



**Govern de les  
Illes Balears**

Conselleria d'Educació  
i Universitats

## **ANNEX 5**

**INSTRUCCIONS PER A L'ORGANITZACIÓ I EL FUNCIONAMENT DELS COL·LEGIS  
PÚBLICS D'EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA INTEGRATS AMB ENSENYAMENTS  
ELEMENTALS DE MÚSICA (CEIPIEEM)  
PER AL CURS 2024-2025**

Juliol 2024



1. PROJECTE EDUCATIU I ÒRGANS DE GOVERN I DE COORDINACIÓ .....	4
1.1 Concreció i desplegament del projecte educatiu de centre (PEC).....	4
1.2 Òrgans de govern unipersonals .....	5
1.3 Òrgans de govern col·legiats .....	5
1.3.1 Claustre de professorat.....	5
1.3.2 Consell escolar .....	5
1.4 Òrgans de coordinació .....	5
1.4.1 L'equip docent dels ensenyaments elementals de música .....	6
1.4.2 Comissió i coordinació de subministrament de material específic per cursar els ensenyaments de música .....	7
1.5 Coordinació entre tutors de primària i tutors d'instrument .....	7
2. ORGANITZACIÓ CURRICULAR .....	8
2.1 Organització curricular a educació infantil i primària .....	8
2.2 Especialitats i organització curricular en els ensenyaments de música integrats a l'educació infantil i primària.....	8
2.2.1 Currículum de la iniciació musical a Educació Infantil .....	10
2.2.2 Currículum de la iniciació als ensenyaments elementals de música a 1r i 2n de primària .....	10
2.2.3 Currículum dels ensenyaments de música a 3r, 4t, 5è i 6è de primària	11
2.2.4 Cor .....	12
2.2.5 Conjunt instrumental .....	12
2.3 Admissió i matrícula.....	13
2.3.1 Assignació d'especialitat instrumental a 1r i 2n de primària.....	13
2.3.2 Procediment per a l'assignació d'itinerari d'ensenyaments de música a cursar a 3r de primària per l'alumnat del centre .....	13
2.3.3 Prova d'accés als ensenyaments elementals de música.....	15
2.3.4 Procés d'admissió per el nou alumnat.....	15
2.3.5 Admissió del nou alumnat a educació infantil, 1r i 2n de primària .....	16
2.3.6 Admissió del nou alumnat a tercer a sisè curs de primària .....	16
2.4 Matriculació en més d'un curs acadèmic. Ampliació de matrícula.....	17
2.5 Dispensa de convocatòria .....	20
2.6 Trasllat de matrícula i d'expedient .....	20
2.7 Avaluació .....	20



2.8 Certificat dels ensenyaments elementals de música.....	23
2.9 Reserva de places per a alumnes que volen cursar el PEI .....	23
3. ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DELS CENTRES.....	24
3.1 Calendari .....	24
3.2 Horari del centre, alumnat i professorat .....	24
3.3 Guàrdies.....	25
3.4 Control d'assistència de l'alumnat.....	25
3.5 Mesures i procediments d'inclusió educativa, coeducació i igualtat entre homes i dones.....	27
3.6 Equipaments.....	28
3.7 Manteniment i infraestructures.....	28
4. GESTIÓ I FUNCIONAMENT DELS CENTRES .....	28
ANNEX: SOL·LICITUD D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS DE MÚSICA CEIPIEEM .....	29



## IMPLANTACIÓ DE LA LOMLOE

S'ha de tenir en compte que en el moment de la publicació d'aquestes instruccions es tramiten modificacions dels currículums de la LOMLOE que seran d'aplicació durant el curs 2024-2025. Els currículums vigents es poden consultar a [la web del servei d'Ordenació Educativa](#).

### 1. PROJECTE EDUCATIU I ÒRGANS DE GOVERN I DE COORDINACIÓ

El [Decret 4/2023 de 13 de febrer](#), estableix la concreció i el desplegament del projecte educatiu (article 10), dels òrgans de govern (Capítols II i III) i dels òrgans de coordinació docent (Capítol IV) dels centres educatius.

Per elaborar els documents del centre heu de consultar les [Orientacions sobre l'elaboració dels diferents documents institucionals](#) del [Departament d'Inspecció Educativa \(DIE\)](#).

Els documents institucionals s'han de penjar al GestIB (Centre > Documents institucionals).

#### 1.1 Concreció i desplegament del projecte educatiu de centre (PEC)

El projecte educatiu del CEIPIEEM inclourà , a més de l'establert article 10 del [Decret 4/2023 de 13 de febrer](#), els següents apartats:

- a. L'adequació dels objectius generals dels ensenyaments elementals i dansa a les característiques de l'alumnat, amb indicació de les mesures que s'han d'adoptar per a la consecució eficaç d'aquests objectius.
- b. Les decisions de caràcter general sobre metodologia didàctica, els criteris per a l'agrupament de l'alumnat en agrupacions musicals o de dansa, i per a l'organització espacial i temporal de les activitats.
- c. Els criteris sobre el procés d'avaluació i promoció de l'alumnat.
- d. El pla específic per potenciar la presència de l'ensenyament de la realitat musical, artística i cultural de les Illes Balears.
- e. Els criteris per avaluar i, si escau, revisar els processos d'ensenyament i la pràctica docent del professorat.

Els documents institucionals s'han de penjar al GestIB (*Centre > Documents institucionals*).



## 1.2 Òrgans de govern unipersonals

L'assignació dels membres de l'equip directiu és la que correspon en cada cas segons l'establert als punt 2.3 i 3.3 de l'Annex de la [Resolució del conseller d'Educació i Universitat de 15 de novembre de 2017 per la qual s'estableixen els criteris per determinar la tipologia dels centres docents públics no universitaris i l'assignació d'equips directius](#) i al punt 2.6.3 del document de [Criteris de la Conselleria d'Educació i Universitats per a la confecció d'unitats i de la quota de professorat als centres docents públics d'educació infantil, d'educació primària, d'educació secundària obligatòria, batxillerat i de formació professional, d'ensenyaments de persones adultes i de règim Especial](#) per els quals el centre podrà disposar d'un cap d'estudis adjunt.

L'equip directiu del centre podrà estar compost per qualsevol mestre o professor que pugui impartir docència al centre i que compleixi els requisits establerts a la normativa vigent.

## 1.3 Òrgans de govern col·legiats

### 1.3.1 Claustre de professorat

El claustre dels Col·legis d'educació infantil i primària integrats amb ensenyaments elementals de música (CEIPIEEM) està format per els mestres de primària i els professors especialistes del cos de professors de música i arts escèniques.

La composició i funcions del claustre de professorat són les establertes als articles 51, 52 i 53 del [Decret 4/2023, de 13 de febrer](#).

### 1.3.2 Consell escolar

La composició i competències del consell escolar seran les establertes en els articles 126 i 127 de la [Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig](#) i al capítol III Òrgans col·legiats de govern dels centres docents públics del [Decret 4/2023 de 13 de febrer](#).

## 1.4 Òrgans de coordinació

Els òrgans de coordinació seran els establerts a l'article 54 del [Decret 4/2023 de 13 de febrer](#) i l'Equip docent dels ensenyaments elementals de música.



### 1.4.1 L'equip docent dels ensenyaments elementals de música

L'equip docent dels ensenyaments elementals de música està format pels professors/es que imparteixen les especialitats instrumentals d'ensenyaments elementals de música autoritzades, pels professors/es especialistes de llenguatge musical, cor i, a efectes de coordinació docent, els professors/es especialistes de música de primària i de música i moviment. Les funcions de l'esmentat equip queden reflectides a l'article 57 del [Decret 4/2023 de 13 de febrer](#).

D'acord amb l'article 59 del [Decret 4/2023 de 13 de febrer](#), l'equip docent dels ensenyaments elementals de música s'organitzarà en tres departaments i dues comissions constituïdes per afinitats instrumentals o matèries impartides. Cada departament tindrà un coordinador.

- Departament de Llenguatge Musical i piano: Els professors/es de llenguatge musical, música i moviment, música de primària, cor i piano.
- Departament de vent i percussió: Els professors/es de Clarinet, flauta travessera, trompa, trombó de vares, trompeta, saxòfon i percussió.
- Departament de corda: Els professors/es de violí, viola, violoncel i Contrabaix.
- Comissió projecte interdisciplinari de centre (música, infantil i primària).
- Comissió d'agrupacions Corals i instrumentals: els professors/es de cor i orquestra/banda.

Els departaments, es reuniran, com a mínim, cada quinze dies. De cada reunió s'estendrà una acta amb els acords presos i se'n lliurarà còpia al cap d'estudis adjunt de música i a l'equip directiu. L'assistència a les reunions és obligatòria, per aquest motiu les absències hauran de justificar-se per escrit i ser degudament comunicades a la direcció del centre.

Els coordinadors dels departaments de l'equip docent d'ensenyaments elementals de música es reuniran amb el Cap d'estudis Adjunt de Música, com a mínim, cada quinze dies. De cada reunió s'estendrà una acta amb els acords presos.

Els coordinadors dels departaments de l'equip docent d'ensenyaments elementals de música assistiran a les reunions de coordinació pedagògica del centre (CCP).



A final de curs cada departament elaborarà la part corresponent de la memòria del centre que recollirà el desenvolupament i valoració de la programació, l'avaluació i propostes de millora per al proper curs escolar.

#### **1.4.2 Comissió i coordinació de subministrament de material específic per cursar els ensenyaments de música**

El centre ha de preveure mesures per a que tot l'alumnat que cursa els ensenyaments de música a primària pugui disposar de l'instrument més adequat per a cursar l'especialitat el primer dia de curs.

Per això, des del consell escolar s'ha de constituir una comissió per coordinar el subministrament de material específic d'ensenyaments de música per a l'alumnat. Aquesta comissió estarà constituïda per un professor de l'equip docent dels ensenyaments elementals de música que en serà el coordinador, un membre de l'equip directiu i un representant de les famílies del consell escolar. La planificació d'aquesta coordinació s'ha d'incloure a la PGA i a la memòria anual del centre.

#### **1.5 Coordinació entre tutors de primària i tutors d'instrument**

La tutoria i orientació formen part de la funció docent. D'acord amb l'article 63.2 del [Decret 4/2023 de 13 de febrer](#), als centres d'educació infantil i primària integrats amb ensenyaments elementals de música, a més del tutor d'educació primària, cada alumne ha de tenir un tutor dels ensenyaments elementals de música, que serà el professor de l'assignatura d'instrument.

L'equip directiu ha de convocar les reunions de coordinació entre els tutors de primària i els tutors dels ensenyaments elementals de música dins la segona quinzena del mes d'octubre i dins la segona quinzena del mes de febrer.

El tutor dels ensenyaments elementals de música exercirà les següents funcions:

- a) Conèixer les característiques personals dels seus alumnes mitjançant el seu expedient personal així com els aspectes familiars i escolars que repercuteixin en el seu rendiment acadèmic.
- b) Orientar i assessorar les famílies en relació a la seva evolució en els ensenyaments elementals de música.



- c) Proporcionar a l'inici del curs a l'alumnat, pares i mares informació documental o indicar on poden consultar totes les qüestions referents a: calendari escolar, horaris, hores de tutoria, activitats, criteris d'avaluació i normes de convivència.
- d) Efectuar un seguiment dels processos d'ensenyament-aprenentatge de l'alumnat al seu càrrec, especialment de l'alumnat NESE.
- e) Tenir la documentació acadèmica dels seus alumnes al dia.
- f) Coordinar, amb els altres professors de l'equip i amb els tutors/les tutores de primària, les actuacions encaminades a la coherència de la programació i la seva pràctica docent amb el PEC.
- g) Altres que puguin ser encomanades pel director/la directora del centre o atribuïdes per la Conselleria d'Educació i Universitats.
- h) Control d'assistència des del GESTIB

## **2. ORGANITZACIÓ CURRICULAR**

### **2.1 Organització curricular a educació infantil i primària**

S'atendrà a l'establert al [currículum de les Illes Balears](#). Els centres, per tal de poder dur a terme un ensenyament més globalitzat, podran agrupar les matèries en àmbits de coneixement, segons l'establert en els articles *18.1. Canvi de matrícula a l'educació primària*.

A l'educació primària, el canvi de matrícula entre les àrees de valors socials i cívics i religió es pot fer, si l'organització del centre ho permet, fins els 5 primers dies lectius de gener de 2024. No es pot fer cap canvi després d'aquesta data.

### **2.2 Especialitats i organització curricular en els ensenyaments de música integrats a l'educació infantil i primària**

D'acord amb la disposició addicional segona del [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#), l'alumnat que cursa el programa integrat d'ensenyaments elementals de música no ha de cursar la matèria de l'àrea de música establerta al currículum de primària, ja que els continguts de l'assignatura de Llenguatge musical superen els continguts de l'assignatura de música de l'educació primària.





L'organització del temps lectiu destinat a aquests ensenyaments s'establirà conjuntament entre el cap d'estudis d'infantil i primària i el cap d'estudis adjunt d'ensenyaments de música.

La distribució de l'horari lectiu es descriurà al Projecte Curricular de Centre. El centre estableix les assignatures i sessions que es realitzin dintre de l'horari lectiu habitual i les que s'hagin de realitzar a les franges horàries d'ampliació.

El CEIPIEEM Son Serra, d'acord amb l'autorització com a centre integrat d'educació infantil i primària i ensenyaments elementals de música, impartirà les especialitats de: piano, violí, viola, violoncel, contrabaix, flauta travessera, clarinet, saxòfon, trompeta, trompa, trombó i percussió.

La iniciació musical es durà a terme en dues etapes: Iniciació musical infantil a 2n cicle d'educació infantil i Iniciació als ensenyaments elementals de música a tots els grups de 1r i 2n d'educació primària. Els ensenyaments elementals de música es cursaran a tots els grups de 3r a 6è de l'educació primària. Els ensenyaments integrats es duran a terme seguint la correspondència com es descriu a continuació:

Cursos dels ensenyaments de música	Cursos d'Educació Infantil i Primària
1r Iniciació musical infantil	4t d'Educació Infantil
2n Iniciació musical infantil	5è d'Educació Infantil
3r Iniciació musical infantil	6è d'Educació Infantil
1r Iniciació als ensenyaments elementals de música	1r d'Educació Primària
2n Iniciació als ensenyaments elementals de música	2n d'Educació Primària
1r Ensenyaments Elementals de música	3r d'Educació Primària
2n Ensenyaments Elementals de música	4t d'Educació Primària
3r Ensenyaments Elementals de música	5è d'Educació Primària
4t Ensenyaments Elementals de música	6è d'Educació Primària

A partir de 3r de primària, l'alumnat que no cursi ensenyaments elementals de música ha de cursar la iniciació als ensenyaments elementals de música.

El CEIPIEM Simó Ballester, d'acord amb l'autorització com a centre integrat d'educació infantil i primària i ensenyaments elementals de música, impartirà les especialitats de: violí, viola, violoncel, contrabaix, flauta travessera, clarinet, saxòfon, trompeta, trombó,



piano i percussió. Els ensenyaments integrats es duran a terme a tots els grups i nivells seguint la correspondència d'ensenyaments, descrita anteriorment, des de 4t d'Educació Infantil fins a 6è d'Educació Primària i s'aniran implantant progressivament noves especialitats.

A partir de 3r de primària, l'alumnat que no cursi ensenyaments elementals de música ha de cursar la iniciació als ensenyaments elementals de música.

### **2.2.1 Currículum de la iniciació musical a Educació Infantil**

El currículum de la Iniciació musical a infantil es descriurà en el Projecte Educatiu del centre i estarà format per les matèries Música i Moviment a 4t, 5è i 6è d'Educació Infantil i Taller d'Instrument a 6è d'Educació Infantil.

A 4t i 5è d'educació infantil es duran a terme dues sessions setmanals de música i moviment amb desdoblament de grup, amb ratio 1/11.

A 6è d'educació infantil es duran a terme dues sessions setmanals de música i moviment, amb desdoblament de grup amb ratio 1/11 i mitja sessió setmanal de taller d'instrument amb ràtio 1/5 alumnes.

### **2.2.2 Currículum de la iniciació als ensenyaments elementals de música a 1r i 2n de primària**

El currículum de la Iniciació als ensenyaments elementals de música a 1r i 2n de primària es descriurà en el Projecte Educatiu del centre i estarà format, en els dos cursos, per les següents matèries: Llenguatge Musical, Cor, Instrument i Col·lectiva.

A 1r Curs d'educació primària, es durà a terme mitja sessió setmanal d'instrument amb ràtio entre 1/2-5 alumnes.

A 2n d'educació primària es durà a terme mitja sessió setmanal de classe d'instrument entre 1/1-2 alumnes.

A ambdós cursos hi haurà setmanalment dues classes de llenguatge musical amb ratio 1/12, una de cor amb el grup sencer de primària i una de classe col·lectiva d'instrument d'un període de duració cada una.



### **2.2.3 Currículum dels ensenyaments de música a 3r, 4t, 5è i 6è de primària**

L'alumnat de 3r, 4t, 5è i 6è de primària, en funció de les seves característiques i necessitats, ha de cursar els ensenyaments elementals de música o la iniciació als ensenyaments elementals de música.

El centre establirà les assignatures i sessions que es realitzin dintre de l'horari lectiu habitual i les que s'hagin de realitzar a les franges horàries d'ampliació.

*Ensenyaments elementals de música a partir de 3r de primària:*

L'alumnat que en finalitzar la iniciació a 2n de primària hagi assolit les actituds i competències mínimes per a poder cursar els ensenyaments elementals de música amb aprofitament i hagi superat la corresponent prova d'accés podrà cursar el 1r curs d'ensenyaments elementals a 3r de primària.

El projecte educatiu de centre ha d'establir els criteris que descriguin el nivell mínim d'actituds i competències que s'han d'haver assolit en haver finalitzat la iniciació musical a 2n de primària, en quant a l'autonomia, iniciativa personal, assistència, disposició del material, realització de les tasques així també com preveure el compromís educatiu de la família per a cursar aquests ensenyaments.

El currículum dels ensenyaments elementals de música, fixat per el [Decret 23/2011, d'1 d'abril, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum dels ensenyaments elementals de música regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació](#), no permet realitzar adaptacions curriculars significatives, defineix els criteris de promoció corresponents, i la seva realització es completa amb l'ampliació horària prevista per als ensenyaments elementals de música integrats.

En els ensenyaments elementals no es poden realitzar canvis d'especialitat instrumental, excepte en el cas que l'alumne/a realitzi una prova d'accés a una nova especialitat o per causes extraordinàries i a proposta del tutor o del servei d'orientació davant la comissió de coordinació pedagògica, que les pot autoritzar durant el mes de juny. En el cas que la proposta sigui per part del servei d'orientació, es podrà fer efectiu en qualsevol moment del curs sempre que hi hagi vacants a l'especialitat proposada.



### *Iniciació als ensenyaments elementals de música a partir de 3r de primària:*

L'alumnat que en finalitzar la iniciació a 2n de primària encara no hagi assolit les actituds i competències mínimes per a poder cursar els ensenyaments elementals de música amb aprofitament podrà continuar cursant la iniciació musical a 3r, 4t, 5è i 6è de primària.

El currículum de la Iniciació als ensenyaments elementals de música a 3r, 4t, 5è i 6è de primària es descriurà en el Projecte Educatiu del centre amb les següents matèries per a tots els cursos: Llenguatge Musical, Cor, Instrument i Col·lectiva.

Per aquests alumnes es durà a terme mitja sessió setmanal de classe individual d'instrument, una de cor, una classe col·lectiva d'instrument. Depenent del pla individualitzat que es planifiqui per aquests alumnes el centre podrà establir el nombre de sessions de llenguatge musical, sempre a partir de la quota assignada.

Per a l'alumnat NESE que presenti més dificultats, aquesta via ha de preveure la possibilitat de realitzar plans individualitzats amb objectius assolibles per a cada cas, donar més temps a l'alumnat per assolir les competències d'autonomia i iniciativa personal fomentant la interacció social i convivència amb la música. Tots aquests protocols han de quedar recollits al Pla d'Atenció a la Diversitat i amb coordinació amb el servei d'orientació.

#### **2.2.4 Cor**

L'assignatura de cor, com a element de cohesió del centre, s'impartirà amb una sessió setmanal de 60 minuts a tots els cursos d'educació primària.

#### **2.2.5 Conjunt instrumental**

Una vegada estiguin implantats tots els cursos d'ensenyaments elementals de música, com ampliació curricular, es realitzarà una sessió setmanal de 60 minuts de conjunt instrumental (orquestra de cordes/banda), format per totes les especialitats de 1r i 2n curs d'ensenyaments elementals de música. A 3r i 4t curs d'ensenyaments elementals de música es realitzarà una sessió setmanal de 90 minuts de conjunt instrumental (orquestra de cordes/banda).



## **2.3 Admissió i matrícula**

El centre integrat d'educació infantil i primària i ensenyaments elementals de música Son Serra i el centre integrat d'educació infantil i primària i ensenyaments elementals de música Simó Ballester a efectes d'escolarització són zona única per l'illa de Mallorca així com s'estableix a la disposició addicional quarta de [l'Ordre del conseller d'Educació i Universitat de 7 d'abril de 2016 que regula el procés d'adscripció, admissió i matriculació d'alumnes als centres sostinguts totalment o parcialment amb fons públics als nivells de segon cicle d'educació infantil, educació primària, educació secundària obligatòria, batxillerat i educació especial de les Illes Balears,](#)

Tota l'admissió i la nova matrícula d'educació infantil i primària està vinculada a cursar els ensenyaments de música. En haver finalitzat el 6è curs d'educació infantil, després d'un procés de prova dels diferents instruments a tot l'alumnat a través del Taller d'instruments, s'adjudicarà una especialitat instrumental a cada alumne, segons les seves aptituds i les vacants disponibles per a cada especialitat. Tot l'alumnat de 1r curs d'educació primària ha de cursar el primer curs d'iniciació als ensenyaments elementals de música. Donades les característiques i circumstàncies d'aquests centres, optar per cursar els ensenyaments elementals de música integrats a 3r de primària suposarà la permanència als ensenyaments elementals de música durant tota l'etapa, atenent als criteris de promoció descrits a l'article 13 del [Decret 23/2011, d'1 d'abril, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum dels ensenyaments elementals de música regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.](#)

### **2.3.1 Assignació d'especialitat instrumental a 1r i 2n de primària**

Durant el mes de juny, en haver finalitzat Taller d'Instruments a 6è d'educació infantil, l'equip docent d'ensenyaments elementals ha de realitzar el procediment d'adjudicació de les vacants disponibles de cada especialitat, per el curs següent, entre tot l'alumnat matriculat al centre, que hagi de cursar la iniciació musical a 1r i 2n de primària d'acord amb l'apartat 2.2.2 d'aquestes instruccions. Aquest procediment ha d'estar descrit a la PGA del centre.

### **2.3.2 Procediment per a l'assignació d'itinerari d'ensenyaments de música a cursar a 3r de primària per l'alumnat del centre**

Durant el mes de setembre, el centre ha d'informar a les famílies de 2n de primària de com es realitzarà el procediment per a l'assignació d'itinerari d'ensenyaments de música a cursar a 3r de primària, que serà el següent:



1. A la segona sessió d'avaluació de 2n de primària, amb la participació de tot l'equip docent implicat (tutors i especialistes de primària i d'ensenyaments de música) s'ha de realitzar la proposta d'itinerari d'ensenyaments de música a cursar a 3r de primària per a cada alumne a partir de:
  - a. els criteris d'avaluació en l'assoliment d'actituds i competències que s'han d'haver assolit a la iniciació musical a 2n de primària (autonomia, iniciativa personal, assistència, disposició del material, realització de les tasques i compromís educatiu de la família per a cursar aquests ensenyaments)
  - b. la disponibilitat de vacants per a cada especialitat, en funció de la quota assignada per a cada centre.

La proposta d'itinerari per a l'alumnat s'ha d'adjuntar a l'informe de la segona avaluació.

2. A l'inici del tercer trimestre, el tutor d'instrument ha de realitzar una tutoria amb la família per comunicar l'itinerari a cursar a 3er de primària i entregar la corresponent sol·licitud d'accés (ANNEX), especificant:
  - a. Sol·licitud d'accés als Ensenyaments Elementals de Música
  - b. Sol·licitud d'accés a la Iniciació als Ensenyaments Elementals de Música

Juntament amb la sol·licitud d'accés el centre ha d'informar les característiques i compromís educatiu per a cada itinerari (horari, temps lectius, assistència, disposició de l'instrument i material necessari al centre i a casa, realització de les tasques i temps d'estudi).

3. La família ha de presentar al centre la corresponent sol·licitud d'accés signada abans de la realització de les proves d'accés als Ensenyaments Elementals de Música.

Aquesta doble via també permet la possibilitat que l'alumnat pugui canviar d'itinerari quan l'avaluació del procés d'ensenyament -aprenentatge ho requereixi.

El Centre Integrat ha d'establir els protocols d'actuació que garanteixin el compliment del compromís educatiu que es requereix per a cursar amb aprofitament els ensenyaments de música integrats.



### 2.3.3 Prova d'accés als ensenyaments elementals de música

D'acord amb l'article 10 del [Decret 23/2011, d'1 d'abril, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum dels ensenyaments elementals de música regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació](#), per accedir als ensenyaments elementals de música és necessari superar una prova d'accés. També es requereix tenir, com a mínim, vuit anys d'edat complerts dins l'any natural en curs i el que es disposa als punts següents:

- a) La prova d'accés per a 1r curs d'ensenyaments elementals de música té la finalitat de valorar les aptituds del futur alumnat.
- b) Les proves d'accés a tots els cursos s'han de realitzar durant el mes de juny i han de ser avaluades per un tribunal format per tres professors, dels que imparteixen els ensenyaments elementals de música. Durant el mes de setembre es podrà dur a terme una segona convocatòria extraordinària de proves d'accés, sempre i quan quedin places vacants.
- c) Les proves d'accés a tots els cursos s'han de valorar de 0 a 10 punts amb un decimal, i és necessària una puntuació igual o superior als 5 punts per a la seva superació.
- d) Finalitzades les corresponents correccions i avaluacions, s'han de fer públics els resultats i s'ha d'indicar la puntuació que hagi obtingut cada alumne.

### 2.3.4 Procés d'admissió per el nou alumnat

Durant la primera setmana de maig, el centre ha d'enviar a escolarització un llistat amb la previsió de vacants de a cada curs de primària per el curs 2024-2025 i publicar, en els taulells informatius i a la pàgina web, la següent informació per a l'alumnat de nova admissió:

- El nombre de vacants disponibles a primària
- Les especialitats d'instrument disponibles
- Les dates previstes per a la realització de les proves d'accés als ensenyaments de música.

El tutor/tutora; pare/mare; o representant legal de l'alumne, que no hagi estat alumne del centre durant el curs 2023-2024, ha de presentar la sol·licitud d'accés als ensenyaments de música en el centre, que figura a l'ANNEX d'aquesta Resolució.



### **2.3.5 Admissió del nou alumnat a educació infantil, 1r i 2n de primària**

L'admissió de nou alumnat d'educació infantil i primer i segon curs de primària als Col·legis d'Educació Infantil, Primària Integrats amb Ensenyaments Elementals de Música es realitzarà d'acord amb la [normativa general d'admissió d'alumnes](#).

### **2.3.6 Admissió del nou alumnat a tercer a sisè curs de primària**

L'admissió de nou alumnat de tercer, quart, cinquè i sisè curs de primària es realitzarà prèvia superació de la prova d'accés als ensenyaments elementals de música.

Les especialitats dels ensenyaments de música han de ser adjudicades d'acord amb l'ordre decreixent establert a la llista que faci públics els resultats de la nota obtinguda a la prova d'accés i tenint en compte, segons aquesta llista, les aptituds dels alumnes envers cada especialitat instrumental, les seves preferències i la correspondència d'ensenyaments que es descriu a continuació:

1. Sol·licituds d'accés que compleixen la correspondència establerta entre els ensenyaments de música i els de primària en els centres integrats, per ordre decreixent:
  - 4t curs d'ensenyaments elementals de música a 6è d'educació primària
  - 3r curs d'ensenyaments elementals de música a 5è d'educació primària
  - 2n curs d'ensenyaments elementals de música a 4t d'educació primària
  - 1r curs d'ensenyaments elementals de música a 3r d'educació primària
  - 2n curs d'iniciació als ensenyaments de música a 2n d'educació primària
  - 1r curs d'iniciació als ensenyaments de música a 1r d'educació primària
  
2. Sol·licituds d'accés amb desfasament d'un curs en la correspondència establerta entre els ensenyaments música i els de primària en els centres integrats, per ordre creixent:
  - 1r curs d'iniciació als ensenyaments de música a 2n d'educació primària
  - 1r curs d'iniciació als ensenyaments de música a 3r d'educació primària
  - 1r curs d'ensenyaments elementals de música a 4t d'educació primària
  - 2n curs d'ensenyaments elementals de música a 5è d'educació primària
  - 3r curs d'ensenyaments elementals de música a 6è d'educació primària





3. Les sol·licituds d'accés per trasllat d'expedient dels ensenyaments elementals de música.
4. Les sol·licituds d'accés que presentin la diferència de més d'un curs en la correspondència entre els ensenyaments de música i els de primària s'adjudicaran en darrer terme, en les especialitats que quedin disponibles.

Una vegada publicades les llistes provisionals en els procediments d'adjudicació d'especialitat, l'aspirant no admès disposarà de tres dies per presentar al·legacions davant el tribunal qualificador, el qual resoldrà en un màxim de dos dies i publicarà les llistes definitives. El resultat d'aquest tribunal podrà ser recorregut davant la Direcció General de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments, amb el que s'esgotarà la via administrativa.

El centre remetrà a escolarització la llista definitiva d'alumnat que s'ha de matricular a cada curs de primària.

Les vacants de primària que quedin disponibles, es podran ofertar durant tot el curs sempre que quedin places disponibles en alguna de les especialitats dels ensenyaments elementals de música que imparteix el centre, seguint el mateix procés descrit anteriorment.

#### **2.4 Matriculació en més d'un curs acadèmic. Ampliació de matrícula**

D'acord amb el que estableix l'article 48.2 de la [LOE](#), els/les alumnes podran, amb caràcter excepcional i amb l'orientació prèvia del professorat, matricular-se en més d'un curs dels ensenyaments elementals de música quan així ho permeti la seva capacitat d'aprenentatge. Per això, la matrícula s'ha d'ajustar al que disposa l'article 10.3 del [Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre](#), modificat per [Real Decreto 628/2022, de 26 de juliol](#) i a l'article 15 del [Decret 36/2018](#) i per el qual les Administracions educatives establiran les condicions per a la matriculació, amb caràcter excepcional, en més d'un curs acadèmic.

L'ampliació de matrícula és una procediment, de caràcter excepcional, dirigit a l'alumnat que presenta un rendiment acadèmic i nivell de competència molt superior a l'establert en el curs en què està matriculat i, d'aquesta manera, garantir que l'alumnat es trobi cursant el curs adequat a la seva capacitat d'aprenentatge.



### **Consideracions generals:**

1. L'alumnat que tengui l'edat mínima establerta per cursar els ensenyaments elementals, només podrà realitzar una única ampliació de matrícula.
2. L'alumnat que superi l'edat mínima establerta per cursar els ensenyaments elementals, podrà realitzar més d'una ampliació de matrícula atenent sempre el que es disposa al punt anterior.
3. El currículum integrat d'educació primària i ensenyaments elementals de música només permet l'ampliació de matrícula si també hi ha ampliació curricular a l'educació primària. L'ampliació curricular a l'educació primària és requisit indispensable per a poder optar a l'ampliació de matrícula dels ensenyaments elementals de música.
4. Per a dur a terme l'ampliació curricular a l'educació primària es seguirà el procés establert per la Conselleria d'Educació i Universitats per aquestes situacions acadèmiques.

### **Requisits**

L'alumnat que compleixi els següents requisits tindrà la possibilitat de superar un curs sense necessitat d'haver-lo de cursar presencialment mitjançant la superació d'una prova de cada una de les assignatures del curs anterior al que es vol promocionar, excepte les assignatures de classe col·lectiva que s'assimila a la qualificació d'instrument:

- a) Haver obtingut una qualificació igual o superior a 9 en l'assignatura d'instrument principal del curs anterior al que està matriculat.
- b) Haver obtingut una qualificació mínima de 7 en totes i cada una de la resta d'assignatures del curs anterior.

### **Proves d'ampliació de matrícula per procediment ordinari:**

Després de l'avaluació ordinària del mes de juny, el professor tutor és el responsable d'iniciar i trametre la sol·licitud d'ampliació de matrícula a la direcció del centre.

La sol·licitud haurà d'incloure:

1. Sol·licitud de realització de les proves d'ampliació de matrícula signada per l'alumne o per els seus representants legals si és menor d'edat, amb l'acceptació de les conseqüències acadèmiques que es deriven de fer efectiva l'ampliació de matrícula.
2. Informe favorable, signat per tot l'equip docent, adjuntant les activitats d'ampliació previstes a les programacions i realitzades el curs anterior, i



certificant que l'alumnat compleix tots els requisits per a realitzar les proves d'ampliació de matrícula de totes les assignatures del curs al que està matriculat.

La direcció del centre ha de convocar les proves d'ampliació de matrícula i les corresponents sessions d'avaluació durant la segona quinzena de juny.

Aquestes proves hauran d'avaluar l'assoliment per part de l'alumne de tots els objectius i els continguts finals de totes les assignatures del curs en què està matriculat amb una qualificació mínima de 5 per a cada assignatura. Aquestes proves han d'estar descrites en les corresponents programacions didàctiques de totes les assignatures.

En el cas de superar les proves, les qualificacions obtingudes s'incorporaran com qualificacions finals del curs del qual s'està examinant i s'autoritzarà la matriculació al curs següent.

El fet de no aprovar alguna assignatura comporta la denegació de l'ampliació de matrícula.

### **Proves d'ampliació de matrícula per procediment extraordinari**

Una vegada iniciat el curs, únicament per els casos d'alumnat que demostrï unes capacitats molt superiors a les requerides al nivell que estigui cursant i que, per la seva situació acadèmica, no hagi pogut optar a la realització de les proves d'ampliació de matrícula per el procediment ordinari, la direcció del centre podrà autoritzar les proves d'ampliació de matrícula per procediment extraordinari només dins la primera avaluació.

Per iniciar aquest procediment, el tutor haurà de remetre una sol·licitud motivada a l'equip directiu que haurà d'incloure, a més de la documentació prevista en el procediment ordinari, la motivació de totes les circumstàncies que aconsellen la realització d'aquesta prova, signada per l'equip docent i l'orientador del centre (si en disposa) i les dates proposades per a la realització de cada una de les proves que haurà d'avaluar la corresponent comissió avaluadora de cada assignatura del curs en què està matriculat.

Per poder fer efectiva l'ampliació, haurà d'obtenir una qualificació mínima de 5 de totes les assignatures. Les qualificacions obtingudes s'incorporaran com qualificacions finals de les assignatures del curs que està cursant i es permetrà la matriculació al curs següent.



## 2.5 Dispensa de convocatòria

Les dispenses de convocatòria han de ser admeses en casos estrictament justificats, amb el vistiplau de la direcció del centre i aprovades per la comissió de coordinació pedagògica. Es poden fer durant tot el curs, no impliquen la devolució de taxes ni compten com a convocatòria de curs esgotada.

Aquests alumnes reingressaran al curs següent sense cap altre tràmit.

## 2.6 Trasllet de matrícula i d'expedient

Els casos de trasllat d'expedient d'alumnes que hagin cursat estudis oficials d'ensenyaments elementals de música en conservatoris elementals, conservatoris professionals, centres integrats, centres privats autoritzats o escoles de música reconegudes es resoldran tenint en compte les consideracions següents:

- Si el trasllat es produeix durant el curs acadèmic els/les alumnes seran acceptats únicament si, una vegada iniciat el curs, queden o es produeixen vacants en les especialitats i/o cursos corresponents.
- Si la sol·licitud de trasllat d'expedient es produeix durant el procés d'admissió i matriculació d'alumnes, únicament serà acceptada si queden places vacants de l'especialitat corresponent després de l'admissió de l'alumnat de nou ingrés i de les sol·licituds de reingrés al centre.
- Els alumnes que hagin acabat els ensenyaments elementals i vulguin continuar amb els ensenyaments professionals hauran de superar la prova d'accés corresponent.
- Per a la tramitació del trasllat de d'expedient el centre de destí ha de sol·licitar al centre d'origen l'expedient acadèmic disponible al GestIB.

## 2.7 Avaluació

L'avaluació de l'alumnat s'ha d'adequar a l'establert a l'article 12 del [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#). Les qualificacions de les diverses assignatures s'expressaran d'1 a 10 sense decimals. Es considera que un alumne ha superat l'assignatura quan la seva qualificació



és igual o superior a 5. Les qualificacions de les assignatures dels ensenyaments elementals de música quedaran reflectides al butlletí de qualificacions del Gestib.

Les sessions d'avaluació s'han de dur a terme, almenys, una vegada cada trimestre. L'horari de les sessions d'avaluació el fixaran els caps d'estudis i han de coincidir amb les programades per als ensenyaments obligatoris. Seran presidides pel coordinador o persona en qui delegui. El coordinador ha de lliurar una còpia de l'acta de cada sessió d'avaluació al cap d'estudis. Per poder dur degudament a terme les sessions d'avaluació es realitzaran prèviament les dobles tutories i les reunions de nivell necessàries, entre el professorat de música i el de primària.

Els professors/les professores hauran d'informar als pares, mares o tutors/es legals sobre el procés d'aprenentatge així com de la valoració del seu rendiment acadèmic.

Amb aquesta finalitat al començament del curs els professors/es comunicaran als pares/mares les hores que cada professor té reservades en el seu horari per atendre'ls.

El tutor/a, després de cada sessió d'avaluació, informará als pares, mares o tutors/es legals de l'alumnat sobre el seu aprofitament acadèmic i la marxa del procés evolutiu. Aquesta comunicació es farà per escrit i inclourà, com a mínim, les qualificacions de les diverses assignatures i les orientacions necessàries per a la millora de l'aprenentatge de l'alumne.

Tots els exercicis, les proves i tota la documentació acadèmica que ofereixi elements informatius sobre el procés d'aprenentatge i rendiment acadèmic de l'alumnat, serà custodiat per l'equip docent dels ensenyaments elementals de música durant tres mesos després d'haver atorgat les qualificacions finals.

El procediment de reclamacions de qualificacions s'adequarà a la normativa del centre i a l'establert per la normativa general de la Conselleria d'Educació i Universitats.

La promoció i el límit de permanència per cursar els ensenyaments elementals de música són els establerts als articles 13 i 14 del [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#). En cap cas la no superació dels ensenyaments elementals de música pot condicionar la permanència d'un curs més en el centre cursant ensenyaments obligatoris.



El centre ha d'adoptar les mesures adients d'organització que possibilitin la continuïtat dels dos tipus d'ensenyaments per aquells alumnes que promocionin amb una assignatura pendent i per aquells alumnes que promocionin en els ensenyaments obligatoris però no en els ensenyaments elementals de música o a l'inrevés.

El centre adoptarà les mesures oportunes per a l'adaptació del currículum a les necessitats de l'alumnat amb necessitats educatives especials. Aquestes mesures han de proporcionar una atenció adequada a cada alumne per tal que assoleixi els objectius dels ensenyaments elementals de música. En tot cas, aquestes adaptacions han de respectar els objectius educatius establerts al [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#), pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum dels ensenyaments elementals de música.

### **2.7.1 Avaluació final**

L'avaluació final de alumne/a s'ha de realitzar en el mes de juny. Al finalitzar aquesta avaluació s'emplenaran les actes d'avaluació final i s'introduiran a l'avaluació ordinària d'EEM al GestIB.

L'acta d'avaluació final ha de contenir la identificació del centre docent, el curs d'ensenyaments elementals, la llista nominal d'alumnes de cada curs ordenada alfabèticament, les qualificacions atorgades en cada assignatura i la decisió de promoció o d'obtenció del certificat d'ensenyaments elementals. Aquesta acta ha de ser signada per tot el professorat que imparteix docència als alumnes que hi figuren i ha de ser visada pel titular de la direcció del centre docent. Les qualificacions s'expressaran mitjançant l'escala numèrica d'1 a 10 sense decimals.

### **2.7.2 Documents oficials d'avaluació**

Els documents oficials d'avaluació són els que es mencionen a l'article 16 del [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#). Per a la seva elaboració serà d'aplicació l'establert a l'article 16 del [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#).

Les actes d'avaluació final han de ser custodiades pel centre que les ha de conservar de manera indefinida.



### **2.7.3 Destrucció de documentació i materials d'avaluació i ús d'imatges de l'alumnat**

Al següent enllaç es poden trobar les instruccions sobre [tractament de dades, documents i imatges](#).

## **2.8 Certificat dels ensenyaments elementals de música**

D'acord amb l'article 15.1 del [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#), l'alumnat que hagi assolit els objectius en finalitzar els ensenyaments elementals de música ha de rebre el corresponent certificat acreditatiu d'haver cursat i superat els ensenyaments elementals de música en l'especialitat corresponent.

Les [instruccions referents a l'obtenció del certificat d'ensenyaments elementals](#) descriuen el procediment per a sol·licitar i emetre, del GestIB, el corresponent certificat.

La impressió d'aquest certificat la ha de realitzar el conservatori autoritzat que ha d'utilitzar una cartolina tamany DIN A4, blanca 100% d'un gramatge no inferior a 280 grams.

Per a l'expedició del certificat, els/les alumnes han de satisfer la taxa en vigor corresponent al certificat d'ensenyaments elementals de música. La direcció de l'escola informará les famílies de com fer el [pagament del model 046](#).

Una vegada satisfetes les taxes, el centre expedirà el certificat acreditatiu de l'alumnat que hagin estat proposats a l'acta d'avaluació final de 4t curs d'ensenyaments elementals.

## **2.9 Reserva de places per a alumnes que volen cursar el PEI**

Es realitzarà d'acord amb el que estableix el punt quart de l'annex 1 Instruccions generals per als centres educatius de la [Resolució de la directora general de Planificació i Gestió Educatives per la qual s'estableixen determinats aspectes, per al curs escolar 2024-2025, respecte als processos d'adscripció, admissió i matriculació d'alumnes als centres sostinguts totalment o parcialment amb fons públics als nivells de segon cicle d'educació infantil, educació primària, educació secundària obligatòria, batxillerat i educació especial a les Illes Balears](#).



### **3. ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DELS CENTRES**

L'organització i funcionament dels CEIPIEEM s'ha de realitzar d'acord amb l'establert a l'apartat 3 de les [Instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres docents públics de segon cycle d'educació infantil i educació primària, i d'educació secundària per al curs 2024-2025](#), i en concret per a aquests centres amb els punts que es descriuen a continuació.

#### **3.1 Calendari**

Els CEIPIEEM han d'iniciar i finalitzar l'activitat lectiva d'acord amb l'article quart de la [Resolució del conseller d'Educació i Universitats per la qual s'estableix el calendari escolar del curs 2024-2025 per als centres docents no universitaris de la comunitat autònoma de les Illes Balears](#).

La iniciació musical a infantil i el programa d'iniciació als ensenyaments elementals inicien les seves activitats lectives el dia 11 de setembre de 2024. Els ensenyaments elementals de música inicien les seves activitats lectives el dia 16 de setembre de 2024 i les finalitza el 13 de juny. Durant el mes de juny, una vegada finalitzades les audicions del tercer trimestre es continuarà realitzant l'activitat lectiva en l'horari de jornada intensiva; d'aquesta manera, es podran programar activitats artístiques (assajos, concerts i altres espectacles de final de curs) fins el dia 20 de juny de 2024.

Les proves d'accés als ensenyaments de música es convocaran, tant pels alumnes del centre com pels externs, durant el procés de presentació de sol·licituds de plaça escolar.

#### **3.2 Horari del centre, alumnat i professorat**

L'horari general dels conservatoris s'ha d'adequar segons [l'establert als apartats I.1, I.2 i I.3.9 de les Instruccions sobre l'horari general, l'horari de l'alumnat i l'horari dels docents dels centres educatius de les Illes Balears sostinguts amb fons públics](#).

L'horari de l'alumnat s'ha d'adequar a l'establert [als apartats II.1 i II.10 de les Instruccions sobre l'horari general, l'horari de l'alumnat i l'horari dels docents dels centres educatius de les Illes Balears sostinguts amb fons públics](#).

L'horari del professorat dels conservatoris està establert a [l'apartat III.1 i III.1.8 de les Instruccions sobre l'horari general dels centres educatius de les Illes Balears](#).





L'horari general dels CEIPIEEM està establert a l'apartat I. 3.2 i II.3 de [les Instruccions sobre l'horari general dels centres, dels alumnes i dels professors dels centres d'educació infantil, primària i secundària de les Illes Balears](#).

L'horari del professorat de segon cicle infantil d'educació infantil i d'educació primària està establert a l'apartat III1.2 de [les Instruccions sobre l'horari general dels centres, dels alumnes i dels professors dels centres d'educació infantil, primària i secundària de les Illes Balears](#).

L'horari del professorat de música i arts escèniques està establert als apartats [III.1 i III.1.8 de les Instruccions sobre l'horari general dels centres educatius de les Illes Balears](#).

Les hores complementàries de permanència al centre, destinades a les activitats establertes en l'apartat III. 1.8, malgrat estar fixades en 25 hores a l'horari individual del professor, seran de còmput mensual. El director del centre ha de controlar i validar la realització d'aquestes hores setmanals en moments diferents dels fixats a l'horari individual, destinades a la realització d'activitats artístiques organitzades pel centre, a partir dels criteris i procediment de control que s'han de recollir a les normes d'organització, funcionament i convivència del centre (NOFIC). Aquestes activitats han d'estar recollides a la PGA.

Els dies del mes de setembre anteriors al començament de les activitats lectives i els dies del mes de juny posteriors a aquestes, es dedicaran a elaborar programacions, realització de les memòries finals, reunions de coordinació, elaboració de materials, i assistència a claustres, sota la coordinació del cap d'estudis d'ensenyaments de música.

### **3.3 Guàrdies**

Per a cada període lectiu hi ha d'haver previst un mestre o un professor de guàrdia.

### **3.4 Control d'assistència de l'alumnat**

Tot el professorat ha de dur el control de les faltes d'assistència de l'alumnat que té assignat. Aquest control s'ha de dur a terme mitjançant el GestiB i s'ha d'actualitzar com a mínim setmanalment. El total de les faltes ha de sortir als butlletins trimestrals. El tutor informarà mensualment les famílies sobre les faltes d'assistència dels seus fills i



filles. La informació relativa a l'absentisme escolar es pot trobar a la web del [Servei d'Inclusió per a la Comunitat Educativa](#) a l'apartat [d'àmbit socioeducatiu](#).

S'estableixen els següents nombres màxims de faltes d'assistència per a cada tipus d'assignatura:

- a. Classes d'especialitats o assignatures d'una sola sessió setmanal d'una hora, hora i mitja o dues hores seguides: 6 faltes durant tot el curs, seguides o aïllades.
- b. Classes d'assignatures de dues o més sessions setmanals en dies diferents: 12 faltes durant tot el curs, seguides o aïllades.
- c. Classes de dansa: el 20% de la càrrega lectiva anual faltat durant tot el curs, ja siguin faltes seguides o aïllades.

Una vegada superat el nombre màxim de faltes d'assistència a classe, l'alumnat perd automàticament el dret a l'avaluació contínua. Aquest fet s'ha de comunicar al correu electrònic del pare, mare o tutor legal. El centre ha de guardar constància de la notificació signada per l'interessat o pels seus representants legals, a l'expedient de l'alumne/a. La comissió de coordinació pedagògica ha de rebre tota la informació referida a l'alumnat afectat.

El tutor/a de música ha de seguir el procés indicat en el protocol d'absentisme del centre, segons les Instruccions d'absentisme, i presentar mensualment les absències als caps d'estudis. El tutor/a de música comunicarà les absències als pares i mares mitjançant l'agenda escolar i comunicació telefònica. Totes les faltes quedaran registrades al GestIB.

La justificació d'una o més faltes d'assistència s'acceptarà exclusivament per raons de malaltia i, excepcionalment, per motius greus o de força major. En tots aquests casos, serà obligatòria la justificació documental oficial i l'equip directiu del centre decidirà sobre l'acceptació dels justificants.

En cas de malaltia greu i perllongada, i a la vista dels informes mèdics, el nombre de faltes d'assistència a classe serà il·limitat.

Els resultats de l'aplicació d'aquestes sancions seran comunicades al consell escolar del centre. La comissió de coordinació pedagògica, oït l'equip docent de música, proposarà l'inici del procés substitutori d'avaluació previst al punt 5 d'aquestes instruccions.



El procediment substitutori d'avaluació de l'alumnat que, per acumulació de faltes d'assistència injustificades a classe, perdin el dret a l'avaluació continuada consistirà en un examen, davant un tribunal avaluador, dels continguts establerts a la programació didàctica de l'assignatura de la qual alumne/a va perdre el dret d'avaluació continuada.

En el moment de la sessió d'avaluació final, cada professor haurà de comunicar les qualificacions dels seus alumnes tant si són alumnes qualificats per avaluació continuada, com de l'alumnat qualificat pel procediment substitutori d'avaluació. El cap d'estudis d'ensenyaments de música fixarà la data de l'examen, que sempre correspondrà als terminis de les sessions ordinàries del centre.

### **3.5 Mesures i procediments d'inclusió educativa, coeducació i igualtat entre homes i dones**

Així com estableix l'article 10.8 g) del [Decret 4/2023](#), el projecte educatiu ha de recollir les mesures i procediments d'inclusió educativa, coeducació i igualtat entre homes i dones d'acord amb l'establert a la [Llei 1/2021, de 8 de març, d'educació de les Illes Balears article 139, 140, 141, 142](#) i el [Decret 39/2011, de 29 d'abril, pel qual es regula l'atenció a la diversitat i l'orientació educativa als centres educatius no universitaris i sostinguts amb fons públics](#) (article 5).

Els centres han d'adoptar, amb el suport de l'Administració, les mesures oportunes per a l'adaptació del currículum a les necessitats de l'alumnat amb discapacitat. En tot cas, aquestes adaptacions han de respectar essencialment els objectius generals dels ensenyaments i de cada assignatura del currículum.

Correspon al professor de cada assignatura, amb l'ajuda dels coordinadors d'ensenyaments i l'assessorament i supervisió de l'orientador, si el centre en té, dur a terme aquestes adaptacions, que, en tot cas, hauran de tenir la conformitat de la Inspecció Educativa i respectaran els objectius i continguts de cada assignatura. Les adaptacions que es realitzin, no podran ser significatives i s'hauran d'incorporar a la programació didàctica de l'assignatura i a la programació general anual. La informació sobre els recursos i els serveis per a l'atenció als alumnes es troba a la web del [Servei d'Inclusió per a la Comunitat Educativa](#).



### **3.6 Equipaments**

La informació referida a la sol·licitud de mobiliari, fotocopiadores i equipament informàtic està detallada en el punt 3.6 de les [Instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres docents públics de segon cicle d'educació infantil i educació primària, i d'educació secundària per al curs 2024-2025](#).

L'equipament específic d'ensenyaments de música s'ha de sol·licitar per VALIB a la Direcció General de Planificació i Gestió Educatives, a través del [Servei dels Ensenyaments de Règim Especial](#) i d'acord amb l'establert a la [normativa i instruccions referent a la Gestió econòmica dels centres docents públics no universitaris](#).

### **3.7 Manteniment i infraestructures**

La informació referida al manteniment i infraestructures l'està detallada en el punt 3.7 de les [Instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres docents públics de segon cicle d'educació infantil i educació primària, i d'educació secundària per al curs 2024-2025](#).

D'acord amb l'establert a [la Resolució del conseller d'Educació i Universitat de 6 de febrer de 2019 per la qual s'autoritzen els preus de les publicacions i dels serveis no acadèmics del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears](#), els CEIPIEEM poden gaudir de les bonificacions establertes en l'apartat 3.2 f de l'annex per sol·licitar l'ús d'espais i auditori juntament amb la corresponent prestació dels serveis i ús dels instruments. La sol·licitud s'ha de realitzar d'acord amb el punt 4 de l'annex de la mateixa Resolució.

## **4. GESTIÓ I FUNCIONAMENT DELS CENTRES**

La gestió i funcionament dels CEIPIEEM s'ha de realitzar d'acord amb l'establert a l'apartat 4 de les [Instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres docents públics de segon cicle d'educació infantil i educació primària, i d'educació secundària per al curs 2024-2025](#).



## ANNEX: SOL·LICITUD D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS DE MÚSICA CEIPIEEM

Segell del centre

Data d'entrada i núm. registre:

ANNEX 2			
SOL·LICITUD D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS DE MÚSICA EN EL CEIPIEEM .....			
DADES DE L'ALUMNE			
Nom i llinatges		DNI	
DADES DE LA MARE O TUTORA LEGAL			
Nom i llinatges			
Telèfon mòbil		Correu electrònic	
Adreça			
DADES DEL PARE O TUTOR LEGAL			
Nom i llinatges			
Telèfon mòbil		Correu electrònic	
Adreça			
INFORMACIO ACADEMICA (marcar l'opció adient)			
<input type="checkbox"/> No ha cursat ensenyaments de música anteriorment			
<input type="checkbox"/> Ha cursat ensenyaments de música no formals durant el curs _____ Centre _____ Nivell _____ Especialitat _____			
<input type="checkbox"/> Ha cursat ensenyaments elementals de música durant el curs _____ en el Centre _____ Nivell _____ Especialitat _____ i sol·licito realitzar el corresponent trasllat d'expedient			
SOL·LICITA: Cursar durant el curs _____ els ensenyaments integrats en la següent correspondència:			
Curs d'Educació Primària: <input type="checkbox"/> 1er <input type="checkbox"/> 2on <input type="checkbox"/> 3er <input type="checkbox"/> 4at <input type="checkbox"/> 5è <input type="checkbox"/> 6è			
Curs d'iniciació als ensenyaments elementals de música: <input type="checkbox"/> 1er <input type="checkbox"/> 2on			
Curs d'ensenyaments elementals de música: <input type="checkbox"/> 1er <input type="checkbox"/> 2on <input type="checkbox"/> 3er <input type="checkbox"/> 4at			
Enumerar l'ordre de preferència d'especialitat entre de totes les disponibles que ofereix el centre (1 preferent, 2, 3...):			
VIOLÍ _____ VIOLA _____ VIOLONCEL _____ CONTRABAIX _____ PERCUSSIÓ _____ FLAUTA TRAVESSERA _____			
CLARINET _____ SAXO _____ TROMPETA _____ TROMBÓ DE VARES _____ TROMPA _____ PIANO _____			

A \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de 20\_\_

Signatura de la mare/tutora

Signatura del pare/tutor