



ÀMBIT DE COMUNICACIÓ

Mòdul llengua catalana

COMPRENSIÓ ESCRITA

1-Llegeix el text i respon les preguntes següents:

1	— <i>Ens apunteu algunes lliçons científiques, socials, econòmiques que puguem extreure per al futur?</i>
5	—N'hi ha moltes. La primera és que cal invertir molt més en sanitat i investigació. Sense investigació de base no hi ha salut. La segona és la necessitat d'una bona comunicació: els mitjans continuen divulgant informacions sense contrastar d'una manera convenient. La tercera, afavorir els productes de proximitat: tenc la impressió que quan hi ha una emergència així és quan valorem de veritat tenir l'horta al costat.
10	— <i>Quines oportunitats ens brinda aquesta pandèmia?</i>
15	—Oportunitats, poques. Podríem parlar d'aprendre dels errors, però ja he llegit veus que diuen que quan passe tot cal tornar a reactivar el turisme permetent de fer més camps de golf, més urbanització del litoral, etc. És a dir, regressar a l'anorreador comportament capitalista de sempre. La cosa que cal és rebaixar el consum i buscar d'integrar-se d'una manera més saludable al medi que t'acull. Si no volem extingir-nos.
20	— <i>La situació és extrema, si parleu d'extingir-nos.</i>
25	— <u>L'Homo sapiens té que ser conscient que la natura no donarà gaires oportunitats més. No hauríem de tornar a produir un consum capitalista extrem per recuperar l'economia. Més aviat hauríem de reduir el tràfic a les ciutats; podríem entendre que aquest oci lligat als grans viatges, de tanta gent viatjant i tants vols és insostenible. No té sentit anar-se'n un cap de setmana a dos mil kilòmetres de distància. Hem d'aixecar el peu de l'accelerador. Aquesta pandèmia també és conseqüència de la globalització, del canvi climàtic i d'un consumisme que no s'atura ni una miqueta. Però si volem recuperar una vida més saludable, ens hem d'integrar més en la natura i potser valorar millor allò que tenim al costat. Els nostres avis no se n'anaven un cap de setmana a Edimburg, se n'anaven a la Muntanyeta dels Sants i allí es feien una paella.</u>
30	Recuperar la distància pública, l'hort casola, recuperar l'interès pels productes de proximitat, pagar-los com es degut, posar fi a les grans importacions de productes quan els tens al costat de casa. Cal deixar d'emetre dioxid de carboni, consumir producte de proximitat, etc. Cal que l'esser humà torne a les distàncies curtes, perquè el planeta ja no ho pot suportar.
	<i>Adaptació. Martí Domínguez. Vilaweb</i>

a-A quina o quines tipologies textuais pertany aquest text? Justifica la teva resposta (0,5 punts)

b-Redacta en 5 línies com a màxim un resum del text. (No copiïs fragments, fes-ho amb les teves paraules) (0,5 punts)

c- Digues els sinònims que coneguis de les paraules següents (assenyalades en negreta al text). (0,5 punts)

divulgar:

rebaixar:

d-A la línia 3 hi ha un pronom que substitueix “llicons” digues quin és. (0,5 punts)

ORTOGRAFIA

2- Accentua les paraules que ho necessitin de les darreres 6 línies del text marcades en negreta. Fes-ho al mateix text. (0,5 punts)

3- Al text apareixen les següents paraules: *L'interès* / *La impressió*

Per què una s'apostrofa i l'altra no? (0,5 punts)

HISTÒRIA LITERÀRIA

4- A continuació tens un llistat d'autors de la literatura catalana i alguna de les seves obres més representatives. Col·loca'ls ordenadament a les columnes. (0,5 punts)

Ramon Llull, Tirant lo Blanc, Ausiàs March, La plaça del diamant, Jaume I, Mercè Rodoreda, El pi de Formentor, Joanot Martorell, Joan Alcover, Poesies, La Balanguera, Miquel Costa i Llobera, Llibre dels Fets, El llibre de les bèsties

autor	obra

LÈXIC

5. Al darrer paràgraf del text (concretament a les línies subratllades) hi ha tres barbarismes. Escribeu-los i esmena'ls. (0,15 cada encert- 0,5 punts)

- 1 barbarisme: _____ correcció: _____
- 2 barbarisme: _____ correcció: _____
- 3 barbarisme: _____ correcció: _____

EXPRESSIÓ ESCRITA

6. Escull una d'aquestes dues opcions i redacta un text d'una extensió aproximada de 120-140 mots. (4 punts) (Un text amb menys de 100 mots no serà corregit) (Respecta una estructura i els marges)

a-Al text es parla de les oportunitats que ens brinda la pandèmia. Escribeu un text on parlieu sobre com t'ha canviat o no la vida la pandèmia.

b-Al text podem llegir: *ja he llegit veus que diuen que quan passe tot cal tornar a reactivar el turisme*. Redacta un text on parlieu sobre el turisme. Pots enfocar-ho des de com ho vius com a resident a les Illes, o com és el turisme que practiques tu quan viatges.

1. Pon un título al texto y justifica tu elección. (0,5 puntos)
2. Resume el texto con tus propias palabras y en no más de cinco líneas. (1 punto)
3. Indica a qué categoría gramatical pertenecen los términos que siguen y que se encuentran subrayados en el texto: (0,5 puntos)
 - a) Para:
 - b) Mi:
 - c) La:
 - d) Necesita:
 - e) Mal:

4. Señala la opción correcta: (0,4 puntos)

a) El sujeto de **Huele a sudor la habitación** es:

- | | |
|--|--|
| ☐ No tiene sujeto | ☐ la habitación |
| ☐ Huele | ☐ Elíptico (ella) |
| ☐ A sudor | ☐ Es impersonal |

b) El complemento de directo de **El profe me ha dado una nota para mi madre** es:

- | | |
|-----------------------------------|--|
| ☐ El profe | ☐ una nota |
| ☐ me | ☐ para mi madre |
| ☐ ha dado | ☐ No tiene CD |

c) ¿Cuál de las siguientes oraciones es de predicado nominal?

- ☐ Huele a sudor la habitación.
- ☐ Al principio es divertida.
- ☐ Ella me gritó.
- ☐ El profe me ha dado una nota para mi madre.
- ☐ La otra mitad la puse en un plato en la mesilla.

d) Indica cuál de las siguientes oraciones es simple:

- ☐ Dice que si no se ve el sol es como si no corriesen los días, pero eso no es cierto.
- ☐ La otra mitad la puse en un plato en la mesilla, al lado del tazón de leche.
- ☐ Dice que necesita hablar con ella porque yo estoy mal.
- ☐ Al día siguiente, las palabras no se ven porque hay más tristeza sobre ellas.
- ☐ Cuando mi padre vuelva, la tristeza habrá borrado el “te quiero” que le escribo cada noche sobre la mesa del comedor.

5. Escoge el tipo de texto al que responde y el lenguaje que se utiliza según los criterios que se plantean. Razona brevemente tu elección en cada caso: (0,75 puntos)

Criterios	Subraya la opción correcta	Razones
Según el modo de discurso predominante	descriptivo / narrativo / argumentativo / dialogado / expositivo	
Según el nivel de uso de la lengua	culto / coloquial / vulgar	
Según el registro específico predominante	científico / humanístico / literario / publicitario / periodístico / científico- técnico	

Mensaje nuevo

amaliasanchezlozano@gmail.com

Asunto

7. Pon las tildes que faltan y corrige aquellos errores en el uso de las grafías del siguiente texto: (1 punto, cada omisión o error resta 0,1)

Me llamo Rosario Barros Peña. Durante muchos años trabaje en oficinas y, como mi pasion era la escritura, dedicava a ella todo mi tiempo libre. Colabore en dos periodicos y publique en revistas relatos, articulos y poemas. Buscando una mejor formacion academica, entre en la universidad y me entusiasmaron los estudios de Psicologia, que por su exigencia y por tener que compaginarlos con el trabajo me separaron de la literatura, però me centraron mas en los problemas humanos.

8. Observa las diferentes épocas de la literatura española desde sus orígenes hasta el siglo XIX. Completa el recuadro que sigue de acuerdo con su orden cronológico. Escribe en la primera celda el número que corresponde al período más antiguo hasta asignar a la última celda el número del período más reciente. (0,6 p.)

1. Barroco	2. Romanticismo	3. Edad Media
4. Neoclasicismo	5. Renacimiento	6. Realismo

--	--	--	--	--	--

9. Completa la tabla que sigue con los autores y las obras de la lista que tienes a continuación: (0,5 p.)

Fernando de Rojas – Anónimo - La casa de Bernarda Alba – Fuenteovejuna - Don Quijote de la Mancha – La Celestina – Miguel de Cervantes – Federico García Lorca – Lope de Vega – Lazarillo de Tormes

Autor	Obra

Mòdul: llengua anglesa

A. Use of English MC (3 points)

For each question, choose the right answer (a, b, c or d). Wrong answers do not take away any marks.

Example

0. How _____ do you go to the cinema? Twice a month

- a) old b) **often** c) long d) much

1. Down Syndrome day is celebrated _____ March 21st.

- a) for b) at c) on d) in

2. I usually go swimming _____ the weekends.

- a) for b) at c) on d) in

3. It _____ that the earth was flat.

- a) was belief b) were believe c) was believed d) were believed

4. Look! Somebody _____ that window.

- a) breaks b) is breaking c) are break d) is break

5. We have an appointment at the doctor's so _____ to the cinema tomorrow.

- a) we should go b) will go c) we go to d) we aren't going

6. This is my phone, not _____ one.

- a) them b) these c) those d) that

7. I don't know the answer, so don't say _____

- a) its b) it c) them d) him

8. Have you ever _____ kangaroo meat?

- a) eaten b) ate c) proven d) eat

9. What _____ when the computer crashed?

- a) were you doing b) did you c) happen you d) where you doing

10. I've been waiting _____ ten minutes!

- a) in b) at c) since d) for

11. If I _____ about it. I wouldn't have let you go.

- a) have known b) had know c) have know d) had known

12. This is the place _____ we got married.

- a) why b) where c) who d) when

13. What _____ about my plan?

- a) do he thinks b) are you thinking c) do you think d) are you think

14. I don't want to listen to _____ because she never tells _____ the truth.

- a) me / I b) she / me c) her / me d) me / her

15. It started to rain before I _____ finished the marathon.

- a) had b) have c) did d) am

16. My brother _____ from home when he was very young.

- a) ran through b) ran away c) ran back d) ran around

17. There were _____ people at the lesson.
a) any b) some c) a lot d) very much
18. Don't sit there! I have _____ painted it.
a) although b) ever c) yet d) just
19. This is not your book. It's _____!
a) mine b) my c) mine book d) me book
20. I _____ have long hair when I was younger. But now, I have it short.
a) had b) used c) use to d) used to

B Read this extract and then answer the questions with full answers. No points are given for incomplete answers. Look at the example. (2 points)

THE BALEARIC SLINGERS — FROM THE CRADLE TILL THE GRAVE

The Balearic Islands are a Spanish archipelago in the Mediterranean Sea. Today, these islands are best known as tourist destinations, with the islands of Ibiza and Mallorca being especially popular. However, in antiquity, the Balearic Islands were best known for the deadliest slingers in the Mediterranean.

Actually, the name for the Balearic Islands originated from the Greek word “ballo” which means “to launch.” The Balearic slingers started training as soon as they could walk. Supposedly, mothers didn't give their children food until they could hit their targets.

The Balearic slingers launched bullets that had a speed of 160 kilometres per hour (one hundred miles per hour). They could hit their opponents at a distance of 400 meters (1,300 feet) but were deadliest at a distance of 120 meters (400 feet).

An experienced slinger could make seven shots per minute

They carried several slings, one around their head, one around their waist, and the third in their hands. Different slings were used to hit targets at different distances. The longer the sling, the larger distance it could cover.

Hannibal “introduced” the Balearic slingers to the Romans

During the Second Punic War (218-201 BCE), the Carthaginian master general Hannibal created chaos in Roman Italy. He continuously demolished one Roman army after another. The Romans were terrified of the invisible killers — the Balearic slingers. The Carthaginians recognized the skill of the Balearic slingers and tried to hire as many of them as possible. Interestingly, the slingers didn't want gold; they demanded to be paid with wine and women.

Text adapted from <https://short-history.com/balearic-slingers-993b52917f44>

0 Why were The Balearic Islands famous for in ancient times?

The Balearic Islands were famous for its slingers.

1 Where does the name Balearic Island come from and what does it mean?

2 How long could the Balearic slingers throw their projectiles?

3 How many slingers did the Balearic slingers carry on them?

4 How were the Balearic slingers paid?

C Writing (3 points)

Read the following text, then answer the text in about *sixty* words. You have to send a text message replying and suggesting an alternative date or proposing another restaurant.

Hi!

I have bad news, the restaurant manager told me that our booking was cancelled for the 2nd of April. What do you prefer? Should we change the date? Do you prefer the same date but another place? Please, answer as soon as possible.

Xisca