

ANNEX 1 ÀMBIT DE COMUNICACIÓ

1. Finalitat de l'àmbit

S'ha d'entendre que els centres de persones adultes han d'apropar els alumnes als elements bàsics de la cultura de tal manera que constitueixin un eix integrador i socialitzador que els acosti a la realitat en què viuen. La formació permanent, la incorporació a estudis posteriors o un ajut per a la inserció laboral i formal constitueixen elements que fan del coneixement de les dues llengües oficials de la Comunitat Autònoma instruments necessaris per exercir els seus drets i obligacions i per adquirir i consolidar-ne d'altres. Les destreses discursives que es donen a l'àmbit personal, acadèmic, social i dels mitjans de comunicació requereixen procediments i coneixements específics de la llengua, tant pel que fa als elements formals com pel que es refereix a la realitat sociolingüística.

De tots els objectius de l'àmbit, el que té més rellevància per a les llengües és el que es refereix a comprendre i expressar amb correcció, oralment i per escrit, en les dues llengües oficials de la Comunitat Autònoma, textos i missatges complexos, i a iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura. L'objectiu de les matèries s'ha d'articular al voltant de la competència comunicativa des de tots els blocs que les configuren.

La comprensió i l'expressió oral i escrita són les claus que han de servir als alumnes en l'àmbit escolar i en la seva vida social i professional. Així doncs, l'enfocament comunicatiu i funcional que permeti els alumnes utilitzar les llengües de forma adient en diferents àmbits (privats i públics) és essencial i ha de fer possible la reflexió lingüística i literària. La reflexió lingüística implica el coneixement de la llengua, del seu funcionament i dels processos de producció de textos adequats a les diferents situacions comunicatives, a més de la comprensió de produccions alienes i de l'autocorrecció i autoavaluació de les pròpies. Per la seva banda, la reflexió literària suposa la lectura, comprensió i interpretació de textos literaris, a través dels quals s'enriqueixen les possibilitats expressives, crítiques i creatives i es fomenta l'hàbit de la lectura. D'aquesta manera, el fenomen literari, lligat al context històric en què es produeix, afavoreix el desenvolupament de l'individu i el coneixement de la realitat que l'envolta.

El domini de les dues llengües cooficials dels habitants de les Illes Balears suposa un gran avantatge envers l'adquisició d'altres llengües, tant des del punt de vista lingüístic com de flexibilització de l'estructura mental. És, doncs, fonamental en l'àmbit de comunicació l'aprenentatge d'una llengua estrangera que permeti desenvolupar-se en el món globalitzat en què vivim. Les noves tecnologies de la informació i la comunicació que ens mantenen interconnectats fan imprescindible que els estudiants tinguin un perfil no sols bilingüe, sinó plurilingüe. La riquesa de la nostra cultura i llengua autòctona ens ajuden a entendre el passat i també la nostra identitat actual. El seu desenvolupament i la seva interacció amb les altres llengües ha de continuar sense que perdi els trets fonamentals.

El Marc europeu comú de referència per a les llengües (MECRL) defineix el que els estudiants han de ser capaços de fer amb la llengua estrangera en diversos contextos comunicatius reals en funció del seu perfil i d'acord amb les diferents etapes educatives. L'adquisició de la llengua estrangera és una eina cabdal per al desenvolupament personal, així com per millorar l'accés a la cultura i al món laboral, i fomenta la interculturalitat, que ens fa tenir una perspectiva més àmplia, oberta i enriquidora de les relacions amb els altres.

L'aprenentatge de les llengües que configuren l'àmbit ha de fer possible l'adquisició de nous coneixements, de tal manera que permetin la comprensió i l'anàlisi de la realitat i una implicació social més activa. Es tracta, en definitiva, de continuar aprenent al llarg de la vida.

2. Estructura del currículum: blocs

L'eix vertebrador de l'àmbit és el desenvolupament de les habilitats lingüístiques de comprensió i expressió oral i escrita: *escoltar, parlar, llegir i escriure*; habilitats que, encara que en l'estructuració de continguts de cada mòdul es presenten en apartats distints, en bona part de contextos i d'usos lingüístics s'interrelacionen les unes amb les altres, la qual cosa s'ha de tenir present a l'hora de treballar-les a l'aula.

El currículum de l'àmbit de comunicació està distribuït en tres àrees: llengua catalana i literatura, llengua castellana i literatura, i llengua anglesa. Cadascuna d'aquestes tres àrees s'organitza en quatre mòduls, subdividits alhora en quatre blocs. Finalment, cadascun d'aquests blocs es divideix en quatre apartats: continguts, criteris d'avaluació, estàndards d'aprenentatge avaluable i competències clau.

En el cas de les àrees de llengua catalana i literatura i de llengua castellana i literatura aquests blocs són: "Comunicació oral: escoltar i parlar", "Comunicació escrita: llegir i escriure", "Coneixement de la llengua" i "Educació literària".

La forma de parlar i d'escoltar d'una persona determina la percepció que se'n té. En aquest sentit, és imprescindible donar a l'alumne eines que afavoreixin l'aprenentatge de la dimensió oral de la competència comunicativa. Aquestes eines li han d'assegurar un ús efectiu de la llengua en les situacions de comunicació en els àmbits personal, social, acadèmic i professional. El primer bloc, "Comunicació oral: escoltar i parlar", té com a objectiu que els alumnes adquireixin les habilitats necessàries per comunicar amb precisió les pròpies idees, produir discursos cada vegada més elaborats d'acord amb la situació comunicativa i escoltar activament per interpretar de manera correcta les idees



d'altri. Per garantir aquesta finalitat, els continguts relacionats amb les destreses orals apareixen, d'una part, graduats entre els mòduls amb diferents contextos i situacions d'interacció oral (exposicions, debats, diàlegs, col·loquis, etc. en l'àmbit acadèmic, personal, social o professional) i, d'altra part, amb tipologies textuais segons la finalitat de la comunicació (narració, descripció, exposició, argumentació, etc.).

Mitjançant el bloc 2, "Comunicació escrita: llegir i escriure", es pretén que els alumnes siguin capaços d'entendre textos de graus de complexitat diferents i de gèneres diversos i que reconstrueixin les idees explícites i implícites al text, amb l'objectiu d'elaborar el seu pensament crític i creatiu personal. Comprendre un text implica haver d'activar tot un conjunt d'estratègies de lectura que s'han de practicar a l'aula i s'han de projectar en tots els àmbits de la vida i en tots els tipus de lectura: llegir per obtenir informació, llegir per aprendre la llengua pròpia i llegir per plaer. Per la seva banda, l'aprenentatge dels processos d'escriptura té com a objectiu que els alumnes vegin que aquest és un procediment estructurat en tres parts (la planificació del text, la redacció a partir d'esborranys i la revisió de la feina feta abans de la redacció definitiva) i que actualment es fa present en suports de característiques diverses. De la mateixa manera, per progressar en el domini de les tècniques d'escriptura, és necessari adquirir els mecanismes que permetin diferenciar i utilitzar els diversos gèneres discursius amb relació al context (familiar, acadèmic, administratiu, social i professional).

El bloc 3, "Coneixement de la llengua", respon a la necessitat de reflexionar sobre els mecanismes lingüístics que regulen la comunicació i es planteja com l'aprenentatge progressiu de les habilitats lingüístiques, així com la construcció de competències en els usos discursius del llenguatge a partir del coneixement i la reflexió necessaris per dominar les regles ortogràfiques i gramaticals imprescindibles per parlar, llegir i escriure correctament. Els continguts s'estructuren al voltant de quatre eixos diferents: en primer lloc, l'observació reflexiva de la paraula, el seu ús i els seus valors significatius i expressius; en segon lloc, les relacions gramaticals que s'estableixen entre les paraules i els grups de paraules dins del text; en tercer lloc, les relacions textuais que fonamenten el discurs, i, finalment, les varietats de la llengua.

El bloc 4, "Educació literària", té l'objectiu d'aconseguir que els alumnes esdevinguin lectors cultes i competents; implicats, també, en el procés de formació lectora que ha de continuar al llarg de tota la seva vida, més enllà dels anys d'estudi acadèmic. És un marc conceptual que alterna la lectura, la comprensió i la interpretació de les obres literàries properes als seus gusts personals i a la seva capacitat lectora amb la de textos literaris i obres completes que aporten el coneixement bàsic sobre algunes de les aportacions més representatives de les literatures catalana i castellana.

Quant a l'àrea de llengua anglesa, els continguts també s'estructuren en quatre blocs: "Comprensió de textos orals", "Producció de textos orals: expressió i interacció", "Comprensió de textos escrits" i "Producció de textos escrits: expressió i interacció".

Per treballar els continguts dels blocs 1 i 2 de l'àrea de llengua anglesa ("Comprensió de textos orals" i "Producció de textos orals: expressió i interacció"), és fonamental escoltar i comprendre missatges orals i models lingüístics de procedència diversa: parlants nadius i no nadius d'anglès, textos que procedeixin dels mitjans de comunicació convencionals o de les noves tecnologies. D'altra banda, s'hi presenten estratègies per donar suport a la comprensió i la producció oral de textos i per assegurar una interacció oral dins i fora de l'aula que permeti la correcta participació en tots els aspectes de la vida quotidiana.

Els blocs 3 i 4 estan dedicats a la "Comprensió de textos escrits" i a la "Producció de textos escrits: expressió i interacció". Els continguts d'aquests dos blocs faciliten a l'alumne procediments i eines perquè desenvolupi la comprensió de textos escrits i, en conseqüència, l'habilitat de crear textos propis. En aquests blocs, és essencial que l'alumne parteixi dels coneixements previs sobre estratègies de lectura i d'escriptura que posseeix gràcies a l'ús de la seva llengua materna i que ha de treballar a les àrees de llengua catalana i llengua castellana. Finalment, també és fonamental l'ús de recursos tradicionals i de les noves tecnologies per a la recerca, la gestió i la transmissió d'informació i per a la comunicació del coneixement.

El currículum de llengua estrangera es presenta dividit en mòduls, seguint el mateix disseny que la resta de matèries de l'àmbit de comunicació per atorgar-li coherència estructural. No obstant això, val a dir que tractant-se d'una llengua estrangera, hi ha una part comuna de caire més procedimental que es treballa de manera molt semblant als quatre mòduls, fet que justifica les repeticions que es poden observar al currículum. Les diferències més significatives pel que fa a continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge s'expressen als apartats de camps lèxics i a les estructures sintacticodiscursives, i s'evidencien a tot el currículum en el grau creixent de complexitat dels textos orals i escrits treballats.

En resum, l'objectiu final de l'àmbit de comunicació és crear ciutadans conscients i interessats en el desenvolupament i la millora de la seva competència comunicativa, capaços d'interactuar satisfactòriament en tots els àmbits que formen i formaran part de la seva vida. Aquest objectiu exigeix una reflexió sobre els mecanismes d'usos orals i escrits de la seva llengua, i per extensió de la llengua estrangera, i la capacitat d'interpretar i valorar el món i de formar les pròpies decisions mitjançant la lectura crítica d'obres literàries. També cal tenir en compte que la lectura i l'escriptura són els instruments a través dels quals entren en funcionament els processos cognitius que fonamenten el coneixement de món, dels altres i d'un mateix, per la qual cosa juguen un paper bàsic com a eina d'adquisició de nous aprenentatges al llarg de la vida.



3. Orientacions metodològiques

A. Mètodes i propostes didàctiques

Aquest apartat presenta les pautes referides a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de l'àmbit de llengües en l'etapa de l'educació secundària per a adults. Les recomanacions següents s'han d'entendre com una guia per orientar els docents a l'hora d'escollir les estratègies metodològiques més adequades d'acord amb la línia del centre, les característiques dels alumnes i les diferents situacions d'aprenentatge.

L'àmbit de comunicació atén molt especialment el desenvolupament de la competència comunicativa lingüística, és a dir, la capacitat de comunicar-se en una llengua a través de la construcció de textos orals i escrits correctes, coherents, adequats i ben cohesionats en contextos i situacions diferents. Sense obviar en cap moment els aspectes gramaticals, socioculturals i literaris, cal tenir molt present que aquests per si mateixos no garanteixen l'assoliment d'aquesta competència. Les llengües s'aprenen en l'ús social i són les necessitats pragmàtiques de comunicació les que orienten i afavoreixen el domini del codi. Cal abandonar, per tant, un enfocament purament descriptiu de la llengua i abordar-la com un instrument per a la comunicació i representació de la realitat. La reflexió metalingüística ha de restar al servei de l'ús i l'aprenentatge de la llengua i no a la inversa. Per tant, la metodologia emprada s'ha de basar en un enfocament comunicatiu a través del treball i la millora de les quatre destreses bàsiques: comprensió oral, comprensió escrita, producció oral i producció escrita en situacions reals de comunicació (amb intencions, continguts i destinataris coneguts).

S'han de potenciar les propostes didàctiques basades en activitats criticoreflexives i creatives. Un ensenyament basat a emmagatzemar continguts ha deixat de tenir sentit a l'era digital, en què els coneixements es poden consultar en tot moment a internet. L'aprenentatge basat en tasques resulta especialment útil per a aquest propòsit. Es tracta d'un aprenentatge vivencial en què l'aprenent desenvolupa la seva competència comunicativa de forma natural i necessària en la realització de les activitats implícites en la resolució dels problemes presentats i la posterior anàlisi i reflexió. A través de les activitats s'adquireixen altres coneixements més enllà dels purament lingüístics, la qual cosa fa possible l'enriquiment del currículum de l'àmbit de comunicació amb continguts transversals d'altres àrees i facilita la integració entre els diferents àmbits.

Les metodologies que incloquin l'aprenentatge cooperatiu, l'ús de les tecnologies de l'aprenentatge i el coneixement, i, en termes generals, qualsevol altra metodologia pròpia d'una educació inclusiva i orientada a l'aprenentatge per competències, contribuiran a una major motivació de l'alumnat, a un major grau d'adquisició de les competències i, consegüentment, a una millora dels seus resultats.

A fi que l'aprenentatge sigui significatiu i tenguí efectes a llarg termini, els alumnes han de poder connectar els nous coneixements amb aquells que ja posseeixen, i aquestes activitats han de ser competencials, assequibles i estimulants per a cada grup, segons les seves característiques.

Al final de l'etapa els alumnes han de ser capaços d'intervenir en un debat; resumir un text; emplenar un formulari; simular una entrevista de treball; comprendre el contingut de les lectures amb esperit crític; expressar de forma adequada les opinions, les idees o els sentiments; evitar els estereotips lingüístics, i saber escoltar o gaudir de la lectura, entre d'altres. Aquestes són algunes de les habilitats comunicatives que la societat exigeix a la ciutadania, i el seu desenvolupament ha de ser afavorit pel sistema educatiu en l'ensenyament de persones adultes. La intervenció educativa s'ha de dirigir, per tant, a garantir la funcionalitat dels aprenentatges; és a dir, que els coneixements que s'adquireixin a l'aula puguin ser utilitzats en qualsevol situació de la vida quotidiana que ho requereixi i que contribueixin a la integració i el desenvolupament de l'individu immers en una realitat social volàtil, incerta, complexa i ambigua.

Pel que fa a la coordinació de les matèries que formen l'àmbit (i partint de la base que els coneixements lingüístics de llengües diverses no tenen una existència separada en la ment del parlant sinó que aquests desenvolupen la seva competència comunicativa interrelacionant tots els coneixements i les experiències lingüístiques), és palès que tots aquells continguts de caire procedimental que s'adquireixen a través d'una llengua estan al servei de l'aprenentatge de les altres. Per tant, resulta convenient planificar un tractament coordinat i congruent de les àrees de llengua. L'atenció que des de cadascuna de les llengües s'atorga al desenvolupament dels continguts transferibles a totes les altres esdevé un aspecte essencial. Les programacions de cada centre han de concretar els continguts, les estructures i la tipologia textual que es treballaran prioritàriament en una llengua o en una altra i fixaran els aspectes comuns entre aquestes amb la intenció d'evitar repeticions, omissions o addicions innecessàries.

De manera paral·lela, la planificació, les estratègies metodològiques i l'avaluació han de ser elements consensuats i compartits entre el professorat de llengües per tal d'evitar a l'alumnat esforços innecessaris a l'hora d'establir equivalències o diferències entre el que fan en una àrea i en una altra, sempre tenint en compte que la tipologia de l'alumnat dels CEPA és diversa i que és possible que un alumne cursi una matèria lingüística i no una altra o unes altres, per la qual cosa no s'ha de donar per fet que un determinat contingut s'ha vist o s'ha de veure en una altra llengua.



B. Recursos didàctics

En parlar de la competència informàtica o digital es fa referència a la tecnologia de la informació i comunicació (TIC). Ara, però, amb la consolidació i assentament d'aquests recursos en el temps, apareix un nou concepte: les TAC. Es tracta de la *tecnologia de l'aprenentatge i del coneixement*. Les TAC tracten d'orientar les tecnologies de la informació i la comunicació, les TIC, cap a usos més formatius de cara a estudiants i docents. La diferència és que les TIC servien per als usos didàctics en l'aprenentatge i la docència i, en canvi, les TAC van més enllà d'*aprendre*, i fan ús les TIC en l'exploració d'eines tecnològiques al servei de l'aprenentatge i l'adquisició de coneixement.

Els recursos que ofereixen les TAC integrats en l'àmbit lingüístic s'utilitzen per organitzar, aplicar i presentar la informació en diferents formats; per llegir i escriure de forma individual i col·lectiva; per comunicar-se i publicar la informació per a una audiència determinada; per facilitar la quantitat i qualitat dels documents produïts, i per fer que el procés de lectura i escriptura esdevengui més col·laboratiu, dinàmic, interactiu i social.

Malgrat la potent irrupció del món de les noves tecnologies, és necessari un guiatge que possibiliti l'ús acurat i adequat d'aquestes eines novelles. L'ús correcte del processador de textos és molt important per organitzar el text, gestionar-lo, modificar-lo, corregir-ne els errors i millorar-lo. I en el cas de les presentacions multimèdia, presents habitualment a les exposicions orals, es fa necessari un guiatge per tal que els alumnes puguin fer un ús adequat i pertinent en favor i benefici del seu procés d'aprenentatge.

La cerca d'informació es treballa amb mitjans tecnològics per arribar a entendre, enregistrar, valorar, seleccionar, sintetitzar i comunicar la informació. Se situa el procés d'ensenyament i aprenentatge dins un context real i dinàmic, introdueixen elements motivadors i diversifiquen les possibilitats didàctiques en la forma de treballar els continguts.

S'han d'aprofitar els recursos ja existents (xarxes socials, webquestes, etc.) i s'ha d'afavorir l'actualització de recursos humans i materials. En aquest sentit, cada professor, cada departament i cada centre han de reflexionar sobre la utilitat i necessitat del llibre de text tradicional en la societat tecnològica en què vivim i viurem cada dia més.

El plantejament no és nou. Aquest debat de l'ús del llibre de referència es perpetua i cal consensuar la millor elecció atenent tots els àmbits: perfil de l'alumnat, perfil del centre, tipus de matèria, etc. En tot cas, el llibre de text és un recurs i no l'única guia del procés d'aprenentatge. En el cas de triar un llibre de text, s'ha de fer a consciència, i no és recomanable utilitzar llibres que s'han dissenyat per a altres etapes educatives (com ESO). S'ha de tenir en compte quin és l'eix al voltant del qual es desenvolupen les unitats, com es fa la presentació d'aspectes nous, quin tipus d'activitats proposa, les possibilitats de modificar-ne parcialment la seqüenciació per adaptar-lo al grup d'alumnes i, en general, si el plantejament metodològic i conceptual s'avé amb el que s'ha acordat per ensenyar la llengua.

C. Distribució espaciotemporal (organització de l'aula)

La disposició de l'aula ha d'afavorir la comunicació i el desenvolupament d'activitats cooperatives, cal evitar limitar-se a la disposició tradicional, i ha d'incloure la utilització d'espais alternatius tant dins com fora del centre.

Dins el grup classe s'hi troba una gran heterogeneïtat de perfils i estils d'aprenentatge. Per poder atendre millor les necessitats educatives dels alumnes de llengües, l'organització de l'aula ha de ser prou flexible per facilitar el treball individual, per parelles o petits grups en funció de les característiques de les tasques proposades, dels objectius didàctics i del perfil dels alumnes.

Els agrupaments han d'afavorir el desenvolupament acadèmic dels aprenents i, també, la seva integració social en el grup classe, de manera que es creï un entorn de treball relaxat. A fi que l'aprenentatge sigui més profitós i motivador, s'ha de programar una àmplia varietat de tasques distribuïdes temporalment d'acord amb una estructura i planificació prèvia susceptible de ser modificada segons el desenvolupament de la sessió.

Finalment, és convenient que la distribució del mobiliari de l'aula permeti l'organització de feines en grups i la realització d'activitats diferents: audicions, debats, tertúlies, etc.

D. Avaluació

Pel que fa a l'avaluació, cal abandonar la visió de l'avaluació exclusivament quantitativa dels resultats dels alumnes i passar a concebre-la fonamentalment com a activitat comunicativa que regula (i autoregula) els processos d'aprenentatge i ús de la llengua, a fi de potenciar el desenvolupament de la competència plurilingüe i l'assoliment de l'autonomia de l'aprenentatge.

En aquesta visió, l'avaluació forma part indissociable de l'estructura de les tasques de l'ensenyament i aprenentatge de llengües. Cal preveure els dispositius d'avaluació com a activitat conjunta (interactiva) amb els alumnes, com a reflexió sobre els processos i sobre els resultats de l'aprenentatge lingüístic, i precisar-ne les pautes i els criteris per regular el procés, per valorar els esculls que es presenten i per introduir-hi millores, a més de la necessària valoració del resultat final.



L'ús dels diferents tipus d'avaluació (autoavaluació, heteroavaluació, coavaluació, individual, col·lectiva) i instruments (rúbriques, pautes d'avaluació, qüestionaris, dossiers) asseguren l'eficàcia educativa.

Per aconseguir tots els avantatges d'aquesta avaluació cal que els alumnes siguin conscients de tot el procés seguit, que siguin capaços d'usar funcionalment la reflexió sobre la llengua, de revisar i de reformular les seves produccions, i d'aprendre a transferir el que han après en altres situacions. Amb aquesta activitat cognitiva i metacognitiva els professors, com a mediadors i assessors, o un grup d'alumnes mitjançant el treball cooperatiu, poden donar a cada alumne el protagonisme i la responsabilitat del seu aprenentatge i ajudar-lo a valorar el treball i a decidir com millorar-lo.

Finalment, tot el procés d'avaluació, i encara més si es pensa en les passes finals del procés de l'ensenyament obligatori i la certificació, és una tasca col·laborativa i una responsabilitat de tot l'equip de professors. A més a més, el marc europeu obliga a efectuar una avaluació transversal a partir de competències que queden paleses a través dels estàndards d'aprenentatge avaluable. El futur, que ja és present amb la nova llei, disposa que a través de totes les matèries s'han de poder avaluar les diferents capacitats de l'alumne que són les competències. La gestió d'aquests procediments, decisions i implementacions cal que siguin duites a terme per tot l'equip docent amb una tasca de coordinació exigent.

E. El paper del docent

El professor és el model lingüístic de referència tant des del punt de vista tècnic com actitudinal. És primordial que el docent s'expressi en la llengua d'estudi i que encoratgi els alumnes en l'ús d'aquesta. De la mateixa manera, és fonamental que l'actitud del professorat aconseguixi crear a l'aula un clima de respecte mutu i tolerància i connexió afectiva.

El professorat ha de ser un facilitador de la construcció d'aprenentatges significatius, i aquests es produeixen no només quan els alumnes poden connectar els nous coneixements amb aquells que ja posseeixen, sinó que, a més, en prenen consciència i hi reflexionen. Per a aquest propòsit el professorat ha de tenir en compte la gran diversitat present en l'alumnat adult, els seus interessos i cultures, els coneixements previs de cada llengua, els estils d'aprenentatge i, fins i tot, les possibilitats de dedicació a l'estudi. Només així podrà oferir als alumnes els recursos educatius necessaris perquè la seva formació s'ajusti a les seves possibilitats reals i sigui efectiva.

És responsabilitat del professorat ajustar la programació de les activitats i fer les modificacions oportunes a les programacions d'acord amb els factors de diversitat esmentats anteriorment i, alhora, donar a conèixer al grup els objectius, els elements i els instruments que han de permetre l'avaluació i han d'ajudar els alumnes a autoavaluar-se i a reflexionar sobre el seu aprenentatge.

La motivació i l'entusiasme són factors determinants per a l'èxit del procés d'aprenentatge i afecten directament el rendiment i el grau de participació dels alumnes. Per poder estimular-los, el professorat ha de presentar els continguts d'una manera estimulants i atractiva, amb materials didàctics en diferents suports, per despertar l'interès i la curiositat dels alumnes a través de temes que els interessin.

El paper del docent és fonamental, ja que ha de dissenyar tasques i situacions d'aprenentatge que possibilitin la resolució de problemes i l'aplicació dels coneixements apresos. Per a això, la formació del professorat ha de ser un pilar fonamental per a la seva actualització contínua i la posada en pràctica de metodologies didàctiques innovadores.

4. Contribució de l'àmbit al desenvolupament de les competències

Les competències clau, enteses com la combinació de coneixement, capacitats i actituds adequades al context, són aquelles que totes les persones necessiten per realitzar-se i desenvolupar-se individualment, així com per a la ciutadania activa, la inclusió social i la feina. Si es parteix de la base que les competències clau han de ser el centre de la pràctica docent, un enfocament teòric centrat únicament en els continguts no té sentit en cap àmbit. En el cas de l'àmbit de comunicació a ESPA, el procés s'ha d'enfocar cap a la finalitat de fer ciutadans competents lingüísticament que puguin resoldre situacions de la vida quotidiana fent ús de la paraula.

Totes les competències s'han de considerar igualment importants, ja que cadascuna pot contribuir a l'èxit en la societat del coneixement fruit dels nous reptes que la globalització planteja: cada ciutadà requerirà d'una àmplia gamma de competències per adaptar-se amb flexibilitat a un món que està canviant amb rapidesa i que mostra múltiples interconnexions.

Per tot això, és obvi que moltes de les competències se solapen i entrellacen: determinats aspectes essencials en un àmbit recolzen la competència en un altre. La competència en les capacitats bàsiques fonamentals de la llengua, en la lectura i l'escriptura i en les tecnologies de la informació i la comunicació constitueixen el fonament essencial per a l'aprenentatge en l'àmbit de comunicació, mentre que totes les activitats d'aprenentatge se sostenen en la capacitat d'aprendre. A més, hi ha una sèrie de temes que intervenen en les set competències clau: el pensament crític, la creativitat, la capacitat d'iniciativa, la resolució de problemes, la presa de decisions i la gestió constructiva dels sentiments.

Amb tot, sembla evident que la competència que es relaciona de forma més clara amb l'àmbit de comunicació a ESPA és la competència en comunicació lingüística (CCLI), que es refereix a l'ús del llenguatge com a instrument de comunicació oral i escrita. Perquè aquesta



comunicació sigui efectiva, una persona ha de tenir coneixements del vocabulari, la gramàtica funcional i les funcions del llenguatge. Això implica ser conscient dels principals tipus d'interacció verbal, d'una sèrie de textos literaris i no literaris, de les principals característiques dels distints estils i registres de la llengua i de la diversitat del llenguatge i de la comunicació en funció del context.

Ser competent en les dues llengües oficials implica, en aquest sentit, ser capaç de comunicar-se en múltiples situacions per controlar i adaptar les produccions pròpies als requisits de la situació. Aquesta competència inclou, així mateix, les habilitats que permeten distingir i utilitzar diferents tipus de textos, cercar, recopilar i processar informació, utilitzar eines d'ajuda i formular i expressar els propis arguments orals i escrits d'una manera convincent i adequada al context.

En el cas de la llengua estrangera, les capacitats essencials consisteixen en l'habilitat per entendre missatges orals; per iniciar, mantenir i concloure converses, i per llegir, entendre i produir textos adequats a les necessitats de les persones. Igualment, els alumnes han de ser capaços d'utilitzar de forma correcta les eines d'ajuda i de conèixer convencions socials i aspectes culturals bàsics implícits en la diversitat lingüística.

La competència digital (CD) se sostén en l'ús segur i crític de les tecnologies de la societat de la informació per al món laboral, l'oci i la comunicació: l'ús d'ordinadors per obtenir, avaluar, emmagatzemar, produir, presentar i intercanviar informació, a més de comunicar-se i participar en xarxes de col·laboració a través d'internet.

Així, els alumnes d'ESPA han de ser competents en el tractament de textos, però també en la comprensió de les oportunitats i els riscos potencials que ofereixen internet i la comunicació per mitjans electrònics (correu electrònic, xarxes socials, etc.) per a la vida professional, l'oci, la posada en comú d'informació i, en definitiva, l'aprenentatge.

Per tant, la competència digital requereix una actitud crítica i reflexiva respecte de la informació disponible i un ús responsable dels mitjans interactius que, especialment per als alumnes de més edat, impliqui la desaparició de la bretxa digital que es dona fàcilment entre els anomenats nadius digitals i aquells per als quals les noves tecnologies han estat sobrevingudes en una edat adulta.

La competència per aprendre a aprendre (CAA) és fonamental per a l'aprenentatge al llarg de la vida, tant en contextos formals com no formals. Aquesta suposa l'habilitat per iniciar, organitzar i persistir en l'aprenentatge –tant de forma individual com en grup–, i també per gestionar el temps eficaçment, aspecte bàsic en la majoria d'alumnes d'ESPA, que han de combinar els estudis amb la vida laboral. Igualment, aquesta competència implica la capacitat de superar els obstacles amb la finalitat de culminar l'aprenentatge amb èxit, qüestió en què s'ha d'insistir especialment amb alumnes que arriben als centres d'adults amb una història de fracàs escolar. La motivació i la confiança són cabdals per a l'adquisició d'aquesta competència entre les persones adultes.

El professorat de llengües ha de dissenyar activitats orientades a la cerca selectiva d'informació, tant a partir dels mitjans tradicionals com de les noves tecnologies que ajuden a l'aprenentatge autònom i a l'enfocament reflexiu i estratègic de la llengua. Aquesta reflexió afavoreix l'adquisició d'uns mecanismes que es poden traslladar a l'aprenentatge d'una llengua estrangera. És a dir, l'alumne ha d'entendre que els continguts gramaticals de què disposa en llengua castellana o catalana són el punt de partida que li han de permetre ser competent en anglès.

El coneixement de les llengües contribueix, d'altra banda, al desenvolupament de les competències socials i cíviques (CSC), que inclouen el conjunt d'habilitats i destreses personals per a les relacions, la convivència, el respecte i la capacitat d'entendre's en les societats democràtiques, a més de per participar de forma eficaç i constructiva en la vida acadèmica, social i professional i, si n'és el cas, resoldre conflictes.

En altres paraules, si l'aprenentatge de llengües està vinculat a saber comunicar-se amb els altres, a negociar i a aproximar-se a altres realitats, l'ús de la llengua i les seves varietats ajuda l'alumne a prendre consciència del seu lloc com a individu integrat dins una societat regida per uns valors ètics i culturals que s'expressen mitjançant la paraula. Si l'expressió és el mitjà que serveix per perpetuar usos discriminatoris i estereotips, aquesta competència està plenament adquirida en el moment en què els alumnes reflexionen sobre aquests comportaments amb la finalitat de superar-los.

La competència que té a veure amb el sentit d'iniciativa i l'esperit emprenedor (SEEI) està relacionada amb una gestió proactiva de les propostes didàctiques, com ara els projectes, en què les habilitats lingüístiques són bàsiques per planificar, organitzar, gestionar, liderar, delegar, analitzar, comunicar, avaluar i registrar tasques tant individualment com de forma col·laborativa. La motivació i la determinació a l'hora d'assolir els objectius, ja siguin personals o fites fixades en comú amb altres, es poden extrapolar de l'àmbit acadèmic al laboral.

La competència que es refereix a la consciència i les expressions culturals (CEC) ha de permetre que els alumnes apreciïn la importància de l'expressió creativa d'idees, experiències i emocions a través de diferents mitjans, entre els quals la literatura ocupa un lloc central. L'expressió cultural és fonamental per al desenvolupament de les aptituds creatives, que es poden traslladar a una varietat de contextos acadèmics, personals i, fins i tot, professionals.



Finalment, la competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia (CMCT) s'han d'activar a l'hora de fer una lectura de textos discontinus (gràfics, taules, diagrames, mapes conceptuals, etc.), amb la qual cosa l'àmbit contribueix a l'adquisició de totes les competències clau, encara que no totes tinguin la mateixa presència als estàndards d'aprenentatge.

Aquest enfocament competencial implica una formació integral que, en el cas de les persones adultes, podran transferir aquells coneixements adquirits a les noves oportunitats acadèmiques i laborals que se'ls obriran en haver acabat l'educació secundària. Així, reorganitzaran la seva forma de pensar i adquirir nous coneixements, milloraran les seves actuacions i descobriran noves formes d'acció i noves habilitats que no només els permetran executar més eficientment diferents tasques, sinó que n'afavoriran el seu aprenentatge al llarg de la vida.

5. Objectius específics de les assignatures

Les matèries de llengua castellana i literatura i llengua catalana i literatura de l'educació secundària obligatòria tenen els objectius següents:

- a) Valorar la llengua i la comunicació com a mitjà per a la comprensió del món dels altres i d'un mateix, per participar en la societat plural i diversa del segle XXI, per a l'entesa i la mediació entre persones de procedències, llengües i cultures diverses i evitar qualsevol tipus de discriminació i estereotips lingüístics.
- b) Aconseguir la competència comunicativa oral i escrita en llengua castellana i catalana per comunicar-se, aprendre, expressar-se, apropiat-se i transmetre les riqueses culturals i satisfer les necessitats individuals i socials, amb la finalitat que, en acabar l'educació secundària per a persones adultes, s'utilitzin normalment i correctament les dues llengües.
- c) Emprar amb autonomia i esperit crític els mitjans de comunicació social i les tecnologies de la informació i la comunicació per obtenir, interpretar, elaborar i presentar en diferents formats informacions, opinions i sentiments diversos per participar en la vida social i per produir treballs acadèmics.
- d) Comprendre, interpretar i valorar textos orals i escrits de diferents àmbits i en diversos contextos de l'activitat acadèmica, social i cultural, tot tenint en compte les finalitats, les situacions en què es produeixen i els elements que intervenen en la seva recepció, a més de valorar i consolidar la lectura com a font de plaer i coneixement.
- e) Comprendre i crear textos literaris emprant els coneixements bàsics sobre les convencions dels gèneres, els temes i motius de la tradició literària i els recursos estilístics, i valorar així el coneixement del patrimoni literari com una manera de simbolitzar l'experiència individual i col·lectiva.
- f) Aplicar de manera reflexiva els coneixements sobre el funcionament de la llengua i les normes d'ús lingüístic per comprendre i produir missatges orals i escrits amb adequació, coherència, cohesió i correcció, considerant els contextos acadèmic, social i cultural, i adoptar una actitud respectuosa de cooperació.
- g) Conèixer la realitat plurilingüe de les Illes Balears, d'Espanya i del món actual, i valorar les varietats de la llengua i la diversitat lingüística del món com una riquesa cultural i personal.
- h) Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de les llengües i participar activament en el control i avaluació del propi aprenentatge i el dels altres, aplicant tècniques i estratègies (resum, esquema, mapa conceptual, esborrany, etc.) per afavorir l'aprenentatge i optimitzar l'estudi.
- i) Cercar, consultar, citar i aplicar estratègies de lectura comprensiva i crítica de textos, tant de fragments com d'obres completes, i d'altres fonts d'informació per adoptar una visió personal i crítica.
- j) Reflexionar, reconèixer i analitzar els diferents nivells de la llengua (fonològic, ortogràfic, morfològic, sintàctic, lexicosemàntic i textual) i els elements que hi pertanyen per a la producció, recepció i autocorrecció de textos.
- k) Identificar la intenció comunicativa dels missatges orals i escrits i assenyalar els mecanismes de relació i l'estructura dins el text i entre el text i el seu context a fi de desenvolupar lectures crítiques dels missatges que hi apareixen.
- l) Valorar la importància d'emprar el registre lingüístic adequat a cada situació comunicativa.
- m) Promoure la capacitat de reflexió sobre la unitat del fet artístic i les relacions que s'estableixen entre la literatura i la resta de disciplines artístiques (cinema, pintura, música, etc.).
- n) Comprendre els textos representatius de la literatura en llengua castellana i catalana des de l'edat mitjana fins a l'actualitat, reconèixer i valorar-ne la intencionalitat, la relació amb el context sociocultural i les convencions dels gèneres com a part del patrimoni comú.

L'ensenyament de la llengua estrangera en aquesta etapa té els objectius següents:

- a) Escoltar i comprendre informació general i específica de textos orals en situacions de comunicació real i sobre temes propers al món i els interessos de les persones adultes.
- b) Expressar-se oralment en situacions de comunicació habituals i desenvolupar destreses comunicatives, dins i fora de l'aula, de forma eficaç, adequada i amb un cert nivell d'autonomia i correcció, al mateix temps que utilitzar eines que ajudin a la correcta interacció amb els altres.
- c) Llegir de forma comprensiva i autònoma textos diversos i ser capaç d'extreure'n informació general i específica i, també, utilitzar la lectura com a font d'informació, d'enriquiment personal i de coneixement d'altres cultures.





- d) Escriure de forma eficaç textos senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes i amb recursos adequats de cohesió i coherència.
- e) Utilitzar de forma reflexiva i correcta els elements bàsics de la llengua (fonètica, lèxic, estructures i funcions) en diversos contextos de comunicació oral i escrita.
- f) Adquirir una dinàmica de grup que faciliti la cooperació entre els alumnes en la realització de tasques d'aprenentatge emprant la llengua estrangera com a vehicular dins l'aula.
- g) Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge, reflexionar sobre aquest procés i transferir els coneixements adquirits en la llengua primera o en altres llengües a l'estudi de la llengua estrangera.
- h) Fomentar l'esperit de recerca i autonomia personal potenciant l'ús dels recursos didàctics a l'abast, sobretot de les TIC, i d'altres com ara diccionaris, llibres de consulta i materials multimèdia per obtenir, seleccionar i presentar la informació oral i escrita de forma autònoma.
- i) Apreciar i utilitzar la llengua estrangera com a instrument per adquirir nous aprenentatges, per comprendre i analitzar la realitat i per participar en la vida activa i quotidiana.
- j) Valorar la llengua estrangera i les llengües en general com a mitjans de comunicació i entesa entre persones de procedències, llengües i cultures diverses, evitant qualsevol tipus de discriminació.
- k) Adquirir seguretat i confiança en relació amb l'ús i la capacitat d'aprenentatge de la llengua estrangera.

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA-. NIVELL 1. MÒDUL 1		
Continguts	Críteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge
Bloc 1. Escoltar i parlar		
1.1. Comprensió, interpretació i valoració de textos orals i dialogats en relació amb l'àmbit d'ús quotidià: àmbit personal, àmbit acadèmic i àmbit social.	1.1. Comprendre, interpretar i valorar textos orals propis de l'àmbit personal, acadèmic i social.	1.1.1.1. Comprèn el sentit global de textos orals propis de l'àmbit personal, acadèmic i social, i n'identifica l'estructura, la informació rellevant i la intenció comunicativa del parlant
1.2. Observació, reflexió, comprensió i valoració del sentit global de converses espontànies, textos expositius, narratius, descriptius i argumentatius senzills.	1.2. Comprendre el sentit global dels textos treballats.	1.2.1.1. Comprèn el sentit global de textos orals d'intenció narrativa i descriptiva.
1.3. Coneixement i ús progressivament autònom d'estratègies necessàries per a la producció i avaluació de textos orals amb exposicions senzilles sobre un tema en públic o lectures comentades.	1.3.1. Avaluar progressivament la claredat expositiva de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gests, moviments, mirada, etc.).	1.3.1.1. Coneix el procés de producció de discursos orals i en valora la claredat expositiva, com també reconeix els errors de la producció oral pròpia i aliena a partir de la pràctica habitual de l'avaluació i autoavaluació, i proposa solucions per millorar-les.
	1.3.2. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals i informals, de forma individual o en grup.	1.3.2.1. Fa presentacions orals senzilles.
1.4. Participació en converses espontànies mitjançant l'observació i el respecte de les normes bàsiques d'interacció que regulen aquestes pràctiques orals.	1.4. Valorar la importància de la conversa en la vida social mitjançant la pràctica d'actes de parla propis de l'activitat escolar.	1.4.1.1. Intervé i valora la seva participació en actes comunicatius orals i respecta les normes de cortesia que els han de regular (escolta activa, torn de paraula, respecte de l'espai, gesticulació adequada, escolta activa i fórmules de salutació i comiat).
Bloc 2. Comunicació escrita: llegir i escriure		
2.1. Coneixement de les estratègies necessàries per comprendre textos narratius, descriptius i argumentatius senzills a través de la lectura comentada amb una actitud progressivament reflexiva i amb l'ús cada cop més autònom de diferents fonts d'obtenció d'informació.	2.1.1. Llegir, comprendre, interpretar i valorar textos narratius, descriptius i argumentatius senzills.	2.1.1.1. Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos narratius, descriptius i argumentatius senzills i identifica la tipologia textual seleccionada, algunes marques lingüístiques i l'organització del contingut.
	2.1.2. Seleccionar els coneixements que s'obtinguin de qualsevol altra font d'informació impresa en paper o digital i integrar-los en un procés d'aprenentatge continu.	2.1.2.1. Reconeix la idea principal i les idees secundàries i comprèn les relacions entre aquestes.

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/153/1046932





2.2. Escripció de textos narratius, dialogats, descriptius i d'aquells textos senzills que puguin sorgir de l'àmbit personal i social més immediat (avisos, notes, anuncis, sol·licituds, etc.) amb l'ús d'estratègies de planificació, redacció i revisió.	2.2.1. Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats.	2.2.1.1. Revisa el text per aclarir problemes amb el contingut (idees i estructura) o la forma (puntuació, ortografia, gramàtica i presentació) i n'avalua la producció escrita.
	2.2.2. Escriure textos en relació amb l'àmbit personal i social més immediat.	2.2.2.1. Escriu textos propis de l'àmbit personal i familiar, acadèmic i social imitant textos model.
Bloc 3. Coneixement de la llengua		
3.1. Reconeixement, ús i explicació de les categories gramaticals a partir dels textos estudiats: l'adjectiu, el substantiu, els pronoms personals i les formes verbals bàsiques a les narracions, les descripcions i les argumentacions senzilles.	3.1.1. Aplicar els coneixements sobre la llengua per resoldre problemes de comprensió, composició i revisió progressivament autònoma de textos mitjançant la utilització de la terminologia gramatical necessària.	3.1.1.1. Reconeix i explica l'ús de les categories gramaticals en els textos i empra aquest coneixement per corregir errors de concordança en textos propis i aliens.
		3.1.1.2. Coneix i empra adequadament les formes verbals bàsiques en les produccions orals i escrites que elabora.
3.2. Comprensió i interpretació de la denotació i connotació a través de la descripció.	3.2.1. Comprendre el significat de les paraules i diferenciar-ne els usos objectius dels usos subjectius.	3.2.1.1. Diferencia els components denotatius i connotatius en el significat de les paraules dins una frase o un text oral o escrit.
3.3. Coneixement, ús i valoració de les normes ortogràfiques i gramaticals.	3.3.1. Aplicar els coneixements sobre les seves normes d'ús de la llengua per comprendre i revisar els textos propis.	3.3.1.1. Reconeix i corregeix errors ortogràfics i gramaticals en textos propis i aliens, aplica els coneixements adquirits per millorar la producció de textos.
3.4. Utilització de diccionaris i altres fonts de consulta en paper i format digital sobre l'ús de la llengua.	3.4.1. Emprar de forma efectiva diferents fonts de consulta, tant en paper com en format digital, per resoldre dubtes en relació amb l'ús de la llengua.	3.4.1.1. Utilitza fonts variades de consulta en formats diversos per resoldre els dubtes sobre l'ús de la llengua.
3.5. Reconeixement d'alguns connectors textuais com a mecanisme de cohesió interna en els textos estudiats.	3.5.1. Identificar alguns connectors textuais presents en els textos i reconèixer la funció que fan en l'organització del contingut del discurs.	3.5.1.1. Reconeix, usa i explica els connectors textuais (d'addició, contrast i explicació) i en valora la funció en l'organització del contingut del text.
3.6. Expressió de l'objectivitat i la subjectivitat a través de les modalitats oracionals en els textos estudiats.	3.6.1. Identificar la intenció comunicativa de la persona que parla o escriu.	3.6.1.1. Reconeix l'expressió de l'objectivitat o la subjectivitat i identifica les modalitats assertives, interrogatives, exclamatives, desideratives, dubitatives i imperatives en relació amb la intenció comunicativa de l'emissor.
Bloc 4. Educació literària		
4.1. Lectura lliure d'obres de la literatura espanyola i universal com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món per aconseguir el desenvolupament de la seva autonomia lectora.	4.1.1. Llegir obres de la literatura espanyola i universal, properes als gusts i aficions dels alumnes, i mostrar interès per la lectura.	4.1.1.1. Llegeix i comprèn amb un grau creixent d'interès i autonomia obres literàries properes als seus gusts, aficions i interessos.
		4.1.1.2. Valora alguna de les obres de lectura lliure, en resumeix el contingut, n'explica els aspectes que més li criden l'atenció i el que la lectura li aporta com a experiència personal.
4.2. Introducció a la literatura a través de textos narratius i descriptius.	4.2.1. Promoure la reflexió sobre la literatura com a expressió del sentiment humà i analitzar personatges, temes, etc.	4.2.1.1. Parla a classe dels llibres i comparteix les seves impressions amb els companys.
		4.2.1.2. Treballa en equip determinats aspectes de les lectures proposades o seleccionades pels alumnes i investiga i experimenta de forma progressivament autònoma.
		4.2.1.3. Llegeix en veu alta i modula, adequa la veu, s'ajuda d'elements de la comunicació no verbal i potencia l'expressivitat verbal.
4.3. Redacció de textos d'intenció literària a partir de la lectura de textos amb intenció lúdica i creativa.	4.3.1. Redactar textos personals d'intenció literària seguint les convencions del gènere amb intenció lúdica i creativa.	4.3.1.1. Redacta textos personals d'intenció literària a partir de models donats seguint les convencions del gènere amb intenció lúdica i creativa





4.4. Consulta i ús de fonts i recursos variats d'informació per dur a terme treballs.	4.4.1. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades per fer un treball acadèmic en suport físic o digital sobre un tema del currículum de literatura, adoptar un punt de vista crític i personal i emprant les tecnologies de la informació i la comunicació	4.4.1.1. Aporta en els treballs escrits o orals conclusions i punts de vista personals sobre les obres literàries estudiades. 4.4.1.2. Utilitza recursos variats de les tecnologies de la informació i la comunicació per dur a terme els treballs acadèmics.
---	--	--

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA. NIVELL 1. MÒDUL 2

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge
------------	----------------------	---------------------------

Bloc 1. Escoltar i parlar

1.1. Coneixement i ús progressivament autònom de les estratègies necessàries per a la producció i avaluació de textos orals, formals i espontanis (debat i conversa).	1.1.1. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, la coherència i la cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gests, moviments, mirada, etc.).	1.1.1.1. Coneix el procés de producció de discursos orals i valora la claredat expositiva, l'adequació i la coherència del discurs, així com la cohesió dels continguts. 1.1.1.2. Reconeix la importància dels aspectes prosòdics del llenguatge no verbal, de la gestió de temps i d'ajudes audiovisuals en qualsevol tipus de discurs. 1.1.1.3. Reconeix els errors de la producció oral pròpia i aliena a partir de la pràctica habitual de l'avaluació i l'autoavaluació i proposa solucions per millorar-les.
1.2. Coneixement, ús i aplicació de les estratègies necessàries per parlar en públic: planificació del discurs, pràctiques orals formals i informals i avaluació progressiva.	1.2.1. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals i informals, de forma individual o en grup.	1.2.1.1. Fa presentacions orals i elabora guions previs a la intervenció oral formal. 1.2.1.2. Pronuncia amb correcció i claredat, i modula i adapta el seu missatge a la finalitat de la pràctica oral. 1.2.1.3. Avalua, per mitjà de guies, les produccions pròpies i alienes i millora progressivament les seves pràctiques discursives.

Bloc 2. Llegir i escriure

2.1. Lectura, comprensió i interpretació de textos instructius i expositius. Actitud progressivament crítica i reflexiva davant la lectura, n'organitza raonadament les idees, les exposa i respecta les dels altres.	2.1.1. Llegir, comprendre, interpretar i valorar textos instructius i expositius.	2.1.1.1. Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos instructius i expositius, i identifica la tipologia textual seleccionada, les marques lingüístiques i l'organització del contingut. 2.1.1.2. Reté informació, reconeix la idea principal i les idees secundàries i comprèn les relacions entre aquestes. 2.1.1.3. Entén instruccions escrites de certa complexitat que li permeten actuar en situacions de la vida quotidiana i en els processos d'aprenentatge. 2.1.1.4. Interpreta, explica i dedueix la informació donada en diagrames, gràfics, fotografies, mapes conceptuals, esquemes, etc.
2.2. Escriptura de textos instructius i expositius.	2.2.1. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús.	2.2.1.1. Escriu textos instructius i expositius i imita textos model. 2.2.1.2. Usa organitzadors textuais diferents i variats en les produccions. 2.2.1.3. Resumeix textos i generalitza termes que tenen trets en comú, globalitza la informació i la integra en oracions que es relacionin lògicament i semànticament, i evita parafrasejar el text resumit.

Bloc 3. Coneixement de la llengua

3.1. Reconeixement, ús i explicació de les categories gramaticals: verb, adverbí, preposició, conjunció i interjecció.	3.1.1. Reconèixer i analitzar l'estructura de les paraules pertanyents a les diferents categories gramaticals estudiades.	3.1.1.1. Reconeix i explica l'ús de les categories gramaticals en els textos i empra aquest coneixement per corregir errors de concordança en textos propis i aliens. 3.1.1.2. Coneix i empra adequadament les formes verbals en les seves produccions orals i escrites.
--	---	---

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/153/1046932





3.2. Reconeixement, ús i explicació dels elements constitutius de la paraula.	3.2.1. Reconèixer i analitzar l'estructura de les paraules pertanyents a les diferents categories gramaticals i distingir les flexives de les no flexives.	3.2.1.1. Reconeix i explica els elements constitutius de la paraula (arrel i afixos) i aplica aquest coneixement a la millora de la comprensió de textos escrits i a l'enriquiment del seu vocabulari actiu.
3.3. Coneixement, ús i valoració de les normes ortogràfiques i gramaticals.	3.3.1. Aplicar els coneixements sobre les seves normes d'ús de la llengua per compondre i revisar els textos propis.	3.3.1.1. Reconeix i corregeix errors ortogràfics i gramaticals en textos propis i aliens, aplica els coneixements adquirits per millorar la producció de textos.
3.4. Utilització de diccionaris i altres fonts de consulta en paper i format digital sobre l'ús de la llengua.	3.4.1. Emprar de forma efectiva diferents fonts de consulta, tant en paper com en format digital, per resoldre dubtes en relació amb l'ús de la llengua.	3.4.1.1. Utilitza fonts variades de consulta en formats diversos per resoldre els dubtes sobre l'ús de la llengua.

Bloc 4. Educació literària

4.1. Introducció a la literatura mitjançant la lectura de textos procedents d'obres de la literatura espanyola i universal.	4.1.1. Afavorir la lectura i la comprensió d'obres literàries de la literatura espanyola i universal de tots els temps, properes als propis gusts i aficions, i contribuir a la formació de la personalitat literària.	4.1.1.1. Desenvolupa progressivament la capacitat de reflexió a través de l'observació, l'anàlisi i l'explicació de la relació existent entre diverses manifestacions artístiques de totes les èpoques (música, pintura, cinema, etc.).
		4.1.1.2. Compara textos literaris i peces de mitjans de comunicació que responguin a un mateix tòpic a través de l'observació, l'anàlisi i l'explicació dels diferents punts de vista segons el mitjà, l'època o la cultura, i valora i critica el que llegeix o veu.
4.2. Aproximació als gèneres literaris a través de la lectura i l'explicació de fragments significatius i, si n'és el cas, textos teatrals i poètics complets.	4.2.1. Comprendre textos literaris representatius del gènere al qual pertanyen.	4.2.1.1. Llegeix i comprèn una selecció de textos literaris, n'identifica el tema, en resumeix el contingut i n'interpreta el llenguatge literari.
		4.2.1.2. Expressa la relació que existeix entre el contingut de l'obra, la intenció de l'autor i el context i la pervivència de temes i formes, i n'emet judicis personals raonats.
4.3. Redacció de textos d'intenció literària a partir de la lectura de textos, segons les convencions formals del gènere i amb intenció lúdica i creativa.	4.3.1. Redactar textos personals d'intenció literària seguint les convencions del gènere, amb intenció lúdica i creativa.	4.3.1.1. Redacta textos personals d'intenció literària a partir de models donats seguint les convencions del gènere amb intenció lúdica i creativa.
		4.3.1.2. Desenvolupa el gust per l'escriptura com a instrument de comunicació capaç d'analitzar i regular els seus sentiments.
4.4. Consulta i ús de fonts i recursos variats d'informació per dur a terme treballs.	4.4.1. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades per fer un treball acadèmic en suport físic o digital sobre un tema del currículum de literatura, adoptar un punt de vista crític i personal i emprar les tecnologies de la informació i la comunicació.	4.4.1.1. Aporta en els treballs escrits o orals conclusions i punts de vista personals i crítics sobre les obres literàries estudiades, i s'expressa amb rigor, claredat i coherència.
		4.4.1.2. Utilitza recursos variats de les tecnologies de la informació i la comunicació per dur a terme els treballs acadèmics.

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA NIVELL 2. MÒDUL 1

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge
Bloc 1. Escoltar i parlar		
1.1. Coneixement i ús progressivament autònom de les estratègies necessàries per a la producció i avaluació de textos orals planificats.	1.1.1. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, la coherència i la cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gests, moviments, mirada, etc.).	1.1.1.1. Coneix el procés de producció de discursos orals i valora la claredat expositiva, l'adequació i la coherència del discurs, així com la cohesió dels continguts.
		1.1.1.2. Reconeix la importància dels aspectes prosòdics del llenguatge no verbal i de la gestió del temps i d'ajudes audiovisuals en qualsevol tipus de discurs.
		1.1.1.3. Reconeix els errors de la producció oral pròpia i aliena a partir de la pràctica habitual de l'avaluació i l'autoavaluació, i proposa solucions per millorar-les.
1.2. Coneixement, ús i aplicació de les estratègies necessàries per parlar en públic: planificació del discurs, pràctiques orals formals i avaluació progressiva.	1.2.1. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals, de forma individual o en grup.	1.2.1.1. Fa presentacions orals.





		1.2.1.2. Organitza el contingut i elabora guions previs a la intervenció oral formal, reconeix la idea central i el moment en què s'ha de presentar al seu auditori, així com les idees secundàries i exemples que donen suport al seu desenvolupament.
		1.2.1.3. Fa intervencions no planificades dins l'aula i analitza i compara les similituds i les diferències entre discursos formals i discursos espontanis.
		1.2.1.4. Incorpora progressivament paraules pròpies del nivell formal de la llengua a les seves pràctiques orals.
		1.2.1.5. Pronuncia amb correcció i claredat i modula i adapta el seu missatge a la finalitat de la pràctica oral.
		1.2.1.6. Avalua, per mitjà de guies, les produccions pròpies i alienes i millora progressivament les seves pràctiques discursives.

Bloc 2. Llegir i escriure

2.1. Lectura, comprensió i interpretació de textos argumentatius. Actitud progressivament crítica i reflexiva davant la lectura, n'organitza raonadament les idees, les exposa i respecta les dels altres.	2.1.1. Llegir, comprendre, interpretar i valorar textos argumentatius.	2.1.1.1. Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos argumentatius i identifica la tipologia textual seleccionada, les marques lingüístiques i l'organització del contingut.
		2.1.1.2. Localitza informacions explícites i implícites en un text, les relaciona entre si, n'estableix la seqüència i dedueix informacions o valoracions implícites.
		2.1.1.3. Reté informació, reconeix la idea principal i les idees secundàries i comprèn les relacions entre aquestes.
2.2. Escritura de textos argumentatius.	2.2.1. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús.	2.2.1.1. Escriu textos argumentatius amb diferent organització seqüencial, incorpora diferents tipus d'arguments i imita textos model.
		2.2.1.2. Usa organitzadors textuais diferents i variats en les argumentacions.
		2.2.1.3. Resumeix textos i generalitza termes que tenen trets en comú, globalitza la informació i la integra en oracions que es relacionin lògicament i semànticament, i evita parafrasejar el text resumit.

Bloc 3. Coneixement de la llengua

3.1. Reconeixement, identificació i explicació de l'ús dels diferents grups de paraules: grup nominal, adjectival, preposicional, verbal i adverbial i de les relacions que s'estableixen entre els elements que els conformen en el marc de l'oració simple.	3.1.1. Observar, reconèixer i explicar els usos dels grups nominals, adjectivals, verbals, preposicionals i adverbials dins el marc de l'oració simple.	3.1.1.1. Identifica els diferents grups de paraules en frases i textos, diferencia la paraula nuclear de la resta de paraules que el formen i n'explica el funcionament en el marc de l'oració simple.
		3.1.1.2. Reconeix i explica en els textos el funcionament sintàctic del verb a partir del significat i distingeix els grups de paraules que poden funcionar com a complements verbals argumentals i adjunts.
3.2. Reconeixement, ús i explicació dels elements constitutius de l'oració simple: subjecte i predicat. Oracions impersonals, actives i oracions passives.	3.2.1. Reconèixer, usar i explicar els elements constitutius de l'oració simple.	3.2.1.1. Reconeix i explica en els textos els elements constitutius de l'oració simple, diferencia subjecte i predicat i interpreta la presència o absència del subjecte com una marca de l'actitud, objectiva o subjectiva, de l'emissor.
		3.2.1.2. Transforma oracions actives en passives i viceversa i explica els diferents papers semàntics del subjecte: agent, pacient, causa.
		3.2.1.3. Amplia oracions en un text usant diferents grups de paraules, utilitza els nexes adequats i crea oracions noves amb sentit complet.
3.3. Reconeixement, ús i explicació dels connectors textuais i dels principals mecanismes de referència interna, tant gramaticals com lèxics.	3.3.1. Identificar els connectors textuais presents en els textos i reconèixer la funció que compleixen en l'organització del contingut del discurs.	3.3.1.1. Reconeix, usa i explica els connectors textuais (d'addició, contrast i explicació) i els principals mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (el·lipsi i substitucions mitjançant sinònims i hiperònims), i valora la seva funció en l'organització del contingut del text.





3.4. Reconeixement, ús i explicació dels diferents recursos de modalització en funció de la persona que parla o escriu. L'expressió de l'objectivitat i la subjectivitat a través de les modalitats oracionals i les referències internes a l'emissor i al receptor en els textos.	3.4.1. Identificar la intenció comunicativa de la persona que parla o escriu.	3.4.1.1. Reconeix l'expressió de l'objectivitat o subjectivitat i identifica les modalitats assertives, interrogatives, exclamatives, desideratives, dubitatives i imperatives en relació amb la intenció comunicativa de l'emissor. 3.4.1.2. Identifica i usa en textos orals o escrits les formes lingüístiques que fan referència a l'emissor i al receptor o audiència: la persona gramatical, l'ús de pronoms, el subjecte agent o pacient, les oracions impersonals, etc.
3.5. Explicació progressiva de la coherència del discurs tenint en compte les relacions gramaticals i lèxiques que s'estableixen a l'interior del text i la relació amb el context.	3.5.1. Interpretar de forma adequada els discursos orals i escrits tenint en compte els elements lingüístics, les relacions gramaticals i lèxiques, l'estructura i la disposició dels continguts en funció de la intenció comunicativa.	3.5.1.1. Reconeix la coherència d'un discurs segons la intenció comunicativa de l'emissor i identifica l'estructura i la disposició de continguts. 3.5.1.2. Explica els mecanismes lingüístics propis de l'argumentació i aplica els coneixements adquirits a la producció i millora de textos propis i aliens
3.6. Coneixement, ús i valoració de les normes ortogràfiques i gramaticals que afecten l'ús dels signes de puntuació, tot reconeixent el seu valor social i la necessitat de cenyir-s'hi per aconseguir una comunicació eficaç.	3.6.1. Aplicar els coneixements sobre la llengua i les normes d'ús que la regeixen per resoldre problemes de comprensió de textos orals i escrits i per a la composició i revisió progressivament autònoma dels textos propis i aliens.	3.6.1.1. Reconeix i corregeix errors ortogràfics en textos propis i aliens i aplica els coneixements adquirits per millorar les seves produccions orals i escrites.
Bloc 4. Educació literària		
4.1. Lectura d'una obra literària completa com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món per aconseguir el desenvolupament dels propis gusts i interessos literaris i de l'autonomia lectora.	4.1.1. Llegir una obra literària completa i mostrar interès per la lectura.	4.1.1.1. Llegeix i comprèn amb un grau creixent d'interès i autonomia obres literàries completes. 4.1.1.2. Valora l'obra de lectura, en resumeix el contingut, n'explica els aspectes que més li criden l'atenció i el que la lectura li aporta com a experiència personal. 4.1.1.3. Desenvolupa progressivament el propi criteri estètic i persegueix com a única finalitat el plaer per la lectura.
4.2. Aproximació als gèneres literaris i a les obres més representatives de la literatura espanyola des de l'edat mitjana al segle xviii a través de la lectura i l'explicació de fragments significatius i, si n'és el cas, textos complets.	4.2.1. Comprendre textos literaris representatius de la literatura de l'edat mitjana al segle xviii, reconèixer la intenció de l'autor, relacionar el contingut i la forma amb els contextos socioculturals i literaris de l'època, identificar el tema, reconèixer l'evolució d'alguns tòpics i formes literàries i expressar aquesta relació amb judicis personals raonats.	4.2.1.1. Llegeix i comprèn una selecció de textos literaris, en versió original o adaptats, representatius de la literatura de l'edat mitjana al segle xviii, n'identifica el tema, en resumeix el contingut i n'interpreta el llenguatge literari. 4.2.1.2. Expressa la relació que existeix entre el contingut de l'obra, la intenció de l'autor i el context i la pervivència de temes i formes, i n'emet judicis personals raonats.
4.3. Redacció de textos d'intenció literària a partir de la lectura de textos, segons les convencions formals del gènere i amb intenció lúdica i creativa.	4.3.1. Redactar textos personals d'intenció literària seguint les convencions del gènere, amb intenció lúdica i creativa.	4.3.1.1. Redacta textos personals d'intenció literària a partir de models donats seguint les convencions del gènere amb intenció lúdica i creativa. 4.3.1.2. Desenvolupa el gust per l'escriptura com a instrument de comunicació capaç d'analitzar i regular els seus sentiments.
4.4. Consulta i ús de fonts i recursos variats d'informació per dur a terme treballs.	4.4.1. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades per fer un treball acadèmic en suport físic o digital sobre un tema del currículum de literatura, adoptar un punt de vista crític i personal i emprar les tecnologies de la informació i la comunicació.	4.4.1.1. Aporta en els treballs escrits o orals conclusions i punts de vista personals i crítics sobre les obres literàries estudiades, i s'expressa amb rigor, claredat i coherència. 4.4.1.2. Utilitza recursos variats de les tecnologies de la informació i la comunicació per dur a terme els treballs acadèmics.

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/153/1046932





LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA. NIVELL 2. MÒDUL 2		
Continguts	Críteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge
Bloc 1. Escoltar i parlar		
1.1. Coneixement i ús progressivament autònom de les estratègies necessàries per a la producció de textos orals.	1.1.1. Valorar la importància de la conversa en la vida social mitjançant la pràctica d'actes de parla: contant, descrivint, opinant, dialogant, etc. en situacions comunicatives pròpies de l'activitat escolar.	1.1.1.1. Intervé i valora la seva participació en actes comunicatius orals.
1.2. Observació i comprensió del sentit global de debats, col·loquis i entrevistes.	1.2.1. Comprendre el sentit global de textos orals.	1.2.1.1. Escolta, observa i explica el sentit global de debats, col·loquis i converses espontànies, n'identifica la informació rellevant, en determina el tema i en reconeix la intenció comunicativa i l'actitud de cada participant, així com les diferències formals i de contingut que regulen els intercanvis comunicatius formals i els intercanvis comunicatius espontanis.
		1.2.1.2. Observa i analitza les intervencions particulars de cada participant en un debat i té en compte el to emprat, el llenguatge que s'utilitza, el contingut i el grau de respecte cap a les opinions dels altres.
1.3. Coneixement, comparació, ús i valoració de les normes discursives orals pròpies dels mitjans de comunicació.	1.3.1. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, la coherència i la cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gests, moviments, mirada, etc.).	1.3.1.1. Avalua, per mitjà de guies, les produccions pròpies i alienes i millora progressivament les seves pràctiques discursives.
1.4. Participació en debats, col·loquis i converses espontànies mitjançant l'observació i el respecte de les normes bàsiques d'interacció, intervenció i cortesia que regulen aquestes pràctiques orals.	1.4.1. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals i informals, de forma individual o en grup.	1.4.1.1. Fa presentacions orals i debats tot organitzant el contingut i elaborant guions previs a la intervenció oral formal. En selecciona la idea central i el moment en què intervé davant l'auditori.
Bloc 2. Comunicació escrita: llegir i escriure		
2.1. Lectura, comprensió i interpretació de textos periodístics i publicitaris. Actitud progressivament crítica i reflexiva davant la lectura, n'organitza raonadament les idees, les exposa i respecta les dels altres.	2.1.1. Llegir, comprendre, interpretar i valorar textos periodístics i publicitaris.	2.1.1.1. Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos periodístics i publicitaris i n'identifica la tipologia textual seleccionada, les marques lingüístiques i l'organització del contingut.
		2.1.1.2. Localitza informacions explícites i implícites en un text, les relaciona entre si, n'estableix la seqüència i dedueix informacions o valoracions implícites.
		2.1.1.3. Reté informació i reconeix la idea principal i les idees secundàries i comprèn les relacions entre aquestes.
2.2. Escriptura de textos periodístics i publicitaris.	2.2.1. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús.	2.2.1.1. Escriu textos periodístics i publicitaris i imita textos model.
		2.2.1.2. Resumeix textos i generalitza termes que tenen trets en comú, globalitza la informació i la integra en oracions que es relacionin lògicament i semànticament, i evita parafrasejar el text resumit.
2.3. Escriptura de textos pràctics: currículum i carta de presentació.	2.3.1. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús: el currículum i la carta de presentació.	2.2.3.1. Escriu un currículum i una carta de presentació i imita textos model.
Bloc 3. Coneixement de la llengua		
	3.1.1. Reconèixer, usar i explicar els elements constitutius de l'oració simple i la composta: en concret la juxtaposició i la subordinació.	



3.1. Observació, reflexió i explicació dels límits sintàctics i semàntics de l'oració simple i la composta: coordinació, juxtaposició, subordinació.		<p>3.1.1.1. Reconeix i explica en els textos els elements constitutius de l'oració simple, diferencia subjecte i predicat i interpreta la presència o absència del subjecte com una marca de l'actitud, objectiva o subjectiva, de l'emissor.</p> <p>3.1.1.2. Reconeix el funcionament sintàctic de les oracions juxtaposades.</p> <p>3.1.1.3. Reconeix el funcionament sintàctic de les oracions coordinades.</p> <p>3.1.1.4. Identifica les oracions subordinades en el context sintàctic i semàntic de la principal i les classifica segons la tipologia.</p>
3.2. Coneixement dels diferents registres i factors que incideixen en l'ús de la llengua.	3.2.1. Reconèixer i utilitzar els diferents registres lingüístics en funció dels àmbits socials i valorar la importància d'emprar el registre adequat en cada moment.	<p>3.2.1.1. Reconeix els registres lingüístics en textos orals o escrits en funció de la intenció comunicativa i de l'ús social.</p> <p>3.2.1.2. Valora la importància d'utilitzar el registre adequat a cada situació comunicativa i l'aplica en els seus discursos orals i escrits.</p>
3.3. Coneixement, ús i valoració de les normes ortogràfiques i gramaticals en general.	3.3.1. Aplicar els coneixements sobre la llengua i les normes d'ús que la regeixen per resoldre problemes de comprensió de textos orals i escrits i per a la composició i revisió progressivament autònoma dels textos propis i aliens.	3.3.1.1. Reconeix i corregeix errors ortogràfics en textos propis i aliens i aplica els coneixements adquirits per millorar les seves produccions orals i escrites.
Bloc 4. Educació literària		
4.1. Lectura d'una obra de la literatura espanyola com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món per aconseguir el desenvolupament dels propis gustos i interessos literaris i de l'autonomia lectora.	4.1.1. Llegir una obra literària i mostrar interès per la lectura.	<p>4.1.1.1. Llegeix i comprèn amb un grau creixent d'interès i autonomia obres literàries completes.</p> <p>4.1.1.2. Valora l'obra de lectura, en resumeix el contingut, n'explica els aspectes que més li criden l'atenció i el que la lectura li aporta com a experiència personal.</p> <p>4.1.1.3. Desenvolupa progressivament el propi criteri estètic i persegueix com a única finalitat el plaer per la lectura.</p>
4.2. Aproximació als gèneres literaris i a les obres més representatives de la literatura espanyola des del segle XIX fins a l'actualitat a través de la lectura i l'explicació de fragments significatius i, si n'és el cas, textos complets.	4.2.1. Comprendre textos literaris representatius de la literatura des del segle XIX fins a l'actualitat, reconèixer la intenció de l'autor, relacionar el contingut i la forma amb els contextos socioculturals i literaris de l'època, identificar el tema, reconèixer l'evolució d'alguns tòpics i formes literàries i expressar aquesta relació amb judicis personals raonats.	<p>4.2.1.1. Llegeix i comprèn una selecció de textos literaris, representatius de la literatura des del segle XIX fins a l'actualitat, n'identifica el tema, en resumeix el contingut i n'interpreta el llenguatge literari.</p> <p>4.2.2.1. Expressa la relació que existeix entre el contingut de l'obra, la intenció de l'autor, el context i la pervivència de temes i formes, i n'emet judicis personals raonats.</p>
4.3. Redacció de textos d'intenció literària a partir de la lectura de textos, segons les convencions formals del gènere i amb intenció lúdica i creativa.	4.3.1. Redactar textos personals d'intenció literària seguint les convencions del gènere, amb intenció lúdica i creativa.	<p>4.3.1.1. Redacta textos personals d'intenció literària a partir de models donats seguint les convencions del gènere amb intenció lúdica i creativa.</p> <p>4.3.1.2. Desenvolupa el gust per l'escriptura com a instrument de comunicació capaç d'analitzar i regular els seus sentiments.</p>
4.4. Consulta i ús de fonts i recursos variats d'informació per dur a terme treballs.	4.4.1. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades per fer un treball acadèmic en suport físic o digital sobre un tema del currículum de literatura, adoptar un punt de vista crític i personal i emprar les tecnologies de la informació i la comunicació.	<p>4.4.1.1. Aporta en els treballs escrits o orals conclusions i punts de vista personals i crítics sobre les obres literàries estudiades i s'expressa amb rigor, claredat i coherència.</p> <p>4.4.1.2. Utilitza recursos variats de les tecnologies de la informació i la comunicació per dur a terme els treballs acadèmics.</p>

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/153/1046932





LLENGUA CATALANA I LITERATURA. NIVELL I. MÒDUL 1

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge
Bloc 1. Escoltar i parlar		
1.1. Comprensió, interpretació i valoració de textos orals i dialogats en relació amb l'àmbit d'ús quotidià: àmbit personal, àmbit acadèmic i àmbit social.	1.1.1. Comprendre, interpretar i valorar textos orals propis de l'àmbit personal, acadèmic i social.	1.1.1.1. Comprèn el sentit global de textos orals propis de l'àmbit personal, acadèmic i social, n'identifica l'estructura, la informació rellevant i la intenció comunicativa del parlant.
1.2. Observació, reflexió, comprensió i valoració del sentit global de les converses espontànies, textos expositius, narratius, descriptius i argumentatius senzills.	1.2.1. Comprendre el sentit global dels textos treballats.	1.2.1.1. Comprèn el sentit global de textos orals d'intenció narrativa i descriptiva.
1.3. Coneixement i ús progressivament autònom d'estratègies necessàries per a la producció i avaluació de textos orals amb exposicions senzilles sobre un tema en públic o lectures comentades.	1.3.1. Avaluar progressivament la claredat expositiva de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gests, moviments, mirada, etc.).	1.3.1.1. Coneix el procés de producció de discursos orals i en valora la claredat expositiva a la vegada que reconeix els errors de la producció oral pròpia i aliena a partir de la pràctica habitual de l'avaluació i autoavaluació, i proposa solucions per millorar-les.
	1.3.2. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals i informals, de forma individual o en grup.	1.3.2.1. Fa presentacions orals senzilles.
1.4. Participació en converses espontànies mitjançant l'observació i el respecte de les normes bàsiques d'interacció que regulen aquestes pràctiques orals.	1.4.1. Valorar la importància de la conversa en la vida social mitjançant la pràctica d'actes de parla pròpies de l'activitat escolar.	1.4.1.1. Intervé i valora la seva participació en actes comunicatius orals i respecta les normes de cortesia que els han de regular (escolta activa, torn de paraula, respecte de l'espai, gesticulació adequada, escolta activa i fórmules de salutació i comiat).
Bloc 2. Comunicació escrita: llegir i escriure		
2.1. Coneixement de les estratègies necessàries per a la comprensió de textos narratius, descriptius i argumentatius senzills a través de la lectura comentada amb una actitud progressivament reflexiva i amb l'ús cada cop més autònom de diferents fonts d'obtenció d'informació.	2.1.1. Llegir, comprendre, interpretar i valorar textos narratius, descriptius i argumentatius senzills.	2.1.1.1. Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos narratius, descriptius i argumentatius senzills i identifica la tipologia textual seleccionada, algunes marques lingüístiques i l'organització del contingut.
	2.1.2. Seleccionar els coneixements que s'obtinguin de qualsevol altra font d'informació impresa en paper o digital i integrar-los en un procés d'aprenentatge continu	2.1.2.1. Reconeix la idea principal i les idees secundàries i comprèn les relacions entre aquestes.
2.2. Escritura de textos narratius, dialogats, descriptius i d'aquells textos senzills que puguin sorgir de l'àmbit personal i social més immediat (avisos, notes, anuncis, sol·licituds, etc.) amb l'ús d'estratègies de planificació, redacció i revisió.	2.2.1. Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats.	2.2.1.1. Revisa el text per aclarir problemes amb el contingut (idees i estructura) o la forma (puntuació, ortografia, gramàtica i presentació) i n'avalua la producció escrita.
	2.2.2. Escriure textos en relació amb l'àmbit personal i social més immediat.	2.2.2.1. Escriu textos propis de l'àmbit personal i familiar, acadèmic i social imitant textos model.
Bloc 3. Coneixement de la llengua		
3.1. Reconeixement, ús i explicació de les categories gramaticals a partir dels textos estudiats: l'adjectiu, el substantiu, els pronoms personals i les formes verbals bàsiques a les narracions, les descripcions i les argumentacions senzilles.	3.1.1. Aplicar els coneixements sobre la llengua per resoldre problemes de comprensió, composició i revisió progressivament autònoma de textos mitjançant la utilització de la terminologia gramatical necessària.	3.1.1.1. Reconeix i explica l'ús de les categories gramaticals en els textos i empra aquest coneixement per corregir errors de concordança en textos propis i aliens.
		3.1.2.1. Coneix i empra adequadament les formes verbals bàsiques en les produccions orals i escrites que elabora.
3.2. Comprensió i interpretació de la denotació i connotació a través de la descripció.	3.2.1. Comprendre el significat de les paraules i diferenciar-ne els usos objectius dels usos subjectius.	3.2.1.1. Diferencia els components denotatius i connotatius en el significat de les paraules dins una frase o un text oral o escrit.





3.3. Coneixement, ús i valoració de les normes ortogràfiques i gramaticals.	3.3.1. Aplicar els coneixements sobre les seves normes d'ús de la llengua per compondre i revisar els textos propis.	3.3.1.1. Reconeix i corregeix errors ortogràfics i gramaticals en textos propis i aliens i aplica els coneixements adquirits per millorar la producció de textos.
3.4. Utilització de diccionaris i altres fonts de consulta en paper i en format digital sobre l'ús de la llengua.	3.4.1. Emprar de forma efectiva diferents fonts de consulta, tant en paper com en format digital, per resoldre dubtes en relació amb l'ús de la llengua.	3.4.1.1. Utilitza fonts variades de consulta en formats diversos per resoldre els dubtes sobre l'ús de la llengua.
3.5. Reconeixement d'alguns connectors textuals com a mecanisme de cohesió interna en els textos estudiats.	3.5.1. Identificar alguns connectors textuals presents en els textos i reconèixer la funció que fan en l'organització del contingut del discurs.	3.5.1.1. Reconeix, usa i explica els connectors textuals (d'addició, contrast i explicació) i en valora la funció en l'organització del contingut del text.
3.6. Expressió de l'objectivitat i subjectivitat a través de les modalitats oracionals en els textos estudiats.	3.6.1. Identificar la intenció comunicativa de la persona que parla o escriu.	3.6.1.1. Reconeix l'expressió de l'objectivitat o la subjectivitat i identifica les modalitats assertives, interrogatives, exclamatives, desideratives, dubitatives i imperatives en relació amb la intenció comunicativa de l'emissor.

Bloc 4. Educació literària

4.1. Lectura lliure d'obres de la literatura catalana i universal com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món per aconseguir el desenvolupament de la seva autonomia lectora.	4.1.1. Llegir obres de la literatura catalana i universal, properes als gusts i aficions dels alumnes, i mostrar interès per la lectura.	4.1.1.1. Llegeix i comprèn amb un grau creixent d'interès i autonomia obres literàries properes als seus gusts, aficions i interessos.
		4.1.1.2. Valora alguna de les obres de lectura lliure, en resumeix el contingut, n'explica els aspectes que més li criden l'atenció i el que la lectura li aporta com a experiència personal.
4.2. Introducció a la literatura a través de textos narratius i descriptius.	4.2.1. Promoure la reflexió sobre la literatura com a expressió del sentiment humà i analitzar personatges, temes, etc.	4.2.1.1. Parla a classe dels llibres i comparteix les seves impressions amb els companys.
		4.2.1.2. Treballa en equip determinats aspectes de les lectures proposades o seleccionades pels alumnes i investiga i experimenta de forma progressivament autònoma.
		4.2.1.3. Llegeix en veu alta i modula, adequa la veu, s'ajuda d'elements de la comunicació no verbal i potencia l'expressivitat verbal.
4.3. Redacció de textos d'intenció literària a partir de la lectura de textos amb intenció lúdica i creativa.	4.3.1. Redactar textos personals d'intenció literària seguint les convencions del gènere, amb intenció lúdica i creativa.	4.3.1.1. Redacta textos personals d'intenció literària a partir de models donats seguint les convencions del gènere amb intenció lúdica i creativa
4.4. Consulta i ús de fonts i recursos variats d'informació per dur a terme treballs.	4.4.1. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades per fer un treball acadèmic en suport físic o digital sobre un tema del currículum de literatura, adoptar un punt de vista crític i personal i emprar les tecnologies de la informació i la comunicació	4.4.1.1. Aporta en els treballs escrits o orals conclusions i punts de vista personals sobre les obres literàries estudiades.
		4.4.1.2. Utilitza recursos variats de les tecnologies de la informació i la comunicació per elaborar els treballs acadèmics.

LLENGUA CATALANA I LITERATURA. NIVELL 1. MÒDUL 2

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge
Bloc 1. Escoltar i parlar		
1.1. Coneixement i ús progressivament autònom de les estratègies necessàries per a la producció i avaluació de textos orals, formals i espontanis (debat i conversa).	1.1.1. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, la coherència i la cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gests, moviments, mirada, etc.).	1.1.1.1. Coneix el procés de producció de discursos orals i valora la claredat expositiva, l'adequació i la coherència del discurs, així com la cohesió dels continguts.
		1.1.1.2. Reconeix la importància dels aspectes prosòdics del llenguatge no verbal i de la gestió de temps i d'ajuts audiovisuals en qualsevol tipus de discurs.
		1.1.1.3. Reconeix els errors de la producció oral pròpia i aliena a partir de la pràctica habitual de l'avaluació i l'autoavaluació i proposa solucions per millorar-les.
	1.2.1.1. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals i informals, de forma individual o en grup.	1.2.1.1. Fa presentacions orals i elabora guions previs a la intervenció oral formal.





1.2. Coneixement, ús i aplicació de les estratègies necessàries per parlar en públic: planificació del discurs, pràctiques orals formals i informals i avaluació progressiva.		1.2.1.2. Pronuncia amb correcció i claredat i modula i adapta el seu missatge a la finalitat de la pràctica oral.
		1.2.1.3. Avalua, per mitjà de guies, les produccions pròpies i alienes i millora progressivament les seves pràctiques discursives.

Bloc 2. Llegir i escriure

2.1. Lectura, comprensió i interpretació de textos instructius i expositius. Actitud progressivament crítica i reflexiva davant la lectura, n'organitza raonadament les idees, les exposa i respecta les dels altres.	2.1.1. Llegir, comprendre, interpretar i valorar textos instructius i expositius.	2.1.1.1. Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos instructius i expositius, i identifica la tipologia textual seleccionada, les marques lingüístiques i l'organització del contingut.
		2.1.1.2. Reté informació, reconeix la idea principal i les idees secundàries i comprèn les relacions entre aquestes.
		2.1.1.3. Entén instruccions escrites de certa complexitat que li permeten desenvolupar-se en situacions de la vida quotidiana i en els processos d'aprenentatge.
		2.1.1.4. Interpreta, explica i dedueix la informació donada en diagrames, gràfics, fotografies, mapes conceptuals, esquemes, etc.
2.2. Escriptura de textos instructius i expositius.	2.2.1. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús.	2.2.1.1. Escriu textos instructius i expositius i imita textos model.
		2.2.1.2. Usa organitzadors textuais diferents i variats en les produccions.
		2.2.1.3. Resumeix textos i generalitza termes que tenen trets en comú, globalitza la informació i la integra en oracions que es relacionin lògicament i semànticament, i evita parafrasejar el text resumit.

Bloc 3. Coneixement de la llengua

3.1. Reconeixement, ús i explicació de les categories gramaticals: verb, adverbi, preposició, conjunció i interjecció.	3.1.1. Reconèixer i analitzar l'estructura de les paraules pertanyents a les diferents categories gramaticals estudiades.	3.1.1.1. Reconeix i explica l'ús de les categories gramaticals en els textos i empra aquest coneixement per corregir errors de concordança en textos propis i aliens.
		3.1.1.2. Coneix i empra adequadament les formes verbals en les seves produccions orals i escrites.
3.2. Reconeixement, ús i explicació dels elements constitutius de la paraula.	3.2.1. Reconèixer i analitzar l'estructura de les paraules pertanyents a les diferents categories gramaticals i distingir les flexives de les no flexives.	3.2.1.1. Reconeix i explica els elements constitutius de la paraula (arrel i afixos) i aplica aquest coneixement a la millora de la comprensió de textos escrits i a l'enriquiment del seu vocabulari actiu.
3.3. Coneixement, ús i valoració de les normes ortogràfiques i gramaticals.	3.3.1. Aplicar els coneixements sobre les seves normes d'ús de la llengua per compondre i revisar els textos propis.	3.3.1.1. Reconeix i corregeix errors ortogràfics i gramaticals en textos propis i aliens i aplica els coneixements adquirits per millorar la producció de textos.
3.4. Utilització de diccionaris i altres fonts de consulta en paper i format digital sobre l'ús de la llengua.	3.4.1. Emprar de forma efectiva diferents fonts de consulta, tant en paper com en format digital, per resoldre dubtes en relació amb l'ús de la llengua.	3.4.1.1. Utilitza fonts variades de consulta en formats diversos per resoldre els dubtes sobre l'ús de la llengua.

Bloc 4. Educació literària

4.1. Introducció a la literatura mitjançant la lectura de textos procedents d'obres de la literatura catalana i universal.	4.1.1. Afavorir la lectura i la comprensió d'obres literàries de la literatura catalana i universal de tots els temps, properes als propis gusts i aficions, i contribuir a la formació de la personalitat literària.	4.1.1.1. Desenvolupa progressivament la capacitat de reflexió a través de l'observació, l'anàlisi i l'explicació de la relació existent entre diverses manifestacions artístiques de totes les èpoques (música, pintura, cinema, etc.).
		4.1.1.2. Compara textos literaris i peces dels mitjans de comunicació que responguin a un mateix tòpic a través de l'observació, l'anàlisi i l'explicació dels diferents punts de vista segons el mitjà, l'època o la cultura i valora i critica el que llegeix o veu.





4.2. Aproximació als gèneres literaris a través de la lectura i l'explicació de fragments significatius i, si n'és el cas, textos teatrals i poètics complets.	4.2.1. Comprendre textos literaris representatius del gènere al qual pertanyen.	4.2.1.1. Llegeix i comprèn una selecció de textos literaris, n'identifica el tema, en resumeix el contingut i n'interpreta el llenguatge literari.
		4.2.1.2. Expressa la relació que existeix entre el contingut de l'obra, la intenció de l'autor i el context i la pervivència de temes i formes, i n'emet judicis personals raonats.
4.3. Redacció de textos d'intenció literària a partir de la lectura de textos, segons les convencions formals del gènere i amb intenció lúdica i creativa.	4.3.1. Redactar textos personals d'intenció literària seguint les convencions del gènere, amb voluntat lúdica i creativa.	4.3.1.1. Redacta textos personals d'intenció literària a partir de models donats seguint les convencions del gènere amb intenció lúdica i creativa.
		4.3.1.2. Desenvolupa el gust per l'escriptura com a instrument de comunicació capaç d'analitzar i regular els seus sentiments.
4.4. Consulta i ús de fonts i recursos variats d'informació per dur a terme treballs.	4.4.1. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades per elaborar un treball acadèmic en suport físic o digital sobre un tema del currículum de literatura, adoptar un punt de vista crític i personal, i emprar les tecnologies de la informació i la comunicació.	4.4.1.1. Aporta en els treballs escrits o orals conclusions i punts de vista personals i crítics sobre les obres literàries estudiades i s'expressa amb rigor, claredat i coherència.
		4.4.1.2. Utilitza recursos variats de les tecnologies de la informació i la comunicació per dur a terme els treballs acadèmics.

LLENGUA CATALANA I LITERATURA. NIVELL 2. MÒDUL 1

Continguts	Críteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge
Bloc 1. Escoltar i parlar		
1.1. Coneixement i ús progressivament autònom de les estratègies necessàries per a la producció i avaluació de textos orals planificats.	1.1.1. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, la coherència i la cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gests, moviments, mirada, etc.).	1.1.1.1. Coneix el procés de producció de discursos orals i valora la claredat expositiva, l'adequació i la coherència del discurs, així com la cohesió dels continguts.
		1.1.1.2. Reconeix la importància dels aspectes prosòdics del llenguatge no verbal i de la gestió de temps i d'ajudes audiovisuals en qualsevol tipus de discurs.
		1.1.1.3. Reconeix els errors de la producció oral pròpia i aliena a partir de la pràctica habitual de l'avaluació i l'autoavaluació i proposa solucions per millorar-les.
1.2. Coneixement, ús i aplicació de les estratègies necessàries per parlar en públic: planificació del discurs, pràctiques orals formals i avaluació progressiva.	1.2.1. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals, de forma individual o en grup.	1.2.1.1. Fa presentacions orals.
		1.2.1.2. Organitza el contingut i elabora guions previs a la intervenció oral formal, en reconeix la idea central i el moment en què s'ha de presentar al seu auditori, així com les idees secundàries i exemples que donen suport al seu desenvolupament.
		1.2.1.3. Duu a terme intervencions no planificades dins l'aula, analitza i compara les similituds i les diferències entre discursos formals i discursos espontanis.
		1.2.1.4. Incorpora progressivament paraules pròpies del nivell formal de la llengua a les seves pràctiques orals.
		1.2.1.5. Pronuncia amb correcció i claredat i modula i adapta el seu missatge a la finalitat de la pràctica oral.
		1.2.1.6. Avalua, per mitjà de guies, les produccions pròpies i alienes i millora progressivament les seves pràctiques discursives.
Bloc 2. Llegir i escriure		
2.1. Lectura, comprensió i interpretació de textos argumentatius. Actitud progressivament crítica i reflexiva davant la lectura, n'organitza raonadament les idees, les exposa i respecta les dels altres.	2.1.1. Llegir, comprendre, interpretar i valorar textos argumentatius	2.1.1.1. Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos argumentatius i n'identifica la tipologia textual seleccionada, les marques lingüístiques i l'organització del contingut.



		2.1.1.2. Localitza informacions explícites i implícites en un text, les relaciona entre si, n'estableix la seqüència i en dedueix informacions o valoracions implícites.
		2.1.1.3. Reté informació, reconeix la idea principal i les idees secundàries i comprèn les relacions entre aquestes.
2.2. Escritura de textos argumentatius.	2.2.1. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús.	2.2.1.1. Escriu textos argumentatius amb organització seqüencial diferent, incorpora diferents tipus d'arguments i imita textos model.
		2.2.1.2. Usa organitzadors textuais diferents i variats en les argumentacions.
		2.2.1.3. Resumeix textos i generalitza termes que tenen trets en comú, globalitza la informació i la integra en oracions que es relacionin lògicament i semànticament i evita parafrasejar el text resumit.
Bloc 3. Coneixement de la llengua		
3.1. Reconeixement, identificació i explicació de l'ús dels diferents grups de paraules (grup nominal, adjectival, preposicional, verbal i adverbial) i de les relacions que s'estableixen entre els elements que els conformen en el marc de l'oració simple.	3.1.1. Observar, reconèixer i explicar els usos dels grups nominals, adjectivals, verbals, preposicionals i adverbials dins el marc de l'oració simple.	3.1.1.1. Identifica els diferents grups de paraules en frases i textos, diferencia la paraula nuclear de la resta de paraules que el formen i n'explica el funcionament en el marc de l'oració simple.
		3.1.1.2. Reconeix i explica en els textos el funcionament sintàctic del verb a partir del significat i distingeix els grups de paraules que poden funcionar com a complements verbals argumentals i adjunts.
3.2. Reconeixement, ús i explicació dels elements constitutius de l'oració simple: subjecte i predicat. Oracions impersonals, actives i oracions passives.	3.2.1. Reconèixer, usar i explicar els elements constitutius de l'oració simple.	3.2.1.1. Reconeix i explica en els textos els elements constitutius de l'oració simple, diferencia subjecte i predicat i interpreta la presència o absència del subjecte com una marca de l'actitud, objectiva o subjectiva, de l'emissor.
		3.2.1.2. Transforma oracions actives en passives i viceversa i explica els diferents papers semàntics del subjecte: agent, pacient, causa.
		3.2.1.3. Amplia oracions en un text usant diferents grups de paraules, utilitza els nexes adequats i crea oracions noves amb sentit complet.
3.3. Reconeixement, ús i explicació dels connectors textuais i dels principals mecanismes de referència interna, tant gramaticals com lèxics.	3.3.1. Identificar els connectors textuais presents en els textos i reconèixer la funció que exerceixen en l'organització del contingut del discurs.	3.3.1.1. Reconeix, usa i explica els connectors textuais (d'addició, contrast i explicació) i els principals mecanismes de referència interna, gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (el·lipsi i substitucions mitjançant sinònims i hiperònims), i en valora la funció en l'organització del contingut del text.
3.4. Reconeixement, ús i explicació dels diferents recursos de modalització en funció de la persona que parla o escriu. Expressió de l'objectivitat i la subjectivitat a través de les modalitats oracionals i les referències internes a l'emissor i al receptor en els textos.	3.4.1. Identificar la intenció comunicativa de la persona que parla o escriu.	3.4.1.1. Reconeix l'expressió de l'objectivitat o subjectivitat i identifica les modalitats assertives, interrogatives, exclamatives, desideratives, dubitatives i imperatives en relació amb la intenció comunicativa de l'emissor.
		3.4.1.2. Identifica i usa en textos orals o escrits les formes lingüístiques que fan referència a l'emissor i al receptor o audiència: la persona gramatical, l'ús de pronoms, el subjecte agent o pacient, les oracions impersonals, etc.
3.5. Explicació progressiva de la coherència del discurs tenint en compte les relacions gramaticals i lèxiques que s'estableixen en l'interior del text i la seva relació amb el context.	3.5.1. Interpretar de forma adequada els discursos orals i escrits tenint en compte els elements lingüístics, les relacions gramaticals i lèxiques, l'estructura i la disposició dels continguts en funció de la intenció comunicativa.	3.5.1.1. Reconeix la coherència d'un discurs d'acord amb la intenció comunicativa de l'emissor i identifica l'estructura i la disposició de continguts.
		3.5.1.2. Explica els mecanismes lingüístics propis de l'argumentació i aplica els coneixements adquirits en la producció i millora de textos propis i aliens.
3.6. Coneixement, ús i valoració de les normes ortogràfiques i gramaticals que afecten l'ús dels signes de puntuació, tot reconeixent el seu valor social i la necessitat de cenyir-s'hi per aconseguir una comunicació eficaç.	3.6.1. Aplicar els coneixements sobre la llengua i les normes d'ús que la regeixen per resoldre problemes de comprensió de textos orals i escrits i per a la composició i revisió progressivament autònoma dels textos propis i aliens.	3.6.1.1. Reconeix i corregeix errors ortogràfics en textos propis i aliens i aplica els coneixements adquirits per millorar les seves produccions orals i escrites.

http://www.caib.es/boibfront/pdf/ca/2019/153/1046932





Bloc 4. Educació literària		
4.1. Lectura d'una obra literària completa com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món per aconseguir el desenvolupament dels propis gusts i interessos literaris i de l'autonomia lectora.	4.1.1. Llegir una obra literària completa i mostrar interès per la lectura.	4.1.1.1. Llegeix i comprèn amb un grau creixent d'interès i autonomia obres literàries completes
		4.1.1.2. Valora l'obra de lectura, en resumeix el contingut, n'explica els aspectes que més li criden l'atenció i el que la lectura li aporta com a experiència personal.
		4.1.1.3. Desenvolupa progressivament el propi criteri estètic i persegueix com a única finalitat el plaer per la lectura.
4.2. Aproximació als gèneres literaris i a les obres més representatives de la literatura catalana des de l'edat mitjana al segle XVIII a través de la lectura i l'explicació de fragments significatius i, si n'és el cas, textos complets.	4.2.1. Comprendre textos literaris representatius de la literatura de l'edat mitjana al segle XVIII, reconèixer la intenció de l'autor, relacionar el contingut i la forma amb els contextos socioculturals i literaris de l'època, identificar el tema, reconèixer l'evolució d'alguns tòpics i formes literàries i expressar aquesta relació amb judicis personals raonats.	4.2.1.1. Llegeix i comprèn una selecció de textos literaris, en versió original o adaptats, representatius de la literatura de l'edat mitjana al segle XVIII, n'identifica el tema, en resumeix el contingut i n'interpreta el llenguatge literari.
		4.2.1.2. Expressa la relació que existeix entre el contingut de l'obra, la intenció de l'autor i el context i la pervivència de temes i formes, i n'emet judicis personals raonats.
4.3. Redacció de textos d'intenció literària a partir de la lectura de textos segons les convencions formals del gènere i amb intenció lúdica i creativa.	4.3.1. Redactar textos personals d'intenció literària seguint les convencions del gènere, amb intenció lúdica i creativa.	4.3.1.1. Redacta textos personals d'intenció literària a partir de models donats seguint les convencions del gènere amb intenció lúdica i creativa.
		4.3.1.2. Desenvolupa el gust per l'escriptura com a instrument de comunicació capaç d'analitzar i regular els seus sentiments.
4.4. Consulta i ús de fonts i recursos variats d'informació per elaborar treballs.	4.4.1. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades per fer un treball acadèmic en suport físic o digital sobre un tema del currículum de literatura, adoptar un punt de vista crític i personal i emprar les tecnologies de la informació i la comunicació.	4.4.1.1. Aporta en els treballs escrits o orals conclusions i punts de vista personals i crítics sobre les obres literàries estudiades i s'expressa amb rigor, claredat i coherència.
		4.4.1.2. Utilitza recursos variats de les tecnologies de la informació i la comunicació per elaborar els treballs acadèmics.

LLENGUA CATALANA I LITERATURA NIVELL 2. MÒDUL 2

Continguts	Críters d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge
Bloc 1. Escoltar i parlar		
1.1. Coneixement i ús progressivament autònom de les estratègies necessàries per produir textos orals.	1.1.1. Valorar la importància de la conversa en la vida social mitjançant la pràctica d'actes de parla: contant, descrivint, opinant, dialogant, etc. en situacions comunicatives pròpies de l'activitat escolar.	1.1.1.1. Intervé i valora la seva participació en actes comunicatius orals.
		1.1.1.2. Observa i analitza les intervencions particulars de cada participant en un debat i té en compte el to emprat, el llenguatge que s'utilitza, el contingut i el grau de respecte cap a les opinions dels altres.
1.2. Observació i comprensió del sentit global de debats, col·loquis i entrevistes.	1.2.1. Comprendre el sentit global de textos orals.	1.2.1.1. Escolta, observa i explica el sentit global de debats, col·loquis i converses espontànies; n'identifica la informació rellevant; en determina el tema, i en reconeix la intenció comunicativa i l'actitud de cada participant, així com les diferències formals i de contingut que regulen els intercanvis comunicatius formals i els intercanvis comunicatius espontànies.
		1.2.1.2. Observa i analitza les intervencions particulars de cada participant en un debat i té en compte el to emprat, el llenguatge que s'utilitza, el contingut i el grau de respecte cap a les opinions dels altres.
1.3. Coneixement, comparació, ús i valoració de les normes discursives orals pròpies dels mitjans de comunicació.	1.3.1. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, la coherència i la cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gests, moviments, mirada, etc.).	1.3.1.1. Avalua, per mitjà de guies, les produccions pròpies i alienes i millora progressivament les seves pràctiques discursives.

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/153/1046932





1.4. Participació en debats, col·loquis i converses espontànies mitjançant l'observació i el respecte de les normes bàsiques d'interacció, intervenció i cortesia que regulen aquestes pràctiques orals.	1.4.1. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals i informals, de forma individual o en grup.	1.4.1.1. Fa presentacions orals i debats, tot organitzant el contingut i elaborant guions previs a la intervenció oral formal. En selecciona la idea central i el moment en què intervé davant el seu auditori.
Bloc 2. Comunicació escrita: llegir i escriure		
2.1. Lectura, comprensió i interpretació de textos periodístics i publicitaris. Actitud progressivament crítica i reflexiva davant la lectura, n'organitza raonadament les idees, les exposa i respecta les dels altres.	2.1.1. Llegir, comprendre, interpretar i valorar textos periodístics i publicitaris.	2.1.1.1. Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos periodístics i publicitaris i n'identifica la tipologia textual seleccionada, les marques lingüístiques i l'organització del contingut.
		2.1.1.2. Localitza informacions explícites i implícites en un text, les relaciona entre si, n'estableix la seqüència i dedueix informacions o valoracions implícites.
		2.1.1.3. Reté informació i en reconeix la idea principal i les idees secundàries i comprèn les relacions entre aquestes.
2.2. Escriptura de textos periodístics i publicitaris	2.2.1. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús.	2.2.1.1. Escriu textos periodístics i publicitaris i imita textos model.
		2.2.1.2. Resumeix textos i generalitza termes que tenen trets en comú, globalitza la informació i la integra en oracions que es relacionin lògicament i semànticament, i evita parafrasejar el text resumit.
2.3. Escriptura de textos pràctics: currículum i carta de presentació.	2.3.1. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús: el currículum i carta de presentació.	2.2.1.3. Escriu un currículum i una carta de presentació i imita textos models.
Bloc 3. Coneixement de la llengua		
3.1. Observació, reflexió i explicació dels límits sintàctics i semàntics de l'oració simple i la composta: coordinació, juxtaposició i subordinació.	3.1.1. Reconèixer, usar i explicar els elements constitutius de l'oració simple i la composta: en concret la juxtaposició i la subordinació.	3.1.1.1. Reconeix i explica en els textos els elements constitutius de l'oració simple, diferencia subjecte i predicat i interpreta la presència o absència del subjecte com una marca de l'actitud, objectiva o subjectiva, de l'emissor.
		3.1.1.2. Reconeix el funcionament sintàctic de les oracions juxtaposades.
		3.1.1.3. Reconeix el funcionament sintàctic de les oracions coordinades.
		3.1.1.4. Identifica les oracions subordinades en el context sintàctic i semàntic de la principal i les classifica segons la tipologia.
3.2. Coneixement dels diferents registres i factors que incideixen en l'ús de la llengua.	3.2.1. Reconèixer i utilitzar els diferents registres lingüístics en funció dels àmbits socials i valorar la importància d'emprar el registre adequat en cada moment.	3.2.1.1. Reconeix els registres lingüístics en textos orals o escrits en funció de la intenció comunicativa i del seu ús social.
		3.2.1.2. Valora la importància d'utilitzar el registre adequat en cada situació comunicativa i l'aplica en els seus discursos orals i escrits.
3.3. Coneixement, ús i valoració de les normes ortogràfiques i gramaticals en general.	3.3.1. Aplicar els coneixements sobre la llengua i les normes d'ús que la regeixen per resoldre problemes de comprensió de textos orals i escrits i per a la composició i revisió progressivament autònoma dels textos propis i aliens.	3.3.1.1. Reconeix i corregeix errors ortogràfics en textos propis i aliens i aplica els coneixements adquirits per millorar les seves produccions orals i escrites.
3.4. Coneixement i descripció dels aspectes més elementals de la situació sociolingüística i legal de les llengües de l'Estat espanyol.	3.4.1. Reconèixer els aspectes més elementals de la situació sociolingüística i legal de les llengües de l'Estat espanyol.	3.4.1.1. Reconeix els conceptes que tenen relació amb els fenòmens de contacte de llengües: bilingüisme i conflicte lingüístic.
		3.4.1.2. Coneix les lleis bàsiques que regulen la situació sociolingüística de les llengües de l'Estat espanyol.
Bloc 4. Educació literària		
4.1. Lectura d'una obra de la literatura catalana com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món per aconseguir el desenvolupament dels propis	4.1.1. Llegir una obra literària i mostrar interès per la lectura.	4.1.1.1. Llegeix i comprèn amb un grau creixent d'interès i autonomia obres literàries completes.





gusts i interessos literaris i de l'autonomia lectora.		4.1.1.2. Valora l'obra de lectura, en resumeix el contingut, n'explica els aspectes que més li criden l'atenció i el que la lectura li aporta com a experiència personal.
		4.1.1.3. Desenvolupa progressivament el propi criteri estètic i persegueix com a única finalitat el plaer per la lectura.
4.2. Aproximació als gèneres literaris i a les obres més representatives de la literatura catalana des del segle XIX fins a l'actualitat a través de la lectura i l'explicació de fragments significatius i, si n'és el cas, textos complets.	4.2.1. Comprendre textos literaris representatius de la literatura des del segle XIX fins a l'actualitat, reconèixer-ne la intenció de l'autor, relacionar-ne el contingut i la forma amb els contextos socioculturals i literaris de l'època, identificar-ne el tema, reconèixer-ne l'evolució d'alguns tòpics i formes literàries i expressar aquesta relació amb judicis personals raonats.	4.2.1.1. Llegeix i comprèn una selecció de textos literaris, representatius de la literatura des del segle XIX fins a l'actualitat, n'identifica el tema, en resumeix el contingut i n'interpreta el llenguatge literari. 4.2.1.2. Expressa la relació que existeix entre el contingut de l'obra, la intenció de l'autor i el context i la pervivència de temes i formes, i n'emet judicis personals raonats.
4.3. Redacció de textos d'intenció literària a partir de la lectura de textos, segons les convencions formals del gènere i amb intenció lúdica i creativa.	4.3.1. Redactar textos personals d'intenció literària seguint les convencions del gènere, amb intenció lúdica i creativa.	4.3.1.1. Redacta textos personals d'intenció literària a partir de models donats seguint les convencions del gènere amb intenció lúdica i creativa. 4.3.1.2. Desenvolupa el gust per l'escriptura com a instrument de comunicació capaç d'analitzar i regular els seus sentiments.
4.4. Consulta i ús de fonts i recursos variats d'informació per dur a terme treballs.	4.4.1. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades per fer un treball acadèmic en suport físic o digital sobre un tema del currículum de literatura, adoptar un punt de vista crític i personal i emprar les tecnologies de la informació i la comunicació.	4.4.1.1. Aporta als treballs escrits o orals conclusions i punts de vista personals i crítics sobre les obres literàries estudiades, i s'expressa amb rigor, claredat i coherència. 4.4.1.2. Utilitza recursos variats de les tecnologies de la informació i la comunicació per elaborar els treballs acadèmics.

LLENGUA ESTRANGERA. NIVELL 1. MÒDUL 1		
Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge
BLOC 1. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS (LISTENING)		
1.1. Estratègies de comprensió · Mobilització d'informació prèvia sobre el tipus i el tema de la tasca. · Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió. · Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals i detalls rellevants). · Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. · Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. · Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió d'elements nous: paraules clau, soroll ambiental, etc.	1.1.1. Identificar la informació essencial, els punts principals i els detalls més rellevants en textos orals breus i ben estructurats, transmesos de viva veu o per mitjans tècnics i articulats a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes quotidians en situacions habituals o sobre temes generals o del propi camp d'interès en els àmbits personal, públic, educatiu o ocupacional, sempre que les condicions acústiques no distorsionin el missatge i es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit.	1.1.1.1. Identifica el sentit general i els punts principals d'indicacions, anuncis, missatges i comunicats breus articulats de manera lenta i clara sobre assumptes quotidians en els àmbits personal, públic, educatiu o ocupacional, sempre que les condicions acústiques no distorsionin el missatge i es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit. 1.1.1.2. Entén l'essencial del que se li diu en transaccions i gestions quotidianes (p.ex., presentacions, indicacions, horaris, preus, etc.). 1.1.1.3. Identifica el sentit general i els punts principals d'una conversa formal o informal entre dos o més interlocutors quan el tema li resulta conegut i el discurs està articulat amb claredat i a velocitat lenta. 1.1.1.4. Comprèn en una conversa informal en què participa, descripcions, narracions, punts de vista i opinions sobre assumptes pràctics de la vida diària i sobre temes del seu interès quan se li parla amb claredat, a poc a poc i directament i si l'interlocutor està disposat a repetir o reformular
1.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:	1.2.1. Detectar i utilitzar per comprendre el text els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana	1.2.1.1. Identifica alguns aspectes socials i/o culturals dels països on es parla la llengua estrangera.

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/153/1046932





<ul style="list-style-type: none"> · Convencions socials, normes de cortesia i registres (formal/informal); llenguatge no verbal. · Manifestacions culturals i artístiques, com ara cançons. 	<p>(hàbits d'estudi i de feina, activitats de lleure), condicions de vida (entorn, estructura social), relacions interpersonals (entre homes i dones, a la feina, al centre educatiu, a les institucions), comportament (gests, expressions facials, ús de la veu, contacte visual) i convencions socials (costums, tradicions).</p>	<p>1.2.1.2. Mostra interès pels aspectes socioculturals i sociolingüístics dels textos orals com a elements enriquidors del propi bagatge cultural.</p>
<p>1.3. Funcions comunicatives:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. · Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats quotidianes. · Narració d'accions habituals, descripció d'estats i situacions presents. · Petició i oferiment d'ajuda, informació, indicacions, opinions i punts de vista. · Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. · Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, i els seus contraris. · Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs. 	<p>1.3.1. Distingir la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text (demanar informació, donar una ordre, fer un oferiment, etc.) utilitzant un repertori limitat dels exponentes més habituals i els patrons discursius bàsics (salutacions, inici i tancament d'una conversa, punts d'una descripció o narració breu, etc.).</p>	<p>1.3.1.1. Identifica la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text.</p>
<p>1.4. Estructures sintacticodiscursives¹</p>	<p>1.4.1. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral.</p>	<p>1.4.1.1. Reconeix els significats més comuns associats a patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral (p. ex., estructura interrogativa per demanar informació, respostes curtes, etc.).</p>
<p>1.5. Lèxic oral d'ús comú relatiu a:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Llenguatge d'aula. · Identificació personal. · Activitats de la vida diària. · Família i amics. · Feina i ocupacions. · Divisions temporals (parts del dia, hores, mesos, etc.). · Temps lliure, lleure i esport. 	<p>1.5.1. Reconèixer lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i inferir del context i del cotext, amb suport visual, els significats de paraules noves.</p>	<p>1.5.1.1. Comprèn un repertori limitat de lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos.</p> <p>1.5.1.2. Infereix del context i del cotext, amb suport visual, els significats de paraules noves.</p>
<p>1.6. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació</p>	<p>1.6.1. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i reconèixer els significats i les intencions comunicatives generals relacionats amb aquests.</p>	<p>1.6.1.1. Discrimina alguns patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú.</p> <p>1.6.1.2. Reconeix els significats i les intencions comunicatives generals relacionades amb l'entonació.</p>
<p>BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ (SPEAKING)</p>		
<p>2.1. Estratègies de producció</p> <p>Planificació</p> <ul style="list-style-type: none"> · Concepció del missatge amb claredat, distingint-ne la idea o les idees principals i l'estructura bàsica. · Adequació del text al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas. <p>Execució</p> <ul style="list-style-type: none"> · Expressió del missatge amb claredat i coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si escau, als models i les fórmules de cada tipus de text. · Reajustament de la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer 	<p>2.1.1. Produir o coproduir textos breus i comprensibles, tant en conversa cara a cara com per telèfon o altres mitjans tècnics, en un registre neutre o informal, amb un llenguatge senzill, en els quals es dona, se sol·licita i s'intercanvia informació sobre temes d'importància en la vida quotidiana i assumptes coneguts o d'interès personal, educatiu o ocupacional encara que de vegades hi hagi pauses, vacil·lacions i rectificacions.</p>	<p>2.1.1.1. Fa presentacions breus i molt senzilles, prèviament preparades i assajades, ben estructurades sobre temes quotidians i del seu interès: presentar-se i presentar els altres, donar informació bàsica sobre un mateix, la família i els companys; indicar les aficions i els interessos i les principals activitats de la vida quotidiana.</p> <p>2.1.1.2. Respon a preguntes breus i molt senzilles dels oients sobre el contingut de les presentacions.</p> <p>2.1.1.3. Duu a terme amb èxit transaccions quotidianes molt senzilles (demanar preus, l'hora, dades personals, etc.).</p> <p>2.1.1.4. Participa en converses informals senzilles cara a cara en les quals s'estableix contacte social, intercanvia informació personal, expressa opinions i punts de vista i demana i ofereix coses.</p>

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/153/1046932





<p>concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Utilització dels coneixements previs per treure'n el màxim partit. · Compensació de les mancances lingüístiques mitjançant procediments paralingüístics o paratextuals (demanar ajuda; assenyalar objectes; usar dítics o fer accions que aclareixin el significat; usar llenguatge corporal culturalment pertinent com gests, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica; usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals). 		
<p>2.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Convencions socials, normes de cortesia; llenguatge no verbal. 	<p>2.2.1. Incorporar, a la producció oral, de manera guiada o amb ajuda de models, els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatius a la vida quotidiana respectant les normes de cortesia més importants i considerant la diversitat i les diferències a l'aula des d'una perspectiva inclusiva com a element enriquidor.</p>	<p>2.2.1.1. Incorpora a la producció oral alguns aspectes socials i culturals dels països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>2.2.1.2. Actua amb la propietat deguda en cada context i valora la diversitat com a element enriquidor.</p>
<p>2.3. Funcions comunicatives:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. · Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats quotidianes · Presentacions personals, narració d'accions habituals, descripció d'estats i situacions presents. · Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista. · Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. · Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, i els seus contraris. · Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs. 	<p>2.3.1. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos orals molt breus en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu.</p>	<p>2.3.1.1. Produeix textos orals molt breus en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu.</p>
<p>2.4. Estructures sintacticodiscursives¹</p>	<p>2.4.1. Utilitzar els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral.</p>	<p>2.4.1.1. Utilitza els patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral (p. ex., estructura interrogativa per demanar informació, respostes curtes, etc.).</p>
<p>2.5. Lèxic oral d'ús comú (producció) relatiu a:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Llenguatge d'aula. · Identificació personal. · Activitats de la vida diària. · Família i amics. · Feina i ocupacions. · Divisions temporals (parts del dia, hores, mesos, etc.). · Temps lliure, lleure i esport. 	<p>2.5.1. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic limitat per comunicar informació, opinions i punts de vista breus, simples i directes en situacions habituals i quotidianes.</p>	<p>2.5.1.1. Utilitza un repertori limitat de lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos.</p>
<p>2.6. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació</p>	<p>2.6.1. Pronunciar de manera clara i intel·ligible, encara que resulti evident l'accent estranger o es cometin errors de pronunciació, sempre que no impedeixin la comunicació.</p>	<p>2.6.1.1. Pronuncia de manera clara i intel·ligible, encara que resulti evident l'accent estranger o es cometin errors de pronunciació, sempre que no impedeixin la comunicació.</p>
<p>BLOC 3. COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS (READING)</p>		
<p>3.1. Estratègies de comprensió:</p>		

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/153/1046932



<ul style="list-style-type: none">· Mobilització d'informació prèvia sobre el tipus i el tema de la tasca.· Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió.· Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants).· Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.· Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.· Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements: paraules clau, etc.	3.1.1. Identificar la informació essencial, els punts més rellevants i detalls importants en textos molt breus i ben estructurats, tant en format imprès com en suport digital, que tractin d'assumptes quotidians, sobre temes pròxims als seus interessos en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional, i que continguin estructures senzilles i un lèxic limitat d'ús comú.	3.1.1.1. Comprèn informació essencial i localitza informació específica en material informatiu senzill en suport físic o digital com diccionaris, horaris, catàlegs, llistes de preus, etc.
	3.1.2. Llegir en veu alta textos molt breus i ben estructurats, articulant correctament les paraules, amb ritme, entonació i una progressiva automatització que li faciliti la comprensió del text.	3.1.2.1. Llegeix en veu alta textos molt breus i ben estructurats, amb ritme i articulant les paraules de manera que li faciliti la comprensió.
	3.1.1.2. Comprèn correspondència personal en qualsevol format en la qual es parla d'un mateix, es narren esdeveniments presents i s'expressen sentiments i opinions sobre temes generals, coneguts o del seu interès.	3.1.1.3. Comprèn l'essencial d'històries de ficció o notícies molt breus i ben estructurades.
3.2. Aspectes socio culturals i sociolingüístics: <ul style="list-style-type: none">· Convencions socials, normes de cortesia i registres (formal/informal).· Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons.	3.2.1. Detectar i utilitzar per comprendre el text els aspectes socio culturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana i les relacions interpersonals entre homes i dones i el seu entorn.	3.2.1.1. Identifica alguns aspectes socials i culturals dels països on es parla la llengua estrangera.
		3.2.1.2. Mostra interès pels aspectes socio culturals i sociolingüístics dels textos escrits com a elements enriquidors del propi bagatge cultural.
3.3. Funcions comunicatives: <ul style="list-style-type: none">· Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.· Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones i activitats quotidianes.· Presentacions personals, narració d'accions habituals, descripció d'estats i situacions presents.· Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.· Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, i els seus contraris.· Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.	3.3.1. Distingir la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text.	3.3.1.1. Distingeix la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text.
	3.4. Estructures sintacticodiscursives¹	3.4.1. Reconèixer i aplicar a la comprensió del text els constituents i l'organització d'estructures sintàctiques d'ús freqüent en la comunicació escrita.
3.5. Lèxic escrit d'ús comú relatiu a: <ul style="list-style-type: none">· Llenguatge d'aula.· Identificació personal.· Activitats de la vida diària.· Família i amics.· Feina i ocupacions.· Divisions temporals (parts del dia, hores, mesos, etc.).· Temps lliure, lleure i esport.	3.5.1. Reconèixer lèxic escrit d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i inferir del context i del cotext, amb suport visual, els significats de paraules noves.	3.5.1.1. Reconeix lèxic escrit d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions.
		3.5.1.2. Infereix del context i del cotext, amb suport visual, els significats de paraules noves.
3.6. Patrons gràfics i convencions ortogràfiques	3.6.1. Reconèixer les principals convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació i els seus significats associats.	3.6.1.1. Reconeix les principals convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació i els seus significats associats.

BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS (WRITING)

4.1. Estratègies de producció: Planificació <ul style="list-style-type: none">· Mobilització i coordinació de les pròpies competències generals i comunicatives a fi de dur a terme eficaçment la tasca (repassar què se sap sobre el tema, què es pot o es vol dir, etc.).	4.1.1. Escriure textos molt breus i d'estructura clara sobre temes quotidians o d'interès personal utilitzant les convencions ortogràfiques bàsiques i els signes de puntuació més comuns, amb un control raonable d'expressions i estructures senzilles, amb ajuda de models i amb un lèxic limitat d'ús freqüent.	4.1.1.1. Completa un qüestionari molt senzill amb informació personal i relativa a la seva formació, ocupació, interessos o aficions (p. ex., per subscriure's a una publicació digital, allotjar-se en un hotel, fer una compra en línia).
--	---	---



<p>· Localització i ús adequat dels recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.).</p> <p>Execució</p> <p>· Expressió del missatge amb claredat ajustant-se a cada model.</p> <p>· Reajustament de la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.</p> <p>· Utilització dels coneixements previs per treure'n el màxim partit.</p>		<p>4.1.1.2. Escriu notes, anuncis i missatges en suport digital (p.ex. WhatsApp, Edmodo, xarxes socials, blogs, xats, etc.), en els quals es fan comentaris breus sobre activitats i situacions de la vida quotidiana i del seu interès.</p>
<p>4.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <p>· Convencions socials, normes de cortesia i registres.</p> <p>· Costums, valors, creences i actituds.</p>	<p>4.2.1. Incorporar a la producció del text escrit els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatius a estructures socials i relacions interpersonals entre homes i dones i el seu entorn.</p>	<p>4.2.1.1. Incorpora a la producció del text escrit els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatius a estructures socials i relacions interpersonals entre homes i dones i el seu entorn.</p>
<p>4.3. Funcions comunicatives</p> <p>· Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.</p> <p>· Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats quotidianes.</p> <p>· Presentacions personals, narració d'accions habituals, descripció d'estats i situacions presents.</p> <p>· Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista.</p> <p>· Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.</p> <p>· Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, i els seus contraris.</p> <p>· Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.</p>	<p>4.3.1. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits molt breus en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu.</p>	<p>4.3.1.1. Produeix, amb ajuda de models, textos escrits molt breus, coherents i adequats al propòsit comunicatiu.</p>
<p>4.4. Estructures sintacticodiscursives¹</p>	<p>4.4.1. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús habitual, i emprar per comunicar-se mecanismes ajustats a la intenció comunicativa.</p>	<p>4.4.1.1. Mostra control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús habitual.</p> <p>4.4.1.2. Empra per comunicar-se mecanismes senzills ajustats a la intenció comunicativa.</p>
<p>4.5. Lèxic escrit d'ús comú (producció) relatiu a:</p> <p>· Llenguatge d'aula.</p> <p>· Identificació personal.</p> <p>· Activitats de la vida diària.</p> <p>· Família i amics.</p> <p>· Feina i ocupacions.</p> <p>· Divisions temporals (parts del dia, hores, mesos, etc.).</p> <p>· Temps lliure, lleure i esport.</p>	<p>4.5.1. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic escrit limitat per comunicar informació i opinions molt breus, simples i directes en situacions habituals i quotidianes.</p>	<p>4.5.1.1. Coneix i utilitza un repertori lèxic escrit suficient per comunicar informació i opinions molt breus, simples i directes en situacions habituals i quotidianes.</p>
<p>4.6. Patrons gràfics i convencions ortogràfiques</p>	<p>4.6.1. Conèixer i aplicar de manera adequada els signes de puntuació elementals (p. ex., punt, coma, etc.) i les regles ortogràfiques bàsiques (p. ex., ús de majúscules i minúscules).</p>	<p>4.6.1.1. Coneix i aplica de manera adequada els signes de puntuació elementals (p. ex., punt, coma, etc.) i les regles ortogràfiques bàsiques (p. ex., ús de majúscules i minúscules).</p>

¹ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES. NIVELL 1. MÒDUL 1

- Expressió de les relacions lògiques: conjunció (*and*), disjunció (*or*), oposició (*but*), causa (*because*).
- Expressió de l'entitat: substantius comptables i incomptables, pronoms personals, articles determinats i indeterminats, adjectius demostratius, la possessió (adjectius i pronoms possessius, genitiu saxó).
- Expressió de l'existència (p. ex., *there is/are*).
- Expressió del temps: present simple (afirmació, negació i interrogació, *Wh-questions*, *aux. questions*).

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/153/1046932





- Expressió de la quantitat (*singular/plural, cardinal and ordinal numerals*).
- Expressió de les relacions espacials; preposicions i adverbis de lloc, posició, distància, procedència i destinació.
- Expressió de les relacions temporals puntuals (p. ex., *five to (ten)*), divisions (p. ex., *century, season*), indicacions de temps (p. ex., *early, late, when, before, after*) durada (*from...to*), seqüència (*first, next, last*), freqüència (p. ex., *often, usually*).

LLENGUA ESTRANGERA. NIVELL 1. MÒDUL 2

Continguts	Críteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge
BLOC 1. COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS (LISTENING)		
1.1. Estratègies de comprensió: · Mobilització d'informació prèvia sobre el tipus i el tema de la tasca. · Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió. · Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants). · Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. · Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. · Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió d'elements nous: paraules clau, soroll ambiental, etc.	1.1.1. Identificar la informació essencial, els punts principals i els detalls més rellevants en textos orals breus i ben estructurats, transmesos de viva veu o per mitjans tècnics i articulats a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes quotidians en situacions habituals o sobre temes generals o del propi camp d'interès en els àmbits personal, públic, educatiu o ocupacional, sempre que les condicions acústiques no distorsionin el missatge i es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit.	1.1.1.1. Identifica el sentit general i els punts principals d'indicacions, anuncis, missatges i comunicats breus articulats de manera lenta i clara sobre assumptes quotidians en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional, sempre que les condicions acústiques no distorsionin el missatge i es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit.
		1.1.1.2. Entén l'essencial del que se li diu en transaccions i gestions quotidianes (p.ex., presentacions, indicacions, horaris, preus, etc.).
		1.1.1.3. Identifica el sentit general i els punts principals d'una conversa formal o informal entre dos o més interlocutors quan el tema li resulta conegut i el discurs està articulat amb claredat i a velocitat lenta.
		1.1.1.4. Comprèn en una conversa informal en la qual participa descripcions, narracions, punts de vista i opinions sobre assumptes pràctics de la vida diària i sobre temes del seu interès quan se li parla amb claredat, a poc a poc i directament i si l'interlocutor està disposat a repetir o reformular el que s'ha dit.
1.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: · Convencions socials, normes de cortesia i registres (formal/informal); llenguatge no verbal. · Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons.	1.2.1. Conèixer i utilitzar per comprendre el text els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana (hàbits d'estudi i de feina, activitats de lleure), condicions de vida (entorn, estructura social), relacions interpersonals (entre homes i dones, a la feina, al centre educatiu, a les institucions), comportament (gests, expressions facials, ús de la veu, contacte visual) i convencions socials (costums, tradicions).	1.2.1.1. Identifica alguns aspectes socials i culturals dels països on es parla la llengua estrangera.
		1.2.1.2. Mostra interès pels aspectes socioculturals i sociolingüístics dels textos orals com a elements enriquidors del propi bagatge cultural.
1.3. Funcions comunicatives · Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. · Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats quotidianes. · Narració d'accions habituals, d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents. · Petició i oferiment d'ajuda, informació, indicacions, opinions i punts de vista. · Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. · Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, i els seus contraris. · Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.	1.3.1. Distingir la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text (demander informació, donar una ordre, fer un oferiment, etc.) utilitzant un repertori limitat dels exponents més habituals i els patrons discursius bàsics (salutacions, inici i tancament d'una conversa, punts d'una descripció o narració breu, etc.).	1.3.1.1. Identifica la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text.
1.4. Estructures sintacticodiscursives¹		

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/153/1046932





	1.4.1. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral.	1.4.1.1. Reconeix els significats més comuns associats a patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral (p. ex., estructura interrogativa per demanar informació, respostes curtes, etc.).
1.5. Lèxic oral d'ús comú relatiu a: · Llenguatge d'aula. · Identificació personal. · Activitats de la vida diària. · Família i amics. · Feina i ocupacions. · Divisions temporals (parts del dia, hores, mesos, etc.). · Temps lliure, lleure i esport.	1.5.1. Reconèixer lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i inferir del context i del cotext, amb suport visual, els significats de paraules noves.	1.5.1.1. Comprèn un repertori limitat de lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos.
		1.5.1.2. Infereix del context i del cotext, amb suport visual, els significats de paraules noves.
1.6. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació	1.6.1. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú i reconèixer els significats i les intencions comunicatives generals relacionats amb aquests.	1.6.1.1. Discrimina alguns patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú.
		1.6.1.2. Reconeix els significats i les intencions comunicatives generals relacionades amb l'entonació.

BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ (SPEAKING)

2.1. Estratègies de producció: Planificació · Concepció del missatge amb claredat distingint-ne la idea o les idees principals i l'estructura bàsica. · Adequació del text al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas. Execució · Expressió del missatge amb claredat i coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si escau, als models i les fórmules de cada tipus de text. · Reajustament de la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles. · Utilització dels coneixements previs per treure'n el màxim partit. · Compensació de les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, (modificar paraules de significat semblant, fer definicions simples, etc.) paralingüístics o paratextuals (demanar ajuda; assenyalar objectes; usar d'ictics o fer accions que aclareixin el significat; usar llenguatge corporal culturalment pertinent com gests, expressions facials, postures, contacte visual o corporal; proxèmica; usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals.).	2.1.1. Produir o coproduir textos breus i comprensibles, tant en conversa cara a cara com per telèfon o altres mitjans tècnics, en un registre neutre o informal, amb un llenguatge senzill, en els quals es dona, se sol·licita i s'intercanvia informació sobre temes d'importància en la vida quotidiana i assumptes coneguts o d'interès personal, educatiu o ocupacional encara que de vegades hi hagi pauses, vacil·lacions i rectificacions.	2.1.1.1. Fa presentacions breus i molt senzilles, prèviament preparades i assajades, ben estructurades sobre temes quotidians i del seu interès: presentar-se i presentar els altres, donar informació bàsica sobre un mateix, la família i els companys; indicar les aficions i els interessos i les principals activitats de la vida quotidiana.
		2.1.1.2. Respon a preguntes breus i molt senzilles dels oients sobre el contingut de les presentacions.
		2.1.1.3. Du a terme amb èxit transaccions quotidianes molt senzilles (p. ex., demanar pel temps atmosfèric, dades personals, entorn, etc.).
		2.1.1.4. Participa en converses informals cara a cara en les quals s'estableix contacte social, s'intercanvia informació personal i expressa opinions i punts de vista, demana i ofereix coses de forma senzilla.
2.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: · Convencions socials, normes de cortesia i registres; llenguatge no verbal.	2.2.1. Incorporar a la producció oral, de manera guiada o amb ajuda de models, els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatius a la vida quotidiana, respectant les normes de cortesia més importants i	2.2.1.1. Incorpora a la producció oral alguns aspectes socials i culturals dels països on es parla la llengua estrangera.

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/153/1046932





	considerant la diversitat i les diferències a l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.	2.2.1.2. Actua amb la propietat deguda en cada context i valora la diversitat com un element enriquidor.
2.3. Funcions comunicatives: · Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. · Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats quotidianes. · Presentacions personals, narració d'accions habituals, descripció d'estats i situacions presents i esdeveniments passats. · Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista. · Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. · Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, i els seus contraris. · Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.	2.3.1. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos orals breus i senzills en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu.	2.3.1.1. Produïx textos orals breus i senzills en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu.
2.4. Estructures sintacticodiscursives¹	2.4.1. Utilitzar els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral.	2.4.1.1. Utilitza els patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral (p. ex., estructura interrogativa per demanar informació, respostes curtes, etc.).
2.5. Lèxic oral d'ús comú (producció) relatiu a: · Llenguatge d'aula. · Identificació personal. · Activitats de la vida diària. · Família i amics. · Feina i ocupacions. · Divisions temporals (parts del dia, hores, mesos, etc.). · Temps lliure, lleure i esport.	2.5.1. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic suficient per comunicar informació, opinions i punts de vista breus, simples i directes en situacions habituals i quotidianes.	2.5.1.1. Utilitza un repertori suficient de lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos.
2.6. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació	2.6.1. Pronunciar i entonar de manera clara i intel·ligible, encara que resulti evident l'accent estranger o es cometin errors de pronunciació sempre que no interrompin la comunicació.	2.6.1.1. Pronuncia i entona de manera clara i intel·ligible, encara que resulti evident l'accent estranger o es cometin errors de pronunciació sempre que no interrompin la comunicació.
BLOC 3. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS (READING)		
3.1. Estratègies de comprensió: · Mobilització d'informació prèvia sobre el tipus i el tema de la tasca. · Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió. · Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants). · Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. · Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. · Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements: paraules clau, etc.	3.1.1. Identificar la informació essencial, els punts més rellevants i detalls importants en textos breus, senzills i ben estructurats, tant en format imprès com en suport digital, que tractin d'assumptes quotidians, sobre temes pròxims als seus interessos en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional i que contenguin estructures senzilles i un lèxic suficient d'ús comú.	3.1.1.1. Comprèn informació essencial i localitza informació específica en material informatiu senzill en suport físic o digital com diccionaris, anuncis, publicitat, fullets turístics, programacions culturals o d'esdeveniments, etc.
		3.1.1.2. Comprèn correspondència personal en qualsevol format en la qual es parla d'un mateix; es descriuen persones, objectes i llocs; es narren esdeveniments presents o passats, i s'expressen sentiments i opinions sobre temes generals, coneguts o del seu interès.
		3.1.1.3. Comprèn l'essencial d'històries de ficció o notícies breus, senzilles i ben estructurades.
3.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: · Convencions socials, normes de cortesia i registres (formal/informal). · Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons.	3.2.1. Conèixer i utilitzar per comprendre el text els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana i les relacions interpersonals entre homes i dones i el seu entorn.	3.2.1.1. Identifica alguns aspectes socials i culturals dels països on es parla la llengua estrangera.
		3.2.1.2. Mostra interès pels aspectes socioculturals i sociolingüístics dels textos escrits com a elements enriquidors del propi bagatge cultural.





<p>3.3. Funcions comunicatives:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. · Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones i d'activitats quotidianes. · Presentacions personals, narració d'accions habituals, descripció d'estats i situacions presents i passades. · Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. · Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, i els seus contraris. · Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs. 	<p>3.3.1. Distingir la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text.</p>	<p>3.3.1.1. Distingeix la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text.</p>
<p>3.4. Estructures sintacticodiscursives¹</p>	<p>3.4.1. Reconèixer i aplicar a la comprensió del text els constituents i l'organització d'estructures sintàctiques d'ús freqüent en la comunicació escrita.</p>	<p>3.4.1.1. Reconeix i aplica a la comprensió del text els constituents i l'organització d'estructures sintàctiques d'ús freqüent en la comunicació escrita.</p>
<p>3.5. Lèxic escrit d'ús comú relatiu a:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Llenguatge d'aula. · Identificació personal. · Activitats de la vida diària. · Família i amics. · Feina i ocupacions. · Divisions temporals (parts del dia, hores, mesos, etc.). · Temps lliure, lleure i esport. 	<p>3.5.1. Reconèixer lèxic escrit d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i inferir del context i del cotext, amb suport visual, els significats de paraules noves.</p>	<p>3.5.1.1. Reconeix lèxic escrit d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions.</p> <p>3.5.1.2. Infereix del context i del cotext, amb suport visual, els significats de paraules noves.</p>
<p>3.6. Patrons gràfics i convencions ortogràfiques</p>	<p>3.6.1. Reconèixer les principals convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació i els seus significats associats.</p>	<p>3.6.1.1. Reconeix les principals convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació i els seus significats associats.</p>

BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS (WRITING)

<p>4.1. Estratègies de producció:</p> <p>Planificació</p> <ul style="list-style-type: none"> · Mobilització i coordinació de les pròpies competències generals i comunicatives a fi de fer eficaçment la tasca (repassar què se sap sobre el tema, què es pot o es vol dir, etc.). · Localitzar i usar adequadament recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.). <p>Execució</p> <ul style="list-style-type: none"> · Expressió del missatge amb claredat ajustant-se a cada model. · Reajustament de la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles. · Utilització d'oracions simples i organització del text amb la suficient cohesió interna i coherència per transmetre el significat desitjat. · Utilització dels coneixements previs per treure'n el màxim partit. 	<p>4.1.1. Escriure textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes quotidians o d'interès personal utilitzant adequadament els recursos bàsics de cohesió, les convencions ortogràfiques bàsiques i els signes de puntuació més comuns, amb un control raonable d'expressions i estructures senzilles, amb ajuda de models i amb un lèxic limitat d'ús freqüent.</p>	<p>4.1.1.1. Completa un qüestionari senzill amb informació personal i relativa a la seva formació, ocupació, interessos o aficions (p. ex., per subscriure's a una publicació digital, allotjar-se en un hotel, fer una compra en línia, etc.).</p> <p>4.1.1.2. Escriu notes, anuncis i missatges en suport digital (WhatsApp, Edmodo, xarxes socials, blogs, xats, etc.) en els quals es fan comentaris breus o es donen instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana i del seu interès o sobre temes d'actualitat.</p> <p>4.1.1.3. Escriu correspondència personal en la qual s'estableix i manté el contacte social (p. ex., amb amics en altres països), s'intercanvia informació personals i s'expressen opinions de manera senzilla.</p>
<p>4.2. Aspectes socio culturals i sociolingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds. 	<p>4.2.1. Incorporar a la producció del text escrit els coneixements socio culturals i sociolingüístics adquirits relatiu a estructures socials i relacions interpersonals entre homes i dones i el seu entorn.</p>	<p>4.2.1.1. Incorpora a la producció del text escrit els coneixements socio culturals i sociolingüístics adquirits relatiu a estructures socials, relacions interpersonals, patrons d'actuació, comportament i convencions socials.</p>

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/153/1046932





<p>4.3. Funcions comunicatives:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. · Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats quotidianes. · Presentacions personals, narració d'accions habituals i descripció d'estats i situacions presents i passats. · Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista. · Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. · Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, i els seus contraris. · Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs. 	<p>4.3.1. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits molt breus en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu.</p>	<p>4.3.1.1. Produeix, amb ajuda de models, textos escrits molt breus, coherents i adequats al propòsit comunicatiu.</p>
<p>4.4. Estructures sintacticodiscursives¹</p>	<p>4.4.1. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús habitual i emprar per comunicar-se mecanismes senzills ajustats a la intenció comunicativa.</p>	<p>4.4.1.1. Mostra control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús habitual.</p>
<p>4.5. Lèxic escrit d'ús comú (producció) relatiu a:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Llenguatge d'aula. · Identificació personal. · Activitats de la vida diària. · Família i amics. · Feina i ocupacions. · Divisions temporals (parts del dia, hores, mesos, etc.). · Temps lliure, lleure i esport. 	<p>4.5.1. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic escrit suficient per comunicar informació i opinions breus, simples i directes en situacions habituals i quotidianes.</p>	<p>4.5.1.1. Coneix i utilitza un repertori lèxic escrit suficient per comunicar informació i opinions breus, simples i directes en situacions habituals i quotidianes.</p>
<p>4.6. Patrons gràfics i convencions ortogràfiques.</p>	<p>4.6.1. Conèixer i aplicar de manera adequada els signes de puntuació elementals (p. ex., punt, coma) i les regles ortogràfiques bàsiques (p. ex., ús de majúscules i minúscules).</p>	<p>4.6.1.1. Coneix i aplica de manera adequada els signes de puntuació elementals (p. ex., punt, coma) i les regles ortogràfiques bàsiques (p. ex., ús de majúscules i minúscules).</p>
<p>¹ ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES. NIVELL 1. MÒDUL 2</p>		
<ul style="list-style-type: none"> · Expressió de les relacions lògiques: conjunció (<i>and</i>), disjunció (<i>or</i>), oposició (<i>but</i>) i causa (<i>because</i>). · Expressió de l'entitat: substantius comptables i incomptables, pronoms personals, articles determinats i indeterminats, adjectius demostratius, la possessió (adjectius i pronoms possessius, el genitiu saxó). · Expressió de l'existència (p. ex., <i>there is/are, there was/were</i>). · Expressió del temps present (<i>simple present and continuous</i>), passat (<i>simple past</i>), verbs regulars (afirmació, negació i interrogació, <i>Wh-questions, aux. questions, tags</i>). · Expressió de la quantitat (<i>singular/plural, cardinal and ordinal numerals</i>). · Expressió de les relacions espacials; preposicions i adverbis de lloc, posició, distància, procedència i destinació. · Expressió de les relacions temporals puntuals (p. ex., <i>five to ten</i>), divisions (p. ex., <i>century; season</i>), indicacions de temps (p. ex., <i>early, late, when, before, after, then</i>), durada (<i>from...to, during, since</i>), seqüència (<i>first, next, last</i>), freqüència (p. ex., <i>often, usually</i>). 		
<p>LLENGUA ESTRANGERA. NIVELL 2. MÒDUL 1</p>		
<p>Continguts</p>	<p> criteris d'avaluació</p>	<p>Estàndards d'aprenentatge</p>
<p>BLOC 1. COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS (LISTENING)</p>		
<p>1.1. Estratègies de comprensió:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Mobilització d'informació prèvia sobre el tipus i el tema de la tasca. · Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió. 	<p>1.1.1. Identificar la informació essencial, els punts principals i els detalls més rellevants en textos orals breus i ben estructurats, transmesos de viva veu o per mitjans tècnics i articulats a velocitat lenta o mitjana i que versin sobre assumptes quotidians en situacions habituals o sobre temes</p>	<p>1.1.1.1. Identifica el sentit general i els punts principals d'indicacions, anuncis, missatges i comunicats breus articulats de manera lenta i clara</p>

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/153/1046932





<ul style="list-style-type: none"> · Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants). · Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. · Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. · Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió d'elements nous: paraules clau, soroll ambiental, etc. 	<p>generals o del propi camp d'interès en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional, sempre que les condicions acústiques no distorsionin el missatge i es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit.</p>	<p>sobre assumptes quotidians en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional, sempre que les condicions acústiques siguin bones.</p> <p>1.1.1.2. Entén l'essencial del que se li diu en transaccions i gestions quotidianes (p. ex., presentacions, indicacions, horaris, preus, etc.).</p> <p>1.1.1.3. Identifica el sentit general i els punts principals d'una conversa formal o informal entre dos o més interlocutors quan el tema li resulta conegut i el discurs està articulat amb claredat i a velocitat lenta o mitjana.</p> <p>1.1.1.4. Comprèn en una conversa informal en la que participa, descripcions, narracions, punts de vista i opinions sobre assumptes pràctics de la vida diària i sobre temes del seu interès quan se li parla amb claredat, a poc a poc i directament i si l'interlocutor està disposat a repetir o reformular el que s'ha dit.</p>
<p>1.2. Aspectes socio culturals i sociolingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Convencions socials, normes de cortesia i registres (formal/informal); llenguatge no verbal. · Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons, textos literaris, monuments, personatges, etc. 	<p>1.2.1. Conèixer i utilitzar per comprendre el text els aspectes socio culturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana (hàbits d'estudi i de feina, activitats de lleure), condicions de vida (entorn, estructura social), relacions interpersonals (entre homes i dones, a la feina, al centre educatiu, a les institucions), comportament (gests, expressions facials, ús de la veu, contacte visual) i convencions socials (costums, tradicions).</p>	<p>1.2.1.1. Identifica alguns aspectes socials i culturals dels països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>1.2.1.2. Mostra interès pels aspectes socio culturals i sociolingüístics dels textos orals com a elements enriquidors del propi bagatge cultural.</p>
<p>1.3. Funcions comunicatives:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. · Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats quotidianes. · Narració d'accions habituals, d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents. · Petició i oferiment d'ajuda, informació, indicacions, opinions i punts de vista. · Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. · Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, i els seus contraris. · Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs. 	<p>1.3.1. Distingir la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text (demanar informació, donar una ordre, fer un oferiment, etc.) utilitzant un repertori limitat dels exponents més habituals i els patrons discursius bàsics (salutacions, inici i tancament d'una conversa, punts d'una descripció o narració breu, etc.).</p>	<p>1.3.1.1. Identifica la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text.</p>
<p>1.4. Estructures sintacticodiscursives¹</p>	<p>1.4.1. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral.</p>	<p>1.4.1.1. Reconeix els significats més comuns associats a patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral (estructura interrogativa per demanar informació, respostes curtes, etc.).</p>
<p>1.5. Lèxic oral d'ús comú relatiu a:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Llenguatge d'aula. · Identificació personal. · Activitats de la vida diària. · Divisions temporals (parts del dia, hores, mesos, etc.), temps atmosfèric. · Temps lliure, lleure i esport. · Alimentació i restauració. · Salut i cures físiques. 	<p>1.5.1. Reconèixer lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i inferir del context i del cotext, amb suport visual, els significats de paraules noves.</p>	<p>1.5.1.1. Comprèn un repertori limitat de lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos.</p> <p>1.5.1.2. Infereix del context i del cotext, amb suport visual, els significats de paraules noves.</p>
<p>1.6. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.</p>		<p>1.6.1.1. Discrimina patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú.</p>

http://www.caib.es/eboibront/pdf/ca/2019/153/1046932





	1.6.1. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i reconèixer els significats i les intencions comunicatives generals relacionats amb aquests.	1.6.1.2. Reconeix els significats i les intencions comunicatives generals relacionades amb l'entonació.
BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ (SPEAKING)		
<p>2.1. Estratègies de producció:</p> <p>Planificació</p> <ul style="list-style-type: none"> · Concepció del missatge amb claredat, distingint-ne la idea o les idees principals i l'estructura bàsica. · Adequació del text al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas. <p>Execució</p> <ul style="list-style-type: none"> · Expressió del missatge amb claredat i coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si escau, als models i les fórmules de cada tipus de text. · Reajustament de la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles. · Utilització dels coneixements previs per treure'n el màxim partit. · Compensació de les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics (modificar paraules de significat semblant, definir o parafrasejar un terme o expressió), paralingüístics o paratextuals (demandar ajuda; assenyalar objectes; usar d'ictics o fer accions que aclareixin el significat; usar llenguatge corporal culturalment pertinent com gests, expressions facials, postures, contacte visual o corporal; proxèmica; usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals, etc.). 	2.1.1. Produir o coproduir textos breus i comprensibles, tant en conversa cara a cara com per telèfon o altres mitjans tècnics, en un registre neutre o informal i amb un llenguatge senzill, en els quals es dona, se sol·licita i s'intercanvia informació sobre temes d'importància en la vida quotidiana i assumptes coneguts o d'interès personal, educatiu o ocupacional, encara que de vegades hi hagi pauses, vacil·lacions i rectificacions.	<p>2.1.1.1. Fa presentacions breus, assajades, ben estructurades i amb suport visual sobre temes quotidians i del seu interès amb coherència i claredat: presentar-se i presentar els altres; donar informació bàsica sobre un mateix, la família i els companys; indicar les aficions i els interessos i les principals activitats de la vida quotidiana, etc.</p> <p>2.1.1.2. Respon a preguntes breus i senzilles dels oients sobre el contingut de les presentacions.</p> <p>2.1.1.3. Du a terme amb èxit transaccions quotidianes senzilles (demandar preus, l'hora, dades personals, etc.).</p> <p>2.1.1.4. Participa en converses informals cara a cara o per mitjans tècnics (telèfon, videoconferència, etc.) en les quals s'estableix contacte social, s'intercanvia informació personal, expressa opinions i punts de vista, fa invitacions i oferiments, demana i ofereix coses, indicacions o instruccions, etc.</p>
<p>2.2. Aspectes socio culturals i sociolingüístics</p> <ul style="list-style-type: none"> · Convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal. 	2.2.1. Incorporar a la producció del text oral els coneixements socio culturals i sociolingüístics adquirits relatius a estructures socials, relacions interpersonals, patrons d'actuació, comportament i convencions socials, actuant amb la propietat deguda i respectant les normes de cortesia més importants en els contextos respectius, considerant la diversitat i les diferències a l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.	<p>2.2.1.1. Incorpora a la producció oral alguns aspectes socials i culturals dels països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>2.2.1.2. Actua amb la propietat deguda i respecta les normes de cortesia en cada moment.</p>
<p>2.3. Funcions comunicatives:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. · Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats quotidianes. · Presentacions personals, narració d'accions habituals, descripció d'estats i situacions presents i d'esdeveniments passats. · Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista. · Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. · Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, i els seus contraris. 	2.3.1. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos orals breus en diferents suports coherents i adequats al propòsit comunicatiu.	2.3.1.1. Produeix o coprodueix textos orals breus en diferents suports coherents i adequats al propòsit comunicatiu.

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/153/1046932





· Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.		
2.4. Estructures sintacticodiscursives¹	2.4.1. Utilitzar els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral.	2.4.1.1. Utilitza els patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral (estructura interrogativa per demanar informació, respostes curtes, etc.).
2.5. Lèxic oral d'ús comú (producció) relatiu a: · Llenguatge d'aula. · Identificació personal. · Activitats de la vida diària. · Divisions temporals (parts del dia, hores, mesos, etc.), temps atmosfèric. · Temps lliure, lleure i esport. · Alimentació i restauració. · Salut i cures físiques.	2.5.1. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic suficient per comunicar informació, opinions i punts de vista breus, simples i directes en situacions habituals i quotidianes.	2.5.1.1. Utilitza un repertori limitat de lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos.
2.6. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació	2.6.1. Pronunciar i intonar de manera clara i comprensible, encara que resulti evident l'accent estranger, o es cometin errors de pronunciació, sempre que no interrompin la comunicació.	2.6.1.1. Pronuncia i entona de manera clara i comprensible, encara que resulti evident l'accent estranger, o es cometin errors de pronunciació, sempre que no interrompin la comunicació.
BLOC 3. COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS (READING)		
3.1. Estratègies de comprensió: · Mobilització d'informació prèvia sobre el tipus i el tema de la tasca. · Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió. · Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants, etc.). · Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. · Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. · Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.	3.1.1. Identificar la informació essencial, els punts més rellevants i detalls importants en textos breus i ben estructurats, tant en format imprès com en suport digital, que tractin d'assumptes quotidians, sobre temes pròxims als seus interessos en els àmbits personal, públic, educatiu, ocupacional i que contenguin estructures senzilles i un lèxic d'ús comú.	3.1.1.1. Comprèn informació essencial i localitza informació específica en textos informatius senzills en suport físic o digital com diccionaris, horaris, catàlegs, llistes de preus, anuncis, publicitat, fullets turístics, programacions culturals o d'esdeveniments, etc. 3.1.1.2. Comprèn correspondència personal en qualsevol format en la qual es parla d'un mateix; es descriuen persones, objectes i llocs; es narren esdeveniments presents o passats, i s'expressen sentiments, desitjos i opinions sobre temes generals, coneguts o del seu interès. 3.1.1.3. Comprèn l'essencial d'històries de ficció o notícies breus i ben estructurades.
3.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics · Convencions socials, normes de cortesia i registres (formal/informal). · Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons, textos literaris, monuments, personatges, etc.	3.2.1. Conèixer i utilitzar per comprendre el text els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana (hàbits d'estudi i de feina, activitats de lleure, manifestacions artístiques com la música o el cinema, etc.), condicions de vida (entorn, estructura social), relacions interpersonals (entre homes i dones, a la feina, al centre educatiu, a les institucions) i convencions socials (costums, tradicions).	3.2.1.1. Identifica alguns aspectes socials i culturals dels països on es parla la llengua estrangera. 3.2.1.2. Mostra interès pels aspectes socioculturals i sociolingüístics dels textos escrits com a elements enriquidors del propi bagatge cultural.
3.3. Funcions comunicatives · Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. · Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats quotidianes. · Presentacions personals, narració d'accions habituals, descripció d'estats i situacions presents i d'esdeveniments passats. · Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista. · Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. · Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, i els seus contraris.	3.3.1. Distingir la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text.	3.3.1.1. Distingeix la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text.



· Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.		
3.4. Estructures sintacticodiscursives¹	3.4.1. Reconèixer i aplicar a la comprensió del text, els constituents i l'organització d'estructures sintàctiques d'ús freqüent en la comunicació escrita.	3.4.1.1. Reconeix i aplica a la comprensió del text, els constituents i l'organització d'estructures sintàctiques d'ús freqüent en la comunicació escrita.
3.5. Lèxic escrit d'ús comú relatiu a: · Llenguatge d'aula. · Identificació personal. · Activitats de la vida diària. · Divisions temporals (parts del dia, hores, mesos, etc.), temps atmosfèric, etc. · Temps lliure, lleure i esport. · Alimentació i restauració. · Salut i cures físiques.	3.5.1. Reconèixer lèxic escrit d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions i inferir del context i del cotext, amb suport visual, els significats de paraules noves.	3.5.1.1. Reconeix lèxic escrit d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions.
3.6. Patrons gràfics i convencions ortogràfiques	3.6.1. Reconèixer les principals convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació i, també, abreviatures i símbols d'ús comú (p. ex., %) i els seus significats associats.	3.6.1.1. Reconeix les principals convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació i, també, abreviatures i símbols d'ús comú (p. ex., %) i els seus significats associats.

BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS (WRITING)

4.1. Estratègies de producció Planificació · Mobilització i coordinació de les pròpies competències generals i comunicatives a fi de fer eficaçment la tasca (repassar què se sap sobre el tema, què es pot o es vol dir, etc.). · Localització i ús adequat dels recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.). Execució · Expressió del missatge amb claredat ajustant-se als models i a les fórmules de cada tipus de text. · Reajustament de la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles. · Utilització d'oracions simples i organització del text amb la suficient cohesió interna i coherència per transmetre el significat volgut. · Utilització dels coneixements previs per treure'n el màxim partit.	4.1.1. · Escriure, en paper o en suport electrònic, textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes quotidians o d'interès personal, en un registre formal, neutre o informal utilitzant adequadament els recursos bàsics de cohesió, les convencions ortogràfiques bàsiques i els signes de puntuació més comuns, amb un control raonable d'expressions i estructures senzilles i un lèxic d'ús freqüent de caràcter general. · Conèixer i aplicar estratègies adequades per elaborar textos escrits breus i d'estructura simple (p. ex., copiant formats, fórmules i models convencionals propis de cada tipus de text).	4.1.1.1. Completa un qüestionari senzill amb informació personal i relativa a la seva formació, ocupació, interessos o aficions (p. ex., per subscriure's a una publicació digital, allotjar-se en un hotel, fer una compra en línia, etc.). 4.1.1.2. Escriu notes, anuncis i missatges (WhatsApp, Edmodo, xarxes socials, blogs, xats, etc.) en els quals es fan comentaris breus o es donen instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana i del seu interès o sobre temes d'actualitat. 4.1.1.3. Escriu correspondència personal en la qual s'estableix i es manté el contacte social (p. ex., amb amics en altres països), s'intercanvia informació, es descriuen en termes senzills esdeveniments importants i experiències personals, es donen instruccions, es fan i accepten oferiments i suggeriments (p. ex., es cancel·len, confirmen o modifiquen una invitació o uns plans) i s'expressen opinions de manera senzilla.
4.2. Aspectes socio culturals i sociolingüístics · Convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal. · Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons, textos literaris, monuments, personatges, etc.	4.2.1. Incorporar a la producció del text escrit els coneixements socio culturals i sociolingüístics adquirits relatiu a estructures socials, relacions interpersonals, patrons d'actuació i comportament i convencions socials respectant les normes de cortesia més importants en els contextos respectius.	4.2.1.1. Incorpora a la producció del text escrit els coneixements socio culturals i sociolingüístics adquirits relatiu a estructures socials, relacions interpersonals, patrons d'actuació, comportament i convencions socials. 4.2.1.2. Respecta les normes de cortesia més importants en els contextos respectius.
4.3. Funcions comunicatives · Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. · Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats quotidianes.	4.3.1. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits breus en diferents suports coherents i adequats al propòsit comunicatiu.	4.3.1.1. Produeix, amb ajuda de models, textos escrits breus en diferents suports coherents i adequats al propòsit comunicatiu





<ul style="list-style-type: none"> · Presentacions personals, narració d'accions habituals, descripció d'estats i situacions presents i passades. · Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista. · Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. · Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, i els seus contraris. · Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs. 		
4.4. Estructures sintacticodiscursives¹	4.4.1. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús habitual i emprar per comunicar-se mecanismes senzills prou ajustats al context i a la intenció comunicativa.	4.4.1.1. Mostra control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús habitual. 4.4.1.2. Empra per comunicar-se mecanismes senzills prou ajustats al context i a la intenció comunicativa.
4.5. Lèxic escrit d'ús comú (producció) relatiu a: <ul style="list-style-type: none"> · Llenguatge d'aula. · Identificació personal. · Activitats de la vida diària. · Divisions temporals (parts del dia, hores, mesos, etc.), temps atmosfèric. · Temps lliure, lleure i esport. · Alimentació i restauració. · Salut i cures físiques. 	4.5.1. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic escrit suficient per comunicar informació, opinions i punts de vista breus, simples i directes en situacions habituals i quotidianes.	4.5.1.1. Coneix i utilitza un repertori lèxic escrit suficient per comunicar informació, opinions i punts de vista breus, simples i directes en situacions habituals i quotidianes.
4.6. Patrons gràfics i convencions ortogràfiques	4.6.1. Conèixer i aplicar de manera adequada els signes de puntuació elementals (p. ex., punt, coma), les regles ortogràfiques bàsiques (p. ex., ús de majúscules i minúscules) i, també, les convencions ortogràfiques més habituals en la redacció de textos en suport electrònic (p. ex., correu electrònic, missatgeria instantània, etc.).	4.6.1.1. Coneix i aplica de manera adequada els signes de puntuació elementals (p. ex., punt, coma), les regles ortogràfiques bàsiques (p. ex., ús de majúscules i minúscules) i, també, les convencions ortogràfiques més habituals en la redacció de textos en suport electrònic (p. ex., correu electrònic, missatgeria instantània, etc.).

¹ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES. NIVELL 2. MÒDUL 1

- Expressió de les relacions lògiques: conjunció (*and, too, also*), disjunció (*or*), oposició/concessió (*but*), causa (*because*).
- Afirmació (*affirmative sentences, short answers*).
- Negació (*negative sentences with not, never, no; short answers*).
- Interrogació (*Wh- questions, aux. questions; e.g. What is this?; tags*).
- Expressió de temps: passat (*past simple and continuous, regular and irregular verbs*), present (*simple and continuous*).
- Expressió de l'existència (p. ex., *there is/are* i *there was/were*), l'entitat (*countable, uncountable, collective and compound*), noms, pronoms (*subject, object, possessive, demonstrative*).
- Expressió de la quantitat (*singular/plural*) i de la qualitat (p. ex., *really, quite; so; a little*).
- Expressió del temps: *indications of time* (ago, early, late), *duration* (from... to, during, until, since), *posteriority* (afterwards, later), *sequence* (first, next, last) and *frequency* (e.g. often, usually).

LLENGUA ESTRANGERA. NIVELL 2. MÒDUL 2

BLOC 1. COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS (LISTENING)

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge
1.1. Estratègies de comprensió <ul style="list-style-type: none"> · Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. · Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió. 	1.1.1. <ul style="list-style-type: none"> · Identificar el sentit general, la informació essencial, els punts principals i els detalls més rellevants en textos orals breus o de longitud mitjana, clarament estructurats i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics articulats a velocitat mitjana, en un registre formal, informal o neutre, i 	1.1.1.1. Capta els punts principals i detalls rellevants de missatges enregistrats o de viva veu, clarament articulats, que contenguin instruccions, indicacions o una altra informació, fins i tot de tipus tècnic (p. ex., com utilitzar un dispositiu).

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/153/1046932





<ul style="list-style-type: none"> · Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants). · Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. · Inferència i formulació d'hipòtesis a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. · Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements: paraules clau, soroll ambiental, etc. 	<p>que tractin d'aspectes concrets o abstractes, de temes generals, sobre assumptes quotidians en situacions corrents o menys habituals, o sobre els propis interessos en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional, sempre que les condicions acústiques no distorsionin el missatge i es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conèixer i saber aplicar les estratègies adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts i les idees principals o els detalls rellevants del text. 	<p>1.1.1.2. Entén l'essencial del que se li diu en transaccions i gestions quotidianes i estructurades o menys habituals (p. ex., en una farmàcia, un hospital, en una comissaria, etc.) si pot demanar confirmació d'alguns detalls.</p> <p>1.1.1.3. Identifica les idees principals i els detalls més rellevants d'una conversa formal o informal entre dos o més interlocutors que té lloc en presència seva, quan el tema li resulta conegut i el discurs està articulat amb claredat, a velocitat mitjana i en una varietat estàndard de la llengua.</p> <p>1.1.1.4. Comprèn, en una conversa informal en què participa, explicacions o justificacions de punts de vista i opinions sobre diversos assumptes d'interès personal, quotidians o menys habituals, i també la formulació d'hipòtesis, l'expressió de sentiments i la descripció d'aspectes abstractes de temes com, per exemple, la música, el cinema, la literatura o els temes d'actualitat.</p> <p>1.1.1.5. Comprèn, en una conversa formal o entrevista en la qual participa (p. ex., en centres d'estudis o de feina) informació rellevant i detalls sobre assumptes pràctics relatius a activitats acadèmiques o ocupacionals de caràcter habitual i previsible, sempre que pugui demanar que se li repeteixi, o aclareixi, alguna cosa del que se li ha dit.</p> <p>1.1.1.6. Distingeix, amb suport visual o escrit, les idees principals i informació rellevant en presentacions o xerrades ben estructurades sobre temes educatius, ocupacionals o del seu interès (p. ex., sobre un tema acadèmic o de divulgació científica o cultural) o documents audiovisuals (p. ex., televisió, anuncis publicitaris, sèries, pel·lícules, etc.).</p>
<p>1.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <ul style="list-style-type: none"> · Convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal. · Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons, textos literaris, monuments, personatges, etc. 	<p>1.2.1. Conèixer i utilitzar per comprendre el text els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana (hàbits i activitats d'estudi, feina i lleure), condicions de vida (hàbitat, estructura socioeconòmica), relacions interpersonals (generacionals, entre homes i dones, a la feina, al centre educatiu, a les institucions), comportament (postures, expressions facials, ús de la veu, contacte visual, proxèmica) i convencions socials (actituds, valors).</p>	<p>1.2.1.1. Identifica alguns aspectes socials i culturals dels països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>1.2.1.2. Mostra interès pels aspectes socioculturals i sociolingüístics dels textos orals com a elements enriquidors del propi bagatge cultural.</p>
<p>1.3. Funcions comunicatives</p> <ul style="list-style-type: none"> · Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. · Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats. · Narració d'esdeveniments passats, puntuals i habituals; descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs. · Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos. 	<p>1.3.1. Distingir la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text i un repertori dels seus exponents més comuns, i també patrons discursius d'ús freqüent relatius a l'organització i l'ampliació o la reestructuració de la informació (p. ex., nova enfront de coneguda, exemplificació o resum).</p>	<p>1.3.1.1. Identifica la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text.</p>

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/153/1046932





<ul style="list-style-type: none"> · Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. · Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició. · Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris. · Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis. · Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs. 		
<p>1.4. Estructures sintacticodiscursives¹</p>	<p>1.4.1. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral i, també, els seus significats associats (p. ex., estructura interrogativa per expressar sorpresa).</p>	<p>1.4.1.1. Reconeix els significats més comuns associats a patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral (estructura interrogativa per expressar sorpresa, etc.).</p>
<p>1.5. Lèxic oral d'ús comú relatiu a:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Llenguatge d'aula. · Identificació personal. · Activitats de la vida diària. · Habitatge, llar i entorn. · Feina i ocupacions. · Temps lliure, lleure i esport. · Viatges i vacances. · Medi ambient i entorn natural. · Tecnologies de la informació i la comunicació. · Compres i activitats comercials. · Educació i estudi. 	<p>1.5.1. Reconeixer lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i un repertori limitat d'expressions i modismes d'ús freqüent quan el context o el suport visual en faciliten la comprensió.</p>	<p>1.5.1.1. Comprèn un repertori limitat de lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos.</p> <p>1.5.1.2. Reconeix expressions i modismes d'ús comú relacionats amb temes quotidians amb suport visual.</p>
<p>1.6. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació</p>	<p>1.6.1. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú i reconèixer els significats i les intencions comunicatives generals relacionats amb aquests.</p>	<p>1.6.1.1. Discrimina patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú.</p> <p>1.6.1.2. Reconeix els significats i les intencions comunicatives generals relacionades amb l'entonació.</p>

BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ (SPEAKING)

<p>2.1. Estratègies de producció</p> <p>Planificació</p> <ul style="list-style-type: none"> · Concepció del missatge amb claredat, distingint-ne la idea o les idees principals i l'estructura bàsica. · Adequació del text al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas. <p>Execució</p> <ul style="list-style-type: none"> · Expressió del missatge amb claredat, coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si escau, als models i fórmules de cada tipus de text. · Reajustament de la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles. · Utilització dels coneixements previs per treure'n el màxim partit. · Compensació de les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics (modificar paraules de significat semblant o definir o parafrasejar un terme o expressió), 	<p>2.1.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Produir o coproduir textos breus o de longitud mitjana en un registre formal, neutre o informal, en els quals s'intercanvien informació, idees i opinions; es justifiquen de manera simple però suficient els motius d'accions i plans, i es formulen hipòtesis, encara que de vegades hi hagi pauses, vacil·lacions i rectificacions. · Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per produir textos orals monològics o diàlegs breus o de longitud mitjana d'estructura simple i clara, explorant els recursos de què es disposa i limitant l'expressió a aquests. 	<p>2.1.1.1. Fa presentacions breus i assajades, ben estructurades, amb suport visual sobre temes del seu interès o estudis i les exposa de forma coherent i amb claredat.</p> <p>2.1.1.2. Respon a preguntes breus i senzilles dels oients sobre el contingut de les presentacions.</p> <p>2.1.1.3. Se'n desfà correctament en gestions i transaccions quotidianes com ara viatges, allotjament, compres, etc. (sol·licitar informació, ajuda, explicacions, fer una reclamació, etc.) seguint normes de cortesia bàsiques.</p> <p>2.1.1.4. Participa en converses informals sobre assumptes quotidians o menys habituals en les quals intercanvia informació i expressa i justifica breument opinions i punts de vista, narra i descriu de forma coherent fets ocorreguts en el passat o plans de futur reals o inventats, formula hipòtesis, fa suggeriments, demana i dona indicacions o instruccions amb cert detall, expressa i justifica sentiments, i descriu aspectes concrets i abstractes de temes com, per exemple, la música, el cinema, la literatura o els temes d'actualitat.</p>
---	--	--

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/153/1046932





<p>paralingüístics o paratextuals (demandar ajuda; assenyalar objectes; usar dèictics o fer accions que aclareixin el significat; usar llenguatge corporal culturalment pertinent com gests, expressions facials, postures, contacte visual o corporal; proxèmica; usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals).</p>		<p>2.1.1.5. Pren part en converses formals, entrevistes i reunions de caràcter acadèmic o ocupacional sobre temes habituals en aquests contextos, intercanvia informació pertinent sobre fets concrets, demana i dona instruccions o solucions a problemes pràctics, planteja els seus punts de vista de manera senzilla i explica breument les seves accions, opinions i plans.</p>
<p>2.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: · Convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.</p>	<p>2.2.1. Incorporar a la producció del text els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatius a estructures socials, relacions interpersonals, patrons d'actuació, comportament i convencions socials, actuant amb la propietat deguda.</p>	<p>2.2.1.1. Incorpora a la producció oral alguns aspectes socials i culturals dels països on es parla la llengua estrangera. 2.2.1.2. Actua amb la propietat deguda i respecta les normes de cortesia de cada context.</p>
<p>2.3. Funcions comunicatives: · Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. · Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats. · Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs. · Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos. · Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. · Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició. · Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris. · Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis. · Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.</p>	<p>2.3.1. Dur a terme les funcions requerides pel propòsit comunicatiu utilitzant els exponents més comuns de les funcions esmentades i els patrons discursius d'ús més freqüent per iniciar i concloure el text adequadament, organitzar la informació de manera clara, ampliar-la amb exemples o resumir-la.</p>	<p>2.3.1.1. Produeix o coprodueix textos orals breus en diferents suports coherents i adequats al propòsit comunicatiu.</p>
<p>2.4. Estructures sintacticodiscursives¹</p>	<p>2.4.1. Mostrar control, encara que amb alguna influència de la primera llengua o d'altres, sobre un repertori d'estructures sintàctiques d'ús habitual i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per organitzar el discurs de manera senzilla però eficaç.</p>	<p>2.4.1.1. Utilitza els patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral (p. ex., estructura interrogativa per demanar informació, respostes curtes, ús de connectors, etc.).</p>
<p>2.5. Lèxic oral d'ús comú (producció) relatiu a: · Llenguatge d'aula. · Identificació personal. · Activitats de la vida diària. · Habitatge, llar i entorn. · Feina i ocupacions. · Temps lliure, lleure i esport. · Viatges i vacances. · Medi ambient i entorn natural. · Tecnologies de la informació i la comunicació. · Compres i activitats comercials. · Educació i estudi.</p>	<p>2.5.1. Conèixer i utilitzar lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i un repertori limitat d'expressions i modismes d'ús freqüent.</p>	<p>2.5.1.1. Utilitza un repertori suficient de lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els interessos propis.</p>
<p>2.6. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació</p>	<p>2.6.1. Pronunciar i entonar de manera clara i comprensible, encara que els interlocutors puguin necessitar repeticions en l'articulació de paraules menys freqüents en les quals es poden cometre errors que no interrompin la comunicació.</p>	<p>2.6.1.1. Pronuncia i entona de manera clara i comprensible, encara que es cometin errors de pronunciació, especialment en paraules menys comuns, sempre que no interrompin la comunicació.</p>
	<p>2.6.2. Mantenir el ritme del discurs amb prou fluïdesa per fer comprensible el missatge quan les intervencions són breus o</p>	





de longitud mitjana, encara que puguin produir-se pauses, vacil·lacions o reformulacions del que es vol expressar.

2.6.3. Interactuar de manera senzilla però efectiva en intercanvis clarament estructurats utilitzant fórmules o indicacions habituals per prendre o cedir el torn de paraula, encara que es pugui necessitar l'ajuda de l'interlocutor.

BLOC 3. COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS (READING)

3.1. Estratègies de comprensió

- Mobilització d'informació prèvia sobre el tipus i el tema de la tasca.
- Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió.
- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants).
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Inferència i formulació d'hipòtesis a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.
- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

3.1.1.

- Identificar la informació essencial, els punts més rellevants i els detalls importants en textos, tant en format imprès com en suport digital, breus o de longitud mitjana, ben estructurats, escrits en un registre formal, informal o neutre, que tractin d'assumptes quotidians o menys habituals, de temes d'interès o rellevants per als propis estudis, ocupació o feina i que contenguin estructures i un lèxic d'ús comú, tant de caràcter general com més específic.
- Conèixer i saber aplicar les estratègies adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts i les idees principals o els detalls rellevants del text.

3.1.1.1. Identifica informació rellevant en instruccions detallades sobre l'ús d'aparells, dispositius o programes informàtics i sobre la realització d'activitats i normes de seguretat o de convivència.

Entén el sentit general, els punts principals i informació rellevant d'anuncis i comunicacions de caràcter públic, institucional o corporatiu i clarament estructurats, relacionats amb assumptes del seu interès personal, acadèmic o ocupacional.

3.1.1.2. Comprèn correspondència personal en qualsevol suport, incloent-hi fòrums en línia o blogs, en la qual es descriuen amb cert detall fets i experiències, impressions i sentiments; es narren fets i experiències, reals o imaginàries, i s'intercanvien informació, idees i opinions.

3.1.1.3. Entén informació específica de caràcter concret en pàgines web i altres materials de referència o consulta clarament estructurats (p. ex., enciclopèdies, diccionaris, presentacions, etc.) sobre temes relatius a matèries acadèmiques o assumptes ocupacionals.

3.1.1.4. Comprèn els aspectes generals i els detalls més rellevants de textos de ficció i de textos literaris contemporanis senzills ben estructurats i en una variant estàndard de la llengua.

3.2. Aspectes socio culturals i sociolingüístics:

- Convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.
- Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons, textos literaris, monuments, personatges, etc.

3.2.1. Conèixer i utilitzar per comprendre el text els aspectes socio culturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana (hàbits i activitats d'estudi, feina i lleure), condicions de vida (hàbitat, estructura socioeconòmica), relacions interpersonals (generacionals, entre homes i dones, a la feina, al centre educatiu, a les institucions), convencions socials (actituds, valors) i, també, els aspectes culturals generals que permetin comprendre el text.

3.2.1.1. Identifica alguns aspectes socials i culturals dels països on es parla la llengua estrangera.

3.2.1.2. Mostra interès pels aspectes socio culturals i sociolingüístics dels textos escrits com a elements enriquidors del propi bagatge cultural.

3.3. Funcions comunicatives

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Narració d'esdeveniments passats, puntuals i habituals; descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.

3.3.1. Distingir la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text i un repertori dels seus exponents més comuns i, també, patrons discursius d'ús freqüent relatius a l'organització i l'ampliació o la reestructuració de la informació (p. ex., nova enfront de coneguda, exemplificació, resum).

3.3.1.1. Distingeix la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text.





<ul style="list-style-type: none"> · Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris. · Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis. · Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs. 		
3.4. Estructures sintacticodiscursives¹	3.4.1. Reconèixer i aplicar a la comprensió del text els constituents i l'organització de patrons sintàctics d'ús freqüent en la comunicació escrita i, també, els seus significats associats.	3.4.1.1. Reconeix i aplica a la comprensió del text els constituents i l'organització d'estructures sintàctiques d'ús freqüent en la comunicació escrita.
3.5. Lèxic oral d'ús comú relatiu a:	3.5.1. Reconèixer lèxic escrit d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i un repertori limitat d'expressions i modismes d'ús freqüent quan el context o el suport visual faciliten la comprensió.	3.5.1.1. Reconeix lèxic escrit d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions.
<ul style="list-style-type: none"> · Llenguatge d'aula. · Identificació personal. · Activitats de la vida diària. · Habitatge, llar i entorn. · Feina i ocupacions. · Temps lliure, lleure i esport. · Viatges i vacances. · Medi ambient i entorn natural. · Tecnologies de la informació i la comunicació. · Compres i activitats comercials. · Educació i estudi. 		
3.6. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació	3.6.1. Reconèixer les principals convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació i, també, abreviatures i símbols d'ús comú i més específic i els seus significats associats.	3.6.1.1. Reconeix les principals convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació i, també, abreviatures i símbols d'ús comú i els seus significats associats.

BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ WRITING

4.1. Estratègies de producció Planificació <ul style="list-style-type: none"> · Mobilització i coordinació de les pròpies competències generals i comunicatives a fi de fer eficaçment la tasca (repassar què se sap sobre el tema, què es pot o es vol dir, etc.). · Localització i ús adequat dels recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.). Execució <ul style="list-style-type: none"> · Expressió del missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text. · Reajustament de la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar) després de valorar les dificultats i els recursos disponibles. · Utilització d'oracions simples i organització del text amb la suficient cohesió interna i coherència per transmetre el significat desitjat. · Utilització dels coneixements previs per treure'n el màxim partit. 	4.1.1.	4.1.1.1. Completa un qüestionari detallat amb informació personal, acadèmica o laboral (p. ex., escriu el seu currículum en format electrònic seguint, p. ex., el model Europass).	
	<ul style="list-style-type: none"> · Escriure en paper o en suport electrònic textos breus o de longitud mitjana, coherents i d'estructura clara, sobre temes d'interès personal o assumptes quotidians o menys habituals en un registre formal, neutre o informal, utilitzant adequadament els recursos de cohesió, les convencions ortogràfiques i els signes de puntuació més comuns, i mostrant un control raonable d'expressions i estructures senzilles i un lèxic d'ús freqüent tant de caràcter general com més específic dins la pròpia àrea d'especialització o d'interès. 	4.1.1.2. Pren notes, missatges i apunts amb informació senzilla i rellevant sobre assumptes habituals i aspectes concrets en els àmbits personal, acadèmic i ocupacional dins la seva especialitat o àrea d'interès.	
	<ul style="list-style-type: none"> · Conèixer i aplicar estratègies adequades per elaborar textos escrits breus o de longitud mitjana, p. ex., refrasejant estructures a partir d'altres textos de característiques i propòsits comunicatius similars, o redactant esborranys previs. 	4.1.1.3. Escriu notes, anuncis, missatges i comentaris breus, en qualsevol suport, en els quals sol·licita i transmet informació i opinions senzilles i ressalta els aspectes que li resulten importants (p. ex., en una web o adreçats a un professor o un company).	
		4.1.1.4. Escriu correspondència personal i participa en fòrums, blogs i xats en els quals descriu experiències, impressions i sentiments; narra, de forma lineal i coherent, fets relacionats amb el seu àmbit d'interès, activitats i experiències passades (p. ex., sobre un viatge) o fets imaginaris, i intercanvia	





		informació i idees sobre temes concrets, assenyalant els aspectes que li semblen importants i justificant breument les seves opinions sobre aquestes.
4.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics · Convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.	4.2.1. Incorporar a la producció del text escrit els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatiu a estructures socials, relacions interpersonals, patrons d'actuació, comportaments i convencions socials, respectant les normes de cortesia més importants en els contextos respectius.	4.2.1.1. Incorpora a la producció del text escrit els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatiu a estructures socials, relacions interpersonals, patrons d'actuació, comportaments i convencions socials.
		4.2.1.2. Respecta les normes de cortesia més importants en els contextos respectius.
4.3. Funcions comunicatives · Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. · Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats. · Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents i expressió d'esdeveniments futurs. · Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos. · Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. · Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició. · Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris. · Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis. · Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.	4.3.1. Dur a terme les funcions requerides pel propòsit comunicatiu utilitzant un repertori d'exponents comuns de les funcions esmentades i els patrons discursius habituals per iniciar i concloure el text escrit adequadament, organitzar la informació de manera clara, ampliar-la amb exemples o resumir-la.	4.3.1.1. Produeix, amb ajuda de models, textos escrits en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu.
4.4. Estructures sintacticodiscursives¹	4.4.1. Mostrar control, encara que amb alguna influència de la primera llengua o d'altres, sobre un ampli repertori d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per organitzar el discurs de manera senzilla però eficaç.	4.4.1.1. Mostra control sobre un repertori general d'estructures sintàctiques d'ús habitual.
		4.4.1.2. Empra per comunicar-se mecanismes senzills prou ajustats al context i a la intenció comunicativa.
4.5. Lèxic oral d'ús comú (producció) relatiu a: · Llenguatge d'aula. · Identificació personal. · Activitats de la vida diària. · Habitatge, llar i entorn. · Feina i ocupacions. · Temps lliure, lleure i esport. · Viatges i vacances. · Medi ambient i entorn natural. · Tecnologies de la informació i la comunicació. · Compres i activitats comercials. · Educació i estudi.	4.5.1. Conèixer i utilitzar lèxic escrit d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i temes generals relacionats amb els propis interessos, estudis, ocupacions, i un repertori limitat d'expressions i modismes d'ús freqüent.	4.5.1.1. Coneix i utilitza un repertori lèxic escrit general per comunicar informació, opinions i punts de vista breus, simples i directes en situacions habituals i quotidianes.
4.6. Patrons gràfics i convencions ortogràfiques	4.6.1. Utilitzar les convencions ortogràfiques, de puntuació i de format més freqüents amb una correcció raonable de manera que es comprengui el missatge, encara que pot donar-se alguna influència de la primera o d'altres llengües; saber emprar els recursos bàsics de processament de textos per corregir els errors ortogràfics que es produeixen en format	4.6.1.1. Coneix i aplica de manera adequada els signes de puntuació freqüents, les regles ortogràfiques bàsiques i les convencions ortogràfiques més habituals en la redacció de textos en suport electrònic (p. ex., correu electrònic, missatgeria instantània, etc.).

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/153/1046932



	electrònic, i adaptar-se a les convencions comunes d'escriptura de textos a internet (p. ex., abreviacions o d'altres en xats).	
--	---	--

¹ ESTRUCTURES SINACTICODISCURSIVES. NIVELL 2. MÒDUL 2

- Expressió de les relacions lògiques: conjunció (*both... and*), disjunció (*or*), oposició/concessió (*not..., but, ... though*), causa (*because (of)*), finalitat (*to + infinitive, for*), comparació (*adj. as, less/more + adj./adv. (than), the highest in the world*), resultat (*so, so that*) i condició (*if*).
- Afirmació (*affirmative sentences, tags*, Me too, Think / Hope so).
- Exclamació (*what + (adj.) + noun, e.g. What beautiful horses!*)
- Negació (*negative sentences with not, never, no; negative tags*).
- Interrogació (*Wh- questions, aux. questions, e.g. What is the book about?, tags*).
- Expressió de temps: passat (*past simple and continuous, present perfect*), present (*simple and continuous present*), futur (*going to, will, present simple and continuous*).
- Expressió de la modalitat: factualitat (*declarative sentences*), capacitat (*can, be able*), possibilitat/probabilitat (*may, might, perhaps*), necessitat (*must, need, have to*), obligació (*have to, must*), permís (*may, could, allow*), intenció (*present continuous*).
- Expressió d'espai (*prepositions and adverbs of location, position and distance*).
- Expressió de temps (*points (e.g. at midnight), divisions (e.g. term), and indications of time (ago, early, late), duration (from... to, during, until, since), anteriority (alredy, yet), posteriority (afterwards, later), sequence (first, second, after that, finally), simultaneousness (just when), frequency (e.g. twice/ four times a week, daily)*).
- Expressió de manera (*adv. and phrases of manner, e.g. carefully, in a hurry*).

ÀMBIT SOCIAL**1. Finalitat de l'àmbit**

A l'educació secundària de persones adultes l'àmbit social inclou els aspectes bàsics del currículum de les matèries de ciències socials, geografia i història i els aspectes referits al currículum de les matèries d'educació plàstica i visual i de música.

L'àmbit social és un eix vertebrador important del coneixement de la societat, ja que analitza l'entorn des d'una perspectiva global i integradora. Aquest àmbit ha de contribuir a facilitar als alumnes la comprensió del món actual per poder analitzar-lo i albirar els encerts o els problemes del futur. Alhora, ha de procurar que l'alumnat s'interrelacioni amb el seu voltant adoptant una actitud ètica, compromesa i solidària.

La consciència històrica o capacitat de veure'ns com a éssers històrics i de donar sentit al passat és fonamental per construir el present i per identificar-nos com a membres d'un col·lectiu amb el qual es comparteix la història, el territori, unes tradicions i una determinada visió del món.

L'estudi de la geografia comprèn tant el medi físic com la relació dels éssers humans amb el seu medi físic. S'ha de procurar que l'alumnat prengui consciència de la necessitat de la utilització racional del territori i que assumeixi que cada generació té el deure de preservar-lo per als qui vindran.

El coneixement i la comprensió del món de la cultura, la música i les arts plàstiques i visuals donen lloc a aprendre a gaudir i a valorar el nostre patrimoni històric, artístic i cultural. Precisament, el coneixement d'aquest patrimoni en totes les seves dimensions (natural, cultural, material, immaterial, rural, urbana, etc.) ha de ser fonamental en aquesta assignatura. Així mateix, el seu coneixement ha d'anar vinculat al fet de valorar-lo i de preservar-lo pel seu caràcter insubstituïble i fràgil.

L'àmbit social ha de transmetre una sèrie de valors i ha de contribuir que l'alumnat adquireixi hàbits intel·lectuals, tècniques de treball i coneixements que desenvolupin una concepció de l'educació com a aprenentatge permanent, és a dir, una formació que es desenvolupi al llarg de la vida i no només durant l'etapa d'estudis.

2. Estructura del currículum: blocs (objectius generals de l'àmbit)

A l'educació secundària de persones adultes s'estableixen dos nivells, i cada nivell se subdivideix en dos mòduls.

Nivell 1. Mòdul 1**Bloc 1. El medi físic**

Aquest bloc inclou l'anàlisi i la identificació dels principals components del relleu i dels conjunts bioclimàtics del medi balear, espanyol, europeu i mundial, així com les formes de representar-los cartogràficament. Alhora, també incideix en l'anàlisi de l'acció de la humanitat sobre el medi ambient i la descripció de les conseqüències d'aquesta intervenció.