



**Resolució conjunta de la directora general de Planificació i Gestió Educatives i la directora general de Formació Professional i Ordenació Educativa per la qual s'estableixen l'ordenació i les instruccions d'organització i funcionament del Programa d'Ensenyaments Integrats (PEI) a partir del curs escolar 2025-2026**

**Antecedents**

1. La formació musical i de dansa als conservatoris professionals coincideix amb l'educació secundària al llarg dels quatre cursos d'ESO i els dos de batxillerat. Aquest fet exigeix als alumnes un esforç molt important per compatibilitzar els seus estudis. Els ensenyaments professionals de música i dansa desenvolupen nivells d'expressió artística propis d'uns estudis especialitzats, que tenen com a finalitat l'exercici professional.
2. L'elevada càrrega lectiva dels ensenyaments professionals de música i dansa, l'obligada dedicació a l'educació secundària i altres dificultats derivades dels desplaçaments al conservatori i l'organització horària d'aquest tipus de centre dificulten la racionalització de les hores d'estudi, ja que, en alguns casos, aquesta càrrega pot arribar fins a 40 hores lectives setmanals de docència directa per als alumnes de música, i a 53 hores per als de dansa.
3. Amb la finalitat de millorar el rendiment i la compatibilitat d'estudis de l'alumnat que cursa simultàniament els ensenyaments professionals de música o dansa i l'educació secundària, la Conselleria d'Educació i Universitats va posar en funcionament el Programa d'Ensenyaments Integrats (PEI) a l'illa de Mallorca el curs 2015-2016 a l'IES Joan Maria Thomàs i al Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca. A l'illa d'Eivissa, es va iniciar el curs 2016-2017, a l'IES Sa Colomina i al Conservatori Professional de Música i Dansa d'Eivissa i Formentera. Finalment, a l'illa de Menorca, es va iniciar a Ciutadella a l'IES Josep Maria Quadrado i a l'aula d'ampliació del Conservatori Professional de Música d'aquesta localitat el curs 2017-2018; i a Maó, a l'IES Pasqual Calbó, a la seu del Conservatori Professional de Música de Menorca el curs 2019-2020.
4. Aquest programa té com a objectiu racionalitzar els horaris dels dos règims d'ensenyament i establir diferents franges horàries, a partir de les convalidacions establertes, de manera que siguin tan compactes com sigui possible i es pugui optimitzar el temps dedicat a assistir a les activitats lectives. La coordinació dels horaris d'ambdós ensenyaments permet generar un horari lectiu de l'alumnat més adequat, amb el qual disposa de més temps per organitzar el seu temps d'estudi i, també, el seu temps d'oci.
5. El 30 d'agost de 2016, el director general de Planificació, Ordenació i Centres va dictar les primeres instruccions relatives al PEI i al funcionament d'aquest programa per al curs acadèmic 2016-2017.

C. del Ter, 16, 4t  
Polígon de Son Fuster  
07009 Palma  
Tel. 971 17 77 55





6. La [resolució del director general de Planificació, Ordenació i Infraestructures Educatives per la qual s'estableix l'ordenació i les instruccions d'organització i funcionament del Programa d'Ensenyaments Integrats \(PEI\) a partir del curs escolar 2023-2024](#) va actualitzar l'organització d'aquest programa d'acord amb les modificacions introduïdes per la LOMLOE en els currículums d'ESO, batxillerat i l'actualització de les convalidacions i exempcions establertes entre els ensenyaments professionals de música i de dansa i l'educació secundària obligatòria i el batxillerat.
7. Amb la publicació del [Decret 42/2025, d'1 d'agost](#), pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears i es modifica el Decret 4/2023, de 13 de febrer, pel qual s'aprova el Reglament Orgànic de les escoles infantils públiques, els col·legis d'educació primària, els col·legis d'educació infantil i primària, els col·legis d'educació infantil i primària integrats amb ensenyaments elementals de música, els col·legis d'educació infantil i primària integrats amb educació secundària i els instituts d'educació secundària de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i del [Decret 43/2025, d'1 d'agost](#), pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum del batxillerat a les Illes Balears, s'estableixen canvis normatius en l'ordenació i el currículum de les etapes d'educació secundària obligatòria i de batxillerat que requereixen l'adequació de l'organització i el funcionament del PEI a la normativa vigent.
8. Des dels centres autoritzats a implantar el PEI i la Direcció General de Planificació i Gestió Educatives s'han dut a terme diverses avaluacions del programa al llarg dels darrers cursos acadèmics, amb la col·laboració de l'alumnat i les famílies implicades, les associacions de pares i mares i els equips directius d'ambdós centres.
9. Al curs 2025-2026, s'ha autoritzat una aula externa d'ESO de l'IES Sa Colomina al Conservatori Professional de Música i Dansa d'Eivissa i Formentera "Catalina Bufí" destinada exclusivament a l'alumnat que curs el PEI com a mesura complementària organitzativa per a minimitzar encara més els desplaçaments entre ambdós centres. Aquest alumnat, estarà escolaritzat a l'aula externa en determinades matèries i ha de dur a terme la resta d'ensenyaments generals que requereixen uns espais específics a l'IES sa Colomina, de manera que els seus estudis es desenvolupen de manera combinada entre l'IES i el Conservatori.





## Fonaments de dret

1. L'Estatut d'autonomia de les Illes Balears, aprovat per la Llei orgànica 2/1983, de 25 de febrer, i reformat per la Llei orgànica 1/2007, de 28 de febrer, que estableix, en l'article 36.2, que, en matèria d'ensenyaments, correspon a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears la competència de desenvolupament legislatiu i d'execució de l'ensenyament en tota la seva extensió, nivells i graus, modalitats i especialitats.
2. L'article 47 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, modificada per la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, estableix que les administracions educatives han de facilitar la possibilitat de cursar simultàniament els ensenyaments artístics professionals de música i dansa i l'educació secundària i que, per fer-ho efectiu, es poden adoptar les mesures oportunes d'organització i d'ordenació acadèmica d'ambdós tipus d'ensenyaments, que han d'incloure, entre altres, les convalidacions i la creació de centres integrats.
3. El Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de música regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.
4. El Reial decret 85/2007, de 26 de gener, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de dansa regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.
5. El Reial decret 242/2009, de 27 de febrer, pel qual s'estableixen les convalidacions entre els ensenyaments professionals de música i de dansa i l'educació secundària obligatòria i el batxillerat, així com els efectes que sobre la matèria d'educació física han de tenir la condició d'esportista d'alt nivell o alt rendiment i els ensenyaments professionals de dansa, amb les modificacions introduïdes pel Reial decret 14/2023, de 17 de gener.
6. El Reial decret 217/2022, de 29 de març, pel qual s'estableix l'ordenació i els ensenyaments mínims de l'Educació Secundària Obligatòria.
7. El Reial decret 243/2022, de 5 d'abril, pel qual s'estableix l'ordenació i els ensenyaments mínims de Batxillerat.
8. La Llei 1/2022, de 8 de març, d'educació de les Illes Balears.
9. El Decret 120/1994, de 15 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament de funcionament del Conservatori Professional de Música i Dansa de les Illes Balears, modificat pel Decret 58/1997, de 25 d'abril.
10. El Decret 4/2023 de 13 de febrer, pel qual s'aprova el Reglament orgànic de les escoles infantils públiques, els col·legis d'educació primària, els col·legis d'educació infantil i





primària, els col·legis d'educació infantil i primària integrats amb ensenyaments elementals de música, els col·legis d'educació infantil i primària integrats amb educació secundària i els instituts d'educació secundària de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

11. El Decret 54/2011, de 20 de maig, de currículum dels ensenyaments professionals de dansa.
12. El Decret 36/2018, de 9 de novembre, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments professionals de música a les Illes Balears.
13. El Decret 42/2025, d'1 d'agost, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears i es modifica el Decret 4/2023, de 13 de febrer, pel qual s'aprova el Reglament Orgànic de les escoles infantils públiques, els col·legis d'educació primària, els col·legis d'educació infantil i primària, els col·legis d'educació infantil i primària integrats amb ensenyaments elementals de música, els col·legis d'educació infantil i primària integrats amb educació secundària i els instituts d'educació secundària de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.
14. El Decret 43/2025, d'1 d'agost, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum del batxillerat a les Illes Balears.
15. La Resolució de 13 de juny de 2025 de la directora general de Formació Professional i Ordenació Educativa per la qual s'aproven les instruccions sobre convalidacions i exempcions dels alumnes de l'educació primària, l'educació secundària obligatòria i el batxillerat a les Illes Balears.
16. El Decret 10/2025, de 14 de juliol, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual s'estableixen les competències i l'estructura orgànica bàsica de les conselleries de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, modificat pel Decret 15/2025, de 12 de setembre estableix que la Direcció General de Planificació i Gestió Educatives és competent en els ensenyaments de règim especial i la Direcció General de Formació Professional i Ordenació Educativa és competent en matèria d'ordenació educativa.
17. La Resolució del conseller d'Educació i Universitats de 12 de setembre de 2025 per la qual s'autoritza una aula externa d'educació secundària obligatòria de l'IES Sa Colomina, del municipi d'Eivissa, al Conservatori Professional de Música i Dansa d'Eivissa i Formentera Catalina Bufí, per a l'alumnat que cursa els ensenyaments del Programa d'Estudis Integrats (PEI) (BOIB núm. 125, de 18 de setembre).

Per tot l'exposat anteriorment, dictam la següent





## Resolució

1. Aprovar les instruccions d'organització i funcionament del Programa d'Ensenyaments Integrats, que apareixen a l'annex 1 d'aquesta Resolució.
2. Aprovar la sol·licitud de convalidació i exempció de matèries per als alumnes que compaginen estudis de batxillerat amb els ensenyaments professionals de música, que apareix a l'annex 2.
3. Aprovar la sol·licitud de convalidació i exempció de matèries per als alumnes que compaginen estudis de batxillerat amb els ensenyaments professionals de dansa, que apareix a l'annex 3.
4. Aprovar el model d'autorització de sortida del centre per als alumnes PEI que cursen 3r i 4t d'ESO i batxillerat, que apareix a l'annex 4.
5. Aprovar l'horari setmanal de l'educació secundària per al PEI, que apareix a l'annex 5.
6. Ordenar que es doni trasllat del contingut d'aquesta Resolució amb els annexos als equips directius dels centres implicats perquè apliquin les instruccions als seus centres i informin els claustres i els consells escolars sobre el Programa d'Ensenyaments Integrats.
7. Ordenar la publicació d'aquesta Resolució a la pàgina Web de la Conselleria d'Educació i Universitats.
8. Determinar que aquesta Resolució entri en vigor a l'inici del curs 2025-2026.

Palma, en la data de la signatura electrònica.

La directora general de Planificació i Gestió Educatives

Catalina Maria Ginart Serrano

La directora general de Formació Professional i Ordenació Educativa

Maria Isabel Salas Sánchez





## Annex 1

### Instruccions d'organització i funcionament del Programa d'Ensenyaments Integrats (PEI)

#### Índex

1. Finalitats i característiques del PEI	7
2. Requisits de correspondència entre ensenyaments que ha de tenir l'alumnat d'ensenyaments professionals de música o dansa per participar al PEI a l'ESO i al Batxillerat	7
3. Convalidacions, exempcions de matèries i hores de lliure disposició a ESO i a batxillerat	8
4. Matrícula, convalidacions i exempcions per a les diferents opcions amb les quals es pot cursar el batxillerat	11
5. Característiques del batxillerat reduït i del batxillerat per blocs en 3 anys acadèmics.	11
6. Unitats PEI	13
7. Reserva de places i vacants per a alumnes que volen cursar el PEI	14
8. Comissió coordinadora del PEI. Funcions	14
9. Coordinació PEI	16
10. Comissió de seguiment del PEI	18
11. Projecte educatiu, programació general anual (PGA) i memòria anual	19
12. Calendari	19
13. Horaris integrats	19
14. Principis i mesures organitzatives en l'elaboració dels horaris d'ambdós centres PEI	22
15. Desplaçament de l'alumnat entre els dos centres	22
16. Proves d'accés als ensenyaments professionals de música i de dansa	23
Annex 2	24
Annex 3	26
Annex 4	28
Annex 5	29





## Instruccions d'organització i funcionament del Programa d'Ensenyaments Integrats (PEI)

### 1. Finalitats i característiques del PEI

Les finalitats d'aquest programa són:

- a) Racionalitzar l'horari escolar de l'alumnat d'ESO i batxillerat que cursa els ensenyaments professionals de música o dansa.
- b) Promoure la integració dels estudis d'ESO i batxillerat amb els de música i dansa.
- c) Proporcionar una formació artística de qualitat i garantir la qualificació dels futurs professionals de la música i la dansa.
- d) Millorar el rendiment acadèmic i el benestar emocional i personal de l'alumnat en ambdós ensenyaments.

### 2. Requisits de correspondència entre ensenyaments que ha de tenir l'alumnat d'ensenyaments professionals de música o dansa per participar al PEI a l'ESO i al Batxillerat

1. Podrà ser alumnat participant del Programa d'Ensenyaments Integrats (PEI) l'alumnat que cursi simultàniament, durant un mateix curs acadèmic els ensenyaments professionals de música o dansa i l'educació secundària obligatòria o el batxillerat, en qualsevol modalitat, atenent a la següent correspondència entre els dos ensenyaments:

ESO/ Batxillerat	Ensenyaments professionals de música	Ensenyaments professionals de dansa
1r ESO	1r curs o superior	1r curs o superior
2n ESO	1r curs o superior	1r curs o superior
3r ESO	2n curs o superior	1r curs o superior
4t ESO	3r curs o superior	2n curs o superior
1r batxillerat	4r curs o superior	3r curs o superior
2n batxillerat	5è curs o superior	4r curs o superior

a) L'alumnat que hagi participat en el PEI en cursos anteriors hi podrà continuar, encara que no compleixi aquesta correspondència o hagi obtingut el títol d'ensenyaments professionals de música o dansa.

b) També podrà formar part del PEI l'alumnat que estigui cursant un o més cursos superiors d'ensenyaments professionals de música o dansa a l'establert per a cada nivell.





c) L'alumnat que opti pel batxillerat reduït ha de cursar de forma simultània els següents cursos:

Batxillerat	Ensenyaments professionals de música	Ensenyaments professionals de dansa
1r batxillerat	5è o 6è curs	5è o 6è curs
2n batxillerat	5è o 6è curs (*)	5è o 6è curs (*)

\*) L'alumne obtindrà el títol de batxillerat en haver superat totes les matèries que condueixen al títol d'ensenyaments professionals de música i/o dansa.

d) L'alumnat que opti pel batxillerat per blocs en tres anys acadèmics pot cursar el primer bloc de batxillerat amb el 3r, 4t o 5è curs d'ensenyaments professionals de música o dansa dins la unitat PEI.

2. L'alumnat de batxillerat PEI podrà matricular-se, d'acord amb les condicions establertes en el programa Xarxa, fins a un màxim de 3 matèries a distància a l'IEDIB.

### 3. Convalidacions, exempcions de matèries i hores de lliure disposició a ESO i a batxillerat

1. El [Reial decret 242/2009](#), estableix les convalidacions i exempcions de matèries d'ESO i batxillerat amb determinades assignatures dels ensenyaments professionals de música i/o dansa.

2. La relació de matèries que aquests alumnes poden convalidar i de les quals poden estar exempts de l'educació secundària obligatòria és aquesta:

1r ESO			
Matèria del centre	Convalidació Exempció	Estudis professionals	Matèria dels estudis professionals
Música	Convalidació	Música	1r Instrument o Veu
		Dansa	1r Música
Educació Física	Exempció	Dansa	Qualsevol nivell
Optativa	Exempció	Música	Qualsevol nivell
		Dansa	Qualsevol nivell

2n ESO			
Matèria del centre	Convalidació Exempció	Estudis professionals	Matèria dels estudis professionals
Educació Física	Exempció	Dansa	Qualsevol nivell
Optativa	Exempció	Música	Qualsevol nivell
		Dansa	Qualsevol nivell





3r ESO			
Matèria del centre	Convalidació Exempció	Estudis professionals	Matèria dels estudis professionals
Música	Convalidació	Música	1r Instrument o Veu
		Dansa	1r Música
Educació Física	Exempció	Dansa	Qualsevol nivell
Optativa	Exempció	Música	Qualsevol nivell
		Dansa	Qualsevol nivell

4t ESO			
Matèria del centre	Convalidació Exempció	Estudis professionals	Matèria dels estudis professionals
Música	Convalidació	Música	2n Instrument o Veu
		Dansa	2n Música
Educació Física	Exempció	Dansa	Qualsevol nivell

3. La relació de matèries que es poden convalidar i de les quals poden estar exempts els alumnes de batxillerat és aquesta:

1r batxillerat			
Matèria del centre	Convalidació Exempció	Estudis professionals	Matèria dels estudis professionals
Llenguatge i Pràctica Musical	Convalidació	Música	2n Llenguatge Musical
		Dansa	3r Música
Anàlisi Musical I	Convalidació	Música	1r Harmonia
Cor i Tècnica Vocal I	Convalidació	Música	1r Cor
Educació Física	Exempció	Dansa	Qualsevol nivell
Arts Escèniques I	Convalidació	Dansa	1r curs Ball Flamenc, Dansa Clàssica, Dansa Contemporània, Dansa Estilitzada, Escola Bolera, Tècniques Bàsiques de Dansa o Tècniques de Dansa Contemporània

2n batxillerat			
Matèria del centre	Convalidació Exempció	Estudis professionals	Matèria dels estudis professionals
Anàlisi Musical II	Convalidació	Música	2n Harmonia
Cor i Tècnica Vocal II	Convalidació	Música	2n Cor
Arts Escèniques II	Convalidació	Dansa	2n curs Ball Flamenc, Dansa Clàssica, Dansa Contemporània, Dansa Estilitzada, Escola Bolera, Tècniques Bàsiques de Dansa o Tècniques de Dansa Contemporània

4. Per poder fer efectives aquestes convalidacions i exempcions, els alumnes han d'estar matriculats o haver cursat els estudis a un d'aquests centres: Conservatori professional de música i dansa de Mallorca, Conservatori professional de música de Menorca, Conservatori





professional de música i dansa d'Eivissa i Formentera Catalina Bufí, Conservatori municipal de Felanitx, Conservatori municipal d'Inca, Conservatori municipal de Manacor, Àgora Portals o Centre autoritzat Francisca Tomàs.

5. Els IES autoritzats a impartir el PEI han d'incloure totes les matèries susceptibles de convalidació i exempció en la seva oferta educativa de batxillerat.

6. Els alumnes d'ESO del programa PEI han de comptar amb les exempcions i convalidacions corresponents als seus estudis de música o dansa.

7. L'alumnat de batxillerat del programa PEI ha de sol·licitar les convalidacions i/o exempcions de matèries abans de l'inici de curs a partir dels model de sol·licitud de convalidacions i exempcions als ensenyaments professionals de música ([annex 2](#)) i de dansa ([annex 3](#)). Aquesta sol·licitud s'ha d'adjuntar al full de matrícula. En el cas de la matrícula en línia, la sol·licitud de convalidació i/o exempció formarà part del propi tràmit telemàtic.

8. Amb la finalitat d'establir mesures organitzatives que permetin optimitzar la coordinació dels ensenyaments professionals de música i dansa amb l'educació secundària dins el marc normatiu establert pel [Reial decret 217/2022](#), de 29 de març, els alumnes PEI han de cursar a primer d'ESO la matèria Tecnologia i digitalització, estar exempts de cursar la matèria optativa i destinar les dues hores de lliure disposició als ensenyaments professionals de música. A l'[annex 5](#) apareix l'horari setmanal de l'etapa d'ESO per al PEI.

9. Els centres poden presentar propostes d'una organització diferent a la Direcció general de Formació Professional i Ordenació Educativa, que, si escau, podrà autoritzar.

#### **4. Matrícula, convalidacions i exempcions per a les diferents opcions amb les quals es pot cursar el batxillerat**

1. L'alumnat PEI de batxillerat s'ha de matricular en alguna de les següents opcions establertes per la normativa vigent:

a) Batxillerat reduït (en la modalitat de batxillerat General).

b) Batxillerat per blocs en alguna de les quatre modalitats (Arts, via Arts Plàstiques, Imatge i Disseny i via Música i Arts Escèniques; Ciències i Tecnologia; Humanitats i Ciències Socials; General), en 3 anys acadèmics, i sol·licitar les convalidacions i exempcions corresponents per a cada una de les modalitats establertes en la normativa vigent.

c) Batxillerat ordinari, en dos cursos acadèmics, en alguna de les quatre modalitats (Arts, via Arts Plàstiques, Imatge i Disseny i via Música i Arts Escèniques; Ciències i Tecnologia; Humanitats i Ciències Socials; General), i sol·licitar les convalidacions i





exempcions corresponents per a cada una de les modalitats establertes en la normativa vigent.

2. En cas que l'alumnat cursi simultàniament els cursos corresponents per a la convalidació, les matèries o assignatures de convalidació que no hagin estat superades després de la convocatòria extraordinària figuraran com a pendents.

3. Si la situació acadèmica d'un alumne de batxillerat i d'ensenyaments professionals de música o dansa no permet fer possible les convalidacions establertes segons la normativa vigent, s'ha d'estudiar la seva situació des del Servei d'Ordenació de la Direcció General de Formació Professional i Ordenació Educativa abans d'admetre'l com a alumne del PEI.

4. L'alumnat que vulgui preparar la PAU, es podrà matricular a l'IEDIB al curs a distància preparatori per a la PAU de les matèries que no cursa.

### **5. Característiques del batxillerat reduït i del batxillerat per blocs en 3 anys acadèmics**

L'alumnat PEI de música i dansa també podrà optar per cursar el batxillerat reduït o el batxillerat per blocs en tres anys acadèmics. Aquestes dues maneres de cursar el batxillerat permeten una major flexibilitat i comoditat, respecte a l'ordinària, a l'hora de cursar simultàniament els dos ensenyaments:

#### **1. Batxillerat reduït:**

L'alumnat, que cursi simultàniament 1r o 2n de batxillerat i 5è o 6è d'ensenyaments professionals de música o dansa, podrà sol·licitar cursar el batxillerat reduït.

En aquest cas, únicament ha de cursar la tutoria i les 5 matèries comunes de batxillerat a cada un dels cursos i ha de realitzar un total de 16 h a l'IES.

Aquests alumnes obtenen el títol de batxillerat en la modalitat d'Arts, via Música i Arts Escèniques quan superen totes les matèries que condueixen a l'obtenció del títol dels Ensenyaments Professionals de Música o de Dansa i, a més, les matèries comunes de batxillerat.

La qualificació de batxillerat d'aquests alumnes s'ha d'obtenir mitjançant la ponderació següent:

- a. El 60 % de la mitjana de les qualificacions obtingudes en les matèries comunes de batxillerat.
- b. El 40 % de la qualificació mitjana obtinguda en els ensenyaments mitjançant els quals s'accedeix a l'obtenció del títol, calculada d'acord amb l'establert al Reial decret d'ordenació d'aquests ensenyaments.





## 2. Batxillerat per blocs en tres anys acadèmics:

Aquesta possibilitat permet una major flexibilitat a l'hora de cursar simultàniament els dos ensenyaments, ja que es distribueixen les diferents matèries en tres cursos acadèmics, d'aquesta manera:

BLOC 1	Hores
Llengua Castellana i Literatura I	3
Llengua Estrangera I	3
Educació Física	3
Modalitat obligatòria de 1r	4
Modalitat 1 de 1r	4
Optativa de 1r	4
Religió/Atenció Educativa	1
Tutoria	1
Total hores	23

BLOC 2	Hores
Llengua Catalana i Literatura I	3
Filosofia	3
Llengua Castellana i Literatura II	3
Llengua Estrangera II	3
Modalitat 2 de 1r	4
Optativa de 2n	4
Religió/Atenció Educativa	1
Tutoria	1
Total hores	22

BLOC 3	Hores
Llengua Catalana i Literatura II	3
Història de la Filosofia	3
Història d'Espanya	3
Modalitat obligatòria de 2n	4
Modalitat 1 de 2n	4
Modalitat 2 de 2n	4
Tutoria	1
Total hores	22

En aquesta distribució s'han de descomptar, depenent dels estudis i de la modalitat que es cursi, les convalidacions i exempcions establertes a la normativa vigent.

Així mateix, el batxillerat per blocs en tres anys acadèmics permet ampliar, amb un curs, el desfasament quant a la correspondència de cursos entre els dos ensenyaments, prevista en el punt segon de l'annex 1 d'aquestes instruccions.

## 6. Unitats PEI

1. Una unitat PEI completa està formada únicament amb alumnat PEI. El nombre mínim d'alumnes per obrir una unitat PEI és de 20. La Direcció General de Planificació i Gestió Educatives podrà autoritzar unitats PEI amb menys de 20 alumnes en casos degudament justificats. En el cas que hi hagi vacants a una unitat PEI, només es podrà cobrir amb alumnat PEI.

2. Si hi hagués més d'una unitat PEI completa per curs de l'ESO o del batxillerat, l'assignació de l'alumnat a les diferents unitats s'ha de realitzar tenint en compte les matèries i assignatures que cursin de l'educació secundària i dels ensenyaments professionals de





música o dansa, les modalitats de batxillerat així com la disposició de recursos materials i humans per part dels centres.

3. En el cas que hi hagi menys de 20 alumnes PEI, l'alumnat PEI d'un mateix curs ha de ser escolaritzat en una mateixa unitat de grup ordinari amb PEI, si l'organització del centre ho permet.

4. A l'inici dels processos d'adscripció i d'admissió anuals i després de determinar el nombre de vacants i unitats per a l'alumnat d'ESO i batxillerat amb matrícula ordinària per a cada centre, la Direcció General de Planificació i Gestió Educatives, a proposta de la comissió de coordinació PEI, ha de reservar i autoritzar per a cada IES, el nombre d'unitats PEI completes i/o el nombre d'unitats de grup ordinari amb PEI amb el nombre de llocs escolars PEI que determini per a cadascun dels cursos, en funció de l'alumnat PEI matriculat en els ensenyaments professionals de música i en els de dansa i de nova incorporació:

a) Es podran reservar unitats completes si el conservatori compta amb més de 240 alumnes matriculats en el PEI.

b) S'ha de procedir a la reserva d'un nombre de llocs escolars proporcional a la matrícula, si aquesta fos inferior a 240 alumnes matriculats en el PEI.

## **7. Reserva de places i vacants per a alumnes que volen cursar el PEI**

1. Tot l'alumnat PEI ha de tenir plaça reservada en el curs següent, inclòs l'alumnat PEI que sol·liciti un trasllat d'expedient a un altre IES de les Illes Balears autoritzat a impartir el PEI.

2. Tot l'alumnat que superi la prova d'accés als ensenyaments professionals de dansa ha de tenir plaça reservada a la unitat PEI.

3. La resta de places o llocs escolars per a cada unitat PEI han de tenir la consideració de vacants que s'han d'adjudicar d'acord amb els criteris de prelatió que s'estableixin a les instruccions específiques d'admissió al PEI per a cada curs.

## **8. Comissió coordinadora del PEI. Funcions**

1. La comissió coordinadora PEI és l'òrgan responsable del desenvolupament i aplicació del programa als centres corresponents i ha de vetllar perquè hi hagi la màxima coordinació entre els ensenyaments de l'IES i els del conservatori.

2. La comissió coordinadora PEI ha d'estar constituïda pel director i el coordinador PEI d'ambdós centres. Una vegada constituïda, podrà acordar-se la seva ampliació amb els membres que consideri oportuns per al millor desenvolupament de les seves funcions.





També podran col·laborar en les sessions de treball altres membres de l'equip directiu o dels òrgans de coordinació docent dels centres, previ acord de la comissió.

3. La comissió coordinadora PEI ha d'estar presidida per un dels directors. La presidència ha de tenir una durada anual i s'ha d'alternar entre els dos centres.

4. El seu funcionament s'ha d'atendre a l'establert per als òrgans col·legiats en la [Llei 39/2015, d'1 d'octubre](#), del procediment administratiu comú de les administracions públiques, a la [Llei 40/2015, d'1 d'octubre](#), de règim jurídic del sector públic i al [Decret 4/2023, de 13 de febrer](#).

5. Les funcions de la Comissió coordinadora PEI són:

a) Coordinar l'horari de l'alumnat PEI entre ambdós centres d'acord amb la correspondència d'ensenyaments establerta en els punts segon i tercer d'aquestes instruccions i acordar les mesures necessàries per resoldre cada cas.

b) Acordar les següents mesures d'organització i planificació del programa:

1. Coordinació entre el calendari d'avaluacions i exàmens de l'IES i el calendari d'avaluacions (exàmens i audicions) del conservatori perquè no coincideixin.

2. Coordinació del calendari d'activitats complementàries i extraescolars i sortides escolars d'ambdós centres per tal de preveure l'afectació a l'horari de l'altre centre.

3. Organització dels espais i l'atenció als alumnes PEI durant el temps que aquests disposen per dinar (vigilància, establiment de torns, etc.).

4. Mesures necessàries per compartir les qualificacions trimestrals de l'alumnat PEI i conèixer l'evolució del procés d'aprenentatge de l'alumne a l'altre centre.

5. Racionalització de la càrrega setmanal de deures o tasques a la llar de l'alumnat PEI d'acord amb les [Instruccions de la Direcció General de Planificació i Gestió Educatives sobre deures o tasques escolars a la llar](#) per poder cursar saludablement ambdós ensenyaments i disposar de temps d'oci.

6. Pautes per millorar la coordinació dels equips docents d'ambdós centres i fomentar, en la mesura que sigui possible, la realització de projectes interdisciplinars relacionats amb la música i la dansa en ambdós centres.

c) Realitzar l'admissió de l'alumnat al PEI d'acord amb les indicacions de la Conselleria d'Educació i Universitats.





d) Proposar a la Direcció General de Planificació i Gestió Educatives la reserva d'unitats PEI o de llocs escolars PEI, així com la modificació de les unitats o llocs previstos.

e) Proposar a la Direcció General de Planificació i Gestió Educatives amb caràcter excepcional, l'augment o la disminució de ràtio en unitats PEI.

f) Proposar a les direccions generals de la Conselleria d'Educació i Universitats competents les mesures necessàries per al desenvolupament i millora del Programa.

6. En el cas que la comissió coordinadora no arribi a acords satisfactoris en determinats aspectes de coordinació i organització fonamentals per al bon funcionament del programa, qualsevol dels directors podrà sol·licitar instruccions sobre aquest tema a les direccions generals competents, que resoldran per tal de garantir la millora del programa i els interessos de l'alumnat.

## 9. Coordinació PEI

1. Per a un millor funcionament del programa i una major coordinació d'ambdós centres hi ha d'haver un coordinador PEI tant a l'IES com al conservatori.

2. El coordinador del PEI ha de ser un docent del centre, preferentment funcionari de carrera amb destinació definitiva al centre, i ha de ser nomenat pel director per un període de dos cursos acadèmics. El coordinador PEI ha de tenir la reducció horària establerta en el document [Criteris per a la confecció d'unitats i de la quota de professorat de la Direcció General de Planificació i Gestió Educatives](#). Quan a l'IES PEI hi hagi matriculat un nombre igual o major de 240 alumnes PEI, el coordinador tindrà la consideració de cap d'estudis adjunt.

3. Els coordinadors han d'actuar sota la dependència directa del cap d'estudis del centre i en estreta col·laboració amb l'equip directiu.

4. Els coordinadors del PEI han de cessar en els casos següents:

a) Per la finalització del seu mandat.

b) Quan acabi el mandat del director que els ha nomenat.

c) Per renúncia motivada, acceptada pel director.

d) Pel cessament com a professors del centre.

e) Quan els destitueixi el director mitjançant un informe raonat i després del tràmit d'audiència com a persones interessades.





5. Les funcions dels coordinadors del PEI són les següents:

- a) Coordinar l'acció educativa del professorat que imparteix els ensenyaments corresponents al PEI al seu centre, per garantir la coherència de les actuacions.
- b) Atendre els alumnes i les seves famílies en relació al Programa.
- c) Fer el seguiment dels resultats acadèmics de l'alumnat PEI i valorar-los.
- d) Dur a terme a final de curs una anàlisi exhaustiva dels resultats acadèmics del PEI.
- e) Fer propostes de millora del Programa a la comissió coordinadora del PEI.
- f) Col·laborar amb la prefectura d'estudis en l'elaboració d'horaris i en la composició dels grups d'alumnes PEI.
- g) Dur a terme qualsevol altra funció que li atribueixin els òrgans de govern del centre o l'Administració educativa.
- h) Promoure el valor i la importància del Programa i sensibilitzar la comunitat educativa tant amb els ensenyaments artístics com amb l'esforç que suposa compatibilitzar ambdós estudis.

6. En el cas que el conservatori disposi d'un orientador, els orientadors d'ambdós centres han de fer feina de manera coordinada per dur a terme les tasques següents:

- a) Fer el traspàs d'informació i el seguiment de l'alumnat que cursa el PEI entre el conservatori i l'IES.
- b) Elaborar i coordinar el procés d'avaluació psicopedagògica de l'alumnat per identificar necessitats específiques de suport educatiu i participar en aquest procés.
- c) Promoure i organitzar la informació i l'assessorament a les famílies per afavorir el desenvolupament integral dels seus fills.
- d) Col·laborar a l'hora d'establir mesures d'atenció a la diversitat, promoure pràctiques d'educació inclusiva i millorar la convivència.
- e) Participar en l'orientació acadèmica i professional de l'alumnat de manera coordinada.
- f) Actualitzar la informació periòdicament per fer el seguiment de l'evolució de l'alumnat que atenen ambdós serveis d'orientació.

Per dur a terme aquestes tasques, els orientadors d'ambdós centres han de fer una reunió de coordinació mensual.





## 10. Comissió de seguiment del PEI

1. La comissió de seguiment del PEI és un òrgan col·legiat en què participen les comunitats educatives d'ambdós centres PEI.
2. La comissió de seguiment del PEI ha d'estar constituïda pels directors d'ambdós centres, els coordinadors del PEI d'ambdós centres, la cap del Servei dels Ensenyaments de Règim Especial de la Conselleria d'Educació i Universitats, un representant de la Direcció General de Planificació i Gestió Educatives nomenat per la directora general, els inspectors d'ambdós centres, un representant de l'APIMA del conservatori, un representant de l'APIMA de l'IES, un representant de l'alumnat PEI que cursi ensenyaments professionals de música i un representant de l'alumnat PEI que cursi ensenyaments professionals de dansa, en els conservatoris que imparteixin aquests ensenyaments.
3. Un dels directors ha de presidir la comissió i l'altre ha d'actuar com a secretari. La presidència té una durada d'un any i s'ha d'alternar entre els dos centres.
4. El funcionament de la comissió s'ha d'atenir al que s'estableix per als òrgans col·legiats en la [Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic](#).
5. Les funcions de la comissió de seguiment del PEI són les següents:
  - a) Fer el seguiment i l'avaluació del Programa a ambdós centres.
  - b) Analitzar i valorar el funcionament general del PEI a cada centre i l'evolució del rendiment escolar d'ambdós ensenyaments.
  - c) Elaborar propostes i informes, a iniciativa pròpia o a petició de l'Administració educativa, sobre el funcionament i la millora del programa.
  - d) Dur a terme qualsevol altra funció que li atribueixi l'Administració educativa.

La comissió de seguiment del PEI s'haurà de reunir, com a mínim, una vegada a l'inici del segon trimestre i ha de ser convocada pel president de la comissió. En aquesta reunió es valorarà l'organització i el funcionament del Programa durant la primera avaluació pel que fa als trasllats entre els centres, la coordinació de les dates d'exàmens i audicions, la coordinació de les sortides i l'organització dels espais per menjar, entre d'altres temes que figurin a la convocatòria. A més d'aquesta reunió, la presidència podrà convocar la comissió de seguiment per iniciativa pròpia o a sol·licitud d'almenys un terç dels seus membres. En aquest cas, els membres sol·licitants han d'indicar els temes a incloure a l'ordre del dia i la reunió tindrà lloc en un termini de 15 dies des de la data de la sol·licitud.





## 11. Projecte educatiu, programació general anual (PGA) i memòria anual

El PEI forma part de l'oferta educativa i ha d'estar inclòs al projecte educatiu de cada centre.

Abans de l'inici de curs, la comissió coordinadora del PEI ha de planificar i coordinar totes les activitats d'avaluació i complementàries, d'ambdós centres, que es puguin preveure i que puguin interferir en l'horari general de cada centre. La PGA de cada centre ha d'incloure aquesta planificació, juntament amb els objectius del programa i les accions acordades, per a cada centre, a la comissió de seguiment. Les activitats no planificades a principi de curs impliquen una modificació de la PGA i han de ser aprovades pel consell escolar i, si són decisions pedagògiques, pel claustre.

La memòria anual del centre ha d'incloure un apartat d'avaluació del programa a partir de l'anàlisi de dades de matrícula i dels resultats obtinguts i, a més a més, la proposta de mesures de millora.

## 12. Calendari

1. El calendari escolar de l'alumnat PEI és l'establert per a cada un dels ensenyaments en la [Resolució anual del conseller d'Educació i Universitats per la qual s'estableix el calendari escolar](#) per als centres docents no universitaris de la comunitat autònoma de les Illes Balears.
2. Per als ensenyaments de música i dansa s'han de tenir en compte les especificacions sobre el calendari escolar d'aquests ensenyaments establertes en les [Instruccions d'organització i funcionament dels conservatoris professionals de música i dansa de les Illes Balears](#).
3. L'alumnat PEI dels cursos tercer, quart, cinquè i sisè dels ensenyaments professionals de dansa del Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca ha d'iniciar les activitats lectives al mateix temps que els estudis d'ESO i batxillerat de l'IES Joan Maria Thomàs, ateses les característiques específiques dels horaris integrats del PEI per als ensenyaments professionals de dansa.
4. L'IES i el conservatori s'han de coordinar perquè els dies festius de lliure elecció del centre siguin els mateixos als dos centres.

## 13. Horaris integrats

A continuació es mostra l'horari general de l'alumnat PEI. Cal tenir en compte que aquests horaris poden variar en funció de les particularitats dels alumnes, ja que l'organització definitiva de cada curs depèn de les convalidacions de matèries dels estudiants, especialment en els ensenyaments de batxillerat.





## 1. Horari de l'alumnat PEI dels ensenyaments professionals de dansa (EPD)

Alumnat de 1r i 2n i segon curs d'EPD:

- 5 dies de 8.00h a 13.05h a l'IES i a partir de les 14.00 hores al Conservatori.
- Abans de les activitats de dansa, l'alumnat PEI ha de tenir com a mínim el temps equivalent a un període lectiu per dinar i descansar.

Alumnat de 3r, 4t, 5è i 6è curs d'EPD:

- 5 dies de 8.00h a 10.45h a l'IES, de les 11.15h a les 15.30 al Conservatori i a partir de les 16.30h a l'IES.
- Abans de reprendre les activitats a l'IES, l'alumnat PEI ha de tenir com a mínim el temps equivalent a un període lectiu per dinar i descansar.

## 2. Alumnat PEI dels ensenyaments professionals de música

Alumnat de 1r i 2n d'ESO:

- 5 dies de 8.00h a 13.05h a l'IES i a partir de les 13.30h al Conservatori.

Alumnat de 3r d'ESO:

- 4 dies de 8.00h a 13.05h a l'IES i a partir de les 13.30h al Conservatori.
- 1 dia de 8.00h a 14.00h a l'IES i a partir de les 14.30h al Conservatori.

Alumnat de 4t d'ESO:

- 3 dies de 8.00h a 13.05h a l'IES i a partir de les 13.30h al Conservatori.
- 2 dies de 8.00h a 14.00h a l'IES i a partir de les 14.30h al Conservatori.

Alumnat 1r i 2n batxillerat reduït (modalitat Arts, via Música i Arts Escèniques):

- A partir de les 8.00h (16 hores a la setmana) a l'IES i a partir de les 13.30h al Conservatori.

Alumnat 1r i 2n batxillerat per blocs (qualsevol modalitat):

- A partir de les 8.00h (veure apartat cinquè d'aquest annex) a l'IES i a partir de les 13.30 al Conservatori.





Alumnat 1r i 2n batxillerat General:

- A partir de les 8.00h (25 hores a la setmana) a l'IES i a partir de les 13.30h al Conservatori.

Alumnat 1r i 2n batxillerat Humanitats i Ciències Socials o Ciències o Arts (via d'Arts Plàstiques, Imatge i Disseny):

- A partir de les 8.00h (29 hores a la setmana) a l'IES i a partir de les 14.30h al Conservatori.

### 3. Consideracions:

a) En el cas que l'IES autoritzat disposi d'alguna unitat de grup ordinari amb menys de 20 alumnes PEI, l'IES es podrà flexibilitzar l'horari PEI previst en els punts anteriors d'aquest apartat, en funció de la disponibilitat de recursos i espais de què disposi el centre.

b) Quan tota l'activitat lectiva de l'IES i del Conservatori es realitza en un mateix edifici, amb l'objectiu de millorar la jornada lectiva de l'alumnat i optimitzar els recursos i els espais dels dos centres, la comissió coordinadora PEI pot proposar una modificació d'aquesta planificació horària, integrant les assignatures dels ensenyaments professionals de música abans de les 13.05h, d'acord amb la normativa establerta per a cada curs.

4. Entre les 13.05h i les 16.30h tot l'alumnat PEI ha d'haver tingut el temps equivalent a un període lectiu per dinar i descansar.

5. Amb caràcter general, l'alumnat PEI dels ensenyaments professionals de música ha d'ocupar preferentment la franja horària al conservatori que se situa entre les 13.30 i les 15.30 hores, si hi ha oferta educativa de les assignatures que ha de cursar.

6. L'assignatura d'orquestra/banda, que ha de cursar l'alumnat PEI amb alumnat que no cursa el PEI al conservatori, s'ha d'impartir a partir de les 16.30 hores.

7. Pel que fa a l'assignatura de música de cambra, s'han de tenir en compte les circumstàncies horàries de l'alumnat PEI a l'hora de confeccionar els grups i els horaris.

### **14. Principis i mesures organitzatives en l'elaboració dels horaris d'ambdós centres PEI**

1. Les hores assignades al PEI en la determinació de la quota del professorat anual seguint el document [Criteris per a la confecció d'unitats i de la quota de professorat de la Direcció General de Planificació i Gestió Educatives](#) s'han de destinar íntegrament al PEI.





2. Cada unitat PEI ha de tenir uns horaris que possibilitin al màxim l'assignació del major nombre de matèries i assignatures d'ambdós currículums en horari de matí per a la majoria d'alumnes de la unitat corresponent.
3. Per a l'elaboració dels horaris, la comissió coordinadora del PEI s'ha de basar exclusivament en criteris pedagògics i d'un millor ús dels recursos materials i humans, d'acord amb el que s'estableix en aquesta Resolució.
4. Si hi ha més d'una unitat PEI per curs d'ESO o de batxillerat, l'assignació d'alumnat a les diferents unitats s'ha de dur a terme tenint en compte les matèries i les assignatures que cursin de l'educació secundària i dels ensenyaments professionals de música o dansa, així com la disposició de recursos materials i humans dels centres.

### **15. Desplaçament de l'alumnat entre els dos centres**

1. El desplaçament de l'alumnat entre els dos centres PEI ha de cobrir necessàriament totes les garanties de responsabilitat i seguretat que estableix la legislació vigent.
2. Els desplaçaments de l'alumnat PEI entre els dos centres han de ser àgils, a fi d'optimitzar el temps disponible per dinar.
3. En els desplaçaments de l'alumnat entre els dos centres PEI s'han de tenir en compte els punts següents:
  - a) En tots els desplaçaments d'alumnes d'ESO entre els dos centres hi ha d'haver el nombre de professors acompanyants adequat al nombre d'alumnes que s'han de desplaçar. No obstant això, els pares, mares o tutors/tutores legals de l'alumnat de 3r i 4t d'ESO poden sol·licitar l'exempció d'acompanyament del professor en aquest tipus de trasllat, mitjançant l'autorització que figura en [l'annex 4](#) d'aquesta Resolució. Aquesta exempció s'ha de recollir en el Reglament d'organització, funcionament i convivència de centre.
  - b) L'alumnat de batxillerat es pot traslladar sense acompanyament dels professors del centre, sempre que disposin, en el cas dels alumnes menors d'edat, de l'autorització que figura en [l'annex 4](#) d'aquesta Resolució.

### **16. Proves d'accés als ensenyaments professionals de música i de dansa**

Les proves d'accés al conservatori per a aquells alumnes que vulguin cursar el PEI s'han de programar de forma que es garanteixi tenir-ne els resultats abans del començament de les activitats lectives d'ESO i batxillerat, d'acord amb el que s'estableixi anualment a la [resolució per la qual es dictin normes específiques d'organització de les proves d'accés als ensenyaments elementals i professionals de música i dansa per a cada curs acadèmic](#) i a la [resolució que autoritzi el programa d'ensenyaments integrats \(PEI\) i en dicti normes específiques d'admissió per a cada curs acadèmic](#).





## Annex 2

### Sol·licitud de convalidació i exempció de matèries per als alumnes que compaginen estudis de batxillerat amb els ensenyaments professionals de música

Dades d'identificació de l'alumne		
Cognoms	Nom	DNI/NIE/Passaport
Centre educatiu	Localitat del centre	Curs acadèmic
Dades del pare, mare o persona tutora legal (si l'alumne és menor d'edat)		
Cognoms pare/mare/tutor 1	Nom pare/mare/tutor 1	DNI/NIE/Passaport pare/mare/tutor 1
Cognoms pare/mare/tutor 2	Nom pare/mare/tutor 2	DNI/NIE/Passaport pare/mare/tutor 2

Centre on cursa els ensenyaments professionals de música (s'ha d'adjuntar el certificat acadèmic del centre)	
Centre	Localitat del centre
Especialitat	Nivell

Estudis (marcau amb una X els estudis actuals)		
<b>Batxillerat reduït en Arts</b> <input type="checkbox"/> 1r curs <input type="checkbox"/> 2n curs	<b>Batxillerat per blocs</b> <input type="checkbox"/> 1r bloc <input type="checkbox"/> 2n bloc <input type="checkbox"/> 3r bloc	<b>Batxillerat ordinari</b> <input type="checkbox"/> 1r curs <input type="checkbox"/> 2n curs
<b>Modalitat:</b> <input type="checkbox"/> Ciències i Tecnologia <input type="checkbox"/> Humanitats i Ciències Socials <input type="checkbox"/> General <input type="checkbox"/> Arts Plàstiques, Imatge i Disseny <input type="checkbox"/> Música i Arts Escèniques		







### Annex 3

## Sol·licitud de convalidació i exempció de matèries per als alumnes que compaginen estudis de batxillerat amb els ensenyaments professionals de dansa

Dades d'identificació de l'alumne		
Cognoms	Nom	DNI/NIE/Passaport
Centre educatiu	Localitat del centre	Curs acadèmic
Dades del pare, mare o persona tutora legal (si l'alumne és menor d'edat)		
Cognoms pare/mare/tutor 1	Nom pare/mare/tutor 1	DNI/NIE/Passaport pare/mare/tutor 1
Cognoms pare/mare/tutor 2	Nom pare/mare/tutor 2	DNI/NIE/Passaport pare/mare/tutor 2

Centre on cursa els ensenyaments professionals de dansa (s'ha d'adjuntar el certificat acadèmic del centre)	
Centre	Localitat del centre
Especialitat (clàssica, espanyola, contemporània)	Nivell

Estudis (marcau amb una X els estudis actuals)		
<b>Batxillerat reduït en Arts</b> <input type="checkbox"/> 1r curs <input type="checkbox"/> 2n curs	<b>Batxillerat per blocs</b> <input type="checkbox"/> 1r bloc <input type="checkbox"/> 2n bloc <input type="checkbox"/> 3r bloc	<b>Batxillerat ordinari</b> <input type="checkbox"/> 1r curs <input type="checkbox"/> 2n curs
<b>Modalitat:</b> <input type="checkbox"/> Ciències i Tecnologia <input type="checkbox"/> Humanitats i Ciències Socials <input type="checkbox"/> General <input type="checkbox"/> Arts Plàstiques, Imatge i Disseny <input type="checkbox"/> Música i Arts Escèniques		







#### Annex 4

### Model d'autorització de sortida del centre per als alumnes PEI que cursen 3r o 4rt d'ESO, o batxillerat

1. \_\_\_\_\_

amb DNI: \_\_\_\_\_

[Nom i llinatges del pare o el representant legal de l'alumne/a]

2. \_\_\_\_\_

amb DNI: \_\_\_\_\_

[Nom i llinatges de la mare o el representant legal de l'alumne/a]

com a pare i mare o representants legals de l'alumne/a:

\_\_\_\_\_

que cursa \_\_\_\_\_ curs de \_\_\_\_\_ (ESO o batxillerat) amb el Programa d'ensenyaments integrats (PEI) a l'IES:

\_\_\_\_\_

#### DECLARAM:

Que tenim coneixement del seu horari lectiu dins el programa PEI.

Que en relació als desplaçaments que ha de fer entre els dos centres PEI (l'Institut d'Educació Secundària i el Conservatori Professional de Música i Dansa):

**AUTORITZAM** que es traslladi entre els dos centres PEI sense que l'acompanyi cap professor. En ambdós casos, comprenem que, si els dos representants legals de l'alumne no signam aquesta autorització i no la presentam a la secretaria del centre corresponent, un professor acompanyarà necessàriament l'alumne/a en els desplaçaments entre els centres PEI.

I, perquè consti, signam aquest document.

[Lloc i data]

Signatura (1)

Signatura (2)

Nom del pare o representant legal  
de l'alumne/a i DNI

Nom de la mare o representant legal  
de l'alumne/a i DNI





## Annex 5

### Horari setmanal de l'educació secundària per al PEI

1r ESO		
Matèria	Música	Dansa
Biologia i Geologia	3	3
Educació Física	2	Exempció (2)
Geografia i Història	3	3
Llengua Castellana i Literatura	3	3
Llengua Catalana i Literatura	3	3
Matemàtiques	4	4
Música	Convalidació (3)	Convalidació (3)
Primera Llengua Estrangera	3	3
Religió/Atenció Educativa	1	1
Tecnologia i Digitalització	2	2
Optativa	Exempció (2)	Exempció (2)
Tutoria	1	1
Lliure disposició	Exempció (2)	Exempció (2)
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>23</b>

2n ESO		
Matèria	Música	Dansa
Educació Física	2	Exempció (2)
Educació Plàstica, Visual i Audiovisual	3	3
Física i Química	3	3
Geografia i Història	3	3
Llengua Castellana i Literatura	3	3
Llengua Catalana i Literatura	3	3
Matemàtiques	4	4
Primera Llengua Estrangera	3	3
Religió/Atenció Educativa	1	1
Optativa	Exempció (2)	Exempció (2)
Tutoria	1	1
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>24</b>

3r ESO		
Matèria	Música	Dansa
Biologia i Geologia	2	2
Educació Física	2	Exempció (2)
Física i Química	2	2
Geografia i Història	3	3
Llengua Castellana i Literatura	3	3
Llengua Catalana i Literatura	3	3
Matemàtiques	4	4
Música	Convalidació (2)	Convalidació (2)





3r ESO		
Matèria	Música	Dansa
Primera Llengua Estrangera	3	3
Religió/Atenció Educativa	1	1
Tecnologia i Digitalització	2	2
Optativa	Exempció (2)	Exempció (2)
Tutoria	1	1
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>24</b>

4t ESO		
Matèria	Música	Dansa
Educació Física	2	Exempció (2)
Educació en Valors Cívics i Ètics	1	1
Geografia i Història	3	3
Llengua Castellana i Literatura	3	3
Llengua Catalana i Literatura	3	3
Matemàtiques A o B	4	4
Primera Llengua Estrangera	3	3
Religió/Atenció Educativa	1	1
Matèria opcional 1: Música	Convalidació (3)	Convalidació (3)
Matèria opcional 2	3	3
Materia opcional 3	3	3
Tutoria	1	1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>25</b>





# Govern de les Illes Balears

## DOCUMENT ELECTRÒNIC

### CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

ba33d1d002f0fab60b056db8e33990c4cdd8996b2af17693b8158f12e31ad992

### ADREÇA DE VALIDACIÓ DEL DOCUMENT

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=ba33d1d002f0fab60b056db8e33990c4cdd8996b2af17693b8158f12e31ad992>

### INFORMACIÓ DELS SIGNANTS

#### Signant

MARIA ISABEL SALAS SANCHEZ

Directora General de Formació Professional i Ordenació Educativa

Conselleria d'Educació i Universitats

COMUNITAT AUTÒNOMA DE LES ILLES BALEARS

Data signatura: 30-09-2025 12:16:59 GMT+0200

**"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura**

\*\*\*

#### Signant

CATALINA MARIA GINART SERRANO

Directora General de Planificació i Gestió Educatives

Conselleria d'Educació i Universitats

COMUNITAT AUTÒNOMA DE LES ILLES BALEARS

Data signatura: 30-09-2025 11:14:55 GMT+0200

**"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura**

**Firma amb segell de temps: 30-09-2025 12:17:22 GMT+0200**

### METADADES ENI DEL DOCUMENT

Identificador: ES\_A04013522\_2025\_60h94brim8nearle89c7kots7if7av

Nom del document: Resolució\_instruccions\_dorganització\_i\_funcionament\_PEI\_2025-2026-signat\_\_2025-1759227449209\_.pdf

Versió NTI: <http://administracionelectronica.gob.es/ENI/XSD/v1.0/documento-e>

Tipus de document: Resolució

Estat elaboració: Original

Òrgan: A04013522

Data captura: 30-09-2025 12:17:17 GMT+0200

Origen: Administració

Tipus de signatura: Pades

Pàgines: 29



Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=ba33d1d002f0fab60b056db8e33990c4cdd8996b2af17693b8158f12e31ad992>

CSV: ba33d1d002f0fab60b056db8e33990c4cdd8996b2af17693b8158f12e31ad992