



Prueba libre para la obtención del título de ESO 2021

PRUEBA ORAL (2 puntos)

Lee el siguiente texto en voz alta:

Aquí, mojándome

Llevo unos años asomado a Twitter, y sigo en ello porque me parece una poderosa herramienta de comunicación para lo bueno, que es mucho, y para lo malo, que tal vez sea más. En pocos lugares como ese se advierte lo mejor y lo más despreciable de la condición humana. Por eso permanezco atento a la pantalla. Lo hice al principio de forma combativa y lo hago ahora de modo más contemplativo. No debato con nadie: planteo asuntos, miro y aprendo pese a mis años. También me hago viejo y me canso. Eso hace que algunos seguidores me lo reprochen. Mójese, don Arturo. No escurra el bulto, juzgue, opine. Olvidan, quienes eso plantean, que Twitter, o por lo menos el mío, no es un servicio público, sino un rincón propio y libre. La barra del bar donde tomo copas con los amigos. Y que a nada obliga. Pero hay algo más, y de eso quiero hablarles hoy.

Arturo Pérez-Reverte

Comenta:

El texto que has leído habla de la relación del autor con una de las redes sociales. ¿Con cuál? ¿Por qué crees que se titula “Aquí, mojándome”? ¿Tienes redes sociales? Si es así, ¿cuáles? ¿Qué piensas de ellas? ¿Crees que su uso puede ser perjudicial? ¿A qué edad se debería dejar a un niño usarlas de forma independiente?