.

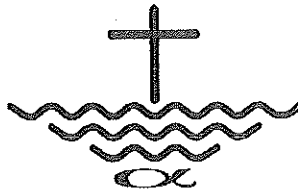
3. Aportacions de la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca

La Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca a través del Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca aportarà el personal docent per a la realització de les classes d'orgue i aportarà una dotació econòmica anual al Bisbat de Mallorca per col·laborar econòmicament amb el manteniment i l'assegurança dels orgues, així com a compensació de les despeses generals (neteja, corrent elèctrica, etc.) de les esglésies, on s'ubiquen els orgues que s'utilitzin en cada curs escolar, originades per la utilització de l'església com a espai de realització de les classes. Aquestes despeses hauran de justificar-se prèviament a cada pagament per part del Bisbat de Mallorca a la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca. El Bisbat de Mallorca distribuirà equitativament l'aportació econòmica anual entre aquelles esglésies que hagin participat en la docència aquell curs acadèmic.

L'import econòmic màxim d'aquesta aportació serà de 4.000€ anuals en càrrec a la partida pressupostària 13501.421C01.48000.00 dels pressuposts generals de la CAIB en exercici plurianual. Es realitzaran dos pagaments, un al final del primer trimestre acadèmic i un altre al final del tercer trimestre acadèmic de cada curs.



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ, UNIVERSITAT
I I RECERCA
B DIRECCIÓ GENERAL
/ PLANIFICACIÓ, ORDENACIÓ
I CENTRES



**Bisbat de
Mallorca**

DILIGÈNCIA.- CONFRONTADA AQUESTA
FOTOCÒPIA CONCORDA FIDELMENT AMB
L'ORIGINAL
PALMA, 02 7 NOV. 2020 DE 2



M^{re} Francisca Thomas Muñoz

4. Comissió de seguiment

Pel funcionament d'aquest conveni i per tal de resoldre els problemes d'interpretació i compliment que es puguin plantejar, així com analitzar els resultats obtinguts, es crearà una comissió de seguiment que estarà integrada pels membres següents:

- a) El director del Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca
- b) Vicari Episcopal per el Patrimoni històric i cultural, o la persona en qui delegui
- c) Dues persones representants de la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca designades pel director general de Planificació, Ordenació i Centres.
- d) Dues persones representants del Bisbat de Mallorca designades pel Bisbe de Mallorca.

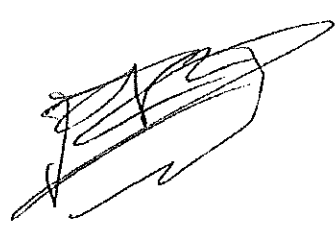


La Comissió de seguiment estarà presidida per un dels representants de la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca o el Vicari Episcopal per el Patrimoni històric i cultural de la Diòcesi. La presidència tindrà una durada anual i serà alternant entre els dos.

5. Funcionament

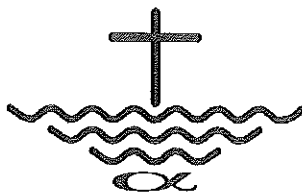
Durant la primera setmana del mes de setembre de cada any es reunirà la Comissió de Seguiment descrita a la clàusula quarta d'aquest conveni per tal d'establir el calendari anual d'utilització dels diferents orgues segons l'alumnat matriculat a l'especialitat d'orgue al Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca i les necessitats docents de l'aula d'orgue de cada curs escolar.

Aquest calendari establirà la periodicitat d'ús de cada orgue i el nombre d'hores setmanals d'utilització per part del Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca.





G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ, UNIVERSITAT
I I RECERCA
B DIRECCIÓ GENERAL
/ PLANIFICACIÓ, ORDENACIÓ
I CENTRES



**Bisbat de
Mallorca**

DIUGÈNCIA. CONFRONTADA AQUESTA
FOTOCÒPIA CONCORDA FIDELMENT AMB
L'ORIGINAL.

PALMA,

27 NOV. 2020 DE 2



M^{re} Francisca Thomas Mulet

6. Utilització dels orgues

Si durant les hores lectives del curs es produïx un desperfecte en l'orgue degut a un mal ús per part de l'alumne/a, aquest alumne/a serà el responsable i haurà d'assumir les despeses que suposi la reparació.

La col·laboració entre Bisbat de Mallorca i la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca suposa un benefici recíproc entre les parròquies i els alumnes del conservatori. Si d'una banda els alumnes necessiten disposar d'instruments mecànics on poder estudiar, per l'altra, la millor manera de preservar i mantenir aquests instruments és fer-los servir.

Les col·laboracions que puguin realitzar els estudiants d'orgue amb diferents esglésies permetran utilitzar els orgues per practicar fora de l'horari lectiu. Aquestes col·laboracions seran tractades directament per l'alumne/a i la persona responsable de cada església.

La Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca s'eximeix de qualsevol responsabilitat per l'ús de l'orgue fora de les hores lectives de docència directa amb el professor del conservatori.

7. Publicitat

En totes les actuacions i publicacions que es desenvolupin en el marc d'aquest conveni han d'aparèixer, conjuntament, el nom de la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca i el del Bisbat de Mallorca.

8. Vigència

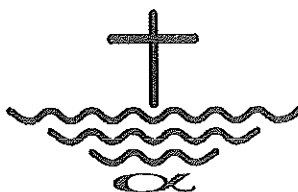
Aquest conveni tindrà una vigència de 4 cursos escolars a partir del curs escolar 2020-21. L'inici de la vigència serà a partir del moment de la seva signatura.

El curs escolar comença dia 1 de setembre i conclou el 31 d'agost de l'any següent.

9. Causes de resolució i denuncia del Conveni



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ, UNIVERSITAT
I I RECERCA
B DIRECCIÓ GENERAL
/ PLANIFICACIÓ, ORDENACIÓ
I CENTRES



Bisbat de
Mallorca

DILIGÈNCIA.- CONFRONTADA AQUESTA
FOTOCÒPIA CONCORDA FIDELMENT AMB
L'ORIGINAL.

PALMA,

27 NOV. 2020



Ms Francisca Thomas Mulet
DNI

Aquest conveni pot resoldre's pels següents motius:

- Per incompliment dels compromisos i obligacions establertes en aquest conveni, amb notificació a l'altra part, com a mínim amb una setmana d'antelació
- Per impossibilitat sobrevinguda de realitzar el contingut del conveni

10. Naturalesa jurídica

Aquest conveni de col·laboració té naturalesa administrativa i li es d'aplicació la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

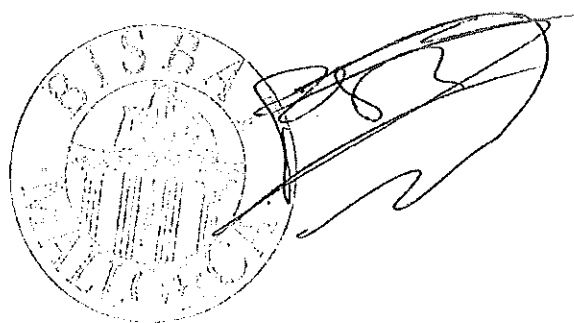
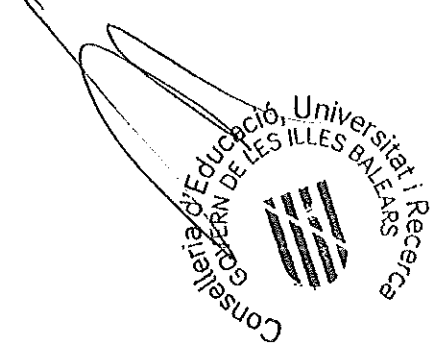
D'acord amb la naturalesa administrativa d'aquest conveni, l'ordre Jurisdiccional Contenciós-Administratiu serà el competent per resoldre les qüestions litigioses que es puguin plantejar entre les parts, d'acord amb la llei 29/1998, de 13 de juliol reguladora d'aquesta jurisdicció.

Com a prova de conformitat, signam aquest Conveni en dos exemplars

Palma, 24 de novembre de 2020

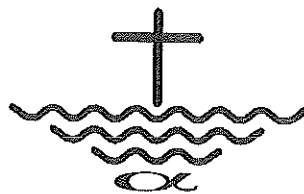
Per la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca

Pel Bisbat de Mallorca





G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ, UNIVERSITAT
I I RECERCA
B DIRECCIÓ GENERAL
/ PLANIFICACIÓ, ORDENACIÓ
I CENTRES



Bisbat de
Mallorca

DILIGÈNCIA.- CONFRONTADA AQUESTA
FOTOCÒPIA CONCORDA FIDELMENT AMB
L'ORIGINAL.

PALMA,

27 NOV. 2020 DE 2



M^{re} Francisca Thomas Mulet
CA

ANNEX

Per dur a terme els objectius pedagògics dels ensenyaments professionals d'orgue és imprescindible un instrument de tracció mecànica que disposi, com a mínim, de dos manuals i un pedaler complet, amb una mecànica directa i precisa i una disposició variada de registres.

A continuació s'especifica un llistat dels orgues per ordre de preferència d'utilització:

Instrument	Possibilitats i repertori	Preferència
Convent de Sant Francesc (Palma)	Pedaliter Renaixement i Barroc. Romanticisme. Música contemporània.	Preferent
Església de Santa Eulàlia	Pedaliter Romanticisme.	Convenient
Convent de Santa Magdalena	Pedaliter Renaixement i Barroc.	Convenient
Convent del Roser dels Dominics (Pollença)		Convenient

Així doncs, es proposa la utilització de l'orgue del Convent de Sant Francesc com a seu principal on desenvolupar la feina troncal de l'assignatura, complementada amb els instruments disponibles que es relacionen anteriorment.

