

MAP

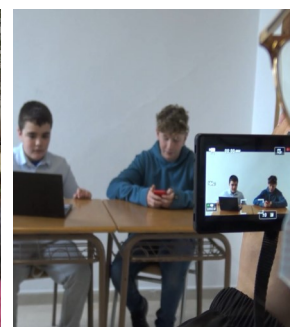
Motiva't
Acciona't
Projecta't



**Conselleria de Turisme,
Cultura i Esports**
Direcció General de Cultura



**Conselleria d'Educació
i Universitats**
Direcció General de Primera Infància,
Atenció a la Diversitat i Millora Educativa





Què és MAP?



MAP és un projecte d'intervenció als centres educatius per ajudar-los a desenvolupar l'expressió dramàtica com a vehicle de comunicació i de comprensió entre els éssers humans.

També és l'acrònim resultant de les sigles de tres verbs: Motivar, Accionar i Projectar, i que conjugats en imperatiu donen a l'alumne el protagonisme del seu propi aprenentatge:

Motiva't, com a motor per engegar el projecte entre els professors a les jornades de formació.

Acciona't, com a eix de creació i experimentació amb l'arribada dels especialistes al centre.

Projecta't, com espai per compartir i mostrar les creacions.

La Direcció General de Cultura posa a disposició dels docents un grup d'especialistes d'arts escèniques que guiaran i orientaran al professorat en cada una de les parts del programa, i el Servei d'Innovació Educativa facilitarà la formació permanent per al professorat dels centres educatius seleccionats.





Qui ho imparteix?



Diferents especialistes en Arts Escèniques, que aporten la seva professionalitat i experiència teatral.



Qui hi participa?



Alumnes de 5è i 6è d'Educació Primària i alumnes de 3r i 4t d'Educació Secundària i de Batxillerat de les Illes Balears



Què es vol aconseguir?

Que els alumnes assolisquin competències clau i reforcin les seves capacitats per:

- Expressar-se de forma creativa.
- Millorar les habilitats socials i la confiança en un mateix
- Gaudir d'un procés de treball com a gran eina motivadora.
- Millorar les seves competències lingüístiques.
- Activar la imaginació com a eix indispensable de la seva formació.
- Fomentar l'anàlisi crítica per saber posicionar-se en diferents situacions.
- Promoure l'adquisició de valors cívics i personals d'igualtat, diversitat, llibertat, solidaritat, tolerància, respecte...
- Apropar-se al món de la cultura i de l'art.





Com es desenvolupa?



Motiva't són unes jornades de formació durant el primer trimestre per al professorat participant (màxim 2 docents de cada centre educatiu) per tal de conèixer eines, recursos i tècniques per facilitar el treball de creació a l'aula.

Jornades Inicials: **Teatre a l'aula**

Teatre aplicat a l'educació. Aquesta sessió pretén facilitar als docents els recursos i habilitats que els permeti desenvolupar amb els alumnes l'inici del projecte MAP.

Teatre d'objectes. En aquesta sessió ens endinsarem en el món creatiu que ens ofereix l'objecte i la seva poètica visual.

Jornades aprofundiment: **La improvisació, un recurs didàctic.**

"IMPROVISAR: fer alguna cosa tot d'un cop sense estudi ni preparació."

Dinàmiques impro. Permetre la seva aplicació a l'aula.

Improvisació. Creativitat i escolta. Per tal de millorar les capacitats de percepció, expressió i comunicació.

Matx d'improvisació. Un joc de divertiment i goig per la part creativa i expressiva de l'ésser humà.



Com es desenvolupa?



Posteriorment a l'aula i durant el segon trimestre es treballa

Acciona't amb els alumnes i el professor especialista per tal de trobar un espai de creació lliure i experimentació teatral on el punt de partida serà a primària l'educació emocional i a secundària i batxillerat un text clàssic analitzant allò que el fa universal i el punt d'arribada una creació col·lectiva a primària i un curtmetratge a secundària i batxillerat.





Com es desenvolupa?

Finalment, durant el tercer trimestre i amb la coordinació del professor tutor que ha sol·licitat MAP, es treballa **Projecta't**, on els alumnes participants hauran de crear un curtmetratge a secundària i batxillerat o una petita peça teatral a l'aula de primària. Amb el material generat es crearà un reportatge per tal de compartir les creacions entre tots els centres participants. Cada centre cercarà on i com projectar els resultats obtinguts per a la seva comunitat educativa.

Es contempla la possibilitat d'organitzar una trobada-cloenda entre els diferents centres docents participants al projecte, sempre que les circumstàncies i organització interna del centre ho permeti.



En això creiem i per això treballam:
PER UN MÓN EDUCATIU MÉS TEATRAL



*“Si alguna vegada
el teatre es morís,
tornaria a néixer l'endemà
quan un nin a una golfa,
davant un mirall polsegós
es desfressàs amb vells draps
sentint com es transformava
en un gran personatge.”*

Joan Brossa



**Conselleria d'Educació
i Universitats**

Direcció General de Primera Infància,
Atenció a la Diversitat i Millora Educativa



**Conselleria de Turisme,
Cultura i Esports**

Direcció General de Cultura