



	electrònic, i adaptar-se a les convencions comunes d'escriptura de textos a internet (p. ex., abreviacions o d'altres en xats).	
--	---	--

¹ ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES. NIVELL 2. MÒDUL 2

- Expressió de les relacions lògiques: conjunció (*both... and*), disjunció (*or*), oposició/concessió (*not..., but, ... though*), causa (*because (of)*), finalitat (*to + infinitive, for*), comparació (*adj. as, less/more + adj./adv. (than), the highest in the world*), resultat (*so, so that*) i condició (*if*).
- Afirmació (*affirmative sentences, tags*, Me too, Think / Hope so).
- Exclamació (*what + (adj.) + noun, e.g. What beautiful horses!*)
- Negació (*negative sentences with not, never, no; negative tags*).
- Interrogació (*Wh- questions, aux. questions, e.g. What is the book about?, tags*).
- Expressió de temps: passat (*past simple and continuous, present perfect*), present (*simple and continuous present*), futur (*going to, will, present simple and continuous*).
- Expressió de la modalitat: factualitat (*declarative sentences*), capacitat (*can, be able*), possibilitat/probabilitat (*may, might, perhaps*), necessitat (*must, need, have to*), obligació (*have to, must*), permís (*may, could, allow*), intenció (*present continuous*).
- Expressió d'espai (*prepositions and adverbs of location, position and distance*).
- Expressió de temps (*points (e.g. at midnight), divisions (e.g. term), and indications of time (ago, early, late), duration (from... to, during, until, since), anteriority (already, yet), posteriority (afterwards, later), sequence (first, second, after that, finally), simultaneousness (just when), frequency (e.g. twice/ four times a week, daily)*).
- Expressió de manera (*adv. and phrases of manner, e.g. carefully, in a hurry*).

ÀMBIT SOCIAL

1. Finalitat de l'àmbit

A l'educació secundària de persones adultes l'àmbit social inclou els aspectes bàsics del currículum de les matèries de ciències socials, geografia i història i els aspectes referits al currículum de les matèries d'educació plàstica i visual i de música.

L'àmbit social és un eix vertebrador important del coneixement de la societat, ja que analitza l'entorn des d'una perspectiva global i integradora. Aquest àmbit ha de contribuir a facilitar als alumnes la comprensió del món actual per poder analitzar-lo i albirar els encerts o els problemes del futur. Alhora, ha de procurar que l'alumnat s'interrelacioni amb el seu voltant adoptant una actitud ètica, compromesa i solidària.

La consciència històrica o capacitat de veure'ns com a éssers històrics i de donar sentit al passat és fonamental per construir el present i per identificar-nos com a membres d'un col·lectiu amb el qual es comparteix la història, el territori, unes tradicions i una determinada visió del món.

L'estudi de la geografia comprèn tant el medi físic com la relació dels éssers humans amb el seu medi físic. S'ha de procurar que l'alumnat prengui consciència de la necessitat de la utilització racional del territori i que assumeixi que cada generació té el deure de preservar-lo per als qui vindran.

El coneixement i la comprensió del món de la cultura, la música i les arts plàstiques i visuals donen lloc a aprendre a gaudir i a valorar el nostre patrimoni històric, artístic i cultural. Precisament, el coneixement d'aquest patrimoni en totes les seves dimensions (natural, cultural, material, immaterial, rural, urbana, etc.) ha de ser fonamental en aquesta assignatura. Així mateix, el seu coneixement ha d'anar vinculat al fet de valorar-lo i de preservar-lo pel seu caràcter insubstituïble i fràgil.

L'àmbit social ha de transmetre una sèrie de valors i ha de contribuir que l'alumnat adquireixi hàbits intel·lectuals, tècniques de treball i coneixements que desenvolupin una concepció de l'educació com a aprenentatge permanent, és a dir, una formació que es desenvolupi al llarg de la vida i no només durant l'etapa d'estudis.

2. Estructura del currículum: blocs (objectius generals de l'àmbit)

A l'educació secundària de persones adultes s'estableixen dos nivells, i cada nivell se subdivideix en dos mòduls.

Nivell 1. Mòdul 1

Bloc 1. El medi físic

Aquest bloc inclou l'anàlisi i la identificació dels principals components del relleu i dels conjunts bioclimàtics del medi balear, espanyol, europeu i mundial, així com les formes de representar-los cartogràficament. Alhora, també incideix en l'anàlisi de l'acció de la humanitat sobre el medi ambient i la descripció de les conseqüències d'aquesta intervenció.

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/153/1046932





Bloc 2. L'espai humà

En aquest bloc s'analitzen l'evolució, la dinàmica i la distribució de la població de les Illes Balears, Espanya, Europa i el món i els moviments migratoris actuals, d'una banda, i el fet urbà amb les seves funcions, estructura i problemàtica actuals, de l'altra.

Bloc 3. La prehistòria

En aquest bloc s'analitza la prehistòria, que inclou el procés d'hominització, el Paleolític, el Neolític i la prehistòria de les Illes Balears.

Bloc 4. La història antiga

En aquest bloc es tracta l'edat antiga i s'estudien els aspectes bàsics de les quatre grans civilitzacions esclavistes: Egipte, Mesopotàmia, Grècia i Roma.

Nivell 1. Mòdul 2

Bloc 1. L'edat mitjana

En aquest bloc se cerca entendre l'edat mitjana estudiant els aspectes bàsics de l'Europa feudal i de l'Imperi islàmic.

Bloc 2. L'art: des dels inicis fins al segle xiv

En aquest bloc els continguts s'orienten a conèixer les principals manifestacions artístiques de la prehistòria i els trets distintius de l'art clàssic, l'art romànic, l'art gòtic i l'art islàmic.

Bloc 3. L'edat moderna

En aquest bloc s'analitzen els principals fets de l'edat moderna en l'àmbit mundial, europeu, espanyol i balear.

Bloc 4. L'art del segle xv al xviii

En aquest bloc els continguts s'orienten a conèixer els principals estils artístics des del Renaixement a l'art neoclàssic.

Nivell 2. Mòdul 1

Bloc 1. Els inicis de l'edat contemporània. La Revolució Francesa, la Revolució Industrial i l'imperialisme

En aquest bloc es tracten la Revolució Francesa i la Revolució Industrial i s'estudien les causes i les conseqüències de l'imperialisme de finals del segle xix.

Bloc 2. L'edat contemporània. Primera Guerra Mundial. Segona Guerra Mundial, la Guerra Freda

En aquest bloc s'identifiquen les causes i les conseqüències de la Primera i de la Segona Guerra Mundial i s'analitza el concepte de Guerra Freda.

Bloc 3. Noves formes d'expressió i percepció. L'art dels segles xix i xx fins als nostres dies

En aquest bloc els continguts s'orienten a conèixer els principals estils i obres d'art des del segle xix fins avui dia.

Bloc 4. Espai econòmic

En aquest bloc se seleccionen continguts d'economia per acostar-la a l'alumnat amb l'objectiu que puguin entendre el que més els afecta com a ciutadans.

Nivell 2. Mòdul 2

Bloc 1. La història recent d'Espanya

Aquest bloc analitza la II República espanyola, les causes i les conseqüències de la Guerra Civil i els principals trets del Franquisme.

Bloc 2. Espanya i la Unió Europea: organització política, territorial i participació ciutadana



Aquest bloc estudia els aspectes més destacats de la Constitució espanyola de 1978, el procés de construcció de la Unió Europea i els mecanismes de participació a l'abast dels ciutadans espanyols i europeus en la vida política i social.

Bloc 3. La revolució tecnològica i la globalització al final del segle xx i principi del xxi

El bloc es dedica a analitzar la globalització i les conseqüències de la darrera revolució tecnològica.

Bloc 4. El món laboral

En aquest bloc se seleccionen continguts relacionats amb el món laboral. L'objectiu és que coneguin tot el que més els interessa com a treballadors per compte d'altri o per compte propi.

3. Orientacions metodològiques

A. Mètodes i propostes didàctiques (tractament competencial)

L'educació és un instrument que fa possible que els individus desenvolupin les seves capacitats per gaudir d'una vida individual i social més plena. Significa aprendre a assimilar coneixements, a reconstruir teories i idees preconcebudes, a integrar el que s'ha après en l'estructura del pensament i a convertir, progressivament, les informacions en coneixement i aquest en saviesa. Implica també aprendre a viure amb els altres i a actuar de forma ètica.

Les persones adultes, quan arriben al centre educatiu, disposen d'una gran varietat d'informació i d'experiències sobre el món que les envolta. Constantment reben informació i valoracions a través dels mitjans de comunicació, dels líders socials i polítics i de la interacció amb els seus iguals. D'altra banda, al llarg de la pròpia trajectòria vital, les persones adultes experimenten els aspectes positius i negatius de la vida en societat i coneixen el significat de diferents realitats. La persona adulta pot tenir mancances en determinades destreses, i que això li impedeixi el progrés en la consecució de determinats objectius acadèmics, però a la vegada la seva experiència en la vida pot ser la base a la qual integrar aprenentatges nous. Moltes de vegades aprendre en l'edat adulta significa desaprendre, però no en un sentit negatiu, sinó des de la perspectiva de fer contínuament replantejaments dels coneixements a partir del que es dona per suposat. En definitiva, l'àmbit social dins l'educació secundària per a persones adultes és un marc privilegiat per posar en qüestió i discutir informacions, sabers, actituds, experiències i valors que la persona duu com a bagatge inseparable de la seva vida.

Les necessitats que duen un adult a estudiar són diferents de les d'una persona més jove, i el mateix passa amb els seus interessos i expectatives. Entre els interessos destaquen:

- Obtenir titulacions del sistema educatiu.
- Sentir-se subjectes independents i qualificats a través de l'adquisició d'instruments, tècniques, coneixements i recursos que n'afavoreixin la integració social i cultural i la inserció, de la millor manera possible, en el mercat laboral.
- Compaginar les obligacions i responsabilitats amb un altre món que els ofereix oportunitats de desenvolupament personal i comunitari.
- Gaudir de la riquesa que proporciona el contacte amb les manifestacions culturals i artístiques.
- Tenir capacitat real d'incidència sobre el medi social en què viu.

Si la motivació és clau en tot procés d'aprenentatge, en l'educació de les persones adultes adquireix una rellevància especial; aquesta és imprescindible per evitar l'abandonament. D'aquí la importància de desenvolupar capacitats i habilitats encaminades a superar les dificultats amb les quals es poden trobar en aquest procés.

Cada persona aprèn en graus diferents o a velocitats distintes segons els seus coneixements, habilitats i nivell d'intel·ligència. L'aprenentatge no és un procés simplement intel·lectual, sinó també emocional.

L'individu ha de tenir fites en el procés d'aprendre que han de ser clares i precises perquè siguin motivants. La màxima motivació per l'aprenentatge s'assoleix quan la tasca no és ni massa fàcil ni massa difícil.

La metodologia utilitzada en els ensenyaments de l'àmbit social de l'educació secundària per a persones adultes ha de tenir com a horitzó el desenvolupament d'aprenentatges significatius en l'alumnat. Una de les característiques més rellevants dels aprenentatges significatius és la permanència, perquè estableix un nombre elevat de relacions entre el nou coneixement adquirit i l'estructura cognitiva de l'alumne. Aquesta, en el cas de la persona adulta, està molt ancorada en unes experiències més riques i complexes que les d'un adolescent. Això implica que, en les persones adultes, i molt especialment en l'àmbit social, existeixin més possibilitats d'establir relacions entre el coneixement nou i els esquemes mentals que aquestes posseeixen. Això és la clau metodològica per a l'ensenyament en aquest àmbit.



La societat en què vivim es desenvolupa en un context multicultural. És necessari que l'educació de les persones adultes es consideri des d'una perspectiva intercultural. Per tant, les línies metodològiques han de ser obertes a la participació i permetre obrir vies de relació entre persones que procedeixin d'entorns culturals diferents.

El paper fonamental del professor consisteix principalment a facilitar el procés d'ensenyament i aprenentatge. La implicació activa de les persones adultes en els processos de formació només és possible si se'n senten participants, és a dir, si estan implicades en tot el procés educatiu.

L'estudi dels continguts procedents de les ciències socials ha de ser integrador i globalitzat, ja que el seu objectiu bàsic és el coneixement de la realitat social.

S'ha de recordar que l'estudi de la interacció de l'ésser humà amb el medi ha de tenir un enfocament que consideri les múltiples variables — naturals i humanes— que conformen un espai.

D'altra banda, l'estudi de la història ha de permetre a l'alumnat adult tenir una visió multicausal del procés històric, que condiciona i determina el present. Alhora, cal abordar l'estudi del nostre patrimoni cultural material i immaterial com un conjunt heretat i construït col·lectivament a través del temps i de l'espai.

Amb els continguts procedents de l'educació plàstica i visual i de la música es desenvolupen en l'alumnat les capacitats perceptives i se l'introdueix en el coneixement de l'evolució històrica de l'art i de la música, sempre en relació amb el context històric en què es van desenvolupar.

Les estratègies d'aprenentatge són totes les activitats, tècniques i mitjans que s'usen amb la finalitat de fer efectiu el procés d'aprenentatge. D'entre aquestes es poden suggerir la utilització combinada de les següents:

- L'aprenentatge per recepció, en què l'alumnat adopta una actitud més passiva de receptor de coneixements que no té i que li són presentats pel docent ja elaborats, analitzats, sintetitzats i explicats.
- L'aprenentatge per descobriment guiat, en què l'alumnat descobreix els conceptes i les seves relacions i els reordena per adaptar-los al seu esquema cognitiu. El docent indueix a l'aprenentatge, assessora i intenta despertar la curiositat i l'interès per aprendre. Aquesta estratègia col·loca en primer pla el desenvolupament de la solució de problemes. Entre la gran varietat d'activitats relacionades amb aquest tipus d'aprenentatge destaquen:

- a) La definició de conceptes i l'elaboració de glossaris.
- b) L'elaboració de resums i esquemes.
- c) Les activitats bàsiques de comprensió i síntesi: preguntes obertes, frases per completar, taules per relacionar conceptes, qüestionaris de vertader/fals, etc.
- d) L'elaboració d'eixos cronològics.
- e) L'anàlisi i interpretació de fonts documentals diverses.
- f) L'observació i l'anàlisi d'imatges històriques i artístiques, així com la comparació d'obres d'art d'estils o artistes diferents.
- g) La lectura de notícies i textos expositius breus i el comentari d'aquests a partir de preguntes guia.
- h) La visualització de documentals i pel·lícules, amb la resolució posterior d'un qüestionari.

- L'aprenentatge per descobriment autònom és l'estratègia que més impulsa la competència d'aprendre a aprendre. L'autonomia promou la reflexió sobre el propi aprenentatge, els processos i les estratègies utilitzades. El docent adopta un paper més passiu i estimula l'alumnat a explorar de forma independent proposant:

- a) Treballs de recerca a partir d'un projecte.
- b) L'elaboració d'informes, biografies i treballs monogràfics breus, ja sigui individualment o en grup, a partir de tot tipus de fonts.
- c) Exposicions orals de treballs monogràfics, elaborats individualment o en grup, emprant les tecnologies de la informació i la comunicació.
- d) Simulacions, col·loquis i debats.
- e) Visites a ciutats o pobles, paratges naturals, jaciments arqueològics, monuments i museus amb un objectiu de treball concret.

B. Recursos didàctics

La selecció dels diferents tipus de recursos que s'utilitzaran depèn de l'estratègia didàctica de cada professor i de les particularitats del grup classe que els emprarà. Han de ser coherents amb els estàndards d'aprenentatge avaluables, realitzables segons els recursos disponibles, inclòs el temps, i s'han de plantejar de manera que motivin i estimulin.

Els recursos didàctics han de facilitar la funció dels docents i, en aquest sentit, es proposa que els recursos seleccionats permetin el desenvolupament de les competències clau a l'aula:

- Desenvolupin la competència de la comunicació lingüística.
- Siguin una guia perquè l'alumnat sigui conscient del seu procés d'aprenentatge.
- Permetin treballar la competència matemàtica i les competències bàsiques en ciència i tecnologia.
- Avancin en les competències socials i cíviques.
- Impulsin el coneixement de la diversitat cultural i de les expressions artístiques.
- Facilitin l'accés al món digital.
- Estimulin el sentit d'iniciativa i l'esperit emprenedor.

Per elaborar un recurs didàctic caldria reflexionar sobre què es vol ensenyar i seleccionar recursos que siguin coneguts, accessibles i atractius per a l'alumnat.

Per tot això, els recursos didàctics que es poden emprar són molt amplis i variats: els llibres de text, els quaderns d'alumnes, la projecció de pel·lícules i documentals, la premsa en diferents formats, les tecnologies de la informació i la comunicació, les fonts i documents escrits, el patrimoni cultural i històric, els mapes, plànols, taules, gràfics i esquemes, etc.

C. Distribució espaciotemporal (organització de l'aula). Tipologia d'agrupaments

Els requeriments de l'organització de l'aula i les diferents tipologies d'agrupaments venen determinats per la programació didàctica dels docents.

En tot cas, és evident que la riquesa de les diferents activitats d'ensenyament passa per l'alternança entre les aules, les sortides fora del centre o les visites de terceres persones a l'aula.

D'igual manera, el professorat ha d'organitzar, dins la seva autonomia docent i segons el perfil de les activitats, les diferents tipologies d'agrupaments, que poden ser de tipus individual, en petits grups, en grups més nombrosos o de forma col·laborativa amb tots els alumnes.

D. Avaluació (alumne, professor; inicial, final, sumatòria, cooperativa, autoavaluació, etc.)

Tots els factors que integren el currículum, entre els quals hi ha l'avaluació, han de contribuir a la millora de l'ensenyament i de l'aprenentatge i, en definitiva, a la formació integral dels alumnes.

En conseqüència, no serveix avaluar per comprovar únicament uns resultats. Cal avaluar per obtenir informació permanent sobre el funcionament de l'ensenyament i de l'aprenentatge, de manera que sigui possible incorporar a aquest procés les correccions necessàries perquè la major part dels alumnes assoleixin els objectius i les competències programades. D'aquesta manera, l'avaluació passa de ser un instrument per qualificar a ser una eina imprescindible per millorar el procés i aconseguir resultats més eficaços en una educació de qualitat.

L'avaluació inicial ha de ser el punt de referència dels professors per determinar la situació de cada alumne abans d'iniciar el procés d'ensenyament i per esbrinar si s'han d'adoptar mesures de reforç entre els alumnes. El pes dins la qualificació ha de ser nul. En aquest sentit, és important despenalitzar els errors. En l'avaluació inicial no hi ha respostes correctes i errònies, totes són un bon punt de partida per aprendre.

Pel que fa a l'avaluació continuada, s'ha de tenir en compte la normativa sobre l'assistència dels alumnes a classe i la importància de la participació a les diferents activitats proposades pel professorat.

Així mateix, els alumnes tenen dret a ser avaluats mitjançant criteris objectius, així com a conèixer els resultats del seu aprenentatge, de manera que els criteris d'avaluació i els estàndards d'aprenentatge han d'estar inclosos en la programació didàctica del departament i els alumnes n'han d'estar informats.

L'avaluació inicial és imprescindible per:

- Identificar aprenentatges previs que marcaran el punt de partida per al nou aprenentatge.
- Detectar mancances, llacunes o errors que puguin dificultar l'assoliment dels objectius plantejats.
- Dissenyar activitats orientades a l'anivellament dels aprenentatges.
- Detectar objectius que ja s'han assolit per evitar repetir-los.
- Atorgar elements que permetin plantejar objectivament ajustaments o modificacions en la programació.

Per fer-la es poden utilitzar instruments com l'entrevista, l'observació, els treballs, les proves escrites i orals, etc.



L'avaluació formativa, d'altra banda, té com a finalitat principal aconseguir el perfeccionament del procés d'ensenyament i aprenentatge en un moment en què encara pot produir-se.

L'avaluació formativa avalua els progressos, les dificultats i els bloquejos que apareixen durant el procés d'aprenentatge. El moment adequat per dur-la a terme és l'observació a l'aula, perquè permet respondre a dificultats i dubtes plantejats, proposar alternatives de cerca d'informació, recuperació o reforç i orientar l'alumnat en funció de demandes expressades i necessitats detectades. Una font d'informació molt valuosa al respecte és la revisió del quadern d'aula i la correcció de les activitats fetes pels alumnes tant dins l'aula mateixa com fora d'aquesta.

L'avaluació sumativa té com a finalitat comprovar el grau d'adquisició de les competències i l'assoliment dels objectius de l'assignatura a través dels criteris d'avaluació i els estàndards d'aprenentatge avaluable. S'ha de fer al final de cada període d'aprenentatge. Per obtenir una informació vàlida i fiable de l'avaluació, el professorat compta amb una sèrie d'instruments d'avaluació:

- Proves objectives de resposta alternativa, de correspondència, de selecció múltiple, d'ordenament, d'aparellament, d'exposició d'un tema, de tractament de la informació, etc.
- Treballs orals o escrits.
- Exposicions.

Segons la normativa, el professorat també ha d'avaluar el procés d'ensenyament i la pròpia pràctica docent. S'han d'establir indicadors d'assoliment en les programacions didàctiques per valorar tots els aspectes relacionats amb el procés d'aprenentatge. En aquest sentit, es poden trobar diferents mecanismes d'avaluació com l'autoavaluació a través de graelles, autoinformes, informes externs, etc.

E. Paper dels docents

L'activitat dels centres docents recau, en darrera instància, en els professors que hi fan feina. Aconseguir que tots els alumnes desenvolupin al màxim les seves capacitats, en un marc de qualitat i equitat, convertir els objectius generals en èxits concrets, adaptar el currículum i l'acció educativa a les circumstàncies específiques en què els centres es desenvolupen no és possible sense els professors. La normativa reconeix que els professors són un dels factors essencials de la qualitat de l'educació.

Entre les funcions que la normativa encomana als professors destaquen la programació i l'ensenyament de la matèria; l'avaluació del procés d'aprenentatge dels alumnes; la tutoria, la direcció i l'orientació de l'aprenentatge dels alumnes i el suport al seu procés educatiu, i la recerca i l'experimentació relacionades amb els processos d'ensenyament i la millora contínua d'aquests processos.

4. Contribució de l'àmbit al desenvolupament de les competències clau

Comunicació lingüística

- Adquisició del lèxic adequat mitjançant la pràctica de l'oralitat i l'escriptura a l'aula.
- Resolució de problemes que inclouen aplicar destreses comunicatives a l'hora de llegir, escriure, parlar, escoltar i conversar.
- Adquisició d'habilitats vinculades al tractament de la informació a través de la producció de textos electrònics.
- Utilització del diàleg, mitjançant debats, com a eina per a la convivència, la resolució de conflictes i el desenvolupament de les capacitats afectives.

Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia

- Utilització d'eines matemàtiques (magnituds, percentatges, taxes, escales) per analitzar i descriure gràfics, fer càlculs i elaborar i interpretar mapes.
- Aplicació del mètode científic en tasques en les quals es duen a terme observacions, s'estableixen hipòtesis i s'extreuen conclusions, amb l'objectiu de prendre decisions i adquirir disciplina, rigor, paciència, risc i responsabilitat.
- Coneixement de la història de la Terra i dels processos que han originat la configuració que té actualment.
- Associació de l'aparició de noves tecnologies i avenços científics a la millora de les condicions de vida al llarg de la història.
- Implicació en l'ús raonable dels recursos naturals i en la conservació del medi ambient.
- Valoració crítica de l'impacte de les activitats humanes sobre el medi físic.

Competència digital

- Coneixement i ús de diferents motors de cerca i bases de dades a fi de triar el més adequat a les pròpies necessitats.
- Ús de les tecnologies de la informació i la comunicació per cercar, obtenir i processar informació de manera crítica; és a dir, per comparar-la, avaluar-ne la fiabilitat i l'adequació i transformar-la en coneixement.
- Creació de continguts digitals en diversos formats (text, àudio, vídeo, imatges) utilitzant els programes o les aplicacions que s'adapten millor a les tasques.



- Respecte dels principis ètics en l'ús de les fonts informàtiques i reconeixement dels riscos associats a l'ús de recursos en línia i l'addicció a determinats aspectes de la tecnologia digital.
- Demostració d'una participació activa, crítica i realista cap a les tecnologies i valoració de les fortaleces i les febleses que presenten.
- Motivació per aprendre a emprar les tecnologies i per millorar-ne l'ús.

Aprendre a aprendre

- Coneixement dels processos per al propi aprenentatge partint del que sap, del que desconeix, del que és capaç d'aprendre i del que li interessa.
- Obtenció d'estratègies de planificació per resoldre una tasca (pensar abans d'actuar), supervisar el propi treball i avaluar els resultats obtinguts.
- Ús de la motivació i la confiança per aconseguir sentir-se protagonista del procés i el resultat de l'aprenentatge a partir de metes realistes.
- Ús i aplicació de nous coneixements gràcies a la curiositat per aprendre a partir d'experiències vitals prèvies.

Competències socials i cíviques

- Comprensió i anàlisi crítica dels diferents codis de conducta de la societat a través de l'estudi de la història i la geografia humana.
- Identificació de conceptes ètics relatius a la igualtat, la no-discriminació, la democràcia i els drets humans en l'organització social, política i econòmica d'Espanya, d'Europa i del món.
- Comprensió dels processos socials i culturals de caràcter migratori en un món globalitzat.
- Organització de debats en els quals es respectin les diferències i se superin els prejudicis, a fi de manifestar solidaritat i participar en la presa de decisions de forma democràtica.
- Foment de l'adquisició d'habilitats i virtuts cíviques per viure en societat i per exercir la ciutadania democràtica, i contribució a millorar les relacions interpersonals pel fet de formar l'alumne perquè prengui consciència dels propis pensaments, valors, sentiments i accions.
- Promoció d'actituds com la cooperació i la feina en grup i potenciació de valors com la tolerància, la solidaritat, l'empatia i el compromís necessaris per a la convivència.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor

- Elaboració de projectes que mostrin creativitat i imaginació a l'hora de planificar-los, analitzar-los i gestionar-los, tant de forma individual com col·lectiva dins un equip.
- Utilització de debats sobre temes de geografia i història per saber comunicar-se, presentar idees i negociar de manera argumentada.
- Adquisició de pensament crític i de sentit de responsabilitat.

Consciència i expressions culturals

- Coneixement, comprensió i valoració de les diferents manifestacions culturals i artístiques com a font d'enriquiment i gaudi personal i consideració d'aquestes manifestacions com a part de la riquesa i el patrimoni dels pobles.
- Aplicació de diferents habilitats perceptives i comunicatives i de pensament, sensibilitat i sentit estètic per comprendre i valorar les obres artístiques i les manifestacions culturals i gaudir-ne.
- Identificació de la relació entre manifestacions artístiques i culturals i societat, la qual cosa implica prendre consciència de l'evolució del pensament, dels corrents estètics, de les modes i dels gustos.
- Respecte per la diversitat cultural i el diàleg entre cultures i societats.
- Gaudi, valoració crítica i promoció de la conservació del patrimoni cultural i artístic com a resultat de l'evolució de les diferents cultures i demostració d'interès, estimació i respecte per aquest patrimoni.
- Potenciació de la iniciativa, la creativitat i la imaginació mitjançant la realització de tasques que suposin recreació, innovació i transformació.
- Promoció de la participació en activitats culturals de l'entorn immediat, la qual cosa implica comportaments favorables a la convivència.

5. Objectius específics de les assignatures

L'ensenyament de l'àmbit social té els objectius següents, a fi de contribuir al desenvolupament integral dels alumnes en l'etapa d'ESPA:

- Identificar els processos i els mecanismes dels fets polítics, econòmics i culturals i les relacions que s'estableixen entre aquests. Emprar aquest coneixement per comprendre les causes que expliquen l'evolució de les societats i els seus problemes més rellevants.
- Identificar, localitzar i analitzar, a diferents escales, els elements bàsics del medi físic i les interaccions entre aquests elements i els grups humans a l'hora d'emprar l'espai i els recursos. Valorar les conseqüències de tipus econòmic, social, cultural, polític i mediambiental d'aquestes interaccions. Conèixer la problemàtica específica de l'ús dels recursos a les Illes Balears.



- Comprendre el territori com a resultat de la interacció de les societats amb el medi que organitzen i en el qual es desenvolupen.
- Conèixer, localitzar i comprendre les característiques bàsiques de la diversitat geogràfica del món i de les grans àrees socioeconòmiques, culturals i polítiques, així com els trets físics i humans del món, d'Europa, d'Espanya i de les Illes Balears.
- Identificar i localitzar en el temps i en l'espai els processos i els esdeveniments històrics rellevants de la història del món, d'Europa, d'Espanya i de les Illes Balears a fi d'adquirir una perspectiva global de l'evolució de la humanitat amb un marc cronològic precís.
- Valorar i respectar el patrimoni natural, històric, lingüístic, cultural i artístic del món, d'Europa, d'Espanya i, especialment, de les Illes Balears.
- Comprendre els elements tècnics bàsics que caracteritzen la realitat social, cultural i històrica de les manifestacions artístiques amb la finalitat de valorar i respectar el patrimoni natural, històric, cultural i artístic i assumir actituds positives cap a la defensa i la conservació d'aquest patrimoni, especialment el de les Illes Balears.
- Adquirir i emprar el vocabulari específic de geografia i història i incorporar-lo al vocabulari habitual per tal d'augmentar la precisió en l'ús del llenguatge i millorar la comunicació.
- Cercar, seleccionar, comprendre i relacionar, amb els mètodes i les tècniques propis de la geografia i la història, informació de tipus verbal, gràfic, icònic, estadístic i cartogràfic procedent de fonts diverses, incloent-hi l'entorn físic i social, les biblioteques, els mitjans de comunicació i les tecnologies de la informació i la comunicació; tractar aquesta informació d'acord amb la finalitat que es persegueix i comunicar-la als altres de forma organitzada i intel·ligible.
- Dur a terme tasques en grup i participar en debats amb una actitud constructiva, crítica i tolerant i fonamentar adequadament les opinions i valorar el diàleg com una via necessària per solucionar els problemes humans i socials.
- Conèixer el funcionament de les societats democràtiques, apreciar-ne els valors i les bases fonamentals, valorar els drets i les llibertats com un assoliment irrenunciable i una condició necessària per a la pau, denunciar actituds i situacions discriminatòries i injustícies i mostrar-se solidaris amb els pobles, els grups socials i les persones privats dels seus drets o dels recursos econòmics necessaris.
- Valorar i respectar la diversitat cultural i ser respectuós i tolerant amb cultures i opinions que no coincideixen amb les pròpies, sense renunciar, però, a emetre judicis de valor.

6. Taula: continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluables

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluables
Àmbit social. Nivell 1. Mòdul 1		
Bloc 1. El medi físic - La Terra. - La representació de la Terra. Coordenades geogràfiques. - Components bàsics del relleu. - Medi físic de les Illes Balears, Espanya, Europa i el món: relleu, hidrografia i clima. - Medi natural i problemes mediambientals.	1. Identificar les formes de representació del nostre planeta. Localitzar punts de la Terra utilitzant coordenades geogràfiques. 2. Localitzar i descriure els components bàsics del medi físic del món, d'Europa, d'Espanya i de les Balears. 3. Ubicar i caracteritzar les principals zones climàtiques del món. 4. Conèixer, descriure i valorar l'acció de l'home sobre el medi ambient i les conseqüències d'aquesta acció. Entendre el concepte de desenvolupament sostenible.	1. Utilitza cartografia digital per orientar-se en l'entorn proper. 2. Situa i descriu les principals unitats de relleu i els components bàsics del medi físic del món, d'Europa, d'Espanya i de les Balears. 3. Localitza les zones climàtiques del món i sintetitza les característiques de cada tipus de clima. 4.1. Fa recerques en mitjans d'informació digitals dels principals problemes mediambientals del planeta i explica els més importants. 4.2. Exposa el concepte de desenvolupament sostenible i proposa actuacions encaminades a afavorir-lo.
Bloc 2. L'espai humà - La població: indicadors i models demogràfics. Els moviments migratoris actuals. - L'estructura de la població a les Illes Balears i Espanya. - La ciutat: criteris per definir la ciutat. Funcions i estructura urbanes. La problemàtica actual de les ciutats.	1. Analitzar l'evolució, la dinàmica i la distribució de la població de les Illes Balears, d'Espanya, d'Europa i del món, així com els moviments migratoris actuals. 2. Explicar els criteris qualitius i quantitius que defineixen les ciutats. Reconèixer les funcions urbanes i analitzar-ne l'estructura. 3. Reflexionar sobre els principals problemes i reptes als quals s'enfronten les ciutats avui dia.	1.1. Calcula i valora els principals indicadors demogràfics de les Illes Balears, d'Espanya, d'Europa i el món. 1.2. Coneix l'origen i la destinació de la immigració actual a Espanya i les Illes Balears i debat la qüestió de la integració a la nostra societat dels nousvinguts. 2. Identifica els criteris qualitius i quantitius que defineixen les ciutats. Enumera les principals funcions urbanes i n'analitza l'estructura. 3. Debat els principals problemes i reptes als quals s'enfronten les ciutats avui dia i proposa possibles solucions.
Bloc 3. La prehistòria - La prehistòria. El procés d'hominització. - Paleolític: característiques de les formes de vida: els caçadors recol·lectors i la societat igualitària.	1. Anomenar i caracteritzar cadascun dels estadis del procés d'hominització. 2. Conèixer el concepte de <i>prehistòria</i> i assenyalar-ne les etapes, amb la cronologia corresponent.	1. Identifica els estadis del procés d'hominització i en descriu les característiques principals. 2. Elabora materials digitals per definir la prehistòria i identificar-ne les etapes. 3. Exposa de manera oral les formes de vida del Paleolític i explica com funcionava el model de societat igualitària.



<p>- Neolític: característiques de les formes de vida: revolució agrària i l'aparició dels poblats. Els inicis d'una societat jerarquitzada. Desenvolupament de les creences religioses.</p> <p>- La prehistòria a les Illes Balears. La civilització talaiòtica.</p>	<p>3. Identificar les formes de vida del Paleolític i conèixer el model de societat igualitària.</p> <p>4. Entendre els canvis en el període del Neolític: la revolució agrícola, l'aparició dels poblats, les novetats en el model social i en els ritus religiosos.</p> <p>5. Conèixer les civilitzacions prehistòriques a les Illes Balears. Caracteritzar la civilització talaiòtica.</p>	<p>4. Identifica les formes de vida del Neolític. Les compara amb les del Paleolític.</p> <p>5. Valora el llegat de les civilitzacions prehistòriques a les Illes Balears i en resumeix les principals característiques.</p>
<p>Bloc 4. Edat antiga.</p> <p>- Les primeres civilitzacions urbanes. Egipte i Mesopotàmia.</p> <p>- L'antiga Grècia. Les polis gregues. La democràcia d'Atenes.</p> <p>- L'antiga Roma. L'organització política a la República i a l'Imperi. La romanització.</p> <p>- La incorporació de la península Ibèrica i de les Balears al món romà.</p>	<p>1. Analitzar el procés d'aparició de les ciutats i conèixer la nova divisió del treball i la composició de la societat que sorgeix d'aquest procés.</p> <p>2. Descriure el procés d'aparició de l'estat i identificar la funció de cadascun dels elements que el composaven.</p> <p>3. Comentar la importància dels nous coneixements: escriptura, matemàtiques i astronomia en l'evolució de la humanitat.</p> <p>4. Entendre el concepte de <i>polis</i>, conèixer la democràcia esclavista d'Atenes i comparar-la amb les democràcies actuals.</p> <p>5. Conèixer l'organització política de la República romana i l'organització política de l'Imperi.</p> <p>6. Explicar el concepte de romanització.</p> <p>7. Identificar les causes econòmiques i polítiques que, juntament amb les invasions bàrbares, provocaren la desaparició de l'Imperi romà d'Occident.</p>	<p>1. Explica el procés d'aparició de les ciutats, esquematitza la nova divisió del treball i la composició de la societat sorgida en el nou món urbà.</p> <p>2. Explica l'aparició de l'estat i argumenta la funció que complien les lleis, la religió, els funcionaris i l'exèrcit com a pilars de l'estat d'Egipte i Mesopotàmia.</p> <p>3. Valora la transcendència dels nous coneixements: escriptura, matemàtiques i astronomia en l'evolució de la humanitat a partir del que sap.</p> <p>4. Defineix què era una polis i debat sobre les diferències entre la democràcia esclavista d'Atenes i les democràcies actuals.</p> <p>5. Elabora el mapa dels límits de l'Imperi romà i compara el funcionament de la República romana amb la de l'Imperi.</p> <p>6. Defineix què va ser la romanització a la península Ibèrica i a les Illes Balears.</p> <p>7. Classifica les causes de la desaparició de l'Imperi romà d'Occident.</p>
Àmbit social. Nivell 1. Mòdul 2		
<p>Bloc 1. L'edat mitjana.</p> <p>- El món cristià. El feudalisme. El renaixement de les ciutats. L'aparició de la burgesia.</p> <p>- La Corona d'Aragó. El regne de Mallorca.</p> <p>- El món musulmà. Els orígens de l'Islam.</p> <p>- Organització política. La societat. Una economia pròspera.</p> <p>- La península Ibèrica: la invasió musulmana. Les Illes Orientals d'Al-Andalus.</p>	<p>1. Entendre l'organització, el funcionament i l'evolució de la societat feudal.</p> <p>2. Estudiar l'origen i l'evolució de la Corona d'Aragó i del regne de Mallorca.</p> <p>3. Conèixer els trets més importants de la religió, l'organització política, la societat i l'economia islàmiques.</p> <p>4. Analitzar els aspectes polítics, econòmics i socials més importants de les Balears durant l'època musulmana.</p>	<p>1. Cerca a través de mitjans digitals la composició de la societat feudal, la defineix i explica les relacions que s'estableixen entre els diferents estaments.</p> <p>2. Elabora un eix cronològic i destaca els fets importants de la Corona d'Aragó i el regne de Mallorca.</p> <p>3.1 Explica els orígens de l'Islam i l'evolució de l'Imperi musulmà.</p> <p>3.2. Valora les aportacions culturals i científiques islàmiques.</p> <p>4. Resumeix els aspectes polítics, econòmics i socials més importants de les Illes Balears durant l'època musulmana.</p>
<p>Bloc 2. L'art. Des dels inicis fins al segle XIV</p> <p>- Les primeres manifestacions artístiques de la humanitat.</p> <p>- L'arquitectura talaiòtica a les Illes Balears.</p> <p>- L'art a les cultures clàssiques: arquitectura, escultura i pintura.</p> <p>- Les manifestacions artístiques durant l'edat mitjana: art romànic, art gòtic i art islàmic.</p>	<p>1. Conèixer alguns exemples de les primeres manifestacions artístiques de la humanitat.</p> <p>2. Conèixer i valorar la importància de la cultura talaiòtica per a Mallorca i Menorca.</p> <p>3. Identificar i descriure els trets característics d'obres de l'art clàssic.</p> <p>4. Comprendre la importància de la influència de l'art clàssic en la cultura occidental.</p> <p>5. Reconèixer les principals característiques dels estils artístics dins les diferents disciplines artístiques de l'edat mitjana.</p>	<p>1. Descriu alguns exemples de les primeres manifestacions artístiques de la humanitat.</p> <p>2. Defineix les principals característiques de l'arquitectura talaiòtica i valora la importància de la conservació del patrimoni cultural.</p> <p>3. Explica les característiques més significatives de l'art clàssic a partir de l'observació de diferents obres que coneix.</p> <p>4. Cerca en mitjans digitals mostres del llegat cultural que han deixat les civilitzacions clàssiques.</p> <p>5. Explica les principals característiques de l'art romànic, gòtic i islàmic mitjançant les seves principals representacions.</p>
<p>Bloc 3. L'edat moderna</p>	<p>1. Analitzar el regnat dels Reis Catòlics com una etapa de transició entre l'edat</p>	<p>1.1. Defineix la monarquia autoritària.</p> <p>1.2. Explica la unió dinàstica entre la Corona de Castella i la Corona d'Aragó.</p>





<ul style="list-style-type: none"> - La monarquia autoritària. La unió dinàstica de Castella i Aragó. - Causes i conseqüències dels descobriments geogràfics. - Conquesta i colonització d'Amèrica. - Els Àustries. Política interior i exterior. - La Guerra de Successió. La monarquia borbònica: absolutisme i centralització. 	<p>mitjana i l'edat moderna, amb la formació de la monarquia autoritària.</p> <ol style="list-style-type: none"> Entendre les causes dels descobriments geogràfics i les seves conseqüències. Comprendre alguns dels fets més rellevants del regnat dels Àustries. Identificar els motius pels quals va esclatar la guerra per la successió a la corona espanyola i els bàndols que es van enfrontar: saber els motius que van portar al final del conflicte. Definir el concepte de monarquia absoluta i el d'estat unificador i centralitzador implantat pels Borbons. 	<ol style="list-style-type: none"> Explica les distintes causes que impulsaren el descobriment d'Amèrica i elabora un mapa del procés de conquesta. Classifica les conseqüències del descobriment i la colonització del nou continent per a Amèrica i per a Europa. Reconeix els fets més rellevants de la política interior i exterior dels Àustries. Elabora un treball d'investigació sobre les conseqüències històriques de la Guerra de Successió. Explica el model de monarquia absoluta i el d'estat unificador i centralitzador implantat per Felip V.
<p>Bloc 4. L'art dels segles xv a xviii</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principals manifestacions artístiques dels segles xv, xvi, xvii i xviii: l'art renaixentista, l'art barroc i l'art neoclàssic. 	<ol style="list-style-type: none"> Conèixer les principals característiques dels moviments artístics d'aquest període. Vincular els moviments artístics amb el seu context històric. Prendre consciència de la necessitat de conservar i difondre el patrimoni artístic. 	<ol style="list-style-type: none"> Selecciona obres que mostrin els trets més destacats dels moviments artístics d'aquests segles a partir d'obres que coneix. Relaciona els moviments artístics amb el seu context històric. Valora el llegat artístic d'aquest període i la necessitat de la seva conservació i difusió.
<p><i>Àmbit social. Nivell 2. Mòdul 1</i></p>		
<p>Bloc 1. Els inicis de l'edat contemporània. La Revolució Francesa, la Revolució Industrial i l'imperialisme</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Revolució Francesa - La Revolució Industrial: des de la Gran Bretanya a la resta d'Europa. - L'imperialisme al segle XIX: causes i conseqüències. 	<ol style="list-style-type: none"> Identificar els objectius, els principals fets i les conseqüències de la Revolució Francesa. Reconèixer els principals esdeveniments de la Revolució Industrial. Comprendre els canvis econòmics i socials que va suposar la Revolució Industrial per a la societat. Comprendre el concepte d'Imperialisme i analitzar-ne les causes. Identificar les principals potències imperialistes del segle XIX i analitzar les conseqüències de l'imperialisme sobre els territoris colonitzats. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconeix els principals fets de la Revolució Francesa i n'explica les causes i conseqüències. Identifica els principals fets de la Revolució Industrial. Caracteritza el capitalisme i descriu la societat de classes sorgida amb la Revolució Industrial. Explica raonadament el concepte d'imperialisme i en valora les causes. <ol style="list-style-type: none"> Situa en un mapa els principals imperis colonials a Àfrica i Àsia. Valora les conseqüències de l'imperialisme sobre els territoris colonitzats als actuals països del Tercer Món.
<p>Bloc 2. L'edat contemporània. La Primera Guerra Mundial, la Segona Guerra Mundial i la Guerra Freda</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Primera Guerra Mundial. - La Segona Guerra Mundial. De guerra europea a guerra mundial. L'Holocaust. - La nova geopolítica mundial: Guerra Freda. Evolució de les relacions entre l'URSS i els EUA i els seus aliats respectius. 	<ol style="list-style-type: none"> Conèixer les causes, els principals fets i les conseqüències de la Primera Guerra Mundial. Explicar l'arribada del feixisme i les seves principals característiques. Conèixer les causes i els principals fets de la Segona Guerra Mundial. Analitzar les conseqüències de la Segona Guerra Mundial en diferents marcs temporals i geogràfics. Comprendre el concepte de Guerra Freda en el context posterior al 1945 i les relacions entre els dos blocs: els EUA i l'URSS. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconeix les principals causes, esdeveniments i conseqüències de la Primera Guerra Mundial. Analitza el fenomen del feixisme i les seves característiques ideològiques. Explica de forma sintètica les causes de la Segona Guerra Mundial i en distingeix les fases principals. Comprèn les conseqüències de la Segona Guerra Mundial en diferents marcs temporals i geogràfics. Crea algun contingut digital relacionat amb algun dels conflictes de la Guerra Freda i els explica breument.
<p>Bloc 3. Noves formes d'expressió i percepció. L'art des del segle XIX fins als nostres dies</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'art contemporani: segles XIX i XX. Les manifestacions artístiques d'aquest període. - Anàlisi i interpretació de les obres més significatives d'aquest període. 	<ol style="list-style-type: none"> Conèixer els principals estils artístics, autors i obres d'aquest període. Relacionar els moviments artístics amb el seu context històric. Contribuir a la conservació de l'art i la cultura mitjançant el coneixement de les obres i els seus autors. 	<ol style="list-style-type: none"> Selecciona obres, a partir de mitjans digitals, que mostren els trets més destacats dels moviments artístics d'aquests segles. Analitza diferents obres d'art i la seva relació en el context històric en què es van realitzar. Reconeix la importància de la conservació i el respecte del patrimoni artístic i cultural.

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/153/1046932





- Valoració, respecte i conservació del patrimoni artístic i cultural.		
Bloc 4. Espai econòmic - L'economia de mercat. El model liberal. El model social. - Els indicadors econòmics i de benestar. - La política fiscal. Definició d'impostos. Impostos directes i impostos indirectes. El frau fiscal i les seves principals formes. Conseqüències sobre l'economia. - Les principals institucions financeres.	1. Establir les principals característiques de l'economia de mercat i explicar els dos models: el liberal i el social. 2. Conèixer els principals indicadors econòmics i de benestar i valorar-ne el comportament. 3. Definir què són els impostos i distingir entre impostos directes i impostos indirectes. 4. Explicar les distintes formes de frau fiscal i analitzar-ne les conseqüències sobre l'economia. 5. Analitzar les funcions de les institucions financeres en els àmbits local i global.	1. Enumera les principals característiques de l'economia de mercat i compara els avantatges i els inconvenients de cadascun dels dos models. 2. Elabora gràfics dels principals indicadors econòmics i de benestar i en valora el comportament. 3. Valora la necessitat dels impostos i en distingeix els tipus. 4. Cerca informació en mitjans de comunicació digital de diferents exemples de frau fiscal i en valora les conseqüències sobre l'economia. 5. Classifica les funcions de la banca i defineix els principals productes bancaris.
Àmbit social. Nivell 2. Mòdul 2		
Bloc 1. La història recent d'Espanya - La II República a Espanya. - La Guerra Civil espanyola. - La dictadura de Franco a Espanya i a les Illes Balears. - La transició política a Espanya: de la dictadura a la democràcia.	1. Entendre el context històric a Espanya previ a la proclamació de la II República. 2. Conèixer la Constitució de 1931 i les reformes més destacades de la II República en el període 1931-1933. 3. Descriure els principals esdeveniments que es van produir durant la Guerra Civil espanyola. 4. Conèixer les diferències entre el règim democràtic de la II República i la dictadura franquista. 5. Conèixer els principals fets que van conduir al canvi polític i social durant la transició. 6. Reflexionar sobre el concepte de memòria històrica.	1. Caracteritza el context social, polític i econòmic a Espanya previ a la proclamació de la II República. 2.1. Valora les principals reformes de la II República en el període 1931-1933. 2.2. Identifica els sectors socials contraris a aquestes reformes i en valora el paper en l'esclat de la Guerra Civil. 3. Explica les principals fases de la Guerra Civil espanyola i les causes de la victòria franquista. 4. Debat sobre les diferències entre el règim democràtic de la II República i la dictadura franquista. 5. Descriu algunes de les principals fites que impulsaren el canvi cap a la democràcia a Espanya durant la transició. 6. Cerca informació a través de mitjans digitals sobre la tasca de les associacions espanyoles que treballen en la recuperació de la memòria històrica.
Bloc 2. Espanya i la Unió Europea: organització política, territorial i participació ciutadana - La Constitució espanyola de 1978. - El camí cap a la Unió Europea: de la unió econòmica a una futura unió política supranacional. - Participació ciutadana.	1. Conèixer els principals aspectes de la Constitució espanyola de 1978. 2. Entendre l'evolució de la construcció de la Unió Europea. 3. Conèixer les institucions més importants de la Unió Europea. 4. Conèixer les eines de participació política i social dels ciutadans i comprendre'n la importància.	1.1. Defineix Espanya com un estat social i democràtic de dret. 1.2. Explica la divisió de poders, les funcions de cadascun i coneix les institucions en què resideixen. 1.3. Caracteritza l'organització territorial de l'Estat espanyol. 2. Resumeix les tres fases de la construcció de l'actual Unió Europea: la creació de la CECA, de la CEE i de la UE. 3. Explica les funcions de les institucions més importants de la Unió Europea utilitzant la pàgina web oficial de la UE. 4. Debat sobre les principals eines de participació política i social dels ciutadans i reflexiona sobre la seva importància.
Bloc 3. La revolució tecnològica i la globalització al final del segle xx i principi del xxi - La globalització, les relacions interregionals al món i els principals focus de conflicte. - La revolució tecnològica i els canvis que suposa en la nova societat.	1. Definir el concepte de globalització i identificar-ne alguns factors. 2. Analitzar les noves relacions interregionals que es donen al món. 3. Identificar alguns dels canvis fonamentals que suposen la revolució tecnològica per a la societat i l'individu. 4. Assenyalar les principals eines de la revolució tecnològica i les seves implicacions en el dia a dia.	1.1. Comprèn el concepte de globalització i els factors que la fan possible. 1.2. Elabora arguments a favor i en contra de la globalització. 2. Descriu les noves relacions interregionals que s'estableixen en un món globalitzat. 3. Avalua el canvi que suposa la revolució tecnològica en la societat i l'individu. 4. Analitza les principals eines de la revolució tecnològica i la seva utilització en el dia a dia.
Bloc 4. El món laboral.	1. Assenyalar els drets i deures dels treballadors i conèixer les organitzacions sindicals i associacions empresarials.	1. Coneix els drets i deures dels treballadors i les principals organitzacions sindicals i associacions empresarials. 2. Fa un llistat de les principals prestacions de la Seguretat Social.



- Drets i deures dels treballadors. Organitzacions sindicals i associacions empresarials. - Prestacions de la Seguretat Social. - Relacions laborals. Retribució laboral i tipus de contractes laborals. - El mercat laboral i la cerca de treball. - Autoocupació.	2. Identificar les principals prestacions de la Seguretat Social. 3. Identificar les diferents modalitats de contractes laborals. 4. Conèixer els principals canals de cerca de treball tradicionals i en línia. 5. Conèixer els instruments per crear una empresa.	3. Identifica els diferents apartats d'un contracte laboral. 4.1. Fa una simulació d'entrevista de treball. 4.2. Redacta un currículum i fa una simulació de cerca de treball en línia. 5. Enumera els principals tràmits per crear una empresa.
--	--	---

ÀMBIT CIENTIFICOTECNOLÒGIC

1. Finalitat de l'àmbit

L'àmbit científicotecnològic a l'educació secundària per a persones adultes té la finalitat de contribuir a fer que l'alumne sigui capaç d'oferir una explicació lògica del món físic i assoleixi una cultura científica bàsica perquè pugui adquirir coneixements nous des d'una visió global i integradora de la realitat. Assolir aquesta finalitat implica adquirir competències per construir conceptes d'una manera interrelacionada i desenvolupar procediments característics de les disciplines que comprenen l'àmbit. Així doncs, l'estudi de l'àmbit científicotecnològic no s'ha de veure com un conjunt de ciències independents: és necessari que es desenvolupi de manera global, pensant en les connexions internes de les ciències tant dins l'àmbit com en el món que ens envolta. El consegüent procés globalitzat d'alfabetització científica contribueix a la comprensió de fenòmens naturals, de problemes que troben solucions en el desenvolupament científic i tecnològic i d'actituds responsables dirigides a establir les bases d'un desenvolupament sostenible.

Com a disciplina científica, té el compromís afegit de dotar els alumnes d'eines específiques que els permetin participar en el desenvolupament econòmic i social al qual està lligada la capacitat científica, tecnològica i innovadora de la mateixa societat. Per tal que aquestes expectatives es concretin, l'ensenyament d'aquest àmbit ha d'incentivar un aprenentatge contextualitzat que relacioni els principis en vigor amb l'evolució històrica del coneixement científic; que estableixi la relació entre ciència, tecnologia i societat, i que potenciï l'argumentació verbal i la capacitat d'establir relacions quantitatives i espacials, així com la de resoldre problemes amb precisió i rigor.

Durant la formació en aquest àmbit es pretén construir un sistema de valors que condueixi els alumnes a la reflexió i l'anàlisi de les implicacions ètiques de la intervenció de l'ésser humà a la natura i els grans avenços científics de l'actualitat. D'aquesta manera, els alumnes s'identificaran com a agents actius, tot reconeixent que de les seves actuacions i coneixements en dependrà el desenvolupament del seu entorn.

En l'actualitat els ciutadans s'enfronten a una multitud de tasques que comporten conceptes de caràcter quantitatiu, espacial, probabilístic, etc. La informació recollida en els mitjans de comunicació s'expressa habitualment en forma de taules, fórmules, diagrames o gràfics que requereixen coneixements per comprendre'ls correctament. Els contextos en què apareixen són múltiples: matemàtics, tecnològics, biològics, químics, físics, mèdics, socials, esportius, etc., per la qual cosa és necessari adquirir un hàbit de pensament científic que permeti establir hipòtesis i contrastar-les, elaborar estratègies de resolució de problemes i ajudar en la presa de decisions adequades, tant en la vida personal com en la seva vida professional.

2. Estructura del currículum

Els continguts de l'àmbit estan estructurats d'acord amb interessos i necessitats del saber científic i tecnològic, fonamentals per a les persones adultes. Aquests integren transversalment les competències inherents al treball científic, incideixen en el procés d'experimentació com a base per resoldre qualsevol tipus de problema i en la presentació i argumentació deguda dels resultats obtinguts i estan combinats de manera que es potenciï la integració i interconnexió de diverses disciplines i ofereixin a l'estudiant una visió global de la descripció i interpretació científica del món.

Els continguts s'han seleccionat de manera que l'alumnat compti amb els instruments indispensables per interpretar la realitat; expressar els fenòmens naturals, científics i tècnics d'un món cada vegada més complex, i valorar i tenir una actuació crítica davant la informació. A més, comprenen mètodes generals que puguin aplicar-se en contextos diversos i desenvolupin la capacitat de simplificar i abstraure per analitzar aquest món en contínua i ràpida transformació i les seves concepcions. Finalment, proporcionen els instruments necessaris per convertir els fets observables en coneixement, informació i missatges en la comunicació.

3. Orientacions metodològiques

A. Mètodes i propostes didàctiques

