



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I I UNIVERSITATS
B
/

Escoles Oficials d'Idiomes de les Illes Balears

MOSTRA

PROVA DE CERTIFICACIÓ

NIVELL INTERMEDI B2

CATALÀ

Prova escrita:

CTE: comprensió de textos escrits	70' aprox.
CTO: comprensió de textos orals	35' aprox.
PCTE: producció i coproducció de textos escrits	70' aprox.
ML: mediació lingüística	45' aprox.

Prova oral:

PCTO: producció i coproducció de textos orals	18' aprox.
---	------------

COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS (CTE)

TASCA 1. VERTADER o FALS. Llegiu el text i indicau si, segons el que s'hi diu, les afirmacions de la graella que hi ha a sota són vertaderes o falses. Fixau-vos en l'exemple (Ex.: 0).

5 coses que pots fer tu per salvar el clima

Separar la brossa a casa per repartir-la en els contenidors de colors i evitar el malbaratament energètic amb bombetes i endolls eficients continuen sent accions i gestos necessaris, sens dubte. Us deixem una pregunta bàsica i nou consells per ser més ecologistes que Greta Thunberg.

Ho necessito?

El canvi de paradigma passa necessàriament per preguntar-nos si ens cal una peça de roba nova, un utensili per a la casa o un cotxe nou. Repensar, en diuen. Aquesta és la qüestió que ens hauria de motivar a l'hora de comprar, perquè, amb l'emergència trucant a la porta, el planeta ja no necessita més residus, ni tan sols encara que siguem capaços de reciclar-los. De les 4 *r* del reciclatge, la de reduir s'erigeix com la més important. Cal evitar les compres compulsives o innecessàries, que, finalment, es tradueixen en residus i més residus.

Les altres *r* són les de recuperar i reutilitzar els objectes que han caigut en desús o s'han deixat a l'armari perquè s'han espatllat. Se'ls pot donar una segona oportunitat, tot i que és cert que les empreses i els estats també haurien de comprometre's a acabar per llei amb l'anomenada *obsolescència programada*, que sentència els béns de consum en el mateix moment de la producció, o evitar que les reparacions dels aparells siguin més cares que comprar-ne de nous.

L'aixeta

A casa, l'aixeta de l'aigua ha de ser tractada com una autèntica joia i s'ha de fer servir només quan toca. S'ha acabat obrir les aixetes i deixar rajar l'aigua tota l'estona que ens passem a la dutxa o rentem un trist plat de l'esmorzar. L'aixeta té un mecanisme senzill per obrir i tancar a demanda. Per optimitzar encara més aquest líquid tan valuós es pot instal·lar una cisterna de mitja càrrega o esperar a tenir prou roba per omplir una rentadora.

La bossa

L'ecologisme 2.0 no és res més que tornar als hàbits de la societat preindustrialitzada, quan les àvies o les mares –sempre elles– anaven a comprar amb una bossa de roba o el cabàs de vímet. La millor opció per evitar omplir la casa de bosses de plàstic és planificar les compres, però, per als desitjos d'última hora, sempre hi ha la possibilitat de portar a sobre una petita bossa de roba. La millor opció són les casolanes, que es poden fer amb un retall de roba o, fins i tot, amb un paraigua.

Els pots

Intentem evitar les compres amb excés de plàstics. Els supermercats en són l'exemple més evident, perquè gairebé tot se serveix empaquetat, des de la fruita fins a l'embotit o la carn. Tot i així, cada cop hi ha més cadenes que s'apunten al plàstic zero i permeten la compra per unitats. Una bona opció és tenir sempre un grapat de bosses de plàstic petites al carro o al cistell de comprar i fer-les servir per a les nostres compres fins que s'espatllin.

L'alternativa al plàstic d'un sol ús és usar carmanyoles –millor de vidre– per comprar aliments frescos, com carn o peix, i fins i tot reutilitzar (una bona opció) els pots de vidre de llegums reomplint-los de fruita seca, olives o fins i tot de nous llegums comprats a pes.

Menys cotxe, i que sigui sostenible

N'hi hauria d'haver prou amb les restriccions de circulació per als vehicles més contaminants, els impostos i les dificultats d'aparcament per repensar l'ús i abús dels cotxes privats. L'alternativa de la bicicleta o del transport públic, sempre que n'hi hagi i els horaris s'ajustin prou, continua sent la més efectiva, però en els últims anys ha crescut exponencialment l'ús dels serveis de cotxes compartits, un èxit de l'economia col·laborativa amb què conductors i passatgers hi surten guanyant. També augmenta el parc de vehicles baixos en emissions o amb combustibles híbrids.

Font: ara.cat (Adaptació)

	VERTADER	FALS
Ex.: 0. A casa, cal separar els fems i estalviar energia.	X	
1. Reflexionar abans de comprar és més necessari que reciclar.		
2. S'hauria d'afavorir legalment la recuperació i reutilització d'objectes.		
3. El text recomana instal·lar aixetes modernes.		
4. Per reduir l'ús de bosses, hauríem d'evitar les compres no planificades.		
5. Alguns supermercats ofereixen bosses petites reutilitzables.		
6. El text planteja l'opció de comprar a granel amb recipients nostres.		
7. L'autor és contrari a les restriccions i als impostos que s'apliquen als vehicles.		
8. Creix l'ús del cotxe perquè el transport públic és insuficient.		

TASCA 2. INSERIR FRAGMENTS DE TEXT. De les dues notícies següents, se n'han extret diversos fragments que teniu a la graella que hi ha a continuació del text. Indica quin fragment s'ha de posar a cada un dels buits numerats. Us han de sobrar DOS fragments. Fixau-vos en l'exemple (Ex.: 0).

Desarticulen un grup que robava amb el mètode de l'encastament

Els Mossos d'Esquadra i la Guàrdia Civil __0__ en una operació conjunta que ha permès desarticular una de les xarxes més actives de l'Estat espanyol, especialitzada en encastaments a establiments comercials. Acumulen 235 antecedents i se'ls atribueixen onze assalts a locals, tot i que __1__. Robaven vehicles a la comunitat de Madrid i es desplaçaven fins a Catalunya per actuar.

En una roda de premsa, celebrada aquest dimecres, el cap de l'Àrea Central d'Investigació de delictes contra el patrimoni dels Mossos d'Esquadra, el sotsinspector Jonatan Herrera, i el cap del Grup de Delinqüència Organitzada de la Comandància de Madrid de la Guàrdia Civil, el tinent Raúl Rico, han detallat l'operació. Els membres de la xarxa residien en habitatges de Madrid i no deixaven mai registre documental d'haver-hi estat, sinó que

__2__, i es veu que gaudien d'un alt nivell de vida gràcies als diners obtinguts en els seus cops, perquè freqüentaven restaurants d'alt nivell i vestien roba de marca.

Robaven vehicles de gamma alta a Madrid i la seva àrea metropolitana - __3__ -, especialment totterrenys i vehicles familiars i, un cop havien doblat les matrícules, els portaven per tot l'estat per encastar-los en aparadors de comerços, carregar-los i fugir corrents. La xarxa mantenia una gran activitat, ja que __4__, en les quals podien assaltar dos o tres locals, amb preparació prèvia -per exemple visualitzant els locals per Google Street View-, encara que també improvisaven *in situ* i, si el local ho requeria, no dubtaven a treure un mall per entrar-hi mitjançant el mètode del butró. Una nit van cometre fins a vuit robatoris. Els investigadors han estimat que el perjudici econòmic és de 850.000 euros.

Dos jubilats robaven per completar la pensió

Dos jubilats de 66 i 67 anys han ingressat a la presó després que els Mossos els haguessin detingut per la seva implicació en una trentena de robatoris perpetrats en locals i oficines de Barcelona, als districtes de Ciutat Vella i de l'Eixample. Sempre __5__.

Els Mossos han tardat un any a atrapar els pensionistes lladres, a qui van poder identificar a través de les imatges de les càmeres de seguretat d'alguns dels locals que van saquejar, perquè __6__.

Font: elpuntavui.cat (Adaptació)

	HI ENTRA VEN A CARA DESCOBERTA
Ex.: 0	HAN DETINGUT SIS PERSONES
	TENIEN ELEMENTS D'ALTA TECNOLOGIA D'ÚLTIMA GENERACIÓ PER PODER SOSTREURE'LS
	S'ASSEGURAVEN QUE NO HI HAGUÉS NINGÚ QUAN ENTRA VEN A ROBAR
	UNS VEÏNS VAN AVISAR LA POLICIA
	LA XIFRA ES PODRIA DOBLAR
	ELS LLADRES PODIEN SORTIR A COMETRE ROBATORIS UNES QUATRE NITS PER SETMANA
	USAVEN TERCERES PERSONES SENSE ANTECEDENTS PER A AIXÒ
	ROBA VEN TAMBÉ A CATALUNYA

TASCA 3. OPCIÓ MÚLTIPLE. A la graella que hi ha a continuació d'aquest text, indicau l'única opció adequada per omplir-ne cada buit. El símbol Ø significa que no s'hi ha d'escriure res. Fixau-vos en l'exemple (Ex.: 0).

Quan viure és un risc

En el sistema literari català, i segurament en tots, hi ha autors que escriuen bé o molt bé, __0__ saben i ho mostren en els textos i en les declaracions; __1__ hi ha que no escriuen bé, però __2__ pensen i no se'ls sol fer evident la discrepància de percepció i, també, hi ha *rara avis* que escriuen bé o molt bé i no donen la més mínima mostra de ser-ne conscients, com si el mèrit no fos seu. Carme Martí és membre del tercer grup: amb la novel·la *Els núvols* demostra que escriu molt bé i, quan s'hi conversa, fa __3__ que ella no ha fet res. O no gaire.

Els núvols és una història sobre la maternitat, la fragilitat humana i la lluita per la vida, des del punt de vista mèdic, social i emocional de les cardiopaties pediàtriques. És a dir, l'obra narra les operacions de cor del Marc des de petit i fins als 16 anys i com ho viu la seva mare, la Cristina. I el pare, i la germana, i l'àvia, i les veïnes, i els metges, i altres pacients i altres famílies.

“Fa anys, escrivint un article, vaig entrevistar persones perquè em __4__ recomanacions de lectures, i vaig conèixer una noia de 13 anys que em va impressionar de tant com havia llegit. Era a causa de les hospitalitzacions, perquè tenia una patologia de cor”, comenta Martí.

El plantejament pot fer enrere més d'un lector que no es voldrà submergir en les __5__ lògiques d'una mare i d'un noi que pateixen per un tema de salut greu. En mans de Martí, el tema és el que és, però aconsegueix crear una obra d'estructura orgànica, amb una bellesa __6__ carrinclona i una emotivitat mostrada, no explicada. Patim amb la Cristina veient el seu dia a dia, no llegint un enfilall d'adjectius. I l'autora aconsegueix __7__ ficar-se i ficar-nos en la pell de la Cristina que tothom apostaria que és una autoficció, que Carme Martí té un fill malalt del cor. I no.

“Que em diguis que sembla una autoficció em fa feliç, perquè em fa pensar que he aconseguit transmetre la veu d'una mare en aquestes circumstàncies.” Efectivament.

Ha fet una feina de documentació enorme, parlant amb cardiólegs, cirurgians, infermers, psicòlegs, xofers d'ambulància i la resta de personal sanitari de l'hospital Vall d'Hebron, fent-hi llargues __8__ i visitant __9__ tots els espais i, naturalment, entrevistant molts malalts del cor i les seves famílies. Més d'un fotimer d'entrevistes a cor obert –mai més ben dit–, __10__ es va impregnar fins al punt de tenir por de no ser capaç d'escriure la novel·la.

“Entrar a la UCI de pediatria impressiona molt, és molt dur, però també és un lloc preciós on se salven vides. Quan veus això, ho relativitzes tot.”

Lluís Llorc

Font: elpuntavui.cat (Adaptació)

Ex.: 0

- ☒ a) ho
- ☐ b) el
- ☐ c) hi

- | | | |
|--|--|---|
| 1.
☐ a) Ø
☐ b) n'
☐ c) els | 5.
☐ a) angixes
☐ b) maldestres
☐ c) foteses | 9.
☐ a) Ø
☐ b) -ne
☐ c) -lo |
| 2.
☐ a) s'hi
☐ b) se'l
☐ c) s'ho | 6.
☐ a) cap
☐ b) res
☐ c) gens | 10.
☐ a) dels quals
☐ b) de les quals
☐ c) de les que |
| 3.
☐ a) l'efecte
☐ b) la semblança
☐ c) l'afecte | 7.
☐ a) tant
☐ b) tan
☐ c) gens | |
| 4.
☐ a) feien
☐ b) fessin
☐ c) facin | 8.
☐ a) estades
☐ b) estances
☐ c) estatges | |

TASCA 4. OMPLIR BUIT. Ompliu cada buit numerat amb UNA o DUES paraules o una combinació d'elements gramaticals que sigui adequada al context. Escriviu les solucions a la taula que hi ha sota el text. Fixau-vos en l'exemple (Ex.: 0).

El final de l'idil·li

L'any 1946, en un Londres __0__ les piles de runa dels edificis bombardejats encara conviuen amb sacs de sorra, el jove escriptor Maurice Bendix es troba casualment amb el diplomàtic Henry Miles, que __1__convida a casa seva. Allà coincideix amb la dona d'en Henry, la Sarah, __2__ en Maurice havia tingut una relació clandestina, que ella va tallar de sobte.

Confidencialment, en Henry confessa a en Maurice que sospita que la seva dona li és infidel, però no s'atreveix a __3__ directament a ella per por que la relació es __4__. Com a conseqüència d'aquesta revelació, en Maurice, gelós i encuriós, contractarà __5__ detectiu privat per esbrinar la veritat sobre la dona que no ha deixat d'estimar.

La noia del vestit blau

La Martina acaba d'arribar a Treviu, un poblet de muntanya on ha estiuejat tota la vida. Necessita fugir de Barcelona i allà se sent segura, envoltada de records d'infantesa. Però tan bon punt __6__ instal·la, s'assabenta que han profanat tres tombes al cementiri vell, una de les quals pertany a una noia d'identitat desconeguda que va morir fa més de trenta anys al pont del Malpàs i que tothom recorda com "la noia del vestit blau". Tot indica que es va suïcidar, però la seva mort sempre ha estat un misteri.

Quan la Martina decideix investigar __7__ li va passar a la noia, posa en marxa, sense saber-ho, una __8__ d'esdeveniments que l'endinsaran en una perillosa aventura, i __9__ d'enfrontar a algú disposat a fer tot el que __10__ per evitar que els secrets del passat surtin a la llum.

Font: paraulademixa (Adaptació)

Ex.: 0	on
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS (CTO)

TASCA 1. OPCIÓ MÚLTIPLE. Escoltareu un vídeo d'uns 5 minuts sobre tecnologia. Segons el que s'hi diu, marcau l'opció correcta per completar cada frase. Fixau-vos en l'exemple (Ex.: 0).

Indústria tecnològica

Ex.: 0. L'entrevistadora ha anat a...

- ☐ a) visitar Pep Guardiola.
- ☐ b) conèixer un poble.
- ☒ c) visitar una empresa tecnològica.

1. L'empresa de Santpedor...

- ☐ a) és pionera en contingut audiovisual.
- ☐ b) dissenya implants personalitzats.
- ☐ c) té intenció d'obrir-se al mercat internacional.

2. Un cop tenen els dissenys...

- ☐ a) els cirurgians els revisen.
- ☐ b) els proven amb pacients.
- ☐ c) un equip interdisciplinari els comprova.

3. Catalunya...

- ☐ a) té empreses tecnològiques a l'estranger.
- ☐ b) és líder en recerca mèdica.
- ☐ c) innova molt en tecnologia.

4. Es creu que en un futur immediat...

- ☐ a) apareixeran noves empreses tecnològiques.
- ☐ b) es crearan materials nous.
- ☐ c) la tecnologia farà un gir espectacular.

5. Els òrgans en 3D...

- ☐ a) permeten abaratir costos en pràctiques de cirurgia.
- ☐ b) es fan amb la tècnica AML.
- ☐ c) tenen un cost elevat.

6. A Barcelona, la indústria tecnològica...

- ☐ a) depèn de capital estranger.
☐ b) cerca talent fora del país.
☐ c) té un futur prometedor.

Font: *Revolució.Tv3*. (Adaptació)

TASCA 2. VERTADER O FALS. Escoltareu un enregistrament d'uns 2 minuts i mig sobre la dificultat d'adquirir un habitatge a les Balears. D'acord amb el que s'hi diu, indica si les afirmacions són vertaderes o falses. Fixau-vos en l'exemple (Ex.: 0).

Generació sense sostre

Afirmacions	VERTADER	FALS
Ex.: 0. Balears és la comunitat més cara per comprar un habitatge.	X	
1. En cinc anys, a les Balears, el preu de venda dels habitatges gairebé s'ha duplicat.		
2. Els joves han de destinar, al lloguer, més del que ingressen.		
3. Un terç de les famílies joves viu al carrer.		
4. La majoria dels demandants d'un habitatge de l'IBAVI no arriba als 35 anys.		
5. La meitat d'habitatges nous es destinaran a joves.		
6. La persona entrevistada reconeix que encara estan lluny dels objectius.		

Font: *Zoom. Ib3*. (Adaptació)

TASCA 3. RELACIONAR FRASES. Escoltareu un enregistrament d'uns 3 minuts sobre activitats culturals. D'acord amb el que s'hi diu, relacionau cada frase amb una activitat. HI SOBREN DUES FRASES. Fixau-vos en l' exemple (Ex.: 0).

Agenda cultural

Frases	Activitats		
	Fira de teatre Fiet	Fira de la llampuga	Congrés de periodisme gastronòmic
Ex.: 0. Se celebra a Vilafranca.	X		
1. S'hi poden veure elaboracions distintes.			
2. Ha rebut un impuls econòmic molt necessari.			
3. Compta amb professionals amb llarga experiència en el sector.			
4. S'hi fa una visita guiada.			
5. Enguany torna a fer-se al lloc habitual.			
6. A partir de l'observació s'enriqueixen mútuament.			
7. És la primera vegada que es fa a l'illa.			
8. Hi ha menys participació que altres anys.			
9. S'hi intercanvien idees i opinions.			
10. Hi ha una gran eufòria per doble motiu.			

Font: *Telenotícies migdia.lb3*. (Adaptació)

**PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS
(PCTE)**

TASCA 1. COPRODUCCIÓ. Extensió: **110-130 paraules.**

Acabau de veure l'anunci que teniu a continuació. Escriviu un **correu electrònic** a l'adreça que s'indica per demanar la informació que us falta per saber si us interessa: lloc, durada, horari, preu i pràctiques de formació.

Vols fer de monitor de temps lliure aquest estiu i no en tens la titulació?

A Daines t'oferim la formació que necessites

No badis! Escriu a daines@daltebre.com

TASCA 2. PRODUCCIÓ. Tria UNA de les dues opcions: A o B. Extensió: **180-200 paraules.**

OPCIÓ A

Un amic vostre us demana consell perquè ha de tenir convidats a sopar i no sap què cuinar. Escriviu-li un **correu electrònic** per:

- felicitar-lo per la decisió de començar a cuinar.
- explicar-li la recepta detallada d'un plat que considereu que el farà quedar molt bé.
- desitjar-li sort en el convit.

OPCIÓ B

Fa poc heu fet tasques de voluntariat amb una ONG a un altre continent i, com que l'experiència us ha impactat, decidiu explicar-la en una **entrada d'un blog** sobre ajuda humanitària en el qual participau habitualment. El text ha d'explicar:

- com va sorgir la possibilitat de ser voluntari.
- quina realitat vàreu trobar al país.
- en què consistia la vostra feina allà.

MEDIACIÓ LINGÜÍSTICA (ML)

TASCA 1. Formau part d'una associació de suport a persones amb diversitat funcional. A partir de la informació del cartell, escriviu **una nota divulgativa breu**, destinada a una llista de difusió, per exposar les reivindicacions de les persones amb diversitat funcional i la necessitat de celebrar aquest dia.

Extensió: **80 paraules** aproximadament.



TASCA 2. A partir de la informació del text, escriu un **missatge publicitari** adreçat als joves que apareixerà a les xarxes socials del centre cívic del barri o poble, per advertir-los dels danys que provoca el consum abusiu d'alcohol. Evitau reproduir literalment la informació del text.

Extensió: **90 paraules** aproximadament.

Riscos del consum abusiu d'alcohol

Els joves no creuen que consumir quatre o cinc copes els caps de setmana pugui ocasionar greus problemes de salut.

Rarament, els adolescents presenten cirrosi hepàtica o altres trastorns més habituals en els adults que fa anys que abusen de l'alcohol. Ara bé, els darrers estudis han demostrat que el consum abusiu d'alcohol en l'adolescència pot afectar el sistema nerviós central en diferents àmbits:

- Interfereix en el desenvolupament del cervell, i en limita el futur i el potencial.
- Afecta l'hipocamp, la zona cerebral relacionada amb la memòria i l'aprenentatge.
- En els casos en què el consum d'alcohol produeix símptomes de ressaca o abstinència, es produeixen danys sobre la memòria, l'aprenentatge i la planificació de tasques.

Com a conseqüència, també es manifesten alteracions de les relacions personals, del rendiment escolar, comportaments violents i conductes perilloses per a la salut, com ara pràctiques sexuals de risc o conduir sota els efectes de l'alcohol.

PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS (PCTO)

Model examinand A: PROGRAMA D'ACTIVITATS

TASCA 1: Producció oral. Exposició individual

Durada: 2-3 minuts

Preparació: 4-5 minuts

Sou membre d'una entitat veïnal i avui us heu reunit per dissenyar l'oferta d'activitats per a la temporada que ve. Explicau com es concreta la vostra proposta i justifiqueu-la.

➤ La imatge i el text de sota us poden ajudar.



Fomentar les activitats culturals és una de les nostres obligacions com a entitat: l'art, la literatura, la gastronomia, el teatre...

TASCA 2: Coproducció oral. Conversa en parelles

Durada: 4-5 minuts

Sense preparació

Comentau amb el company els aspectes següents:

- Són necessàries les associacions de veïns? Formau part d'alguna?
- Quina considereu que ha de ser la seva funció primordial? Entretenir o ajudar?
- Haurien de tenir més suport de l'Administració? De quina manera?

Model examinand B: PROGRAMA D'ACTIVITATS

TASCA 1: Producció oral. Exposició individual

Durada: 2-3 minuts

Preparació: 4-5 minuts

Sou membre d'una entitat veïnal i avui us heu reunit per dissenyar l'oferta d'activitats per a la temporada que ve. Explicau com es concreta la vostra proposta i justifiqueu-la.

➤ La imatge i el text de sota us poden ajudar.



És necessari fomentar els hàbits saludables i d'esbarjo: ioga, gimnàstica de manteniment, excursions a peu...

TASCA 2: Coproducció oral. Conversa en parelles

Durada: 4-5 minuts

Sense preparació

Comentau amb el company els aspectes següents:

- Són necessàries les associacions de veïns? Formau part d'alguna?
- Quina considereu que ha de ser la seva funció primordial: entretenir o ajudar?
- Haurien de tenir més suport de l'Administració? De quina manera?

SOLUCIONS

COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS (CTE)
--

Tasca 1: 5 coses que pots fer tu per salvar el clima
4 punts (0,5 punts per ítem correcte)

1 V	5 F
2 V	6 V
3 F	7 F
4 F	8F

Tasca 2: Desarticulen un grup que robava amb el mètode de l'encastament
6 punts (1 punt per ítem correcte)

6	hi entraven a cara descoberta
0	han detingut sis persones
3	tenien elements d'alta tecnologia d'última generació per poder sostreure'ls
5	s'asseguraven que no hi hagués ningú quan entraven a robar
–	uns veïns van avisar la policia
1	la xifra es podria doblar
4	els lladres podien sortir a cometre robatoris unes quatre nits per setmana
2	usaven terceres persones sense antecedents per a això
–	robaven també a Catalunya

Tasca 3: Quan viure és un risc**5 punts (0,5 punts per ítem correcte)**

- 1 b 6 c
 2 c 7 a
 3 a 8 a
 4 b 9 b
 5 a 10 b

Tasca 4: El final de l'idil·li / La noia del vestit blau**5 punts (0,5 punts per ítem correcte)**

Ex.: 0	on
1	el
2	amb qui / amb la qual
3	preguntar-li-ho / demanar-li-ho / preguntar-l'hi / demanar-l'hi
4	trenqui / rompi
5	un
6	s'hi
7	què / el que
8	sèrie
9	s'haurà
10	calgui / sigui necessari / faci falta

COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS (CTO)
--

Tasca 1: Indústria tecnològica

6 punts (1 punt x ítem correcte)

- | | |
|-----|-----|
| 1 B | 4 B |
| 2 A | 5 A |
| 3 C | 6 C |

Tasca 2: Generació sense sostre

6 punts (1 punt x ítem correcte)

- | | |
|-----|-----|
| 1 V | 4 F |
| 2 V | 5 F |
| 3 F | 6 F |

Tasca 3: Agenda cultural

8 punts (1 punt x ítem correcte)

- | | |
|-----|------|
| 1 B | 6 A |
| 2 A | 7 C |
| 3 C | 8 – |
| 4 – | 9 C |
| 5 B | 10 A |