



<ul style="list-style-type: none"> · Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. · Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. · Expresión del interés, la aprobación, la estimación, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. · Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. · Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 		
<p>4.4. Estructuras sintáctico-discursivas¹</p>	<p>4.4.1. Mostrar control, aunque con alguna influencia de la primera lengua o de otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p>	<p>4.4.1.1. Muestra control sobre un repertorio general de estructuras sintácticas de uso habitual.</p> <p>4.4.1.2. Utiliza para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>
<p>4.5. Léxico oral de uso común (producción) relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Lenguaje de aula. · Identificación personal. · Actividades de la vida diaria. · Vivienda, hogar y entorno. · Trabajo y empleos. · Tiempo libre, ocio y deporte. · Viajes y vacaciones. · Medio ambiente y entorno natural. · Tecnologías de la información y la comunicación. · Compras y actividades comerciales. · Educación y estudio. 	<p>4.5.1. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y temas generales relacionados con los propios intereses, estudios, empleos, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p>	<p>4.5.1.1. Conoce y utiliza un repertorio léxico escrito general para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p>
<p>4.6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas</p>	<p>4.6.1. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con una corrección razonable de manera que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera o de otras lenguas; saber utilizar los recursos básicos de proceso de textos para corregir los errores ortográficos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en internet (p. ej., abreviaciones u otros en chats).</p>	<p>4.6.1.1. Conoce y aplica de manera adecuada los signos de puntuación frecuentes, las reglas ortográficas básicas y las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en apoyo electrónico (p. ej., correo electrónico, mensajería instantánea, etc.).</p>

¹ ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS. NIVEL 2. MÓDULO 2

<ul style="list-style-type: none"> · Expresión de las relaciones lógicas: conjunción (<i>both... and</i>), disyunción (<i>or</i>), oposición/concesión (<i>not..., but, ... though</i>), causa (<i>because (of)</i>), finalidad (<i>to + infinitive, for</i>), comparación (<i>adj. as, less/more + adj./adv. (than), the highest in the world</i>), resultado (<i>so, so that</i>) y condición (<i>if</i>). · Afirmación (<i>affirmative sentences, tags</i>, Me too, Think / Hope so). · Exclamación (<i>what + (adj.) + noun, e.g. What beautiful horses!</i>) · Negación (<i>negative sentences with not, never, no; negative tags</i>). · Interrogación (<i>Wh- questions, aux. questions, e.g. What is the book about?, tags</i>). · Expresión de tiempo : pasado (<i>past simple and continuous, present perfect</i>), presente (<i>simple and continuous present</i>), futuro (<i>going to, will, present simple and continuous</i>). · Expresión de la modalidad: factualidad (<i>declarative sentences</i>), capacidad (<i>can, be able</i>), posibilidad/probabilidad (<i>may, might, perhaps</i>), necesidad (<i>must, need, have to</i>), obligación (<i>have to, must</i>), permiso (<i>may, could, allow</i>), intención (<i>present continuous</i>). · Expresión de espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position and distance</i>). · Expresión de tiempo (<i>points (e.g. at midnight), divisions (e.g. term), and indications of time (ago, early, late), duration (from... to, during, until, since), anteriority (already, yet), posteriority (afterwards, later), sequence (first, second, after that, finally), simultaneousness (just when), frequency (e.g. twice/ four times a week, daily)</i>). · Expresión de manera (<i>adv. and phrases of manner, e.g. carefully, in a hurry</i>).

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2019/153/1046933



ÁMBITO SOCIAL

1. Finalidad del ámbito

En la educación secundaria de personas adultas el ámbito social incluye los aspectos básicos del currículo de las materias de ciencias sociales, geografía e historia y los aspectos referidos al currículo de las materias de educación plástica y visual y de música.

El ámbito social es un eje vertebrador importante del conocimiento de la sociedad, ya que analiza el entorno desde una perspectiva global e integradora. Este ámbito ha de contribuir a facilitar a los alumnos la comprensión del mundo actual para poder analizarlo y avistar los aciertos o los problemas del futuro. Al mismo tiempo, debe procurar que el alumnado se interrelacione con su entorno adoptando una actitud ética, comprometida y solidaria.

La conciencia histórica o capacidad de vernos como seres históricos y de dar sentido al pasado es fundamental para construir el presente y para identificarnos como miembros de un colectivo con el cual se comparte la historia, el territorio, unas tradiciones y una determinada visión del mundo.

El estudio de la geografía comprende tanto el medio físico como la relación de los seres humanos con su medio físico. Debe procurarse que el alumnado tome conciencia de la necesidad de la utilización racional del territorio y que asuma que cada generación tiene el deber de preservarlo para los que vendrán.

El conocimiento y la comprensión del mundo de la cultura, la música y las artes plásticas y visuales dan lugar a aprender a disfrutar y a valorar nuestro patrimonio histórico, artístico y cultural. Precisamente, el conocimiento de este patrimonio en todas sus dimensiones (natural, cultural, material, inmaterial, rural, urbano, etc.) debe ser fundamental en esta asignatura. Asimismo, su conocimiento tiene que ir vinculado al hecho de valorarlo y de preservarlo por su carácter insustituible y frágil.

El ámbito social debe transmitir una serie de valores y tiene que contribuir a que el alumnado adquiera hábitos intelectuales, técnicas de trabajo y conocimientos que desarrollen una concepción de la educación como aprendizaje permanente, es decir, una formación que se desarrolle a lo largo de la vida y no solo durante la etapa de estudios.

2. Estructura del currículo: bloques (objetivos generales del ámbito)

En la educación secundaria de personas adultas se establecen dos niveles, y cada nivel se subdivide en dos módulos.

Nivel 1. Módulo 1

Bloque 1. El medio físico

Este bloque incluye el análisis y la identificación de los principales componentes del relieve y de los conjuntos bioclimáticos del medio balear, español, europeo y mundial, así como las formas de representarlos cartográficamente. Al mismo tiempo, también incide en el análisis de la acción de la humanidad sobre el medio ambiente y la descripción de las consecuencias de esta intervención.

Bloque 2. El espacio humano

En este bloque se analizan la evolución, la dinámica y la distribución de la población de las Illes Balears, España, Europa y el mundo y los movimientos migratorios actuales, de un lado, y el hecho urbano con sus funciones, estructura y problemática actuales, del otro.

Bloque 3. La prehistoria

En este bloque se analiza la prehistoria, que incluye el proceso de hominización, el Paleolítico, el Neolítico y la prehistoria de las Illes Balears.

Bloque 4. La historia antigua

En este bloque se trata la edad antigua y se estudian los aspectos básicos de las cuatro grandes civilizaciones esclavistas: Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma.

Nivel 1. Módulo 2

Bloque 1. La edad media

En este bloque se busca entender la edad media estudiando los aspectos básicos de la Europa feudal y del Imperio islámico.

Bloque 2. El arte: desde los inicios hasta el siglo XIV



En este bloque los contenidos se orientan a conocer las principales manifestaciones artísticas de la prehistoria y los rasgos distintivos del arte clásico, el arte románico, el arte gótico y el arte islámico.

Bloque 3. La edad moderna

En este bloque se analizan los principales hechos de la edad moderna en el ámbito mundial, europeo, español y balear.

Bloque 4. El arte del siglo xv al xviii

En este bloque los contenidos se orientan a conocer los principales estilos artísticos desde el Renacimiento al arte neoclásico.

Nivel 2. Módulo 1

Bloque 1. Los inicios de la edad contemporánea. La Revolución Francesa, la Revolución Industrial y el imperialismo

En este bloque se tratan la Revolución Francesa y la Revolución Industrial y se estudian las causas y las consecuencias del imperialismo de finales del siglo xix.

Bloque 2. La edad contemporánea. Primera Guerra Mundial. Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría

En este bloque se identifican las causas y las consecuencias de la Primera y de la Segunda Guerra Mundial y se analiza el concepto de Guerra Fría.

Bloque 3. Nuevas formas de expresión y percepción. El arte de los siglos xix y xx hasta nuestros días

En este bloque los contenidos se orientan a conocer los principales estilos y obras de arte desde el siglo xix hasta hoy día.

Bloque 4. Espacio económico

En este bloque se seleccionan contenidos de economía para acercarla al alumnado con el objetivo de que pueda entender lo que más les afecta como ciudadanos.

Nivel 2. Módulo 2

Bloque 1. La historia reciente de España

Este bloque analiza la II República española, las causas y las consecuencias de la Guerra Civil y los principales rasgos del Franquismo.

Bloque 2. España y la Unión Europea: organización política, territorial y participación ciudadana

Este bloque estudia los aspectos más destacados de la Constitución española de 1978, el proceso de construcción de la Unión Europea y los mecanismos de participación al alcance de los ciudadanos españoles y europeos en la vida política y social.

Bloque 3. La revolución tecnológica y la globalización al final del siglo xx y principio del xxi

El bloque se dedica a analizar la globalización y las consecuencias de la última revolución tecnológica.

Bloque 4. El mundo laboral

En este bloque se seleccionan contenidos relacionados con el mundo laboral. El objetivo es que conozcan todo lo que más les interesa como trabajadores por cuenta ajena o por cuenta propia.

3. Orientaciones metodológicas

A. Métodos y propuestas didácticas (tratamiento competencial)

La educación es un instrumento que hace posible que los individuos desarrollen sus capacidades para disfrutar de una vida individual y social más plena. Significa aprender a asimilar conocimientos, a reconstruir teorías e ideas preconcebidas, a integrar lo que se ha aprendido en la estructura del pensamiento y a convertir, progresivamente, las informaciones en conocimiento y este en sabiduría. Implica también aprender a vivir con los otros y a actuar de forma ética.

Las personas adultas, cuando llegan al centro educativo, disponen de una gran variedad de información y de experiencias sobre el mundo que las rodea. Constantemente reciben información y valoraciones a través de los medios de comunicación, de los líderes sociales y políticos



y de la interacción con sus iguales. Por otra parte, a lo largo de la propia trayectoria vital, las personas adultas experimentan los aspectos positivos y negativos de la vida en sociedad y conocen el significado de diferentes realidades. La persona adulta puede tener carencias en determinadas destrezas, y que eso le impida el progreso en la consecución de determinados objetivos académicos, pero a la vez su experiencia en la vida puede ser la base en la cual integrar aprendizajes nuevos. Muchas veces aprender en la edad adulta significa desaprender, pero no en un sentido negativo, sino desde la perspectiva de hacer continuamente replanteamientos de los conocimientos a partir de lo que se da por supuesto. En definitiva, el ámbito social dentro de la educación secundaria para personas adultas es un marco privilegiado para poner en cuestión y discutir informaciones, saberes, actitudes, experiencias y valores que la persona lleva como bagaje inseparable de su vida.

Las necesidades que llevan a un adulto a estudiar son diferentes de las de una persona más joven, y lo mismo pasa con sus intereses y expectativas. Entre los intereses destacan:

- Obtener titulaciones del sistema educativo.
- Sentirse sujetos independientes y cualificados a través de la adquisición de instrumentos, técnicas, conocimientos y recursos que favorezcan la integración social y cultural y la inserción, de la mejor manera posible, en el mercado laboral.
- Compaginar las obligaciones y responsabilidades con otro mundo que les ofrece oportunidades de desarrollo personal y comunitario.
- Disfrutar de la riqueza que proporciona el contacto con las manifestaciones culturales y artísticas.
- Tener capacidad real de incidencia sobre el medio social en que vive.

Si la motivación es clave en todo proceso de aprendizaje, en la educación de las personas adultas adquiere una relevancia especial; esta es imprescindible para evitar el abandono. De aquí la importancia de desarrollar capacidades y habilidades encaminadas a superar las dificultades con las cuales se pueden encontrar en este proceso.

Cada persona aprende en grados diferentes o a velocidades distintas según sus conocimientos, habilidades y nivel de inteligencia. El aprendizaje no es un proceso simplemente intelectual, sino también emocional.

El individuo debe tener hitos en el proceso de aprender que tienen que ser claros y precisos para que sean motivadores. La máxima motivación para el aprendizaje se alcanza cuando la tarea no es ni demasiado fácil ni demasiado difícil.

La metodología utilizada en las enseñanzas del ámbito social de la educación secundaria para personas adultas debe tener como horizonte el desarrollo de aprendizajes significativos en el alumnado. Una de las características más relevantes de los aprendizajes significativos es la permanencia, porque establece un número elevado de relaciones entre el nuevo conocimiento adquirido y la estructura cognitiva del alumno. Esta, en el caso de la persona adulta, está muy anclada en unas experiencias más ricas y complejas que las de un adolescente. Ello implica que, en las personas adultas, y muy especialmente en el ámbito social, existan más posibilidades de establecer relaciones entre el conocimiento nuevo y los esquemas mentales que estas poseen. Eso es la clave metodológica para la enseñanza en este ámbito.

La sociedad en que vivimos se desarrolla en un contexto multicultural. Es necesario que la educación de las personas adultas se considere desde una perspectiva intercultural. Por lo tanto, las líneas metodológicas tienen que ser abiertas a la participación y permitir abrir vías de relación entre personas que procedan de entornos culturales diferentes.

El papel fundamental del profesor consiste principalmente en facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. La implicación activa de las personas adultas en los procesos de formación solo es posible si se sienten partícipes, es decir, si están implicadas en todo el proceso educativo.

El estudio de los contenidos procedentes de las ciencias sociales debe ser integrador y globalizado, ya que su objetivo básico es el conocimiento de la realidad social.

Debe acordarse que el estudio de la interacción del ser humano con el medio debe tener un enfoque que considere las múltiples variables — naturales y humanas— que conforman un espacio.

Por otra parte, el estudio de la historia debe permitir al alumnado adulto tener una visión multicausal del proceso histórico, que condiciona y determina el presente. Al mismo tiempo, hay que abordar el estudio de nuestro patrimonio cultural material e inmaterial como un conjunto heredado y construido colectivamente a través del tiempo y del espacio.

Con los contenidos procedentes de la educación plástica y visual y de la música se desarrollan en el alumnado las capacidades perceptivas y se le introduce en el conocimiento de la evolución histórica del arte y de la música, siempre en relación con el contexto histórico en que se desarrollaron.

Las estrategias de aprendizaje son todas las actividades, técnicas y medios que se usan con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje. De entre estas se pueden sugerir la utilización combinada de las siguientes:



- El aprendizaje por recepción, en la que el alumnado adopta una actitud más pasiva de receptor de conocimientos que no tiene y que le son presentados por el docente ya elaborados, analizados, sintetizados y explicados.
- El aprendizaje por descubrimiento guiado, en el que el alumnado descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. El docente induce al aprendizaje, asesora e intenta despertar la curiosidad y el interés por aprender. Esta estrategia coloca en primer plano el desarrollo de la solución de problemas. Entre la gran variedad de actividades relacionadas con este tipo de aprendizaje destacan:

- a) La definición de conceptos y la elaboración de glosarios.
- b) La elaboración de resúmenes y esquemas.
- c) Las actividades básicas de comprensión y síntesis: preguntas abiertas, frases para completar, tablas para relacionar conceptos, cuestionarios de verdadero/falso, etc.
- d) La elaboración de ejes cronológicos.
- e) El análisis e interpretación de fuentes documentales diversas.
- f) La observación y el análisis de imágenes históricas y artísticas, así como la comparación de obras de arte de estilos o artistas diferentes.
- g) La lectura de noticias y textos expositivos breves y el comentario de estos a partir de preguntas guía.
- h) La visualización de documentales y películas, con la resolución posterior de un cuestionario.

- El aprendizaje por descubrimiento autónomo es la estrategia que más impulsa la competencia de aprender a aprender. La autonomía promueve la reflexión sobre el propio aprendizaje, los procesos y las estrategias utilizadas. El docente adopta un papel más pasivo y estimula al alumnado a explorar de forma independiente proponiendo:

- a) Trabajos de investigación a partir de un proyecto.
- b) La elaboración de informes, biografías y trabajos monográficos breves, ya sea individualmente o en grupo, a partir de todo tipo de fuentes.
- c) Exposiciones orales de trabajos monográficos, elaborados individualmente o en grupo, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- d) Simulaciones, coloquios y debates.
- e) Visitas a ciudades o pueblos, parajes naturales, yacimientos arqueológicos, monumentos y museos con un objetivo de trabajo concreto.

B. Recursos didácticos

La selección de los diferentes tipos de recursos que se utilizarán depende de la estrategia didáctica de cada profesor y de las particularidades del grupo clase que los utilizará. Tienen que ser coherentes con los estándares de aprendizaje evaluables, realizables según los recursos disponibles, incluido el tiempo, y tienen que plantearse de manera que motiven y estimulen.

Los recursos didácticos deben facilitar la función de los docentes y, en este sentido, se propone que los recursos seleccionados permitan el desarrollo de las competencias clave en el aula:

- Desarrollen la competencia de la comunicación lingüística.
- Sean una guía para que el alumnado sea consciente de su proceso de aprendizaje.
- Permitan trabajar la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Avancen en las competencias sociales y cívicas.
- Impulsen el conocimiento de la diversidad cultural y de las expresiones artísticas.
- Faciliten el acceso al mundo digital.
- Estimulen el sentido de iniciativa y el espíritu emprendedor.

Para elaborar un recurso didáctico haría falta reflexionar sobre qué se quiere enseñar y seleccionar recursos que sean conocidos, accesibles y atractivos para el alumnado.

Por todo ello, los recursos didácticos que se pueden utilizar son muy amplios y variados: los libros de texto, los cuadernos de alumnos, la proyección de películas y documentales, la prensa en diferentes formatos, las tecnologías de la información y la comunicación, las fuentes y documentos escritos, el patrimonio cultural e histórico, los mapas, planos, tablas, gráficos y esquemas, etc.

C. Distribución espaciotemporal (organización del aula). Tipología de agrupamientos

Los requerimientos de la organización del aula y las diferentes tipologías de agrupamientos vienen determinados por la programación didáctica de los docentes.



En todo caso, es evidente que la riqueza de las diferentes actividades de enseñanza pasa por la alternancia entre las aulas, las salidas fuera del centro o las visitas de terceras personas al aula.

De igual manera, el profesorado debe organizar, dentro de su autonomía docente y según el perfil de las actividades, las diferentes tipologías de agrupamientos, que pueden ser de tipo individual, en pequeños grupos, en grupos más numerosos o de forma colaborativa con todos los alumnos.

D. Evaluación (alumno, profesor; inicial, final, sumatoria, cooperativa, autoevaluación, etc.)

Todos los factores que integran el currículo, entre los cuales está la evaluación, tienen que contribuir a la mejora de la enseñanza y del aprendizaje y, en definitiva, a la formación integral de los alumnos.

En consecuencia, no sirve evaluar para comprobar únicamente unos resultados. Hay que evaluar para obtener información permanente sobre el funcionamiento de la enseñanza y del aprendizaje, de manera que sea posible incorporar a este proceso las correcciones necesarias para que la mayor parte de los alumnos alcancen los objetivos y las competencias programadas. De esta manera, la evaluación pasa de ser un instrumento para calificar a ser una herramienta imprescindible para mejorar el proceso y conseguir resultados más eficaces en una educación de calidad.

La evaluación inicial debe ser el punto de referencia de los profesores para determinar la situación de cada alumno antes de iniciar el proceso de enseñanza y para averiguar si hay que adoptar medidas de refuerzo entre los alumnos. El peso dentro de la calificación tiene que ser nulo. En este sentido, es importante despenalizar los errores. En la evaluación inicial no hay respuestas correctas y erróneas, todas son un buen punto de partida para aprender.

Respecto a la evaluación continuada, debe tenerse en cuenta la normativa sobre la asistencia de los alumnos a clase y la importancia de la participación en las diferentes actividades propuestas por el profesorado.

Asimismo, los alumnos tienen derecho a ser evaluados mediante criterios objetivos, así como a conocer los resultados de su aprendizaje, de manera que los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje deben estar incluidos en la programación didáctica del departamento y los alumnos tienen que estar informados de ellos.

La evaluación inicial es imprescindible para:

- Identificar aprendizajes previos que marcarán el punto de partida para el nuevo aprendizaje.
- Detectar carencias, lagunas o errores que puedan dificultar la consecución de los objetivos planteados.
- Diseñar actividades orientadas a la nivelación de los aprendizajes.
- Detectar objetivos que ya se han alcanzado para evitar repetirlos.
- Otorgar elementos que permitan plantear objetivamente ajustes o modificaciones en la programación.

Para realizarla se pueden utilizar instrumentos como la entrevista, la observación, los trabajos, las pruebas escritas y orales, etc.

La evaluación formativa, por otra parte, tiene como finalidad principal conseguir el perfeccionamiento del proceso de enseñanza y aprendizaje en un momento en que todavía puede producirse.

La evaluación formativa evalúa los progresos, las dificultades y los bloqueos que aparecen durante el proceso de aprendizaje. El momento adecuado para llevarla a cabo es la observación en el aula, porque permite responder a dificultades y dudas planteadas, proponer alternativas de búsqueda de información, recuperación o refuerzo y orientar al alumnado en función de demandas expresadas y necesidades detectadas. Una fuente de información muy valiosa al respecto es la revisión del cuaderno de aula y la corrección de las actividades hechas por los alumnos tanto dentro del aula como fuera de esta.

La evaluación sumativa tiene como finalidad comprobar el grado de adquisición de las competencias y la consecución de los objetivos de la asignatura a través de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables. Debe realizarse al final de cada periodo de aprendizaje. Para obtener una información válida y fiable de la evaluación, el profesorado cuenta con una serie de instrumentos de evaluación:

- Pruebas objetivas de respuesta alternativa, de correspondencia, de selección múltiple, de ordenamiento, de emparejamiento, de exposición de un tema, de tratamiento de la información, etc.
- Trabajos orales o escritos.
- Exposiciones.

Según la normativa, el profesorado también tiene que evaluar el proceso de enseñanza y la propia práctica docente. Deben establecerse indicadores de consecución en las programaciones didácticas para valorar todos los aspectos relacionados con el proceso de aprendizaje. En



este sentido, se pueden encontrar diferentes mecanismos de evaluación como la autoevaluación a través de tablas, autoinformes, informes externos, etc.

E. Papel de los docentes

La actividad de los centros docentes recae, en última instancia, en los profesores que trabajan en ellos. Conseguir que todos los alumnos desarrollen al máximo sus capacidades, en un marco de calidad y equidad, convertir los objetivos generales en éxitos concretos, adaptar el currículo y la acción educativa a las circunstancias específicas en que los centros se desarrollan no es posible sin los profesores. La normativa reconoce que los profesores son uno de los factores esenciales de la calidad de la educación.

Entre las funciones que la normativa encomienda a los profesores destacan la programación y la enseñanza de la materia; la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos; la tutoría, la dirección y la orientación del aprendizaje de los alumnos y el apoyo a su proceso educativo, y la investigación y la experimentación relacionadas con los procesos de enseñanza y la mejora continua de estos procesos.

4. Contribución del ámbito al desarrollo de las competencias clave

Comunicación lingüística

- Adquisición del léxico adecuado mediante la práctica de la oralidad y la escritura en el aula.
- Resolución de problemas que incluyan aplicar destrezas comunicativas al leer, escribir, hablar, escuchar y conversar.
- Adquisición de habilidades vinculadas al tratamiento de la información a través de la producción de textos electrónicos.
- Utilización del diálogo, mediante debates, como herramienta para la convivencia, la resolución de conflictos y el desarrollo de las capacidades afectivas.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Utilización de herramientas matemáticas (magnitudes, porcentajes, tasas, escalas) para analizar y describir gráficos, realizar cálculos y elaborar e interpretar mapas.
- Aplicación del método científico en tareas en las que se llevan a cabo observaciones, se establecen hipótesis y se extraen conclusiones, con el objetivo de tomar decisiones y adquirir disciplina, rigor, paciencia, riesgo y responsabilidad.
- Conocimiento de la historia de la Tierra y de los procesos que han originado la configuración que tiene actualmente.
- Asociación de la aparición de nuevas tecnologías y avances científicos a la mejora de las condiciones de vida a lo largo de la historia.
- Implicación en el uso razonable de los recursos naturales y en la conservación del medio ambiente.
- Valoración crítica del impacto de las actividades humanas sobre el medio físico.

Competencia digital

- Conocimiento y uso de diferentes motores de búsqueda y bases de datos con el fin de escoger el más adecuado a las propias necesidades.
- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar, obtener y procesar información de manera crítica; es decir, para compararla, evaluar su fiabilidad y su adecuación y transformarla en conocimiento.
- Creación de contenidos digitales en varios formatos (texto, audio, vídeo, imágenes) utilizando los programas o las aplicaciones que se adaptan mejor a las tareas.
- Respeto de los principios éticos en el uso de las fuentes informáticas y reconocimiento de los riesgos asociados al uso de recursos en línea y la adicción a determinados aspectos de la tecnología digital.
- Demostración de una participación activa, crítica y realista hacia las tecnologías y valoración de las fortalezas y las debilidades que presentan.
- Motivación para aprender a utilizar las tecnologías y para mejorar su uso.

Aprender a aprender

- Conocimiento de los procesos para el propio aprendizaje partiendo de lo que sabe, de lo que desconoce, de lo que es capaz de aprender y de lo que le interesa.
- Obtención de estrategias de planificación para resolver una tarea (pensar antes de actuar), supervisar el propio trabajo y evaluar los resultados obtenidos.
- Uso de la motivación y la confianza para conseguir sentirse protagonista del proceso y el resultado del aprendizaje a partir de metas realistas.
- Uso y aplicación de nuevos conocimientos gracias a la curiosidad por aprender a partir de experiencias vitales previas.



Competencias sociales y cívicas

- Comprensión y análisis crítico de los diferentes códigos de conducta de la sociedad a través del estudio de la historia y la geografía humana.
- Identificación de conceptos éticos relativos a la igualdad, la no discriminación, la democracia y los derechos humanos en la organización social, política y económica de España, de Europa y del mundo.
- Comprensión de los procesos sociales y culturales de carácter migratorio en un mundo globalizado.
- Organización de debates en los cuales se respeten las diferencias y se superen los prejuicios, con el fin de manifestar solidaridad y participar en la toma de decisiones de forma democrática.
- Fomento de la adquisición de habilidades y virtudes cívicas para vivir en sociedad y para ejercer la ciudadanía democrática, y contribución a mejorar las relaciones interpersonales por el hecho de formar al alumno para que tome conciencia de los propios pensamientos, valores, sentimientos y acciones.
- Promoción de actitudes como la cooperación y el trabajo en grupo y potenciación de valores como la tolerancia, la solidaridad, la empatía y el compromiso necesarios para la convivencia.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Elaboración de proyectos que muestren creatividad e imaginación al planificarlos, analizarlos y gestionarlos, tanto de forma individual como colectiva dentro de un equipo.
- Utilización de debates sobre temas de geografía e historia para saber comunicarse, presentar ideas y negociar de manera argumentada.
- Adquisición de pensamiento crítico y de sentido de responsabilidad.

Conciencia y expresiones culturales

- Conocimiento, comprensión y valoración de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y consideración de estas manifestaciones como parte de la riqueza y el patrimonio de los pueblos.
- Aplicación de diferentes habilidades perceptivas y comunicativas y de pensamiento, sensibilidad y sentido estético para comprender y valorar las obras artísticas y las manifestaciones culturales y disfrutarlas.
- Identificación de la relación entre manifestaciones artísticas y culturales y sociedad, lo cual implica tomar conciencia de la evolución del pensamiento, de las corrientes estéticas, de las modas y de los gustos.
- Respeto por la diversidad cultural y el diálogo entre culturas y sociedades.
- Disfrute, valoración crítica y promoción de la conservación del patrimonio cultural y artístico como resultado de la evolución de las diferentes culturas y demostración de interés, estimación y respeto por este patrimonio.
- Potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación mediante la realización de tareas que supongan recreación, innovación y transformación.
- Promoción de la participación en actividades culturales del entorno inmediato, lo cual implica comportamientos favorables a la convivencia.

5. Objetivos específicos de las asignaturas

La enseñanza del ámbito social tiene los objetivos siguientes, con el fin de contribuir al desarrollo integral de los alumnos en la etapa de ESPA:

- Identificar los procesos y los mecanismos de los hechos políticos, económicos y culturales y las relaciones que se establecen entre ellos. Utilizar este conocimiento para comprender las causas que explican la evolución de las sociedades y sus problemas más relevantes.
- Identificar, localizar y analizar, en diferentes escalas, los elementos básicos del medio físico y las interacciones entre estos elementos y los grupos humanos al utilizar el espacio y los recursos. Valorar las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental de estas interacciones. Conocer la problemática específica del uso de los recursos en las Illes Balears.
- Comprender el territorio como resultado de la interacción de las sociedades con el medio que organizan y en las que se desarrollan.
- Conocer, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas socioeconómicas, culturales y políticas, así como los rasgos físicos y humanos del mundo, de Europa, de España y de las Illes Balears.
- Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y los acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de las Illes Balears con el fin de adquirir una perspectiva global de la evolución de la humanidad con un marco cronológico preciso.
- Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico del mundo, de Europa, de España y, especialmente, de las Illes Balears.



- Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan la realidad social, cultural e histórica de las manifestaciones artísticas con la finalidad de valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asumir actitudes positivas hacia la defensa y la conservación de este patrimonio, especialmente el de las Illes Balears.
- Adquirir y utilizar el vocabulario específico de geografía e historia e incorporarlo al vocabulario habitual con el fin de aumentar la precisión en el uso del lenguaje y mejorar la comunicación.
- Buscar, seleccionar, comprender y relacionar, con los métodos y las técnicas propios de la geografía y la historia, información de tipo verbal, gráfico, icónico, estadístico y cartográfico procedente de fuentes diversas, incluyendo el entorno físico y social, las bibliotecas, los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación; tratar esta información de acuerdo con la finalidad que se persigue y comunicarla a los otros de forma organizada e inteligible.
- Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante y fundamentar adecuadamente las opiniones y valorar el diálogo como una vía necesaria para solucionar los problemas humanos y sociales.
- Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciar los valores y las bases fundamentales, valorar los derechos y las libertades como una consecución irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciar actitudes y situaciones discriminatorias e injusticias y mostrarse solidarios con los pueblos, los grupos sociales y las personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.
- Valorar y respetar la diversidad cultural y ser respetuoso y tolerante con culturas y opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar, sin embargo, a emitir juicios de valor.

6. Tabla: contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<i>Ámbito social. Nivel I. Módulo 1</i>		
Bloque 1. El medio físico - La Tierra. - La representación de la Tierra. Coordenadas geográficas. - Componentes básicos del relieve. - Medio físico de las Illes Balears, España, Europa y el mundo: relieve, hidrografía y clima. - Medio natural y problemas medioambientales.	1. Identificar las formas de representación de nuestro planeta. Localizar puntos de la Tierra utilizando coordenadas geográficas. 2. Localizar y describir los componentes básicos del medio físico del mundo, de Europa, de España y de las Illes Balears. 3. Ubicar y caracterizar las principales zonas climáticas del mundo. 4. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y las consecuencias de esta acción. Entender el concepto de desarrollo sostenible.	1. Utiliza cartografía digital para orientarse en el entorno próximo. 2. Sitúa y describe las principales unidades de relieve y los componentes básicos del medio físico del mundo, de Europa, de España y de las Illes Balears. 3. Localiza las zonas climáticas del mundo y sintetiza las características de cada tipo de clima. 4.1. Realiza investigaciones en medios de información digitales de los principales problemas medioambientales del planeta y explica los más importantes. 4.2. Expone el concepto de desarrollo sostenible y propone actuaciones encaminadas a favorecerlo.
Bloque 2. El espacio humano - La población: indicadores y modelos demográficos. Los movimientos migratorios actuales. - La estructura de la población en las Illes Balears y España. - La ciudad: criterios para definir la ciudad. Funciones y estructura urbanas. La problemática actual de las ciudades.	1. Analizar la evolución, la dinámica y la distribución de la población de las Illes Balears, de España, de Europa y del mundo, así como los movimientos migratorios actuales. 2. Explicar los criterios cualitativos y cuantitativos que definen las ciudades. Reconocer las funciones urbanas y analizar su estructura. 3. Reflexionar sobre los principales problemas y	1.1. Calcula y valora los principales indicadores demográficos de las Illes Balears, de España, de Europa y el mundo. 1.2. Conoce el origen y el destino de la inmigración actual en España y las Illes Balears y debate la cuestión de la integración en nuestra sociedad de los recién llegados. 2. Identifica los criterios cualitativos y cuantitativos que definen las ciudades. Enumera las principales funciones urbanas y analiza su estructura. 3. Debate los principales problemas y retos a los que se enfrentan las ciudades hoy en día y propone posibles soluciones.





	retos a los cuales se enfrentan las ciudades hoy en día.	
<p>Bloque 3. La prehistoria</p> <ul style="list-style-type: none"> - La prehistoria. El proceso de hominización. - Paleolítico: características de las formas de vida: los cazadores recolectores y la sociedad igualitaria. - Neolítico: características de las formas de vida: revolución agraria y la aparición de los poblados. Los inicios de una sociedad jerarquizada. Desarrollo de las creencias religiosas. - La prehistoria en las Illes Balears. La civilización talayótica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Citar y caracterizar cada uno de los estadios del proceso de hominización. 2. Conocer el concepto de <i>prehistoria</i> y señalar sus etapas, con la cronología correspondiente. 3. Identificar las formas de vida del Paleolítico y conocer el modelo de sociedad igualitaria. 4. Entender los cambios en el periodo del Neolítico: la revolución agrícola, la aparición de los poblados, las novedades en el modelo social y en los ritos religiosos. 5. Conocer las civilizaciones prehistóricas en las Illes Balears. Caracterizar la civilización talayótica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los estadios del proceso de hominización y describe las características principales. 2. Elabora materiales digitales para definir la prehistoria e identificar sus etapas. 3. Expone de manera oral las formas de vida del Paleolítico y explica cómo funcionaba el modelo de sociedad igualitaria. 4. Identifica las formas de vida del Neolítico. Las compara con las del Paleolítico. 5. Valora el legado de las civilizaciones prehistóricas en las Illes Balears y resume sus principales características.
<p>Bloque 4. Edad antigua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las primeras civilizaciones urbanas. Egipto y Mesopotamia. - La antigua Grecia. Las polis griegas. La democracia de Atenas. - La antigua Roma. La organización política en la República y el Imperio. La romanización. - La incorporación de la península Ibérica y de las Illes Balears en el mundo romano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar el proceso de aparición de las ciudades y conocer la nueva división del trabajo y la composición de la sociedad que surge de este proceso. 2. Describir el proceso de aparición del estado e identificar la función de cada uno de los elementos que lo componían. 3. Comentar la importancia de los nuevos conocimientos: escritura, matemáticas y astronomía en la evolución de la humanidad. 4. Entender el concepto de <i>polis</i>, conocer la democracia esclavista de Atenas y compararla con las democracias actuales. 5. Conocer la organización política de la República romana y la organización política del Imperio. 6. Explicar el concepto de romanización. 7. Identificar las causas económicas y políticas que, junto con las invasiones 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica el proceso de aparición de las ciudades, esquematiza la nueva división del trabajo y la composición de la sociedad surgida en el nuevo mundo urbano. 2. Explica la aparición del estado y argumenta la función que cumplían las leyes, la religión, los funcionarios y el ejército como pilares del estado de Egipto y Mesopotamia. 3. Valora la trascendencia de los nuevos conocimientos: escritura, matemáticas y astronomía en la evolución de la humanidad a partir de lo que sabe. 4. Define qué era una polis y debate sobre las diferencias entre la democracia esclavista de Atenas y las democracias actuales. 5. Elabora el mapa de los límites del Imperio romano y compara el funcionamiento de la República romana con la del Imperio. 6. Define qué fue la romanización en la península Ibérica y en las Illes Balears. 7. Clasifica las causas de la desaparición del Imperio romano de Occidente.

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2019/153/1046933





	bárbaras, provocaron la desaparición del Imperio romano de Occidente.	
Ámbito social. Nivel 1. Módulo 2		
Bloque 1. La edad media. - El mundo cristiano. El feudalismo. El renacimiento de las ciudades. La aparición de la burguesía. - La Corona de Aragón. El reino de Mallorca. - El mundo musulmán. Los orígenes del Islam. - Organización política. La sociedad. Una economía próspera. - La península Ibérica: la invasión musulmana. Las Islas Orientales de Al-Ándalus.	1. Entender la organización, el funcionamiento y la evolución de la sociedad feudal. 2. Estudiar el origen y la evolución de la Corona de Aragón y del reino de Mallorca. 3. Conocer los rasgos más importantes de la religión, la organización política, la sociedad y la economía islámicas. 4. Analizar los aspectos políticos, económicos y sociales más importantes de las Illes Balears durante la época musulmana.	1. Busca a través de medios digitales la composición de la sociedad feudal, la define y explica las relaciones que se establecen entre los diferentes estamentos. 2. Elabora un eje cronológico y destaca los hechos importantes de la Corona de Aragón y el reino de Mallorca. 3.1 Explica los orígenes del Islam y la evolución del Imperio musulmán. 3.2. Valora las aportaciones culturales y científicas islámicas. 4. Resume los aspectos políticos, económicos y sociales más importantes de las Illes Balears durante la época musulmana.
Bloque 2. El arte. Desde los inicios hasta el siglo XIV - Las primeras manifestaciones artísticas de la humanidad. - La arquitectura talayótica en las Illes Balears. - El arte en las culturas clásicas: arquitectura, escultura y pintura. - Las manifestaciones artísticas durante la edad media: arte románico, arte gótico y arte islámico.	1. Conocer algunos ejemplos de las primeras manifestaciones artísticas de la humanidad. 2. Conocer y valorar la importancia de la cultura talayótica para Mallorca y Menorca. 3. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte clásico. 4. Comprender la importancia de la influencia del arte clásico en la cultura occidental. 5. Reconocer las principales características de los estilos artísticos dentro de las diferentes disciplinas artísticas de la edad media.	1. Describe algunos ejemplos de las primeras manifestaciones artísticas de la humanidad. 2. Define las principales características de la arquitectura talayótica y valora la importancia de la conservación del patrimonio cultural. 3. Explica las características más significativas del arte clásico a partir de la observación de diferentes obras que conoce. 4. Busca en medios digitales muestras del legado cultural que han dejado las civilizaciones clásicas. 5. Explica las principales características del arte románico, gótico e islámico mediante sus principales representaciones.
Bloque 3. La edad moderna - La monarquía autoritaria. La unión dinástica de Castilla y Aragón. - Causas y consecuencias de los descubrimientos geográficos. - Conquista y colonización de América. - Los Austrias. Política interior y exterior. - La Guerra de Sucesión. La monarquía borbónica: absolutismo y centralización.	1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la edad media y la edad moderna, con la formación de la monarquía autoritaria. 2. Entender las causas de los descubrimientos geográficos y sus consecuencias. 3. Comprender algunos de los hechos más relevantes del reinado de los Austrias. 4. Identificar los motivos por los cuales estalló la guerra por la sucesión de la corona española y los bandos que se enfrentaron: saber los motivos que llevaron al final del conflicto. 5. Definir el concepto de monarquía absoluta y el de estado unificador y centralizador implantado por los Borbones.	1.1. Define la monarquía autoritaria. 1.2. Explica la unión dinástica entre la Corona de Castilla y la Corona de Aragón. 2.1 Explica las distintas causas que impulsaron el descubrimiento de América y elabora un mapa del proceso de conquista. 2.2. Clasifica las consecuencias del descubrimiento y la colonización del nuevo continente para América y para Europa. 3. Reconoce los hechos más relevantes de la política interior y exterior de los Austrias. 4. Elabora un trabajo de investigación sobre las consecuencias históricas de la Guerra de Sucesión. 5. Explica el modelo de monarquía absoluta y el de estado unificador y centralizador implantado por Felipe V.
Bloque 4. El arte de los siglos xv a xviii - Principales manifestaciones artísticas de los siglos xv, xvi, xvii y xviii: el arte renacentista, el arte barroco y el arte neoclásico.	1. Conocer las principales características de los movimientos artísticos de este periodo. 2. Vincular los movimientos artísticos con su contexto histórico. 3. Tomar conciencia de la necesidad de conservar y difundir el patrimonio artístico.	1. Selecciona obras que muestren los rasgos más destacados de los movimientos artísticos de estos siglos a partir de obras que conoce. 2. Relaciona los movimientos artísticos con su contexto histórico. 3. Valora el legado artístico de este periodo y la necesidad de su conservación y difusión.
Ámbito social. Nivel 2. Módulo 1		
Bloque 1. Los inicios de la edad contemporánea. La Revolución Francesa, la Revolución Industrial y el imperialismo - La Revolución Francesa - La Revolución Industrial: desde Gran Bretaña al resto de Europa.	1. Identificar los objetivos, los principales hechos y las consecuencias de la Revolución Francesa. 2. Reconocer los principales acontecimientos de la Revolución Industrial. 3. Comprender los cambios económicos y sociales que supuso la Revolución Industrial para la sociedad.	1. Reconoce los principales hechos de la Revolución Francesa y explica sus causas y consecuencias. 2. Identifica los principales hechos de la Revolución Industrial. 3. Caracteriza el capitalismo y describe la sociedad de clases surgida con la Revolución Industrial. 4. Explica razonadamente el concepto de imperialismo y valora sus causas.

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2019/153/1046933





<p>- El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias.</p>	<p>4. Comprender el concepto de Imperialismo y analizar las causas. 5. Identificar las principales potencias imperialistas del siglo XIX y analizar las consecuencias del imperialismo sobre los territorios colonizados.</p>	<p>5.1. Sitúa en un mapa los principales imperios coloniales en África y Asia. 5.2. Valora las consecuencias del imperialismo sobre los territorios colonizados en los actuales países del Tercer Mundo.</p>
<p>Bloque 2. La edad contemporánea. La Primera Guerra Mundial, la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría - La Primera Guerra Mundial. - La Segunda Guerra Mundial. De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. - La nueva geopolítica mundial: Guerra Fría. Evolución de las relaciones entre la URSS y los EE.UU. y sus aliados respectivos.</p>	<p>1. Conocer las causas, los principales hechos y las consecuencias de la Primera Guerra Mundial. 2. Explicar la llegada del fascismo y sus principales características. 3. Conocer las causas y los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. 4. Analizar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en diferentes marcos temporales y geográficos. 5. Comprender el concepto de Guerra Fría en el contexto posterior a 1945 y las relaciones entre los dos bloques: los EE.UU. y la URSS.</p>	<p>1. Reconoce las principales causas, acontecimientos y consecuencias de la Primera Guerra Mundial. 2. Analiza el fenómeno del fascismo y sus características ideológicas. 3. Explica de forma sintética las causas de la Segunda Guerra Mundial y distingue sus fases principales. 4. Comprende las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en diferentes marcos temporales y geográficos. 5. Crea algún contenido digital relacionado con alguno de los conflictos de la Guerra Fría y los explica brevemente.</p>
<p>Bloque 3. Nuevas formas de expresión y percepción. El arte desde el siglo XIX hasta nuestros días - El arte contemporáneo: siglos XIX y XX. Las manifestaciones artísticas de este periodo. - Análisis e interpretación de las obras más significativas de este periodo. - Valoración, respeto y conservación del patrimonio artístico y cultural.</p>	<p>1. Conocer los principales estilos artísticos, autores y obras de este periodo. 2. Relacionar los movimientos artísticos con su contexto histórico. 3. Contribuir a la conservación del arte y la cultura mediante el conocimiento de las obras y sus autores.</p>	<p>1. Selecciona obras, a partir de medios digitales, que muestran los rasgos más destacados de los movimientos artísticos de estos siglos. 2. Analiza diferentes obras de arte y su relación en el contexto histórico en que se realizaron. 3. Reconoce la importancia de la conservación y el respeto del patrimonio artístico y cultural.</p>
<p>Bloque 4. Espacio económico - La economía de mercado. El modelo liberal. El modelo social. - Los indicadores económicos y de bienestar. - La política fiscal. Definición de impuestos. Impuestos directos e impuestos indirectos. El fraude fiscal y sus principales formas. Consecuencias sobre la economía. - Las principales instituciones financieras.</p>	<p>1. Establecer las principales características de la economía de mercado y explicar los dos modelos: el liberal y el social. 2. Conocer los principales indicadores económicos y de bienestar y valorar su comportamiento. 3. Definir qué son los impuestos y distinguir entre impuestos directos e impuestos indirectos. 4. Explicar las distintas formas de fraude fiscal y analizar las consecuencias sobre la economía. 5. Analizar las funciones de las instituciones financieras en los ámbitos local y global.</p>	<p>1. Enumera las principales características de la economía de mercado y compara las ventajas y los inconvenientes de cada uno de los dos modelos. 2. Elabora gráficos de los principales indicadores económicos y de bienestar y valora su comportamiento. 3. Valora la necesidad de los impuestos y distingue los tipos. 4. Busca información en medios de comunicación digital de diferentes ejemplos de fraude fiscal y valora las consecuencias sobre la economía. 5. Clasifica las funciones de la banca y define los principales productos bancarios.</p>
<p><i>Ámbito social. Nivel 2. Módulo 2</i></p>		
<p>Bloque 1. La historia reciente de España - La II República en España. - La Guerra Civil española. - La dictadura de Franco en España y en las Illes Balears. - La transición política en España: de la dictadura a la democracia.</p>	<p>1. Entender el contexto histórico en España previo a la proclamación de la II República. 2. Conocer la Constitución de 1931 y las reformas más destacadas de la II República en el periodo 1931-1933. 3. Describir los principales acontecimientos que se produjeron durante la Guerra Civil española. 4. Conocer las diferencias entre el régimen democrático de la II República y la dictadura franquista. 5. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social durante la transición. 6. Reflexionar sobre el concepto de memoria histórica.</p>	<p>1. Caracteriza el contexto social, político y económico en España previo a la proclamación de la II República. 2.1. Valora las principales reformas de la II República en el periodo 1931-1933. 2.2. Identifica los sectores sociales contrarios a estas reformas y valora el papel en el estallido de la Guerra Civil. 3. Explica las principales fases de la Guerra Civil española y las causas de la victoria franquista. 4. Debate sobre las diferencias entre el régimen democrático de la II República y la dictadura franquista. 5. Describe algunos de los principales hitos que impulsaron el cambio hacia la democracia en España durante la transición. 6. Busca información a través de medios digitales sobre la tarea de las asociaciones españolas que trabajan en la recuperación de la memoria histórica.</p>
	<p>1. Conocer los principales aspectos de la Constitución española de 1978.</p>	<p>1.1. Define España como un estado social y democrático de derecho.</p>



Bloque 2. España y la Unión Europea: organización política, territorial y participación ciudadana - La Constitución española de 1978. - El camino hacia la Unión Europea: de la unión económica a una futura unión política supranacional. - Participación ciudadana.	<ol style="list-style-type: none">Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.Conocer las instituciones más importantes de la Unión Europea.Conocer las herramientas de participación política y social de los ciudadanos y comprender su importancia.	<ol style="list-style-type: none">Explica la división de poderes, las funciones de cada uno y conoce las instituciones en que residen.Caracteriza la organización territorial del Estado español.Resume las tres fases de la construcción de la actual Unión Europea: la creación de la CECA, de la CEE y de la UE.Explica las funciones de las instituciones más importantes de la Unión Europea utilizando la página web oficial de la UE.Debate sobre las principales herramientas de participación política y social de los ciudadanos y reflexiona sobre su importancia.
Bloque 3. La revolución tecnológica y la globalización al final del siglo xx y principio del xxi - La globalización, las relaciones interregionales en el mundo y los principales focos de conflicto. - La revolución tecnológica y los cambios que supone en la nueva sociedad.	<ol style="list-style-type: none">Definir el concepto de globalización e identificar algunos factores.Analizar las nuevas relaciones interregionales que se dan en el mundo.Identificar algunos de los cambios fundamentales que suponen la revolución tecnológica para la sociedad y el individuo.Señalar las principales herramientas de la revolución tecnológica y sus implicaciones en el día a día.	<ol style="list-style-type: none">Comprende el concepto de globalización y los factores que la hacen posible.Elabora argumentos a favor y en contra de la globalización.Describe las nuevas relaciones interregionales que se establecen en un mundo globalizado.Evalúa el cambio que supone la revolución tecnológica en la sociedad y el individuo.Analiza las principales herramientas de la revolución tecnológica y su utilización en el día a día.
Bloque 4. El mundo laboral. - Derechos y deberes de los trabajadores. Organizaciones sindicales y asociaciones empresariales. - Prestaciones de la Seguridad Social. - Relaciones laborales. Retribución laboral y tipo de contratos laborales. - El mercado laboral y la búsqueda de trabajo. - Autoempleo.	<ol style="list-style-type: none">Señalar los derechos y deberes de los trabajadores y conocer las organizaciones sindicales y asociaciones empresariales.Identificar las principales prestaciones de la Seguridad Social.Identificar las diferentes modalidades de contratos laborales.Conocer los principales canales de búsqueda de trabajo tradicionales y en línea.Conocer los instrumentos para crear una empresa.	<ol style="list-style-type: none">Conoce los derechos y deberes de los trabajadores y las principales organizaciones sindicales y asociaciones empresariales.Hace un listado de las principales prestaciones de la Seguridad Social.Identifica los diferentes apartados de un contrato laboral.<ol style="list-style-type: none">Realiza una simulación de entrevista de trabajo.Redacta un currículum y hace una simulación de búsqueda de trabajo en línea.Enumera los principales trámites para crear una empresa.

ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO

1. Finalidad del ámbito

El ámbito científico-tecnológico en la educación secundaria para personas adultas tiene la finalidad de contribuir a que el alumno sea capaz de ofrecer una explicación lógica del mundo físico y alcance una cultura científica básica para que pueda adquirir conocimientos nuevos desde una visión global e integradora de la realidad. Alcanzar esta finalidad implica adquirir competencias para construir conceptos de una manera interrelacionada y desarrollar procedimientos característicos de las disciplinas que comprenden el ámbito. Así pues, el estudio del ámbito científico-tecnológico no tiene que verse como un conjunto de ciencias independientes: es necesario que se desarrolle de manera global, pensando en las conexiones internas de las ciencias tanto dentro del ámbito como en el mundo que nos rodea. El consiguiente proceso globalizado de alfabetización científica contribuye a la comprensión de fenómenos naturales, de problemas que encuentran soluciones en el desarrollo científico y tecnológico y de actitudes responsables dirigidas a establecer las bases de un desarrollo sostenible.

Como disciplina científica, tiene el compromiso añadido de dotar a los alumnos de herramientas específicas que les permitan participar en el desarrollo económico y social al cual está ligada la capacidad científica, tecnológica e innovadora de la misma sociedad. A fin de que estas expectativas se concreten, la enseñanza de este ámbito debe incentivar un aprendizaje contextualizado que relacione los principios en vigor con la evolución histórica del conocimiento científico; que establezca la relación entre ciencia, tecnología y sociedad, y que potencie la argumentación verbal y la capacidad de establecer relaciones cuantitativas y espaciales, así como la de resolver problemas con precisión y rigor.

Durante la formación en este ámbito se pretende construir un sistema de valores que conduzca a los alumnos a la reflexión y el análisis de las implicaciones éticas de la intervención del ser humano en la naturaleza y de los grandes avances científicos de la actualidad. De esta manera, los alumnos se identificarán como agentes activos, reconociendo que de sus actuaciones y conocimientos dependerá el desarrollo de su entorno.

