



Conveni entre la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura, i la Fundació Toni Catany sobre l'ús de l'edifici Centre Internacional de Fotografia Toni Catany i la seva gestió com a espai cultural

Parts

Miquel Company Pons conseller de Fons Europeus, Universitat i Cultura del Govern de les Illes Balears; nomenat pel Decret 9/2021, de 13 de febrer, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual es disposa el nomenament dels membres del Govern de les Illes Balears (BOIB núm. 20, de 14 de febrer), que actua en nom i representació de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears en virtut d'allò que disposen els articles 11, lletra c) i 80.4 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma, i de la lletra d) de l'apartat 2 de l'article 68 bis de la Llei 6/2001, d'11 d'abril, del patrimoni de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Miquel Bezares Portell, president de la Fundació Toni Catany; actua en nom i representació d'aquesta Fundació en virtut d'allò que disposa l'article 17 dels Estatuts fundacionals, estant especialment facultat per a la signatura d'aquest Conveni per Acord del Patronat de dia 29 de gener de 2023.

Antecedents

1. L'Administració de la Comunitat Autònoma és titular dominical del bé immoble situat al núm. 31 (i 33) del carrer del Convent, cantonada amb el núm. 2 (i 4) del carrer del fotògraf Toni Catany, de Lluçmajor, amb referència cadastral 1013248DD9711S0001TB. Aquest bé immoble pertany a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears en virtut de l'escriptura pública d'agrupació, de tres finques,



atorgada per la notaria Maria del Mar Urbano Rodríguez, núm. de protocol 1426, de 2 d'octubre de 2018.

2. Diverses conselleries de l'Administració autonòmica n'han promogut la construcció per tal que esdevingui el Centre Internacional de Fotografia Toni Catany (en endavant, el Centre) amb fons aportats majoritàriament, per a aquesta finalitat, per l'Institut de Turisme d'Espanya (TURESPAÑA) mitjançant un Conveni de 13 d'agost de 2009, subscrit amb el Govern de les Illes Balears. Els terrenys sobre els quals s'aixeca l'edifici varen ser aportats pel Consell Insular de Mallorca, per la Fundació Toni Catany (en endavant, la Fundació) i per la mateixa Administració autonòmica.

3. La Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura, en virtut del Decret 11/2021, de 15 de febrer, de la presidenta de les Illes Balears, és la competent en matèria de cultura del Govern de les Illes Balears.

4. La Fundació Toni Catany, és la persona jurídica titular i dipositària del llegat artístic de l'il·lustre fotògraf i l'entitat que, d'acord amb l'article 5 del seus Estatuts, persegueix les finalitats següents:

- a) Catalogar, conservar, estudiar, defensar, prestigiar i difondre el llegat artístic i fotogràfic de Toni Catany.
- b) Col·laborar amb les institucions públiques en la creació i la gestió d'un centre internacional de fotografia, amb seu a Lluçmajor, amb vocació d'esdevenir un organisme actiu amb projecció local i global per al foment de la cultura fotogràfica i per al coneixement i la difusió de l'obra de Toni Catany.
- c) Acostar al públic en general l'obra de Toni Catany, per a la qual cosa la Fundació gestiona els drets d'autor que generi l'obra de Toni Catany, i posa a la venda còpies de la part d'aquesta obra que sigui susceptible de comercialització.
- d) Col·laborar amb institucions públiques i entitats privades per al foment de la cultura fotogràfica i per potenciar les Illes Balears com a lloc de trobada de qualsevol expressió artística o cultural.

5. L'Administració de la Comunitat Autònoma i la Fundació han estat treballant conjuntament en els darrers anys, especialment a partir de 2017, en la planificació i el disseny i del futur Centre. Precisament amb la vista posada en aquest objectiu, l'Administració autonòmica va finançar la digitalització d'una bona part de l'obra artística d'aquest fotògraf, situada a Barcelona, per a la qual cosa la Conselleria de

Cultura, Participació i Esports, aleshores competent en matèria de cultura, i la Fundació signaren el 2018 un Conveni, que tingué una durada de dos anys, per a facilitar l'execució de les tasques d'anàlisi, condicionament, conservació i digitalització de l'arxiu fotogràfic Toni Catany, que es dugué a terme amb fons estatals. La Fundació ha col·laborat activament amb les administracions públiques per assolir objectius d'interès general: preservar i difondre el llegat artístic de Toni Catany, crear un espai cultural de referència en matèria de fotografia i contribuir a pal·liar el dèficit d'equipaments culturals de les Illes Balears en l'àmbit de les arts audiovisuals; tot això es concretarà amb la posada en funcionament del Centre esmentat.

6. L'article 68 bis, apartat 1 de la Llei 6/2001 preveu la possibilitat que la Comunitat Autònoma pugui acordar amb altres entitats públiques o amb entitats privades sense ànim de lucre, l'aprofitament, l'explotació o l'ús d'aquells béns immobles que, per les seves característiques, siguin especialment susceptibles de ser destinats a finalitats de caràcter cultural, esportiu, artístic, museístic o altres anàlogues, que siguin d'interès comú per a l'administració pública i la corresponent entitat.

A l'efecte de l'apartat 1 de l'article 68 bis esmentat, es poden subscriure convenis en el marc d'allò que disposen els articles 47 a 53 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, i en les altres normes estatals i autonòmiques aplicables en matèria de convenis, tenint en compte, a més, les normes particulars que preveu l'apartat 2 d'aquest article 68 bis. A més, la lletra d) de l'apartat 2 de l'article 68 bis preveu que la competència per a la subscripció dels convenis correspondrà al conseller competent en matèria de patrimoni i al conseller sectorial competent per raó de la matèria.

7. Per a la materialització d'aquest ambiciós projecte, a l'empara de l'article 68 bis de la Llei 6/2001, la Conselleria d'Hisenda i Relacions Exteriors, competent en matèria de patrimoni, ha signat amb la Fundació un conveni per a la cessió de l'ús de l'immoble identificat en l'apartat 1 d'aquests antecedents, amb la condició suspensiva de desplegament d'efectes en la data en què se subscrigui aquest conveni sobre el règim d'ús i la gestió del Centre.

8. L'Administració de la Comunitat Autònoma pretén confiar a la Fundació, amb la subscripció d'aquest conveni, la gestió d'un espai públic de caràcter singular, per tal que s'hi duguin a terme les activitats pròpies d'una institució cultural d'alt nivell dedicada a l'obra de Catany i a la difusió de la cultura fotogràfica. Per la seva banda, la Fundació, que al seu dia ja va aportar al projecte la casa natal de Toni Catany, i que vincularà íntegrament el valuós llegat artístic d'aquest fotògraf als objectius del conveni, serà l'encarregada d'insuflar vida al Centre tot aportant els coneixements i la seva experiència en gestió artística i cultural, i també assumint la direcció dels recursos humans i tècnics adients per a aconseguir els objectius esmentats. Tot això en el marc d'una col·laboració transparent que ha de venir guiada pels acords que vagi adoptant la Comissió de Seguiment prevista.

9. Ambdues parts coincideixen a entendre que, amb l'obra d'aquest fotògraf mallorquí reconegut internacionalment i la col·laboració publicoprivada que es pretén dur a terme, el Centre pot brindar a la societat balear i al públic en general una via singular i moderna d'accés a la universalitat d'aquest art. Aquest fet propiciarà, alhora, noves línies en les polítiques culturals de les administracions de les Illes Balears.

Les parts ens reconeixem mútuament la capacitat legal necessària per formalitzar aquest conveni, d'acord amb les següents

Clàusules

I. Disposicions generals

Primera

Objecte del Conveni

1. Constitueix l'objecte d'aquest Conveni establir i regular l'ús de l'edifici del bé immoble situat al núm. 31 (i 33) del carrer del Convent, cantonada amb el núm. 2 (i 4) del carrer del fotògraf Toni Catany, a Lluçmajor, ja descrit en l'antecedent 1, destinat a espai cultural per tal que, sota la denominació Centre Internacional de Fotografia Toni Catany, sigui gestionat per la Fundació Toni Catany com a espai cultural, amb el suport i la col·laboració de l'Administració de la Comunitat Autònoma, per a finalitats d'interès general de caràcter cultural i artístic,



relacionades amb l'obra de l'artista esmentat i amb la promoció i la difusió de l'art de la fotografia, de conformitat amb les clàusules establertes en aquest Conveni.

2. L'immoble s'ha cedit, d'acord amb el conveni patrimonial signat entre la Conselleria d'Hisenda i Relacions Exteriors i la Fundació Toni Catany, esmentat en els Antecedents, amb la finalitat de materialitzar el projecte de Centre Internacional de Fotografia per tal que pugui esdevenir un espai cultural de referència autonòmica, estatal i internacional en matèria fotogràfica.

Segona **Vigència temporal**

1. El conveni té una vigència de deu anys. Produeix efectes des de la signatura de l'acta d'ocupació de l'immoble cedit a què fa referència la clàusula desena, que determina el període de cessió efectiva de l'immoble.
2. En el tercer trimestre de l'any d'acabament del termini esmentat a l'apartat anterior, les parts poden acordar la pròrroga del Conveni per un període màxim de deu anys, prèvia la tramitació administrativa corresponent.
3. La pròrroga del Conveni suposarà automàticament la pròrroga, pel mateix temps, del Conveni de cessió esmentat en la clàusula anterior.

Tercera **Objectius generals de la col·laboració**

1. Amb aquest Conveni, les parts pretenen materialitzar el projecte de Centre Internacional de Fotografia per tal que pugui esdevenir un espai cultural de referència autonòmica, estatal i internacional en matèria fotogràfica.
2. Les activitats que la Fundació hi durà a terme, d'acord amb els seus estatuts i per tal de realitzar el projecte esmentat, han de respondre als objectius generals següents:
 - a) Exposar, conservar, estudiar, catalogar i prestigiar l'obra i el llegat artístics de Toni Catany, i donar a conèixer les seves trajectòries humana i professional.



- b) Preservar, millorar i fer accessible digitalment l'arxiu fotogràfic de l'artista.
- c) Difondre i explicar la història de la fotografia a partir de la trajectòria artística de Toni Catany.
- d) Acostar l'obra dels grans fotògrafs nacionals i internacionals a la societat de les Illes Balears.
- e) Promoure l'interès per l'art de la fotografia en la societat, amb atenció especial a l'àmbit educatiu.
- f) Fomentar la creació fotogràfica i el diàleg artístic entre els fotògrafs de les Illes Balears i entre aquests i els de la resta del món.
- g) Consolidar el Centre com a un dels actius culturals de la ciutat de Lluçmajor des dels punts de vista artístic, formatiu, arquitectònic i turístic.
- h) Obrir el Centre a altres tipus de manifestacions artístiques o culturals lligades als objectius anteriorment esmentats.

Quarta

Altres col·laboracions

1. La Fundació pot subscriure altres convenis o acords de col·laboració amb l'Administració de la Comunitat Autònoma, i/o amb altres entitats públiques o privades que afavoreixin l'assoliment dels objectius a què respon aquest Conveni i, de manera especial, contribueixin al finançament de les activitats artístiques i culturals pròpies del Centre.
2. La Fundació pot ser beneficiària de subvencions i d'ajudes procedents de qualsevol administració pública, i de donacions privades, destinades a projectes i activitats pròpies del Centre. La Fundació ha d'informar la Comissió de Seguiment de l'obtenció d'aquests fons.
3. L'obtenció dels fons a què fa referència l'apartat anterior no pot implicar



l'eventual doble finançament de les despeses a compensar d'acord amb aquest Conveni.

4. Els fons a què fa referència aquesta clàusula s'han d'aplicar als objectius del Conveni d'acord amb la planificació anual establerta per les parts.

II. Activitats

Cinquena Principis d'actuació

1. La Fundació fa ús dels espais cedits en sintonia amb les finalitats fundacionals i d'acord amb els objectius i les condicions expressats en aquest Conveni.
2. La Fundació, com a usuària i gestora del Centre, i d'acord amb la planificació anual i les previsions pressupostàries, dissenyarà i durà a terme les activitats expositives, artístiques, d'investigació, divulgatives, editorials, audiovisuals, formatives i altres d'anàlogues que consideri adequades per al compliment dels objectius prevists en aquest Conveni. La Direcció del Centre ha d'informar la Comissió de Seguiment de les activitats a realitzar amb la periodicitat que aquesta determini.
3. La Fundació ha de realitzar les activitats a què fa referència aquest Conveni d'acord amb el Pla Anual de Gestió (PAG), el qual ha d'elaborar la Direcció del Centre i ha d'aprovar el patronat de la Fundació i per la Comissió de Seguiment. El PAG s'ha de finançar amb les subvencions, les donacions i altres fons rebuts per la Fundació amb aquesta finalitat.

El PAG s'ha de presentar a la Comissió de Seguiment en el mesos d'octubre o de novembre de cada any i ha de contenir, almenys:

- a) Els objectius generals a assolir.
- b) La programació de les activitats expositives, formatives, audiovisuals, editorials, de gestió de l'arxiu fotogràfic, etc., a desenvolupar durant l'any.
- c) Els resultats que es preveuen, amb estimació dels beneficiaris potencials.
- d) La relació de recursos humans necessaris per a les activitats esmentades.



GOVERN DE LES ILLES BALEARS
CONSELLERIA DE FONS EUROPEUS
D'INICIATIVA I CULTURA
DIRECCIÓ GENERAL

e) La previsió de despeses i d'ingressos.

4. En el primer quadrimestre de cada any, la Direcció del Centre ha de presentar una memòria d'execució del PAG corresponent a l'exercici anterior, adreçada al Patronat de la Fundació i a la Comissió de Seguiment, a fi que aquesta l'aprovi. En aquest document s'han de concretar les actuacions realitzades i els seus costos, i també qualsevol altra qüestió que permeti l'avaluació de la planificació acordada per les parts.

5. Les activitats han de ser identificades amb el rètol Centre Internacional de Fotografia Toni Catany que, sempre que inclogui qualsevol altre logotip, ha d'incloure el del Govern de les Illes Balears en primer lloc, amb els criteris marcats pels manuals d'identitat corporativa del Govern.

6. En el disseny i l'execució de les activitats, la Fundació ha d'actuar, pel que fa a les activitats obertes al públic, d'acord amb criteris de transparència, màxima accessibilitat i no discriminació.

Sisena

Programa expositiu

1. En consonància amb la planificació acordada per les parts, la Fundació ha de desenvolupar en el Centre un programa expositiu, artístic i cultural d'alt nivell, que es materialitzi en una exposició permanent basada en l'obra i en el llegat artístic de Toni Catany, i, sempre que sigui possible, una exposició temporal a l'any, que pot tenir per objecte diversos aspectes de l'obra de Toni Catany, i també l'obra d'altres fotògrafs de relleu.

2. Així mateix, el Centre pot donar cabuda a altres manifestacions artístiques o culturals lligades a les seves finalitats fundacionals.

Setena

Accés públic

1. La Fundació es compromet a mantenir el Centre obert al públic un mínim de 180 dies a l'any. Per acord de la Comissió de Seguiment i en funció de la demanda



del públic i de les necessitats del Centre, es pot decidir l'ampliació d'aquest període d'apertura.

2. La Fundació ha de proposar l'horari estable del centre a la Comissió de Seguiment, que l'ha d'aprovar, i ha d'establir un règim de visites concertades que s'han de facilitar especialment al personal investigador.

3. Amb la finalitat de complir amb l'objectiu previst en l'apartat e) del punt 2 de la clàusula tercera d'aquest Conveni, la Fundació ha d'oferir un programa propi i estable, de caire didàctic, adreçat a la comunitat educativa de les Illes Balears.

Vuitena **Arxiu fotogràfic**

1. L'arxiu de fotografia artística de Toni Catany, està íntegrament al servei de les activitats que dugui a terme el Centre amb el vistiplau de la Comissió de Seguiment. Així mateix, el Govern pot utilitzar-lo per a activitats de difusió sempre que la Fundació Toni Catany hi doni el vistiplau, sense que generi cap despesa en drets d'autor.

2. La Fundació no ha de cobrar drets d'autor a cap dels casos en què, en el marc del Centre, s'utilitzi obra de Toni Catany.

3. La Fundació ha de fer accessible al públic en general, i en les condicions de seguretat adients, una mostra representativa de l'obra digitalitzada de Toni Catany.

4. La Fundació traslladarà, totalment o parcialment amb càrrec al projecte, tot l'arxiu fotogràfic de l'autor que ara és a Barcelona, al Centre ubicat a Lluçmajor, per tal que pugui ser consultat per investigadors i servir als objectius del centre, on hi ha de romandre durant el període de vigència del conveni.

5. La Fundació s'ha de fer càrrec del programa de documentació Art Plus Ria. En el moment d'extingir-se el Conveni, la Fundació ha de facilitar a l'Administració de la Comunitat Autònoma la possibilitat de subrogar-se en el contracte relatiu al programa esmentat. Així mateix, ha d'acordar amb l'Administració esmentada l'ús



de la informació derivada de les tasques de catalogació efectuades perquè en pugui fer ús d'acord amb allò que preveu l'apartat 1 d'aquesta clàusula.

Novena

Activitats fora del Centre

En el marc de la col·laboració amb altres entitats públiques o privades, la Fundació pot dur a terme activitats del Centre en qualsevol indret fora de l'immoble cedit, si bé ha de comptar amb l'aprovació de la Comissió de Seguiment i ha de fer ús, en tot cas, del logotip del Govern de les Illes Balears d'acord amb els manuals corporatius.

III. Edifici

Desena

Ús i manteniment

1. En els trenta dies següents a la signatura d'aquest Conveni, ambdues parts han de subscriure una acta d'ocupació de l'immoble. L'acta ha de plasmar l'estat de l'edifici i les seves dependències, i també el funcionament dels serveis i subministraments bàsics. Així mateix, ha d'anar acompanyada de l'inventari d'equipaments i béns que s'inclouen en la cessió de l'immoble.
2. La Fundació assumeix el compromís de fer un ús adequat i responsable de l'immoble cedit, i també dels elements que s'hi contenen, a fi de dur-hi a terme les activitats de caràcter cultural i artístic que consideri adients per assolir els objectius establerts en la clàusula 3; tot això en el marc de la planificació acordada per les parts i dels recursos disponibles.
La Fundació pot emprar els espais cedits per a la realització de les activitats que li són pròpies d'acord amb els seus estatuts, sempre que no perjudiquin la gestió del Centre.
3. La Fundació es compromet a fer un manteniment adequat, i en condicions d'higiene i de seguretat, de tots els elements de l'edifici i del contingut que albergui, així com realitzar les tasques necessàries per assolir aquesta finalitat.

4. La Fundació ha d'adoptar les mesures de vigilància exterior i interior que siguin adequades per al compliment de les finalitats d'aquest Conveni.

5. La Fundació assumeix les despeses derivades de la construcció del jardí, que es farà en el primer any de vigència del Conveni, i es considerarà una de les despeses compensables a càrrec de la primera anualitat, corresponent a l'any 2023, en els termes indicats en la clàusula setzena.

6. Les parts han d'actuar conjuntament per ajustar l'ús de l'edifici a criteris de sostenibilitat ambiental i energètica.

7. La Fundació proposa les decisions relatives a retolació informativa exterior i interior, que han de comptar amb el vistiplau de la Comissió de Seguiment.

8. La Fundació respon dels danys produïts per l'ús de l'immoble cedit.

9. La Fundació assumeix les despeses derivades del subministrament municipal d'aigua de l'edifici, del subministrament de l'energia elèctrica, dels serveis de telefonia de veu i dades, així com qualsevol altra despesa necessària per al manteniment i funcionament de l'edifici, de les seves instal·lacions i equipaments. Així mateix, la Fundació ha de fer-se càrrec del pagament de les obligacions tributàries derivades de l'ús i titularitat de l'immoble, com ara, la taxa de residus sòlids urbans i l'impost sobre els béns immobles.

IV. Organització i funcionament

Onzena

Direcció del Centre

1. Per a la representació i la bona gestió del Centre, el Patronat de la Fundació, oïda la Comissió de Seguiment, ha de seleccionar un director o directora entre persones, degudament capacitades, que acreditin ser coneixedores de l'obra de Toni Catany i/o ser expertes en belles arts i en gestió cultural. La selecció s'ha de dur a terme amb transparència.



2. La direcció té les atribucions que li assigna el Patronat de la Fundació, incloses les de planificar i coordinar les activitats del Centre, exercir-ne la representació ordinària, dirigir el personal adscrit al centre, supervisar i controlar el funcionament dels seus serveis i exercir les facultats de contractació que comporta la seva funció.

3. La direcció pot recaure en la persona del director de la Fundació. Si no es així, el director del Centre ha d'adequar l'exercici de les seves funcions a les instruccions de caràcter general que aprovi la Fundació.

4. La Fundació ha de subscriure amb el director del Centre un contracte laboral.

5. A més de les obligacions laborals que assumeixi, la persona titular de la direcció del Centre ha d'elaborar i presentar a la Comissió de Seguiment, per al seu vistiplau:

a) Un pla anual de gestió, de conformitat amb les clàusules cinquena i sisena. El pla ha d'anar acompanyat d'una estimació de costos i, eventualment, d'ingressos.

b) Una memòria anual d'execució del pla de l'exercici precedent.

Dotzena

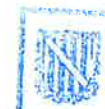
Consell Assessor

1. La Fundació pot constituir un Consell Assessor del Centre format per un màxim de deu membres, que han de ser designats lliurement pel Patronat, majoritàriament entre persones de prestigi i d'experiència reconeguda en els camps de la fotografia, de l'art, de la gestió pública o de la gestió cultural.

2. Correspon al Consell Assessor emetre el seu parer respecte d'aquelles qüestions, relatives a la gestió artística i cultural del Centre, que li plantegin l'Administració de la Comunitat Autònoma o la Fundació.

3. Els membres del Consell Assessor tenen caràcter honorífic.


CONSELLERIA
FONS EUROPEUS
UNIVERSITAT I CULTURA
DIRECCIÓ GENERAL CULTURA


GOVERN DE LES
ILLES BALEARS

Tretzena

Personal del Centre

1. El Patronat de la Fundació pot destinar al Centre el seu personal, i també seleccionar altres treballadors i col·laboradors degudament capacitats. La contractació s'ha de dur a terme amb transparència i objectivitat. Els màxims salarials en la contractació que finançarà la Comunitat Autònoma mitjançant aquest Conveni han de ser els propis que aplica aquesta Administració per el seu personal.

2. La persona titular de la direcció del Centre i les persones que hi prestin serveis, amb caràcter permanent o temporal, tenen la condició de treballadors de la Fundació i en cap cas, d'aquesta condició se'n deriven obligacions pròpies d'una relació laboral o funcional amb l'Administració de la Comunitat Autònoma durant la vigència del conveni o amb la seva extinció.

V. Seguiment i control

Catorzena

Comissió de Seguiment

1. Es constitueix la Comissió de Seguiment del Conveni, integrada per tres representants de l'Administració de la Comunitat Autònoma i tres representants de la Fundació.

Per part de l'Administració, les persones designades han de provenir de les conselleries competents en matèria de cultura, patrimoni i coordinació del Govern i han de tenir rang de director general o assimilat, sense perjudici de l'assistència a les reunions dels tècnics que es considerin adients.

2. Aquesta Comissió actua també com a òrgan de seguiment i control respecte del Conveni subscrit per la Conselleria d'Hisenda i Relacions Exteriors i la Fundació Toni Catany, que té per objecte la cessió de l'immoble



3. La Comissió s'ha de reunir, com a mínim, amb caràcter quadrimestral, prèvia convocatòria del seu president i, per raons justificades d'urgència, quan ho sol·liciti qualsevol dels seus membres.

4. La Comissió ha d'elegir un president i un secretari d'entre els seus membres per un període de dos anys. L'elecció de president ha de recaure en un dels representants de l'Administració.

5. Les decisions de la Comissió s'adopten per consens o per majoria simple.

6. Són atribucions d'aquesta Comissió les següents:

- a) Vetllar pel compliment del Conveni, resoldre els dubtes que susciti la interpretació i aplicació de les clàusules i adoptar les mesures adients per tal que es respectin els drets, i es compleixin les obligacions, de cada part.
- b) Aprovar el Pla Anual de Gestió i fer-ne el seguiment.
- c) Aprovar la Memòria d'execució del PAG.
- d) Aprovar la relació del personal de la Fundació adscrit al Centre i les seves retribucions anuals.
- e) Autoritzar l'ús dels espais del Centre que puguin sol·licitar, si s'escau, entitats públiques o privades per dur-hi a terme activitats culturals i artístiques.
- f) Qualsevol altra atribució prevista en aquest Conveni.

VI. Assegurances

Quinzena

Contractació i manteniment d'assegurances

1. Correspon a la Fundació la contractació de les assegurances necessàries per a realitzar les activitats pròpies del Centre, sens perjudici d'allò que preveu la clàusula setzena.

VII. Finançament

Setzena



Despeses a compensar

1. La Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura assumeix el compromís de compensar a la Fundació, fins a l'import màxim previst a l'apartat quatre d'aquesta clàusula, per les despeses, degudament justificades, que aquesta hagi fetes efectives en compliment d'aquest conveni i, per tant, a abonar-li:

- a) Els costos del personal de la Fundació adscrit al Centre, d'acord amb la plantilla i les retribucions aprovades per la Comissió de Seguiment.
- b) Les despeses efectuades per al trasllat al Centre, la instal·lació de l'arxiu fotogràfic i del llegat artístic de Toni Catany i la construcció del jardí, que s'han d'assumir durant el primer any de vigència del Conveni.
- c) Els costos de les assegurances a què fa referència la clàusula quinzena.
- d) Les despeses de caràcter estructural, les relatives als subministraments bàsics i, en general, les necessàries per al funcionament eficaç del Centre i, un cop cobertes aquestes despeses i sempre que hi hagi disponibilitat pressupostària en l'exercici corresponent, les despeses derivades de la realització de les activitats artístiques, expositives i similars. En cap cas, són compensables les despeses derivades del compliment de les obligacions tributàries derivades de l'ús i titularitat de l'immoble, com ara, la taxa de residus sòlids urbans i l'impost sobre els béns immobles.
- e) Les despeses que es vegi obligada a realitzar la Fundació en casos d'emergència i que normalment són a compte de l'Administració de la Comunitat Autònoma.

2. En cap cas són compensables les despeses que s'ocasionin per indemnitzacions a tercers o qualsevol altre tipus de responsabilitat objectiva com a conseqüència de la gestió del Centre.

3. La Conselleria competent en matèria de cultura, amb càrrec a la partida 21401.455A1.48087.00 dels pressuposts generals de la Comunitat Autònoma per a l'any 2023, o la que la substitueixi els anys següents, s'obliga a destinar al finançament de les despeses corresponents al funcionament de l'immoble, i a la resta d'actuacions previstes en aquest Conveni, la quantitat màxima de 500.000 euros anuals per als anys 2024-2032. Per a l'any 2023, el de posada en marxa del Centre, es preveu una quantitat màxima de 550.000 euros. Així mateix, atès que la

darrera anualitat del Conveni, la referida a l'any 2033, no comprèn la totalitat de l'any, serà d'una quantia màxima de 100.000 euros, sempre que no s'hagi acordat la pròrroga del Conveni.

4. A partir de l'any 2025, la quantitat esmentada a l'apartat anterior ha de ser revisada per ambdues parts cada dos anys, a fi d'ajustar les partides d'ingressos i de despeses a la planificació de les actuacions acordades.

5. Totes les quantitats que hagin de ser abonades a la Fundació en compliment d'aquest Conveni són compatibles amb qualsevol altra aportació de fons públics o privats que, per qualsevol via, rebi la Fundació, sempre que aquests tenguin per objecte el finançament de projectes i activitats de caràcter expositiu, cultural o de preservació de l'arxiu i el llegat artístic de Toni Catany, a realitzar o no en les dependències del Centre, i sempre que no suposin incórrer en doble finançament de les despeses.

Dissetena

Justificació i abonament de les despeses

1. La Fundació ha de presentar a la Direcció General de Cultura, abans del 31 de gener de cada any, la justificació de les despeses efectuades fins a 31 de desembre de l'any anterior, acompanyada d'una memòria descriptiva de les tasques dutes a terme per executar l'objecte del conveni i del Pla Anual de Gestió, que ha de contenir, com a mínim, una relació de les despeses efectuades, amb el seu detall i en el qual s'ha de justificar la realització de les activitats contractades, així com el seu pagament. També s'ha d'aportar una declaració responsable del representant de la Fundació sobre l'obtenció d'altres ingressos, si s'escau, per finançar les activitats que constitueixen l'objecte d'aquest Conveni i, si és així, l'origen, els imports rebuts, la data i el percentatge de les factures o nòmines que han finançat. A més, per acreditar aquesta justificació, també s'ha d'adjuntar la documentació següent:

— Factures o documents corresponents de les despeses en què s'especifiquin les tasques efectuades i el seu cost i les nòmines de personal que s'imputin així com el documents acreditatius dels pagaments corresponents.

— Per justificar el pagament de les factures/nòmines s'ha de aportar una còpia del document bancari que n'acrediti la transferència o el pagament, en què figurin la data, l'import i el concepte del pagament de tal manera que s'identifiqui aquest amb la factura, i també les dades de l'ordenant i del destinatari, que han de coincidir amb el beneficiari i amb l'emissor de la factura, respectivament.

La Conselleria competent en matèria de cultura pot demanar qualsevol altra documentació justificativa que consideri necessària.

2. No obstant el que es disposa a l'apartat anterior, per tal de garantir la viabilitat i el correcte funcionament del Centre i les seves activitats, dins el termini dels quinze dies següents a la signatura de l'acta d'ocupació de l'immoble prevista en el punt 1 de la clàusula desena, es proposarà el pagament de la totalitat de l'import màxim corresponent a la primera anualitat prevista en aquest conveni, la corresponent a l'any 2023.

Així mateix, excepcionalment, el pagament de l'anualitat corresponent a l'any 2033 s'ha d'abonar prèvia justificació de les despeses realitzades en aquests mesos i fins a la finalització de la vigència del Conveni. La Fundació ha de presentar aquesta justificació abans del 30 d'abril de 2033.

3. Per facilitar l'efectivitat dels pagaments que necessàriament ha d'afrontar la Fundació i la viabilitat del Centre, abans del 31 de març de cada any s'ha d'ordenar el pagament de l'import màxim corresponent a la quantia prevista per a l'anualitat de l'any corrent, llevat del cas de l'anualitat de l'any 2033 que, excepcionalment, s'ha d'abonar prèvia justificació.

Aquest pagament s'ha de realitzar íntegre, llevat dels casos en què s'hagi de reajustar per manca de justificació adequada i en temps de les despeses a compensar en què hagi incorregut la Fundació. En aquest casos, l'import no justificat s'ha de descomptar del pagament anual a compte que correspongui. En tot cas, la Fundació pot justificar les despeses de cada exercici fins el dia 31 de gener de l'any següent —d'acord amb el que preveu l'apartat 1 d'aquesta clàusula—, que s'han d'imputar a l'exercici anterior per tal d'evitar qualsevol perjudici.



Així doncs, aquests pagaments han de tenir la consideració de pagament a compte i s'han de compensar en la propera justificació i proposta de pagament que correspongui.

4. L'Administració de la Comunitat Autònoma ha de fer efectiva la quantitat resultant de la documentació presentada mitjançant transferència al compte bancari que designi el president de la Fundació a la declaració responsable corresponent. La transferència s'ha de produir en el termini màxim d'un mes des de la resolució en què es proposi el pagament.

5. S'eximeix a la Fundació de l'obligació de presentar la garantia que preveu l'article 25.3 del Decret 75/2004, de 27 d'agost, de desplegament de determinats aspectes de la Llei de finances i de les lleis de pressuposts generals de la comunitat autònoma de les Illes Balears.

Divuitena **Control de la despesa**

Sense perjudici del compliment de les obligacions establertes en la legislació de fundacions, la Fundació ha de facilitar a la Conselleria signatària d'aquest Conveni, i a la resta d'organismes de control, quan ho requereixin formalment les secretaries generals respectives, o l'entitat de control que correspongui, la informació econòmica i comptable de l'entitat que sigui indispensable per al control de l'aplicació adequada dels fons públics als fins d'interès general que són objecte d'aquest Conveni.

Dinovenena **Ingressos**

La Fundació ha de revertir en el finançament de les activitats expositives i culturals del Centre els ingressos que obtengui de la seva explotació que eventualment provenguin de la venda d'entrades i d'articles relacionats de record o de regal que es comercialitzin en les dependències del Centre. Igualment pot destinar a aquestes activitats altres ingressos procedents de la gestió dels drets d'autor, d'acord amb els criteris de la Comissió de Seguiment.



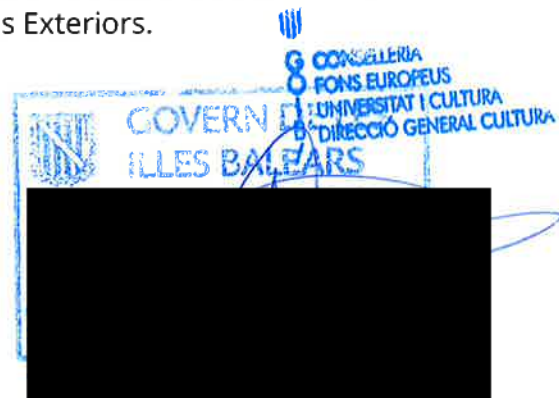
VIII. Modificació i extinció del Conveni

Vintena Modificació

1. A sol·licitud de la Comissió de Seguiment, les parts poden acordar la modificació parcial del Conveni abans que expiri el termini de vigència i sempre que això no suposi una alteració substancial del seu objecte ni dels terminis prevists en la clàusula segona.
2. L'acord de modificació s'ha de formalitzar mitjançant una addenda, amb la tramitació administrativa prèvia corresponent.

Vint-i-unena Extinció

1. El conveni s'extingeix per alguna de les causes següents:
 - a) Per expiració del termini previst en la clàusula segona o del termini de pròrroga. Això no obstant, s'ha de tenir en compte el que es disposa en relació amb l'acta d'ocupació de l'immoble prevista a la clàusula 2 segona i al punt 1 de la clàusula desena.
 - b) Per la voluntat d'ambdues parts, expressada en una addenda al Conveni en què s'han de determinar els efectes jurídics i econòmics de l'extinció.
 - c) Per incompliment substancial de les clàusules del Conveni per qualsevol de les parts, prèvia denúncia de la part perjudicada.
En aquest cas, qualsevol de les parts pot notificar a la part incomplidora un requeriment perquè compleixi en un determinat termini amb els compromisos que consideri incomplits i ho ha de comunicar a la Comissió de Seguiment.
 - d) Per impossibilitat sobrevinguda de dur a terme els objectius del Conveni.
 - e) Per l'extinció del conveni patrimonial de cessió de l'immoble subscrit entre la Fundació i la Conselleria d'Hisenda i Relacions Exteriors.
 - f) Per qualsevol altra causa prevista legalment.



2. Produïda qualsevol de les causes d'extinció, el conveni ha d'entrar en fase de liquidació, amb els efectes prevists en l'article 52 de la Llei 40/2015, i si hi ha actuacions en curs, cal ajustar-se a allò que preveu l'apartat 3 d'aquest article 52.

IX. Jurisdicció competent

Vint-i-dosena Controvèrsies

Les parts es comprometen, per mitjà de la Comissió de Seguiment, a fer el possible per resoldre de manera consensuada les controvèrsies que suscitin la interpretació, la modificació, la resolució i els efectes que puguin derivar-se d'aquest Conveni, i cal exhaurir totes les formes possibles de conciliació extrajudicial. Quan la solució de les discrepàncies no sigui viable, les parts es comprometen a solucionar la controvèrsia mitjançant l'arbitratge o a plantejar la controvèrsia davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears.

X. Clàusules addicionals

Vint-i-tresena

Els contractes en curs dels quals n'és titular la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura són de la seva responsabilitat fins a la data de la seva extinció. La resta de despeses i/o contractes, de manteniment i subministraments, d'ascensors, d'aigua, etc., són responsabilitat de la Conselleria fins que transcorrin trenta dies després de la firma de l'acta d'ocupació de l'immoble, moment a partir del qual, correspon a la Fundació la contractació d'aquests serveis o subministraments, o bé la subrogació, si s'escau.

Vint-i-quatrena

En el termini de dos mesos comptadors des de la signatura del conveni per ambdues parts, la Fundació ha de presentar un pla de treball a executar mentre no s'aprovi el Pla Anual de Gestió a què fa referència la clàusula cinquena. El Pla

de treball ha de ser aprovat per la Comissió de Seguiment. Excepcionalment, el primer PAG ha de ser presentat en el primer quadrimestre de l'any 2024.

Vint-i-cinquena

Fins que no s'hagin formalitzat la selecció i la contractació del director del Centre, n'ha d'assumir transitòriament les funcions la persona que, en el moment de la signatura d'aquest Conveni, sigui director o directora de la Fundació, amb els efectes prevists en la clàusula onzena.

Com a mostra de conformitat, signam aquest conveni en dos exemplars.

Palma, 6 de març de 2023

Per la Conselleria de Fons europeus
Universitat i Cultura

Miquel Company Pons

Per la Fundació Toni Catany

Miquel Bezares Portell

GOVERN DE LES ILLES BALEARS
CONSELLERIA
FONS EUROPEUS
UNIVERSITAT I CULTURA
DIRECCIÓ GENERAL CULTURA