

Street Fighters(III). Metodologies per combatre la normalitat

Institut per a la Convivència i l'Èxit Escolar

9 hores - 25 places - Presencial

28 d'octubre a 5 de novembre de 2025



Calendari i horari

28 d'octubre de 2025 (dimarts) de les 16.30 a les 19.30h.

4 i 5 de novembre de 2025 (dimarts i dimecres) de les 16.30 a les 19.30h.

Lloc

Saló d'actes de la Conselleria d'Educació

Destinataris

1. Docents amb càrrec d'agents de coeducació.
2. Docents que formin part de la comissió de convivència i benestar pel següent ordre: coordinador/a de benestar i protecció, orientador/a educatiu, PSC, PT/AL i altres membres de la coordinació de convivència i benestar.
3. Docents en actiu.

Requisits

Els docents de l'apartat destinataris.

Criteris de selecció

Si el nombre de sol·licituds supera el de places oferides, els criteris de selecció seran, per aquest ordre:

1. L'ordre d'inscripció i es prioritzarà aquells centres que no tinguin cap docent ja inscrit al llistat d'admesos.
2. L'ordre exposat a l'apartat de destinataris.

Inscripció

Podeu fer la inscripció de dia 10 a dia 19 d'octubre de 2025 de la manera següent:

1. Entrau al Portal del personal <https://www.caib.es/pfunciona>. El professorat que no disposi de compte d'usuari no podrà accedir al Portal del Personal. Al menú principal de l'esquerra trobareu Formació dels DOCENTS. Clicau Sol·licitud cursos i seleccionau CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I UNIVERSITATS.
2. Us sortirà la llista de totes les activitats. Clicau a l'apartat INSCRIU-TE de l'activitat i emplenau tots els camps del formulari de la sol·licitud. Actualitzau les dades d'acord amb la vostra situació actual si s'escau, especialment el centre de destinació, el correu electrònic i el telèfon (millor un mòbil) ja que seran les dades de contacte per gestionar la inscripció i la llista d'espera.
3. La llista d'admesos provisional es publicarà dia 23 d'octubre de 2025. Podreu consultar si heu estat admesos cercant aquesta activitat al Portal del personal, al menú de l'esquerra Formació dels DOCENTS, Sol·licitud cursos seleccionant CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I UNIVERSITATS. La llista d'espera, si s'escau, es publicarà també a la mateixa pàgina.
4. Una vegada que hagi sortit la llista, si estau admesos, cal confirmar la vostra assistència de dia 23 a dia 26 d'octubre de 2025 a l'apartat Confirma cursos, dins del menú Formació dels DOCENTS. La no confirmació dins aquest termini implicarà la pèrdua de plaça. La llista d'admesos s'actualitza automàticament en confirmar la inscripció.
5. Si les places no s'han cobert amb els confirmats es contactarà a les persones que estiguin a la llista d'espera per estricte ordre de preferència fins que s'ocupin les places lliures.
6. La llista definitiva de participants es publicarà una vegada s'hagi gestionat la llista d'espera

IMPORTANT: Una vegada confirmada l'assistència, si una persona no pot assistir a la formació ha de notificar-lo al coordinador, per correu electrònic, abans de l'inici de l'activitat. En cas contrari, les sol·licituds que aquesta persona faci per participar a altres formacions, durant el mateix curs escolar, passaran al final de la llista de sol·licituds.

PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS: la tramitació d'una sol·licitud d'inscripció a una activitat formativa implica el següent tractament de dades personals: <http://www.formacioinnovacio.cat/documents/ProtDades.pdf>.

Avaluació i certificació

Es requereix l'assistència al 100% de les sessions i al resultat satisfactori de l'activitat de transferència.

Coordinació i informació

Biel Fornés Serra

ATD de l'Institut per a la Convivència i l'Èxit Escolar

Direcció General de Primera Infància, Atenció a la Diversitat i Millora Educativa.

Correu: gfornesserra@ibeducacio.eu

Telèfon: 971177608 // 971177800 extensió: 62201

Continguts

Aquest laboratori convida a repensar el centre educatiu des del cos i la creació en acció. Treballarem amb pràctiques de moviment i performatives que posin en relació el(s) cos(sos), l'espai i els objectes que habiten el dia a dia educatiu. Des d'una mirada interseccional i feminista, investigarem com subvertir les coreografies normatives de l'aula i activar processos col·lectius d'aprenentatge, creació i resistència a partir de la vulnerabilitat, el joc i la imaginació.

La formació s'articula en tres propostes:

- 1) Cossos en acció: Pràctiques performatives per explorar les possibilitats del cos en relació amb l'espai i l'altre. On acaba o comença el meu cos? Puc considerar l'espai aula com a part del meu cos? Com em relaciono amb els objectes que trobem a l'aula?
- 2) Cartografies corporals: Sessions de moviment on el cos esdevé un mapa d'experiències i narratives. Quines són les coreografies pròpies d'un centre escolar?
- 3) Relats col·lectius: Creació d'històries compartides a partir del moviment i la creació en acció. Que entenem per normalitat? Com defugir de la normativització per a donar focus a la diversitat que ens és invisible? Com podem hackejar les estructures per sorprendre'ns? Com podem incorporar la vulnerabilitat com una eina de possibilitat i connexió amb l'altre?

Objectius

Activar el cos com a eina de recerca i creació en contextos educatius.

Entendre l'aula com un espai performatiu on cos, objectes i espai es relacionen pedagògicament.

Desnaturalitzar normes de gènere, capacitat i conducta mitjançant pràctiques corporals crítiques.

Facilitar eines per incorporar les disidències i la sorpresa com a motors educatius.

Metodologia

El joc, el cos i les arts vives són el material des del qual es realitzarà aquesta formació pràctica que aborda els arts com a eina pedagògica, centrant-se en una pedagogia performativa que va més enllà del treball únicament intel·lectual i lingüístic fent possible una posada en escena dels subjectes corporificats i les seves experiències, a la vegada que inclou una reflexió sobre la performativitat, donat que permet analitzar les dinàmiques socials a través de les quals ens construïm.

Transferència

L'alumnat del professorat que ha de realitzar el curs haurà de participar d'una activitat o dinàmica que generi espais creatius o reflexius per a treballar els continguts de gènere i sexualitat del curs d'una mirada interseccional i presentar-ho de manera escrita o audiovisual (imatges, vídeos, etc.).

Línia estratègica

PQ 2428 4 Inclusió, coeducació i comunitat educativa

Formadors

Carmen Manuela Acereda Cobo



Manuela Acereda és membre fundadora de la Lioparda, entitat que posa l'accent en les arts vives, aquelles on el cos és protagonista, i entenen l'educació com una pràctica artística i l'art com una forma de pedagogia. Les nostres produccions poden prendre diverses formes: espectacles, laboratoris de creació i moviment, tallers de formació, investigacions, publicacions o jornades.

És llicenciada en Història de l'Art (UCM), i s'ha especialitzat mitjançant diferents màsters (UAB, UB, UMH) en la recerca interdisciplinària que sorgeix de l'encreuament de la creació artística, els estudis visuals, la filosofia i l'educació, des de les perspectives crítiques. La seva experiència professional, a cavall entre el centre educatiu i la institució museística, es fonamenta en el desenvolupament de projectes de metodologies híbrides que promouen la intersecció creativa i dialèctica entre pràctiques teatrals i altres de la cultura visual. Això s'ha vist amplificat per la seva recerca metodològica sobre el teatre de l'oprimit des de l'associació cultural La Lioparda Teatre, a través de la qual impulsa projectes de recerca i creació per a la transformació social, on a més ha aprofundit en les possibilitats de les arts contemporànies com a pràctica descolonial.

Maria Alburquerque Tudela



Leo Alburquerque és un dels membres fundadors de la Lioparda, entitat que posa l'accent en les arts vives, aquelles on el cos és protagonista, i entenen l'educació com una pràctica artística i l'art com una forma de pedagogia. Les nostres produccions poden prendre diverses formes: espectacles, laboratoris de creació i moviment, tallers de formació, investigacions, publicacions o jornades. Es diploma en Enginyeria Tècnica Agrícola (UPC), i anys més tard obté el Certificat d'Aptitud Pedagògica (UIB), amb el que inicia la seva carrera com a docent en l'àmbit de les ciències a l'educació secundària, que mai abandona. Recentment, es titula amb el premi extraordinari en el Màster Universitari en Estudis Culturals i Arts Visuals: Perspectives feministes i cuir/queer (UMH). Entre la ciència i l'art, paral·lelament en 2010 s'embarca en els estudis d'arts escèniques i es forma en la metodologia de Jacques Lecoq, pedagogia basada en el moviment i en la creació, a l'escola de teatre físic Maria de la Mar Navarra i Andrés Hernández (Madrid), a partir de la qual s'especialitza en el teatre d'animar el inanimat: teatre d'objectes, màscares (larvària, expressiva, utilitària, mitja màscara) i titelles. En 2014 funda La Lioparda Teatre, una associació cultural híbrida entre el món de les arts i la pedagogia.

Lola Fernandez Jimenez



Membre de la Lioparda, entitat que posa l'accent en les arts vives, aquelles on el cos és protagonista, i entenen l'educació com una pràctica artística i l'art com una forma de pedagogia. Les nostres produccions poden prendre diverses formes: espectacles, laboratoris de creació i moviment, tallers de formació, investigacions, publicacions o jornades

Lola Fernández és llicenciada en Literatura Comparada i ha realitzat els estudis de màster universitari en Literatura i pensament i el màster de Formació del professorat, actualment treballa com a docent i gestora cultural.

Curs (Formació per àmbits) - Esdeveniment 18216 Curs 2025/2026 - Àmbit Mallorca Coeducació



Conselleria de Famílies,
Benestar Social
i Atenció a la Dependència
Direcció General de Famílies,
Infància, Joventut i Diversitat

