



G CONSELLERIA
O HISENDA
I I RELACIONS
B EXTERIORS



FUNDACIÓ TONI CATANY

Conveni entre l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, a través de la Conselleria d'Hisenda i Relacions Exteriors, i la Fundació Toni Catany sobre la cessió de l'ús de l'immoble on s'ha d'ubicar el denominat *Centre Internacional de Fotografia Toni Catany* a la Fundació Toni Catany

Parts

Rosario Sánchez Grau, consellera d'Hisenda i Relacions Exteriors del Govern de les Illes Balears, nomenada pel Decret 10/2019, de 2 de juliol, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual es disposa el nomenament dels membres del Govern de les Illes Balears, publicat en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* núm. 88, de 3 de juliol; que actua en nom i representació de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, en exercici de les facultats atribuïdes pels articles 11, lletra c), i 80.4 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, i per la lletra d) de l'apartat 2 de l'article 68 bis de la Llei 6/2001, d'11 d'abril, del patrimoni de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Miquel Bezares Portell, president de la Fundació Toni Catany; que actua en nom i representació d'aquesta Fundació en virtut d'allò que disposa l'article 17 dels Estatuts fundacionals, estant especialment facultat per a la signatura d'aquest Conveni per Acord del Patronat de dia 29 de gener 2023.

Antecedents

1. L'Administració de la Comunitat Autònoma és titular dominical del bé immoble situat al núm. 31 (i 33) del carrer Convent, cantonada amb el núm. 2 (i 4) del carrer Fotògraf Toni Catany, de Lluçmajor, amb referència cadastral 1013248DD9711S0001TB. Aquest bé immoble pertany a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears en virtut de l'escriptura pública d'agrupació, de tres finques, atorgada per la notaria Maria del Mar Urbano Rodríguez, núm. de protocol 1426, de 2 d'octubre de 2018.

Concretament, els terrenys sobre els quals s'aixeca l'immoble esmentat varen ser aportats per la Fundació Toni Catany (en endavant, la Fundació), pel Consell Insular de Mallorca i per la mateixa Administració autonòmica, segons resulta, respectivament, dels actes següents:

- L'Acord del Consell de Govern de 13 d'octubre de 2017 pel qual s'accepta la donació de l'immoble ubicat al carrer del Cardenal Rossell, 4, de Lluçmajor, a favor de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, amb la finalitat de construir-hi la seu del Centre Internacional de Fotografia Toni Catany (BOIB núm. 126, de 14 d'octubre de 2017).
- L'Acord del Ple del Consell de Mallorca de 9 de novembre de 2017 de cessió gratuïta, a favor de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, de l'immoble del carrer Convent, 31, de Lluçmajor, per destinar-lo a la finalitat d'executar el projecte de Centre Internacional de Fotografia Toni Catany (BOIB núm. 152, de 14 de desembre de 2017).
- La Resolució de la consellera d'Hisenda i Administracions Públiques (d'1 de febrer de 2018) per la qual s'aprova i s'autoritza la compravenda de l'immoble ubicat al carrer Convent, 33, de Lluçmajor, pel procediment d'adquisició directa amb la finalitat de construir-hi la seu del Centre Internacional de Fotografia Toni Catany (BOIB núm. 16, de 3 de febrer de 2018). La lletra c) del punt 2 d'aquesta Resolució diu que:

L'objecte de la compravenda consisteix en la construcció de la seu del Centre Internacional de Fotografia Toni Catany un cop agrupada aquesta finca amb la que fou la casa natal del fotògraf Antoni Catany i Jaume (situada al carrer Cardenal Rossell, 4), que va donar la Fundació Toni Catany a l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (BOIB núm. 126, de 14 d'octubre de 2017), i l'habitatge confrontant (carrer Convent, 31) que fou objecte de cessió gratuïta en virtut de l'Acord del Ple del Consell Insular de Mallorca (BOIB núm. 152, de 14 de desembre de 2017).

2. Diverses conselleries de l'Administració autonòmica n'han promogut la construcció per tal que esdevingui *Centre Internacional de Fotografia Toni Catany* (en endavant, el Centre) amb fons aportats majoritàriament, per a aquesta finalitat, per l'Institut de Turisme d'Espanya (TURESPAÑA) mitjançant un Conveni de 13 d'agost de 2009, subscrit amb el Govern de les Illes Balears. Els terrenys sobre els quals s'aixeca l'immoble esmentat varen ser aportats, segons el que s'ha explicat en l'antecedent anterior, per la Fundació Toni Catany (en endavant, la Fundació), pel Consell Insular de Mallorca i per la mateixa Administració autonòmica.

3. L'Administració de la Comunitat Autònoma i la Fundació Toni Catany han estat treballant conjuntament en els darrers anys, especialment a partir de l'any 2017, en la planificació i el disseny i del futur Centre. Precisament amb la vista posada en aquest objectiu, l'Administració autonòmica va finançar la digitalització d'una bona part de l'obra artística d'aquest fotògraf, situada a Barcelona, per a la qual cosa la Conselleria de Cultura, Participació i Esports, aleshores competent en matèria de cultura i la Fundació signaren el 14 d'agost de 2018 un Conveni de col·laboració, que tingué una durada de dos anys, per a facilitar l'execució de les tasques d'anàlisi, condicionament, conservació i digitalització de l'arxiu fotogràfic Toni Catany. La Fundació ha col·laborat activament amb les administracions públiques per assolir objectius d'interès general: preservar i difondre el llegat artístic de Toni Catany, crear un espai cultural de referència en matèria de fotografia i contribuir a pal·liar el dèficit d'equipaments culturals de les Illes Balears en l'àmbit de les arts audiovisuals; tot això es concretarà amb la posada en funcionament del Centre esmentat.

En aquest darrer sentit, el 12 d'abril de 2022 es va signar el Protocol general entre la Conselleria de Presidència, Funció Pública i Igualtat, la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura i la Fundació Toni Catany, per a la posada en funcionament i la inauguració del Centre Internacional de Fotografia Toni Catany.

4. La Fundació Toni Catany és la persona jurídica titular i dipositària del llegat artístic de l'il·lustre fotògraf. D'acord amb l'article 5 dels Estatuts, les finalitats bàsiques de la Fundació són les següents:

- a) Catalogar, conservar, estudiar, defensar, prestigiar i difondre el llegat artístic i fotogràfic de Toni Catany.
- b) Col·laborar amb les institucions públiques en la creació i la gestió d'un centre internacional de fotografia, amb seu a Lluçmajor, amb vocació d'esdevenir un organisme actiu amb projecció local i global per al foment de la cultura fotogràfica i per al coneixement i la difusió de l'obra de Toni Catany.
- c) Acostar al públic en general l'obra de Toni Catany, per a la qual cosa la Fundació gestiona els drets d'autor que generi l'obra de Toni Catany, i posa a la venda còpies de la part d'aquesta obra que sigui susceptible de comercialització.
- d) Col·laborar amb institucions públiques i entitats privades per al foment de la cultura fotogràfica i per potenciar les Illes Balears com a lloc de trobada de qualsevol expressió artística o cultural.

5. L'Administració de la Comunitat Autònoma i la Fundació Toni Catany coincideixen a entendre que, amb l'obra d'aquest fotògraf mallorquí reconegut internacionalment i la col·laboració público-privada que es pretén dur a terme, el

Centre Internacional de Fotografia Toni Catany podrà brindar a la societat balear i al públic en general una via singular i moderna d'accés a la universalitat d'aquest art, propiciant alhora noves línies en les polítiques culturals de les administracions de les Illes Balears.

6. L'apartat 1 de l'article 68 bis de la Llei 6/2001, d'11 d'abril, del patrimoni de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, preveu la possibilitat que la Comunitat Autònoma pugui acordar amb altres entitats públiques o amb entitats privades sense ànim de lucre (com pugui ser una fundació –veure article 2.1 de la Llei 50/2002, de 26 de desembre, de fundacions) l'aprofitament, l'explotació o l'ús d'aquells béns immobles que, per les seves característiques, siguin especialment susceptibles de ser destinats a finalitats de caràcter cultural, esportiu, artístic, museístic o altres anàlogues, que siguin d'interès comú per a l'administració pública i la corresponent entitat.

Aquest article 68 bis està inclòs dins la nova secció, la 7a, en el capítol I del títol IV (relatiu a les normes especials per a determinats béns i drets patrimonials) de la Llei 6/2001. La nova secció 7a esmentada es va introduir per la disposició final setena de la Llei 3/2020, de 29 de desembre, de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2021.

La justificació per introduir aquesta nova secció 7a, que comprèn l'article 68 bis, en la Llei 6/2001, es troba en la memòria relativa a la documentació (presentada davant el Parlament de les Illes Balears, en què originà el núm. d'expedient 10-2020/GLEX-0001) que acompanyava el Projecte de llei de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2021, i que per la claredat es reproduïx de manera literal:

21. LA DISPOSICIÓ FINAL SETENA afecta la Llei 6/2001, d'11 d'abril, del patrimoni de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, en el sentit d'afegir una nova secció, la secció setena, en el capítol I del títol IV (que regula certes normes especials per a determinats béns i drets de caràcter patrimonial) de la Llei esmentada, per tal de preveure que la Comunitat Autònoma, mitjançant convenis, pugui acordar amb altres entitats públiques o amb entitats privades sense ànim de lucre l'aprofitament, explotació o ús d'aquells béns immobles que, per les seves característiques, siguin especialment susceptibles de ser destinats a finalitats de caràcter cultural, esportiu, artístic, museístic o altres anàlogues, que siguin d'interès comú per a l'administració pública titular de l'immoble i la corresponent entitat.

D'aquesta manera es dona plena cobertura legal a aquestes possibles explotacions, que no constitueixen explotacions contractuals purament oneroses (veg. els articles 44 a 48 de la Llei 6/2001), i per a les quals tampoc la figura de la cessió d'ús a títol gratuït serveix per regular tot l'entramat de relacions jurídiques inherents al servei o l'activitat d'interès comú per a les

dues parts que s'hagi de realitzar en l'immoble en qüestió. En aquest sentit, la figura del conveni, que regula per primera vegada de manera integral la Llei 40/20145, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, constitueix l'instrument jurídic ideal, en la mesura que permet establir el règim jurídic dels negocis jurídics que ni tenen causa onerosa (doncs la causa del negoci per a cada part, en aquests tipus de negocis en què l'interès és el mateix per a les dues parts, no és la contraprestació respectiva de l'altra part) ni tampoc causa gratuïta (doncs ambdues parts tenen un interès directe i comú en l'objecte del negoci i cap d'aquestes es limita a subvencionar una activitat que és pròpia o exclusiva de l'altra, sens perjudici de compensar o equilibrar entre les parts les despeses que generi l'activitat d'interès comú d'acord amb el que preveu l'article 48.6 de la Llei 40/2015 esmentada); tot això d'una manera anàloga, encara que no idèntica en tractar-se de negocis jurídics propis del dret públic, als negocis jurídics de dret privat amb causa merament remuneratòria o compensatòria (a cavall entre la causa onerosa i la gratuïta) a què es refereix l'article 1274 del Codi civil.

7. A l'efecte de l'apartat 1 de l'article 68 bis de la Llei 6/2001 esmentada, es podran subscriure convenis, en el marc del que disposen els articles 47 a 53 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, i en les altres normes estatals i autonòmiques aplicables en matèria de convenis, tenint en compte, a més, les normes particulars que preveu l'apartat 2 de l'article 68 bis esmentat.

La lletra d) de l'apartat 2 de l'article 68 bis de la Llei 6/2001 preveu que la competència per a la subscripció dels convenis (d'aquest article) correspondrà al conseller competent en matèria de patrimoni i al conseller sectorial competent per raó de la matèria.

Pel que fa a la matèria de patrimoni, aquesta és competència de la Conselleria d'Hisenda i Relacions Exteriors, per mitjà de la Direcció General del Tresor, Política Financera i Patrimoni, en virtut de la lletra c) de l'article 2.3 del Decret 11/2021, de 15 de febrer, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual s'estableixen les competències i l'estructura orgànica bàsica de les conselleries de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, modificat pel Decret 25/2021, de 8 de març, de la presidenta de les Illes Balears.

Pel que fa a la matèria sectorial de cultura, aquesta és competència de la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura, mitjançant la Direcció General de Cultura, d'acord amb la lletra c) de l'article 2.8 del Decret 11/2021 esmentat.

8. En aquest punt, cal fer esment a la memòria justificativa, signada electrònicament per la directora general de Cultura el 20 d'octubre de 2022, de la subscripció d'un conveni patrimonial per a la cessió de l'immoble on s'ubicarà el Centre Internacional de Fotografia Toni Catany, a la Fundació Toni Catany. En relació amb aquesta memòria justificativa, és adient reproduir els tres darrers paràgrafs que diuen:

[...]

En suma, des de la Direcció General de Cultura de la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura es considera que, amb l'obra d'aquest fotògraf mallorquí reconegut internacionalment i la col·laboració publicoprivada que es pretén dur a terme, el Centre Internacional de Fotografia pot oferir a la societat balear i al públic en general una via singular i moderna d'accés a la universalitat d'aquest art, propiciant alhora noves línies en les polítiques culturals de les administracions de les Illes Balears.

D'acord amb el que s'ha exposat, queden justificades les característiques de l'immoble on s'ubicarà el Centre Internacional de Fotografia Toni Catany que el fan ser susceptible de poder convertir-se en un centre de referència que pugui acollir els espais funcionals de la institució (sales de exposicions, espais de conservació, etc.), a més de catalogar, conservar, estudiar i difondre el llegat de Toni Catany, és a dir, de ser destinat a finalitats de caràcter cultural i/o museístic, que són d'interès comú per a l'Administració autonòmica i la Fundació Toni Catany, en els termes que preveu l'article 68 bis de la Llei 6/2001 esmentada abans.

Tot això, per tant, justifica la necessitat i l'oportunitat de la signatura d'un conveni patrimonial per a la cessió de l'immoble on s'ubicarà el Centre Internacional de Fotografia Toni Catany, a la Fundació Toni Catany, així com la subscripció d'un segon conveni sobre el règim d'execució i de finançament de les activitats de la Fundació en el Centre.

9. Així, per a la materialització de l'ambiciós projecte relatiu al Centre Internacional de Fotografia Toni Catany, i a l'empara de l'article 68 bis de la Llei 6/2001 esmentada, es preveu que, en primer lloc, la consellera d'Hisenda i Relacions Exteriors, que és la competent en matèria de patrimoni, signi el present conveni sobre la cessió de l'ús de l'immoble identificat en l'apartat 1 d'aquests antecedents, amb la condició suspensiva de desplegament d'efectes a la data en què se subscrigui un segon conveni, que signarà el conseller sectorial competent per raó de la matèria (de cultura) que és el conseller de Fons Europeus, Universitat i Cultura, el qual se circumscriurà en aquest cas al règim d'execució i de finançament de les activitats del Centre Internacional de Fotografia Toni Catany, i, en general, de funcionament d'aquest Centre. La suma d'aquests dos convenis equivaldrà a un exercici compartit de la competència "global" de l'article 68 bis de la Llei 6/2001, que es farà per part de cada conselleria en la respectiva vessant material (la Conselleria d'Hisenda i Relacions Exteriors en la matèria patrimonial i la de Fons Europeus, Universitat i Cultura en la matèria sectorial de cultura).

Per tant, l'Administració de la Comunitat Autònoma pretén confiar a la Fundació Toni Catany, per mitjà de la subscripció en la respectiva vessant material dels dos convenis esmentats en el marc de l'article 68 bis de la Llei 6/2001, la gestió d'un espai públic de caràcter singular, per tal que s'hi duguin a terme les activitats

pròpies d'una institució cultural d'alt nivell dedicada a l'obra de Toni Catany i a la difusió de la cultura fotogràfica.

Les parts ens reconeixem mútuament la capacitat legal necessària per formalitzar aquest conveni, d'acord amb les següents

Clàusules

1. Objecte del Conveni

1.1 Constitueix l'objecte d'aquest Conveni establir la cessió temporal de l'ús de l'immoble situat al núm. 31 (i 33) del carrer Convent, cantonada amb el núm. 2 (i 4) del carrer Fotògraf Toni Catany, a Lluçmajor, ja descrit en l'antecedent 1, destinat a espai cultural per tal que, sota la denominació *Centre Internacional de Fotografia Toni Catany*, sigui gestionat per la Fundació Toni Catany com espai cultural, amb el suport i la col·laboració de l'Administració de la Comunitat Autònoma, per a finalitats d'interès general de caràcter cultural i museístic, relacionades amb l'obra de dit artista i amb la promoció i la difusió de l'art de la fotografia.

1.2 Aquest Conveni se subscriu sobre la base de l'article 68 bis de la Llei 6/2001, d'11 d'abril, del patrimoni de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

1.3 L'immoble se cedeix amb la finalitat de materialitzar el projecte de Centre Internacional de Fotografia Toni Catany per tal que pugui esdevenir un espai cultural de referència autonòmica, estatal i internacional en matèria fotogràfica.

1.4. El termini de la cessió d'ús de l'immoble esmentat serà el que es pacti en el segon conveni, que s'esmenta en la clàusula 4, per a la gestió i execució de les activitats, segons les característiques i necessitats pròpies de l'activitat d'interès comú, en els termes que preveuen les clàusules 7.1 i 7.2 d'aquest primer conveni. Aquest termini pot ser com a màxim de deu anys, prorrogables si escau per un màxim d'altres deu, d'acord amb el que disposa la lletra c) de l'apartat 2 de l'article 68 bis de la Llei 6/2001 esmentada.

2. Obligacions de les parts

2.1 La Conselleria d'Hisenda i Relacions Exteriors, com a competent en matèria de patrimoni, s'obliga a:

a) Cedir l'ús de l'immoble descrit en l'antecedent 1 a la Fundació Toni Catany per a la finalitat descrita en la clàusula 1.3, i, en conseqüència, per tal que aquesta hi

dugui a terme les activitats pròpies d'un establiment cultural d'alt nivell dedicat a l'obra de Toni Catany i a la difusió de la cultura fotogràfica.

2.2 La Fundació Toni Catany s'obliga a:

- a) Fer un ús adequat i responsable de l'immoble cedit i dedicar-lo exclusivament a les finalitats de caràcter cultural i museístic pròpies d'un Centre Internacional de Fotografia, en els termes que s'acordaran entre la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura i la Fundació en el conveni que s'esmenta en la clàusula 4.
- b) Assumir les despeses de conservació i de manteniment de l'immoble que tinguin caràcter ordinari.
- c) Assumir les obligacions tributàries derivades de l'ús i de la titularitat de l'immoble.
- d) Subrogar-se en els contractes de subministraments de l'immoble dels quals sigui titular l'Administració de la Comunitat Autònoma.
- e) Assumir la responsabilitat pels danys que eventualment es derivin de l'ús de l'immoble.

3. Objectius generals de la col·laboració, principis d'actuació, i ús i manteniment

El règim d'ús de l'edifici, en relació amb l'obertura i el funcionament del Centre Internacional de Fotografia Toni Catany, com també el règim de planificació, d'execució i finançament de les activitats fundacionals inherents a dit centre, s'establiran en el conveni que han de subscriure la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura i la Fundació Toni Catany que s'esmenta en la clàusula següent.

4. Segon conveni de col·laboració

4.1 D'acord amb el que s'ha assenyalat en l'antecedent 9, i sobre la base de l'article 68 bis de la Llei 6/2001, d'11 d'abril, del patrimoni de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, es preveu que, en primer lloc, la consellera d'Hisenda i Relacions Exteriors, que és la competent en matèria de patrimoni, signi el present conveni sobre la cessió de l'ús de l'immoble identificat en l'apartat 1 d'aquests antecedents, amb la condició suspensiva de desplegament d'efectes a la data en què se subscrigui un segon conveni.

4.2 El segon conveni serà signat pel conseller sectorial competent per raó de la matèria (de cultura) que és el conseller de Fons Europeus, Universitat i Cultura, i per la Fundació. Aquest segon conveni se circumscriurà al règim d'execució i de



finançament de les activitats del Centre Internacional de Fotografia Toni Catany, i, en general, de funcionament d'aquest Centre. Concretament, s'hi detallaran, a més dels extrems als quals es refereix la clàusula 3 anterior, la resta dels aspectes relatius al règim d'execució del Centre, el programa expositiu, l'accés públic, l'arxiu fotogràfic digital, les activitats fora del Centre, l'ús i manteniment, les assegurances, i el finançament amb el corresponent detall sobre la justificació i el control de les despeses, i els ingressos.

A més, en el segon conveni s'inclourà l'obligació de la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura i de la Fundació Toni Catany de formalitzar una acta d'ocupació de l'immoble dins el termini de 15 dies hàbils des de la subscripció d'aquest segon conveni.

5. Extinció del Conveni

5.1 El conveni s'extingeix per alguna de les causes següents:

- a) Per expiració del termini previst en les clàusules 1.4 i 7.2 o del termini de pròrroga.
 - b) Per la voluntat d'ambdues parts, expressada en una addenda al Conveni en què s'hauran de determinar els efectes jurídics i econòmics de l'extinció.
 - c) Per incompliment substancial de les clàusules del Conveni per qualsevol de les parts, prèvia denúncia de la part perjudicada. S'entén que hi ha incompliment substancial, en tot cas, quan la Fundació no destina el bé immoble a l'ús previst en aquest conveni o deixa de destinar-lo posteriorment, la qual cosa suposarà també la reversió de la cessió.
- En aquest cas, qualsevol de les parts podrà notificar a la part incomplidora un requeriment perquè compleixi en un determinat termini amb els compromisos que consideri incomplits i ho comunicarà a la Comissió de Seguiment que es constitueixi en el segon conveni que s'esmenta en la clàusula 4.
- d) Per impossibilitat sobrevinguda de dur a terme els objectius del Conveni.
 - e) Per l'extinció del segon conveni subscrit entre la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura i la Fundació Toni Catany.
 - f) Per qualsevol altre causa prevista legalment.

5.2 Produïda qualsevol de les causes d'extinció, el conveni ha d'entrar en fase de liquidació, amb els efectes prevists en l'article 52 de la Llei 40/2015 de règim jurídic del sector públic, i si hi ha actuacions en curs, cal ajustar-se a allò que preveu l'apartat 3 d'aquest article 52.

5.3 L'extinció d'aquest conveni per qualsevol causa comportarà l'extinció del segon conveni subscrit entre la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura i la Fundació Toni Catany.

6. Reversió

Si el bé cedit no es destina a l'ús previst en aquest conveni, o deixa d'estar-hi posteriorment, a més de considerar-se causa d'extinció d'aquest conveni, d'acord amb la lletra c) de la clàusula 5.1 d'aquest conveni, resulta que es considerarà revocada la cessió i la possessió i l'ús d'aquell bé revertirà a l'Administració de la Comunitat Autònoma. En aquest cas, aquesta Administració tindrà dret a percebre de la Fundació, havent-ne fet prèviament la taxació pericial, el valor dels detrims i deterioraments experimentats per aquest bé, per a la qual cosa s'hauran de tenir en compte les millores que, si s'escau i amb el consentiment previ de la comissió de seguiment, hagi fet la Fundació en l'immoble.

Si el bé cedit no es destina a l'ús previst en aquest conveni, o deixa d'estar-hi posteriorment, a més de considerar-se causa d'extinció d'aquest conveni, d'acord amb la lletra c) de la clàusula 5.1 d'aquest conveni, resulta que es considerarà revocada la cessió i aquell bé revertirà a l'Administració de la Comunitat Autònoma. En aquest cas, aquesta Administració tindrà dret a percebre de la Fundació, havent-ne fet prèviament la taxació pericial, el valor dels detrims i deterioraments experimentats per aquest bé.

7. Vigència temporal

7.1 Aquest conveni està sotmès a la condició suspensiva de desplegament d'efectes a la data en què se subscrigui el segon conveni relatiu al règim d'execució i de finançament de les activitats del Centre Internacional de Fotografia Toni Catany, i, en general, de funcionament d'aquest Centre. Aquest segon conveni se subscriurà entre el conseller sectorial competent per raó de la matèria (de cultura), que és el conseller de Fons Europeus, Universitat i Cultura, i la Fundació Toni Catany.

Quan s'hagi subscrit el segon conveni esmentat, aquest primer conveni desplegarà efectes.

7.2 Una vegada que aquest primer conveni hagi desplegat efectes, tindrà el mateix període de vigència que el que es pacti en el segon conveni. Aquest termini pot ser com a màxim de deu anys (prorrogables si escau per un màxim d'altres deu), d'acord amb el que preveu la lletra c) de l'apartat 2 de l'article 68 bis de la Llei 6/2001. Aquest període de vigència es computarà des de la data del desplegament d'efectes (la qual, com s'ha assenyalat, serà la data en què se subscriu el segon conveni), sempre que no es produeixi una causa d'extinció anticipada d'aquest conveni o del segon conveni subscrit entre la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura, i la Fundació Toni Catany.

7.3 Abans de l'acabament del termini inicial de vigència esmentat, els signants del segon conveni poden acordar la pròrroga d'aquest. La pròrroga del segon conveni suposa de manera automàtica la pròrroga d'aquest primer conveni per al mateix període de temps.

8. Comissió de seguiment

Actuarà com a Comissió de seguiment d'aquest Conveni la mateixa que s'estableixi en el Conveni que subscriuran la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura i la Fundació Toni Catany que s'esmenta en la clàusula 4.

9. Controvèrsies i jurisdicció competent

Les parts es comprometen a fer el possible per resoldre de manera consensuada les controvèrsies que suscitin la interpretació, la modificació, la resolució i els efectes que puguin derivar-se d'aquest Conveni, i cal exhaurir totes les formes possibles de conciliació extrajudicial. Quan la solució de les discrepàncies no sigui viable, les parts es comprometen a solucionar la controvèrsia mitjançant l'arbitratge o a plantejar la controvèrsia davant la Sala contenciosa administrativa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears.

Com a mostra de conformitat, signam aquest conveni en dos exemplars.

Palma, 6 de març de 2023

Per la Conselleria d'Hisenda
Relacions Exteriors

Per la Fundació Toni Catany

