



G CONSELLERIA
O FONS EUROPEUS,
I UNIVERSITAT I CULTURA
B DIRECCIÓ GENERAL
/ CULTURA

Acta de sessió del Ple del Consell de la Cultura de les Illes Balears

Identificació de la sessió

Núm.: 10

Caràcter: ordinari

Data: 16 de desembre de 2022

Horari: de 10 h a 11 h (en segona convocatòria)

Lloc: videoconferència

Assistents

- Catalina Solivellas Rotger, directora general de Cultura, per delegació de Miquel Company i Pons, president del Consell de la Cultura de les Illes Balears
- Catalina Ferrando Ballester, secretària
- Miquel Àngel Maria Ballester, vocal, conseller executiu de Cultura, Educació, Joventut i Esports del Consell Insular de Menorca
- Antoni Salas Roca, vocal, president de la Federació d'Entitats Locals de les Illes Balears
- Daniel Bagur Martínez, vocal, en representació del Consell Assessor de Continguts i de Programació de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears
- Magdalena Brotons Capó, vocal, vicerectora de Projecció Cultural i Universitat Oberta de la Universitat de les Illes Balears
- Damià Pons Pons, vocal, delegat de l'Institut d'Estudis Catalans a les Illes Balears
- Cristina Rita Larrucea, vocal, presidenta del Consell Científic de l'Institut Menorquí d'Estudis
- Andreu Ramis Puig-gròs, vocal, president del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Immaterial de les Illes Balears
- Montserrat Puyol Rodríguez, vocal, en representació de l'Associació de Bibliotecaris, Arxivers i Documentalistes de les Illes Balears
- Aina de Cos, vocal, en representació de l'Associació de Dramaturgs de les Illes Balears

- Jenny Vila, vocal, en representació de l'Associació Illescena, Associació d'Empreses Balears d'Arts Escèniques de les Illes Balears
- Pere Santandreu, vocal, en representació de l'Associació de Teatres i Auditoris Públics de les Illes Balears
- Guillem Miró Mateu, vocal, en representació de l'Associació de Cineastes de les Illes Balears
- Magdalena Aguiló Victory, vocal, en representació de l'Associació de Crítics i Comissaris d'Art de Balears
- Àlex Volney i Antònia Amengual, representants del sector de les llibreries de les Illes Balears
- Cristina Ros Salvà, vocal, en representació de la societat civil
- Jaume Mascaró Pons, vocal, en representació de la societat civil
- Pere Gomila i Bassa, vocal, vicepresident per les Illes Balears de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, entitat d'especial rellevància en l'àmbit de la cultura

Absents

- Miquel Company i Pons, president del Consell de la Cultura de les Illes Balears (ha excusat l'absència i ha delegat la representació en Catalina Solivellas Rotger, directora general de Cultura)
- Martí March Cerdà, vocal, conseller d'Educació i Formació Professional del Govern de les Illes Balears (ha excusat l'absència i ha delegat la representació en Miquel Company, president del Consell de la Cultura i Conseller de Fons Europeus, Universitat i Cultura)
- Pere Riera Ortega, vocal, president del Consell de la Joventut de les Illes Balears
- Francina Armengol Socias, vocal, presidenta del Consell Social de la Llengua Catalana (ha excusat l'absència)
- Isabel Busquets Hidalgo, vocal, vicepresidenta primera i consellera executiva de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística del Consell Insular de Mallorca (ha excusat l'absència)
- Sara Ramon Rosselló, vocal, consellera de Cultura, Educació i Patrimoni Històric del Consell Insular d'Eivissa
- Susana Labrador Manchado, vocal, vicepresidenta segona i consellera de Cultura i Educació del Consell Insular de Formentera
- Joan Miralles Plantalamor, vocal, president de l'Obra Cultural Balear
- Montserrat Montés Montés, vocal, vicepresidenta de l'Institut d'Estudis Eivissencs
- Maria Teresa Ferrer Escandell, vocal, presidenta de l'Obra Cultural Balear de Formentera (ha excusat l'absència)
- Joana Maria Riera Gamundí, vocal, en representació de Taula Associació d'Educadores Culturals de Mallorca (ha excusat l'absència)
- Montserrat Rodríguez Rivadulla, vocal, en representació de l'Associació de Productors Audiovisuals de les Illes Balears

- Miquel Martorell Vicens, vocal, en representació de l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de les Illes Balears
- Pedro Mas Roa, vocal, en representació de l'Associació d'Actors i d'Actrius Professionals de les Illes Balears
- Joan Soler Rabassa, vocal, en representació de l'Associació d'Artistes Visuals de les Illes Balears (ha excusat l'absència)
- Pol Font Jordana, vocal, en representació de l'Associació Independent de Galeries d'Art de les Illes Balears
- Gracià Sánchez Font, vocal, en representació d'Editors de les Illes Balears Associats (ha excusat l'absència)
- Lluís Segura Gelabert, vocal, en representació de l'STEI, sindicat representatiu en l'àmbit de la cultura
- Guillem Frontera Pascual, vocal, en representació de la societat civil
- Glòria Julià Estelrich, vocal, en representació de la societat civil (ha excusat l'absència)
- Catalina Sansano Costa, vocal, en representació de la societat civil
- Tanja Grass, vocal, en representació de la societat civil
- Josep Prohens Julià, vocal, president de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Sebastià

Assistents (amb veu i sense vot)

- Cristina Llambias Cortés, directora gerent de l'Institut d'Indústries Culturals
- Pere Malondra Sánchez, director gerent de l'Institut d'Estudis Baleàrics

Ordre del dia

1. Aprovació, si s'escau, de l'acta de la sessió anterior.
2. Informació sobre el Fons Europeus destinats a Cultura.
3. Informació sobre la proposta de pressuposts en matèria de cultura de la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura per a l'any 2023.
4. Torn obert de paraules.

Desenvolupament de la sessió

En primer lloc, la directora general de Cultura excusa l'assistència del president a la reunió i explica que la reunió serà informativa i que ella, per delegació del president, conduirà la reunió. La directora demana si hi ha alguna objecció, en no haver-hi comentaris, s'inicia la reunió del Consell de la Cultura.

1. Aprovació, si s'escau, de l'acta de la sessió anterior

L'acta de la reunió anterior s'ha enviat a tots els vocals. No hi ha comentaris a fer.

Acord

S'aprova per unanimitat l'acta de la sessió ordinària de dia 10 de març de 2022.

2. Informació sobre el Fons Europeus en matèria de Cultura

La senyora Solivellas pren la paraula per informar de la situació dels projectes de Fons Europeus en matèria de cultura.

Des de la Direcció General de Cultura es gestionen els fons destinats a la conservació i restauració de béns patrimonials, la compra de llibres a favor de les biblioteques públiques i la digitalització de fons documentals i arxivístics, entre altres projectes. Atès que els consells insulars tenen les competències en matèria de cultura, se'ls han transferit els fons perquè gestionin i executin directament les inversions provinents dels fons europeus. Així mateix, informa que en el 2023 hi haurà un altre fons destinat a ajuts per ampliar i diversificar l'oferta cultural en àrees no urbanes en el marc del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència finançat per la Unió Europea, el qual s'ha transferit als consells.

D'altra banda, l'Institut d'Indústries Culturals gestiona els fons destinats a la rehabilitació de les infraestructures escèniques i musicals, així com els fons destinats al foment, modernització i digitalització del sector audiovisual (ajuda a les sales de cinema) a través de convocatòries públiques, algunes ja resoltes dins el termini i en la forma escaient. Per ampliar aquest aspecte, dona la paraula a la senyora Llambias.

La senyora Llambias informa que l'ICIB gestiona diverses convocatòries de subvencions adreçades a les indústries culturals. Una convocatòria per donar suport a les infraestructures escèniques i musicals de les Illes Balears, dins el marc del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, que, al seu torn, s'estructura en dues: la primera, publicada el 30 de desembre de 2021, dotada amb 720.889,41 euros i ja resolta amb Resolució de concessió publicada el 13 d'octubre de 2022, i la segona, pendent de publicar amb una dotació de 524.883,21 euros.

Quant a la convocatòria per donar suport a les sales d'exhibicions cinematogràfiques de les Illes Balears, també dins el marc del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, dotada amb 371.382 euros, es preveu que la Proposta de resolució de concessió corresponent es publiqui el mes de gener de 2023.

També es preveu la publicació de les bases de la Convocatòria pública d'Acceleradores culturals durant el 2023.

La senyora Brotons intervé per demanar si la convocatòria de suport a les sales d'exhibicions cinematogràfiques de les Illes Balears va destinada a les sales d'exhibició privades. La senyora Llambias respon que va adreçada a les persones físiques i jurídiques i que, en aquest cas, totes les sol·licituds presentades corresponen a empreses privades.

El Consell de la Cultura es dona per assabentat.

3. Informació sobre la proposta de pressuposts en matèria de cultura de la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura per a l'any 2023

La senyora Solivellas informa que l'àrea de Cultura de la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura gestionarà en el 2023 un total de 28,7 milions d'euros, un 3 % més que el 2022, enfocats en l'enfortiment dels centres propis, l'avanç en noves infraestructures, l'augment de l'import de les convocatòries d'ajudes destinades al sector cultural des de l'Institut d'Estudis Balearics i l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears, la posada en marxa de l'Observatori Cultural i el creixement de la Fira B!

La Direcció General de Cultura gestionarà 21.764.449 euros i ha previst increments per a tots els centres propis. La Biblioteca Pública de Palma Can Sales comptarà amb 1.532.717 euros (+6,68 %) i actuacions com una programació cultural pròpia, treballs en el fons antic i actualització de mobiliari. L'Arxiu del Regne de Mallorca creix fins a 1.844.169 euros (+20 %) per millorar el material de conservació i digitalització, mentre que el Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera disposarà d'1.785.327 euros (+7,3 %) per, entre altres actuacions, ampliar la passarel·la exterior del jaciment i renovar-ne la tanca perimetral.

A més, la Direcció General destinarà 150.000 euros a la posada en marxa de l'Observatori Cultural de les Illes Balears i ha previst l'execució de les obres del Centre de Creació i Recerca Llucalcari, la participació en la Fundació del Puig de sa Morisca i el manteniment de l'aportació de 200.000 euros per a la candidatura de Menorca Talaiòtica com a Patrimoni Mundial de la UNESCO amb la creació de l'Agència Menorca Talaiòtica. Manté també la xifra destinada a Es Baluard Museu amb 870.000 euros i destinarà 600.000 euros a l'Institut Ramon Llull.

L'IEB experimenta la pujada més gran, un 16,36 %, en passar de 4.218.889 a 5.043.900 euros. El Mercat Professional de Música i Arts Escèniques de les Illes Balears, Fira B! té assignats 350.000 euros, un 40 % més que el 2022, i també creixeran línies d'ajudes com la de Fires i Festivals o l'assistència a fires per promocionar el treball del sector cultural de les Illes Balears.

L'ICIB creix un 20 % en l'aportació de la Direcció General de Cultura fins a situar-se en 1.810.000 euros amb augments per a les convocatòries destinades a producció

audiovisual i projectes culturals. El seu pressupost arriba als 2.568.417 euros amb les aportacions de la Direcció General de Política Industrial i 300.000 de fons europeus per a acceleradores culturals.

La Conselleria destinarà un pressupost de 6.628.212 euros a l'OSIB, tot i que el pressupost global ascendeix a 13 milions d'euros, amb aportacions provinents de l'Impost de Turisme Sostenible, per poder finalitzar les obres de construcció de la Caixa de Música, nova seu de l'orquestra.

Pel que fa a l'ICIB, informa que en el darrer Consell de Direcció es va aprovar la incorporació de quatre persones més a la plantilla. Es preveu que es puguin incorporar a principis del 2023. L'augment de personal és imprescindible perquè aquest ens, de nova creació, pugui desenvolupar les seves funcions i assoleixi els objectius pels quals va ser creat.

La senyora Solivellas esmenta que fruit d'una relació fluida i un diàleg fructífer amb el Ministeri de Cultura i Esport, s'ha aconseguit una inversió de 13 milions d'euros, programats en tres anys, fins el 2025, per a la rehabilitació d'equipaments de titularitat estatal gestionats pel Govern o pels consells. Aquesta inversió permetrà la rehabilitació i l'obertura de la secció arqueològica del Museu de Mallorca, que es troba tancada des de fa 10 anys. Es preveu que les obres de rehabilitació s'iniciïn el mes de gener de 2023.

Una altra actuació molt necessària serà la rehabilitació integral del Museu Etnogràfic de Muro, secció del Museu de Mallorca, la qual començarà l'any que ve.

Així mateix, es durà a terme una remodelació i adequació de la Biblioteca Pública de Can Sales, que afectarà a elements estructurals; al mateix temps es faran inversions en nou mobiliari i il·luminació, a més de la digitalització del fons documental per a la qual es disposa d'una partida de 500.000 euros.

Quant a la Fundació Toni Catany, comenta que les obres estan acabades i que en aquests moments s'està tramitant el Conveni de cessió patrimonial de l'immoble i el Conveni de gestió. La signatura és imminent i es preveu que s'inauguri en els primers mesos del 2023. Ha estat una llarga travessia que ha durat molts d'anys, però finalment es culminarà dins aquesta legislatura.

La senyora Ros demana el motiu del retard en la inauguració del Centre Internacional de Fotografia Toni Catany, s'han posposat les dates previstes per a l'obertura i mostra la seva preocupació.

La senyora Solivellas respon que el retard es deu al fet que s'està treballant en la signatura del conveni de cessió patrimonial i del conveni de cessió per a la seva gestió. En cap cas es tracta d'una qüestió de desavinences, sinó a la complexitat

tècnica d'aquests convenis de cessió patrimonial i de gestió a la Fundació Toni Catany.

La senyora Ros vol saber quina partida dels Fons Europeus i del pressupost de la Conselleria està prevista destinar a la creació i dotació de places de tècnics, que és una de les grans mancances de l'Administració i que fa que els museus no puguin acomplir les seves funcions i que la Conselleria no sigui tan operativa com hauria de ser. Demana com es preveu aquesta necessitat de dotació de places de tècnics.

La directora proposa que els participants facin un torn de preguntes i després donarà resposta a cada intervenció.

El senyor Pons incideix en la darrera qüestió plantejada per la senyora Ros. Considera que és important i un motiu de satisfacció que s'incrementi el pressupost per al centres de titularitat estatal i de gestió autonòmica o insular, però creu que s'ha de prioritzar la dotació de tècnics perquè les plantilles estiguin dotades i qualificades per poder desenvolupar les funcions que corresponen a aquestes institucions. Proposa també que s'haurien de destinar recursos per a l'adquisició de béns patrimonials i per a dur a terme línies d'investigació i publicacions.

La senyora Brotons demana com es gestionarà el Centre Internacional de Fotografia Toni Catany, si es farà un concurs i si la fundació tindrà competències per elegir el personal i, també, per a la dotació de l'equipament.

La senyora Solivellas està d'acord amb la necessitat de crear i dotar noves places a les plantilles dels centres i a la Direcció General de Cultura; des de Cultura s'han fet propostes i demandes i s'està treballant amb Funció Pública. En alguns casos disposam de places dotades però vacants, atesa la manca de personal amb els requisits exigits per a la plaça. També s'ha d'incidir en la dificultat de cobrir places a les illes de Menorca i d'Eivissa.

En relació amb el Centre Internacional de Fotografia Toni Catany, informa que l'edifici compta amb els equipaments i el mobiliari adients i que serà la Fundació Toni Catany qui faci la gestió del centre mitjançant el conveni de gestió. Afegeix que la participació del Govern està garantida.

Quant a l'adquisició de bens patrimonials, manifesta que sempre s'han atès les propostes d'adquisició que els directors dels centres els han traslladat i que es disposa d'una partida pressupostària en el pressupost de Cultura.

La senyora Puyol manifesta que l'Arxiu General del Govern, per la seva capacitat, es podria convertir en l'Arxiu Autonòmic. L'Arxiu conté un volum d'unes 200.000 capsos, només hi treballen sis persones i manifesta que té manca de personal. En

aquests moments, per donar a conèixer l'Arxiu s'està fent una guia del fons per a la consulta. Explica que l'ABADID està negociant un conveni amb la UIB per a la formació de personal específic per treballar en aquest fons. El Col·legi de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya es mostra interessat en participar-hi. D'aquesta iniciativa en podrien sortir alumnes en pràctica ben formats. En aquest sentit, insta la directora general perquè doni suport i impulsi aquest conveni. També incideix amb la necessitat de la digitalització dels fons documentals autonòmics i manifesta el seu interès en relació amb totes les actuacions que es puguin dur a terme a les biblioteques escolars.

La senyora Solivellas es mostra totalment d'acord amb la senyora Puyol referent a la manca de personal especialitzat. Parla del Grup de treball que s'ha creat, del qual en forma part la senyora Puyol, per modificar els cossos específics del personal de les biblioteques i museus i confia en el fet que aquesta mesura ajudarà a pal·liar-ne el dèficit.

La senyora Rita intervé per sol·licitar que se'ls faciliti la informació exposada referent al tema de pressuposts per tal de poder traslladar-la a les entitats que representen.

La directora respon que se'ls enviarà un resum del tema pressupostari a tots els participants.

El senyor Gomila dona l'enhorabona per l'organització de l'Any Fuster, de manera personal a Damià Pons, com a comissariat i, també a nivell de Govern. Considera que és important la col·laboració dels tres governs i insta el Govern a continuar en aquesta línia. Creu que aquest programa que s'ha fet al voltant d'una figura icònica s'hauria de fer més sovint. S'ha de pensar en termes de mercat únic, ja que parlem d'indústries culturals, en el sentit de donar el màxim suport possible tant a escriptors, que són la part més precaritzada de tota la part creativa de la cultura, com a editors, llibreters, etc. I finalment, insisteix en el fet que s'han d'intentar cercar dotacions per millorar, a través de campanyes atractives, l'ús social de la llengua que, actualment, és un dels grans problemes que tenim.

La senyora Solivellas comparteix el parer del senyor Gomila i considera que ha estat un gran encert proposar l'Any Fuster. Pel que fa a la relació i col·laboració dels tres governs, comenta que es treballa conjuntament per presentar iniciatives conjuntes, entre d'altres, cercar espais comuns perquè girin les nostres companyies, els nostres llibres estiguin en circulació en tots els mercats i les nostres creacions audiovisuals es puguin veure a totes les comunitats.

A continuació pren la paraula el senyor Àlex Volney per plantejar una qüestió que creu que és d'una gravetat considerable: vol saber què pensa fer el Govern davant una norma que ha d'entrar en vigor l'1 de gener de 2023 per la qual s'han de

dipositar quatre còpies del llibre que s'edita i la presentació d'una còpia digital al Dipòsit Legal. Això preocupa els llibreters i els editors, ja que aquesta mesura de dipositar el PDF d'una obra, inclús abans de ser publicada, pot representar un canvi i una destrucció del teixit. Demana si es preveu per part del Govern prendre alguna mesura.

La senyora Solivellas contesta que és la primera notícia que té de la preocupació del sector i demana si pot intervenir algun participant en representació del consells ja que són ells els que tenen les competències i han de gestionar el Dipòsit Legal. Es compromet a comunicar-li qualsevol novetat sobre aquest tema.

La senyora Aguiló planteja una qüestió relacionada amb un tema de l'anterior reunió del Consell de la Cultura, en què es va presentar la contractació d'una empresa per a la creació i desenvolupament de l'Observatori de la Cultura, el setembre de 2021. Vol saber si aquesta empresa ha contactat amb les diferents associacions de caire cultural de la nostra comunitat i que, en definitiva, se li informi de l'estat de la qüestió d'aquest tema. Com a vicepresidenta de l'Associació de Crítics i Comissaris no li consta que s'hagi contactat amb l'associació que representa.

La senyora Solivellas respon que l'empresa que va fer la presentació no era l'empresa adjudicatària sinó que es tractava de l'empresa contractada per realitzar l'informe per definir l'Observatori. En aquests moments, els serveis jurídics estan treballant en la redacció dels plecs de clàusules administratives i tècniques de la licitació. Una vegada s'hagi aprovat aquesta, es publicarà a la plataforma de contractació perquè les empreses interessades s'hi puguin presentar. Tan aviat es resolgui el concurs, l'empresa adjudicatària començarà a treballar i es posarà en contacte amb les associacions.

Intervé la senyora Puyol per demanar permís per poder fer una foto dels participants a la reunió i penjar-la a la web de l'Associació.

Els participants no posen cap objecció.

El Consell de la Cultura es dona per assabentat.

4. Torn obert de paraules

Intervé la senyora Rita, arran del que ha comentat el senyor Gomila sobre el tema de les efemèrides, i recorda que en el 2023 es compleix el 100è aniversari del naixement de Josep Mascaró Passarius. A Menorca, des de l'IME i altres entitats, s'estan preparant diverses activitats per commemorar aquest aniversari. Considera que és una figura que té una entitat a nivell de les Illes Balears com a historiador i divulgador de la nostra història, la prehistòria i la toponímia i que va

fer una feina ingent. Demana si des de Cultura es pensa organitzar alguna activitat.

Pel que fa als fons europeus, informa que hi ha una iniciativa europea, molt interessant, que es diu Nova Bauhaus. És una iniciativa d'àmbit arquitectònic o d'entorn, sostenibilitat i inclusió, encara que té una part que fa referència a la cultura. Considera que és una iniciativa important de cara a l'embelliment de les ciutats i dels nuclis antics i que se n'hauria de fer més difusió.

La senyora Solivellas li agraeix que hagi traslladat la proposta de commemoració de l'aniversari del naixement de Mascaró Passarius al Consell de la Cultura i comenta que s'estudiarà la possibilitat de realitzar alguna activitat.

Referent al tema de las convocatòries provinents dels fons europeus, com la de la Nova Bauhaus, informa que aquestes són gestionades des de l'Oficina d'Inversions Estratègiques (IOE). Insta a adreçar-se a l'ens esmentat per informar-se, per resoldre dubtes o fer consultes sobre les convocatòries de l'Estat espanyol, les que gestiona el Govern i els consells i les d'Europa. S'enviarà l'enllaç de l'Oficina juntament amb la documentació sobre la informació del pressupost a tots els membres del Consell.

La senyora de Cos se suma a la proposta de la senyora Ros i del senyor Pons sobre la necessitat d'augmentar la plantilla del personal de Cultura. Vol manifestar la satisfacció del sector per l'increment de pressupost de la Fira BI, però creu que també s'ha d'invertir en la contractació de personal tècnic.

La senyora Solivellas mostra el seu acord amb la necessitat de contractació de personal tècnic i reitera que hi ha places dotades i no cobertes. Aprofita per donar a conèixer un acord històric amb el Ministeri, concretament amb l'INAEM, que afecta les arts escèniques. S'ha aconseguit que s'augmenti el corrector d'insularitat del 15 % al 25 % de les convocatòries de mobilitat. A través del programa PLATEA s'han millorat molt les condicions de les companyies de les Canàries i de les Illes Balears. Vol destacar l'interès i la sensibilitat cap el fet insular del subdirector de l'INAEM, que visità la Fira BI.

El senyor Ramis comunica, com a president del Consell Assessor de Cultura Immaterial, que s'ha culminat el procés de licitació i adjudicació per a l'elaboració de l'Inventari de Patrimoni Cultural Immaterial de Mallorca. Creu que és un projecte ambiciós en el qual, en un termini de quatre, anys s'han d'inventariar unes 600 manifestacions. En el 2023 s'iniciarà un inventari de 140 manifestacions corresponents a set municipis. D'aquesta manera Mallorca se suma a la feina realitzada des de Menorca que, des de fa una sèrie d'anys, està treballant en el patrimoni cultural immaterial i en l'elaboració de l'inventari.



G
O
I
B
/

La senyora Solivellas considera que aquesta és una molt bona notícia i molt necessària.

En no haver-hi més intervencions, ni temes per tractar, s'aixeca la sessió, de la qual, com a secretària, estenc aquesta acta.

La secretària

Vist i plau
El president