



G CONSELLERIA
O FONS EUROPEUS,
I UNIVERSITAT I CULTURA
B INSTITUT ESTUDIS
/ BALEÀRICS

Sala Beckett

Obrador Internacional de Dramatúrgia

Conveni de col·laboració entre l'Institut d'Estudis Baleàrics i la Fundació Sala Beckett Obrador Internacional de Dramatúrgia per fomentar la presència de professionals balears als cursos de l'Obrador d'Estiu 2023

Parts

Miquel Company i Pons, president de l'Institut d'Estudis Baleàrics (d'ara endavant, IEB), en virtut de l'article 9 dels Estatuts de l'ens, aprovats mitjançant el Decret 48/2018, de 21 de desembre (BOIB núm. 6, de 12 de gener de 2019), i en l'exercici de les facultats atribuïdes per l'article 10 dels Estatuts esmentats.

Antoni Casares i Roca, director de la Fundació Sala Beckett Obrador Internacional de Dramatúrgia, amb CIF G-63410591 i seu al carrer Pere IV 228-232, de Barcelona (CP 08005).

Antecedents

1. L'Institut d'Estudis Baleàrics (d'ara endavant, IEB) és una entitat pública empresarial creada per l'article 40 de la Llei 13/2014, de 29 de desembre, de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2015, i amb els Estatuts aprovats mitjançant el Decret 48/2018, de 21 de desembre. L'IEB té personalitat jurídica pròpia i diferenciada, i capacitat d'actuar i autonomia de gestió plenes, sens perjudici de la relació de tutela de l'Administració de la CAIB.
2. Una de les finalitats de l'IEB, segons l'article 5.1 dels seus Estatuts, és el foment d'activitats culturals relatives a l'intercanvi i la relació entre Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera, i entre les Illes Balears i l'exterior.
3. L'IEB vol col·laborar amb els agents del sector cultural per tal de determinar i desenvolupar conjuntament els mecanismes d'internacionalització més viables i eficaços, d'acord amb la seva missió de facilitar l'entrada dels artistes i empreses culturals a territoris i mercats més enllà de les nostres fronteres. En concret, l'IEB vol dur a terme una estratègia per oferir activitats de formació als professionals de les Illes en centres de reconegut prestigi, dins i fora de les Balears, per tal que puguin desenvolupar la seva tasca creativa i de producció de

C. de l'Almudaina, 4
07001 Palma
Tel. 971 17 89 96
iebalearics.org

la manera més eficient possible, a la vegada que es genera moviment, intercanvi, pensament, riquesa, opinió i creació.

4. La Fundació Sala Beckett Obrador Internacional de Dramatúrgia és un dels centres més destacats en l'àmbit de la creació escènica contemporània. És un espai de creació, formació i experimentació teatral, dedicat especialment a la promoció de la dramatúrgia contemporània i la difusió de l'autoria teatral en llengua catalana. La Sala Beckett és un punt de trobada dels autors teatrals amb altres creadors escènics i amb professionals de diferents àmbits i disciplines d'arreu del món. S'hi duu a terme una intensa activitat de producció i programació d'espectacles, cursos, trobades i tota mena d'activitats d'intercanvi, pensament i debat sobre dramatúrgia i món contemporani.

5. La Fundació Sala Beckett Obrador Internacional de Dramatúrgia promou i organitza anualment l'Obrador d'Estiu, un esdeveniment d'especial interès cultural i una de les trobades més importants de la proposta artística i formativa general de la Mediterrània. Es tracta d'una setmana intensiva de cursos, tallers, lectures, espectacles i debats de caràcter internacional sobre aspectes diversos de dramatúrgia i de la societat contemporània.

6. L'IEB està interessat a col·laborar amb la Fundació Sala Beckett Obrador Internacional de Dramatúrgia (d'ara endavant, Sala Beckett) per promocionar la dramatúrgia i la creació balear. En concret, l'IEB vol fomentar la presència de professionals balears als cursos de l'Obrador d'Estiu 2023, atès l'interès que té per l'IEB la formació de qualitat dels actors, dramaturgs i creadors de les arts escèniques de les Illes Balears per tal de garantir-ne l'excel·lència i la futura projecció exterior.

Clàusules

1. L'objecte d'aquest Conveni és articular la participació d'actors, dramaturgs i creadors de les Illes Balears a l'Obrador d'Estiu de la Sala Beckett; concretament, propiciar que un màxim d'11 professionals de les arts escèniques de les Illes Balears seleccionats per l'IEB puguin participar en els cursos de l'Obrador d'Estiu 2023.

2. L'IEB es compromet a:

a. Proposar dramaturgs, creadors i actors que poden ser admesos en els cursos de d'escriptura dramàtica i de creació escènica de l'Obrador d'Estiu 2023: *Quines són les veritables normes?* Curs d'iniciació a l'escriptura dramàtica a,b Victòria Szpunberg; *L'autoficció: l'esvaïment del jo*. Curs avançat de dramatúrgia amb Sergio Blanco; *El taller de la bossa del teatre*. Curs avançat de dramatúrgia amb Cordelia Lynn; *Tot el que és privat és polític*. Curs amb Yael Ronen; *La imaginació abans de l'escriptura*. Curs amb Celso Giménez.

b. Assumir, segons les disponibilitats pressupostàries i prèvia tramitació del corresponent expedient administratiu que correspongui en cada cas, les despeses del cost dels cursos esmentats, amb la quantitat màxima de tres mil cinc-cents euros (3.500 €), sense IVA.

c. Proposar un màxim d'11 professionals de referència vinculats amb la dramatúrgia i la creació escènica de les Illes Balears per assistir als cursos de l'Obrador d'Estiu 2023.

d. Realitzar una presentació de les persones seleccionades per assistir a l'Obrador i/o de les accions de suport, promoció i difusió de les arts escèniques a les Illes Balears.

3. La Sala Beckett es compromet a:

a. Admetre un màxim d'11 dramaturgs, creadors i actors als cursos següents:

-*Quines són les veritables normes?* Curs d'iniciació a l'escriptura dramàtica amb Victòria Szpunberg: màx. 2 places

-*L'autoficció: l'esvaïment del jo*. Curs avançat de dramatúrgia amb Sergio Blanco: màx. 2 places

-*El taller de la bossa del teatre*. Curs avançat de dramatúrgia amb Cordelia Lynn: màx. 3 places

-*Tot el que és privat és polític*. Curs amb Yael Ronen: màx. 3 places

-*La imaginació abans de l'escriptura*. Curs amb Celso Giménez: màx. 1 plaça* (En cas que no hi hagi cap candidat seleccionat al curs *La imaginació abans de l'escriptura* amb Celso Giménez, la plaça podrà ser assignada al curs *L'autoficció: l'esvaïment del jo*, amb Sergio Blanco, al qual s'afegiria una plaça més i s'arribaria a un màxim de 3 places.)

b. Participar com a expert en alguna de les comissions de valoració de la convocatòria de creació i/o la convocatòria de centres de creació de l'IEB.

c. Facilitar que el director de la Sala Beckett Obrador Internacional de Dramatúrgia o un membre de l'equip artístic de la Sala Beckett sigui present a l'edició de Fira B! 2023 i a les trobades de les jornades professionals de Fira B Pro.

d. Incorporar el logotip de l'IEB i de la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura en la difusió de les beques balears de l'Obrador d'Estiu.

4. Es crea una comissió mixta per a l'organització i el seguiment dels aspectes referents a l'Obrador d'Estiu de la Sala Beckett.

La Comissió Mixta estarà integrada pels membres següents:

- el director de l'IEB, o la persona en qui delegui,

- un representant de l'Àrea de Cultura de l'IEB,

- un representant de la Fundació Sala Beckett Obrador Internacional de Dramatúrgia.

La Comissió Mixta té les funcions següents:

- Vetllar pel compliment dels objectius del conveni de col·laboració i avaluar-ne els resultats.
- Vetllar perquè el perfil dels candidats es correspongui als requisits de cada curs.
- Resoldre els dubtes que es puguin presentar en la interpretació del conveni de col·laboració.

La Comissió Mixta s'ha de reunir, com a mínim, una vegada cada any; també es pot reunir sempre que ho sol·liciti una de les parts i per acord d'ambdues parts.

5. Qualsevol activitat, manifestació o publicitat derivada d'aquest conveni ha d'expressar que es tracta d'una col·laboració entre l'IEB i la Sala Beckett.

6. Són causes d'extinció d'aquest conveni de col·laboració, a més de les previstes a la legislació vigent, les següents:

- El mutu acord de les parts.
- La impossibilitat de realització de les actuacions objecte del conveni.
- L'incompliment de les clàusules del conveni per alguna de les parts.

7. Les parts intentaran resoldre de mutu acord les qüestions litigioses que puguin sorgir en la interpretació, desenvolupament, resolució i efectes d'aquest conveni. Si no es pot arribar a un acord, les qüestions de litigi seran de coneixement i competència de l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu de Palma.

8. Aquest Conveni de col·laboració té naturalesa administrativa, de conformitat amb el que preveuen els apartats b i c de l'article 11, en relació amb l'article 80.4 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, i queda exclòs de l'àmbit d'aplicació de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de 2017, de contracte del sector públic.

9. La vigència d'aquest conveni de col·laboració és d'un any i mig, a comptar des de la data de signatura del conveni, i inclou les edicions 2023 i 2024.

Com a mostra de conformitat, signam aquest conveni de col·laboració en dos exemplars.

Per l'Institut d'Estudis Baleàrics

Per la Fundació Sala Beckett



GOVERN
ILLES
BALEARS

DOCUMENT ELECTRÒNIC

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

[REDACTED]

ADREÇA DE VALIDACIÓ DEL DOCUMENT

[REDACTED]

INFORMACIÓ DELS SIGNANTS

Signant

MIGUEL COMPANY PONS

CONSELLER DE FONS EUROPEUS UNIVERSITAT I CULTURA

CONSELLERIA DE FONS EUROPEUS UNIVERSITAT I CULTURA

COMUNITAT AUTONOMA DE LES ILLES BALEARS

Data signatura: 26-May-2023 11:41:40 AM GMT+0200

"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura

METADADES DEL DOCUMENT

Nom del document: Conveni_Sala_Becket.pdf

Data captura: 26-May-2023 11:42:00 AM GMT+0200

Les evidències que garanteixen l'autenticitat, integritat i conservació a llarg termini del document es troben al gestor documental de la CAIB

Pàgines: 5

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]