

PLA D'INNOVACIÓ PEDAGÒGICA PER A LA MILLORA DEL CEIP LLEVANT

Inca, 30 de maig 2016

PRESENTACIÓ I JUSTIFICACIÓ

1.- ANÀLISI DEL CONTEXT: DIAGNÒSTIC INICIAL RELACIONAT AMB EL PROJECTE EDUCATIU I EL PROJECTE DE DIRECCIÓ

pàg.4

- 1.1 El centre
- 1.2 Els alumnes
- 1.3 Les famílies
- 1.4 La tasca del centre a partir dels projectes de direcció i plans d'actuació
- 1.5 L'equip de professors

2.- PLA DE MILLORA PEL PERIODE 2016-18

pàg.8

- 2.1 Objectius generals i àmbits d'intervenció:
 - 2.1.1 Famílies
 - 2.1.2 Alumnat
 - 2.1.2.1 Concepció dels ambients d'aprenentatge ,tallers i projectes per infantil i primària a la nostra escola
 - 2.1.2.2 Adopció de mesures organitzatives, curriculars i pedagògiques
 - 2.1.3 Professorat
 - 2.1.4 Comunitat educativa i entorn
- 2.2 Concreció dels àmbits d'intervenció

3.- GESTIÓ DEL PLA : Organització i distribució de recursos

pàg.14

- 3.1. Equip responsable
- 3.2 Estructures de coordinació i assignació de responsabilitats
 - 3.2.1 Coordinadors seleccionats per impulsar el Pla i responsabilitats
 - 3.2.2 L'estructura organitzativa: reunions i funcions
- 3.3 Temporalització i optimització de recursos
 - 3.3.1 Organització i distribució de recursos
 - 3.3.1.1 Recursos humans
 - 3.3.1.2 Recursos materials (espais, materials educatius,...)
 - 3.3.1.3 Materials educatius

4.- TEMPORALITZACIÓ

pàg.17

5.- PROGRAMA DE FORMACIÓ

pàg.17

6.- PREVISIÓ DE SEGUIMENT I AVALUACIÓ DEL PLA

pàg.18

7.- BIBLIOGRAFIA

pàg.18

8.- ANNEX

pàg.19

Annex 1: Comparativa de mitjanes del BADY-g

pàg.20

Annex 2: Exemple de com ens organitzarem el curs 2016-17

pàg.22

Annex 3: Cronograma de les permanències al centre el curs 2016-17

pàg.24

Annex 4: Model de concreció curricular per 1^r i 2ⁿ

pàg.25

Annex 5: Pressupost

pàg.28

Annex 6: Exemples d'entorns d'aprenentatge (ambients, tallers, projectes)

pàg.34

- Ambient d'experimentació
- Ambient d'Art i arquitectura
- Ambient de jocs de lògica matemàtica
- Taller de consciència corporal
- Taller de consciència fonològica
- Taller de contes
- Taller de jocs populars
- Taller de començam a fer teatre
- Taller d'aigua
- L'Hort de Llevant
- Let's play indoors-outdoors
- Projecte Rock Band
- El taller de l'escola (fusteria, construcció, mecànica i electricitat)

PRESENTACIÓ I JUSTIFICACIÓ

El CEIP LLEVANT es un centre educatiu públic situat al centre de la ciutat d'Inca , és un centre construït cap als anys 60, aquest fet ens condiciona els espais i les infraestructures, així mateix aquest darrers anys la població del nostre poble ha sofert variacions fruits del creixement urbanístic i de la crisi econòmica. Aquest fet ha condicionat que hores d'ara el perfil de matrícula del nostre alumnes és majoritàriament d'origen magrebí en un 56% .

Durant el present curs 2015-2016 , aprofitant la renovació del projecte de direcció i l'impuls pedagògic que el claustre de professorat ha acordat hem de donar al nostre centre, hem fet autoavaluació a nivell de cada etapa educativa pel que fa als aspectes reals de millora que podríem emprendre . Volem partir de les fortaleses que hem analitzat per trencar els punts febles i donar un gir al que per moltes circumstàncies ens han duit aquest darrers anys i no ens agrada .

És per això que ens volem acollir a la present convocatòria de la Resolució del conseller d'Educació i Universitat de 22 d'abril de 2016 per la qual es convoca el procés de selecció de centres docents de titularitat pública dependents de la Conselleria d'Educació i Universitat per implantar-hi plans d'innovació pedagògica per a la millora educativa dels centres durant el curs 2016-2017 i també a la Resolució de la directora general de Formació Professional i Formació del Professorat de dia 2 de maig de 2016 per la qual s'aproven les instruccions per al desenvolupament de programes de formació dels centres vinculats als plans d'innovació pedagògica per a la millora educativa dels centres per als cursos 2016-2017 i 2017-2018 assessorats pels centres de professorat de les Illes Balears .

Consideram a nivell de Claustre que el treball que ja hem encetat el present curs a partir de la renovació del projecte de direcció i dels debats tinguts amb els equips docents del centre amés de la inspecció es veuran reforçats si ens acollim al pla d'innovació pedagògica presentat .

Saben que l'ajuda externa complementada amb la formació i la reflexió de la nostra tasca diària son elements imprescindibles per poder dur endavant el que a continuació presentam .

1.- ANÀLISI DEL CONTEXT: DIAGNÒSTIC INICIAL RELACIONAT AMB EL PROJECTE EDUCATIU I EL PROJECTE DE DIRECCIÓ

1.1. - El centre

Tot i ser un edifici dels anys 60 amb barreres arquitectòniques i sense l'espai d'equipament d'un gimnàs, que ja hi ha un projecte per solventar-ho, l'estructura amb dos edificis connectats, amb una adequada distribució dels espais, el tamany generós dels espais (aules i passadissos), amb una orientació adequada, ens permet plantejar-nos un canvi metodològic impulsant per la reflexió que hem iniciat els membres de la comunitat educativa. Malgrat al ser un centre antic, precisa millores constants per mantenir la integritat física de la comunitat educativa.

Per altra banda la ubicació física del centre és adequada, la majoria de famílies i alumnes poden accedir fàcilment al centre, sense haver d'utilitzar el cotxe. Tot i que les circumstàncies econòmiques de crisi viscudes els darrers anys i que encara vivim han transformat la població del barri on està situat el centre. En el nostre barri, trobam els preus de l'habitatge més baixos d'Inca: i en conseqüència hi han passat a viure les famílies amb un baix nivell socio-econòmic. I amb molta problemàtica social.

1.2. - Els alumnes

La situació socio-econòmica de crisi que vivim fa que la gran majoria d'alumnes pateixen aquestes circumstàncies, i aspectes bàsics com l'alimentació, el vestit, la visita al dentista,... no estan assegurats. Els treballs dels pares són pocs qualificats amb contractes temporals precaris o bé sense feina. Per altra banda al llarg de tot el curs, tenim un goteig constant d'alumnes nous a conseqüència de l'inmigració que també repercuteix en la dinàmica diària del centre.

A la nostra escola, actualment hi ha matriculats 227 alumnes, segons dades de matrícula del 20 de maig de 2016. A la següent taula teniu la distribució per cursos:

CURS	NOMBRE ALUMNES	ESTRANGERS MARROC/SUBSAHARIA	ESTRANGERS ALTRES NACIONALITATS	ESPANYOLS CASTELLANOPARLANTS	ESPANYOLS CATALANOPARLANTS
4t Ed Infantil	22	15 + 1	1	5	
5è Ed Infantil	25	16 + 3		6	
6è Ed Infantil	27	15 + 2	4	6	
1r Ed Primària	28	15 + 3	4	6	
2n Ed Primària	26	14 + 2	3	7	
3r Ed Primària	24	8 + 1	6	9	
4t Ed Primària	26	8 + 3	3	11	1
5è Ed Primària	24	8 + 3	7	6	
6è Ed Primària	25	8 + 2	5	10	
subtotal	227	107 + 20 = 127	33	66	1
TOTAL	227	160		66	1

La majoria dels nostres alumnes són immigrants (70'79%) i majoritàriament provinents del Marroc. L'alumnat espanyol representa sols el 29'20% i amb absència d'alumnat catalano parlant, aquest curs sols tenim 1 alumne. La majoria és d'origen estranger mentre que la minoria és d'origen autòcton i el 50% de les famílies viuen situacions familiars no convencionals.

Aquesta realitat socio-familiar i cultural dels alumnes de la nostra escola, està impregnada per diversos trets:

- Els nostres alumnes són majoritàriament de la cultura magrebina, que pertanyen a classes socio-culturals baixes i/o mitges baixes, on observam una economia d'escassetat en relació a aspectes bàsics (alimentació, vestit, habitatge, oci,...)
- Constel·lacions familiars que no assoleixen els valors de l'escola, de l'educació com a propis i que els senten allunyats de la seva realitat que es tradueix en: un elevat absentisme escolar, escàs valor a l'aprenentatge i al rendiment acadèmic, escàs interès en participar en el dia a dia de l'escola,...
- La majoria d'alumnes de la nostra escola quan s'escolaritzen a El-3 només parlen la seva llengua materna que és diferent de les dues oficials de la nostra CAIB. Així els nostres alumnes només tenen contacte amb la L2 a l'escola i són els mestres els únics models lingüístics competents. Les principals funcions del llenguatge són tres: funció de comunicació, la de representació i la de relació social. Amb l'oportunitat de l'escolarització i les experiències de les situacions viscudes del dia a dia a les aules els infants aniran desenvolupant en la L2 les principals funcions del llenguatge: comunicació, representació i la de relació social.
- Els resultats acadèmics dels nostres alumnes, segons els resultats obtinguts de les avaluacions externes realitzades als alumnes de 3r de EP el curs passat per l'IAQSE, constata que les puntuacions en les *competències en comunicació lingüística en llengua castellana i anglesa* i en *competència matemàtica* ens situen a un nivell 2 intermedi baix, mentre que en *comunicació lingüística en llengua catalana* ens situam a nivell 3 intermedi.

Paral·lelament es va decidir dins el pla de suport d'aquest curs escolar passar la bateria del BADyG/E1 com a prova de screening per a tots els alumnes de 2n, els resultats tampoc són gaire positius. Observam que les puntuacions de les capacitats avaluades ens situen per a totes les proves per davall de la mitjana, segons el barem general per Espanya (veure annex1). Aquesta prova és una bateria d'aptituds diferencials i generals, i ens constata que a 9 de les aptituds avaluades (factor numèric, problemes numèrics, relacions analògiques, matrius lògiques, ordres verbals complexos, figures girades, memòria visuoauditiva, càlcul numèric) les puntuacions obtingudes estan per davall de 20, la qual cosa és un indicador que en aquestes aptituds hi trobam clares dificultats. Els resultats d'aquesta bateria són un clar predictor de les aptituds per l'aprenentatge.

1.3.- Les famílies

La gran majoria de les nostres famílies són un reflex de la situació socio-econòmica que viu el poble d'Inca. Hem d'assenyalar que el 56% de les famílies immigrants són d'origen magrebí. Aquestes famílies mostren uns estils de criança impregnats pels valors culturals d'una posició patriarcal autoritària, on la figura i valors-creences del pare són inqüestionables amb una clara desautorització i/o desacreditació de la figura materna. La figura de la mare és l'encarregada

d'organitzar l'àmbit privat de la llar i la relació amb l'escola (acompanyar i recollir els fills, assistència a tutories sempre i quan el pare no pot assistir per motius laborals,...). La responsabilitat de l'educació dels fills és del pare, que transmet el patró cultural i religiós que s'administra des de les institucions religioses d'Inca.

Aquestes constel·lacions familiars tenen uns valors culturals lluny dels valors democràtics de la nostra societat que no assoleixen els valors de l'escola, de l'educació com a propis i que els senten allunyats de la seva realitat. La seva concepció de l'escola és principalment assistencial. Si a tot això hi afegim les grans dificultats que tenim de comunicació, la majoria de mares desconeixen les dues llengües oficials, en el dia a dia de l'escola necessitem d'ajuda extra.

1.4.- La tasca del centre a partir dels projectes de direcció i plans d'actuació

Amb aquest marc, la nostra escola, configura una realitat amb una funció clarament compensadora i transformadora per a tots els nostres alumnes, l'escola és l'entorn que possibilitarà: *eliminar les barreres a l'aprenentatge i facilitar la participació de tots els alumnes*. Tot i que en el nostre dia a dia, treballar per una cohesió social, és un fet llunyà donada la singularitat de l'escola.

Des del Projecte de Direcció ja vàrem recollir com anar treballant per a la resposta d'aquestes necessitats. Del conjunt d'objectius, volem assenyalar que sempre ens ha preocupat treballar per: consolidar una línia metodològica del centre, restituir i promocionar la imatge del centre i potenciar la participació de les famílies. La resposta educativa s'ha donat de forma paulatina. Primerament el curs escolar 2013-14; arrel de la formació en projectes i tasques enriquides, és decideix eliminar els llibres de text, i a l'etapa d'infantil començarem el projecte dels ambients, el 2014-15 al projecte d'ambients s'incorporà 1r de primària, i aquest curs escolar 2015-16 el projecte s'amplia fins a 2n de primària. En els diferents Plans anuals i PGA hem anat plasmant els objectius i accions del dia a dia encaminades per anar assolint aquesta tendència, que ha abarcat diferents àmbits (ambients d'aprenentatge, aprenentatge basat en projectes, tallers, formació per actualitzar el blog de l'escola i aprofundir en noves metodologies,...) .

Però aquests canvis no són percebuts pel nostre context . La concepció que es té per part de la societat inquera, és negativa, i la majoria de famílies ni tan sols consideren la nostra escola una opció per matricular els seus fills a la xarxa pública. La política educativa dels darrers anys a la nostra CAIB, ha permès que escoles com la nostra estiguin lluny de les polítiques d'inclusió i multiculturalitat. El silenci ha estat la resposta administrativa que vàrem obtenir. L'equip educatiu de l'escola ens hem sentit, fins a hores d'ara, sols en aquesta travessa, i amb els anys han sorgit decepcions, desil·lusions, impotència, contradiccions i fins i tot alguns sentiments de culpabilització, la qual cosa és ben comprensible. A hores d'ara visualitzam per part de l'actual administració la intenció de transformar la realitat de la nostra escola.

Hem començat a assentar les bases per organitzar el procés educatiu en funció del que consideram els quatre pilars de l'educació del s.XXI, ja recollits per Jacques Delors al seu Informe per la UNESCO: *aprendre a conèixer, aprendre a fer, aprendre a viure junts i aprendre a ser*. Aquestes experiències actuals que ja van transformant el dia a dia de l'escola, volem que esdevinguin canvis estructurals consolidats, coherents, amb continuïtat i que es transformi l'ecosistema de l'escola i es percebin i sentin com la cultura de la nostra escola per a tota la comunitat d'Inca.

1.5.- L'equip de professors

La plantilla de mestres, 22 mestres en plantilla (Directora, 3 tutores d'infantil, +1 EI, +2 EI, 6 tutors de primària- Secretari, Cap d'estudis-,2PT, 2AL, 2AD, 2 ANG, 1EF, 1REG) és bastant estable però no la considerem suficient pels canvis que volem implantar , i necessitam incrementar el nombre de professors i dotar de més estabilitat als mestres interins.

2.- PLA DE MILLORA PEL PERIODE 2016-18

2.1.- Objectius generals i àmbits d'intervenció:

Aquest pla de millora vinculat al nou projecte de direcció i al PEC, va encaminat a assolir aquets tres objectius generals:

1. Millorar l'èxit educatiu en relació als resultats acadèmics
2. Reconduir el centre cap una comunitat d'aprenentatge
3. Millora la cohesió social i la equitat de tota la comunitat educativa.

Les actuacions del nostre pla de millora abarquen els següents àmbits: famílies, alumnat, professorat i comunitat educativa i entorn

2.1.1.- Famílies

Des de la nostra escola fa anys que ens repensem, com millorar i augmentar la relació amb les nostres famílies, per què el dia a dia de contacte dels tutors amb aquestes no ens mostrava ni indicadors de qualitat ni quantitat en la millora de la relació escola-família. Tampoc els canals ordinaris de participació (Consell escolar, APIMA) han estat espais afavoridors, els pares representants del consell escolar són simples figures administratives però sense relació amb la resta de famílies, i que es veuen obligades a assistir. La APIMA és una altra figura administrativa amb escassa influència en el context de les famílies.

Per tot això fa tres anys entràrem dins un procés de reflexió orientat en distints paràmetres:

- respecte per les nostres famílies
- la funció compensadora de l'escola
- el mestre com a model de relació
- el vincle amb les famílies i la mirada positiva a la nostra singular i dura realitat

I amb la finalitat de possibilitar un model de ciutadà educat en els valors de la cultura democràtica, de la cultura de la tolerància, de la cultura del diàleg,... valors per a la cohesió social i la participació democràtica.

Per tot l'equip educatiu, l'escola es considerada un escenari òptim, on les famílies poden participar de forma plena en la realitat lectiva i així ens va sorgir re-interpretar els distints programes que es fan a moltes de les escoles de la nostra comunitat. Començarem les primeres passes per crear el **Projecte Cordó família i escola**, i es començaren a construir els primers fils permetent a les famílies establir dinàmiques d'aliança (consensuar la visita, el tema, organitzar quin material precisen, determinar el dia de la setmana, les hores d'estada -tot el dia, un tram de l'horari,...-)

Escola i família començam a ser corresponsables de petites actuacions, estam aprenent a viure junts, les famílies entren i conviuen amb els mestres, i anam desenvolupant la comprensió de l'altre, tan de l'escola com de la família, per què observam i compartim les relacions i interdependències dels mestre/tutores amb les famílies, els fills i els nins i nines de l'aula. En aquests moments l'aula, l'escola és l'escenari òptim, on establim dinàmiques d'aliança i posicions

favorables per a la socialització dels infants, i junts ens sentim satisfets de ser famílies i ser mestres.

2.1.2.- Alumnat

Amb la finalitat de millorar el rendiment i l'èxit escolar dels nostres alumnes aquests darrers anys ja ens hem adonat de la necessitat de canviar la manera de fer del mestres, d'acompanyar als alumnes en els seus aprenentatges, en poques paraules ens hem encaminat per personalitzar els processos d'ensenyament-aprenentatge des de la concepció del treball per entorns d'aprenentatge (Ambients, tallers i projectes)

2.1.2.1.- Concepció dels ambients d'aprenentatge, tallers i projectes per infantil i primària a la nostra escola

Els *ambients d'aprenentatge* els considerem espais oberts amb una qualitat estètica i organitzativa, que possibilita la investigació on es poden desenvolupar les 9 intel·ligències múltiples formulades per Gardner. L'alumne té la capacitat de decidir en què vol treballar, el mestre és una figura que l'acompanya en el procés.

El curs 2013-14 a l'etapa d'infantil començarem aquest projecte, el curs 2014-15 s'incorpora 1^r de primària, i aquests cursos escolars 2015-16 el projecte s'amplia fins a 2n de primària. L'equip educatiu es troba en fase d'aprofundir, formar-se, repensar, ... per adequar l'ecosistema de l'escola.

El *taller d'aprenentatge* integra la teoria i la pràctica i es centra en el saber fer. En aquesta metodologia la proposta educativa sorgeix del mestre, però és flexible i permet un enfocament globalitzador i significatiu, i treballam de forma transversal les àrees del currículum. Per avaluar el procés utilitzam rúbriques per la comunitat d'alumnes (8a 12 anys) que també orienten el procés, i graelles per a la comunitat de 3 a 8 anys.

L'*aprenentatge basat en projectes* (ABP), permet als alumnes ser protagonistes del seu aprenentatge, potencia la capacitat d'autonomia i la presa de decisions en equip. La proposta pot sorgir del mestre o dels alumnes i està connectada amb l'actualitat. Per orientar i avaluar el procés utilitzam rúbriques, amb aquesta eina l'alumne sap què se li demana i què ha de fer.

2.1.2.2.- Adopció de mesures organitzatives, curriculars i pedagògiques

La implementació d'entorns d'aprenentatge i ABP implica una nova organització de l'escola. Passam de treballar des d'una perspectiva analítica, on el pes estava en les àrees a treballar des d'una tendència sintètica i globalitzada, i amb la mirada d'un acompanyament respectuós dels alumnes. El fet de personalitzar el procés d'ensenyament-aprenentatge implica necessàriament baixar les ràtios dels grups, per la qual cosa es decideix fer desdoblements dels grups-classe. (veure annex2) .Aquí teniu plasmat aquesta organització per cada comunitat d'alumnes. Aquest fet ens ha portat a prendre una sèrie de decisions per què la gestió del dia a dia de l'escola es situï pròxima a paràmetres d'eficiència: modificar les hores complementàries (veure annex3), una organització funcional i àgil amb l'equip docent i els espais de l'escola.

Per altra banda necessitam instruments per analitzar, en les propostes que sorgeixen en el marc dels entorns d'aprenentatge, quins continguts mínims assolixen els alumnes per cada nivell, curs i etapa. La concreció curricular per a cada etapa-curs i nivell, és l'eina que permet orientar els continguts, valorar quins es treballaran en cada proposta educativa, en general ens permet adonar-nos si amb cada activitat (ambients, tallers, ABP) educativa es dona el desplegament curricular prescrit (objectius i continguts) per a cada nivell i etapa. (veure annex4).

2.1.3.- Professorat

El claustre de professors de la nostra escola consideram la innovació pedagògica i la formació les dues eines claus que ens possibilitaran la millora del dia a dia de l'escola, i que els canvis es consolidin, i esdevinguin coherents i amb continuïtat amb el nostre PEC, i es percebin per la població d'Inca com la cultura de la nostra escola. El fet d'implementar un pla de millora al nostre centre de treball per entorns d'aprenentatge (ambients, tallers) i projectes és una mesura clara d'innovació pedagògica, i els valors positius que implica pels alumnes són molts:

- potenciar la capacitat d'autonomia, d'autoregulació
- globalització de l'aprenentatge
- possibiliten crear connexions entre les múltiples experiències educatives i crear connexions entre experiències i coneixements
- possibiliten experiències d'aprenentatge significatiu
- afavoreixen la construcció de nous coneixements i nous reptes
- respecte pel moment evolutiu dels alumnes
- personalització de l'aprenentatge
- el joc l'eina més eficaç per aprendre pels petits i l'aprendre a fer pels mitjans i grans
- el mestre, una figura que acompanya
- la intencionalitat de l'estètica de l'espai, per facilitar l'aprenentatge
- potenciar xarxes de relacions entre infants de diferents edats, tots aprenem de tots - els grans són model de competència lingüística, d'hàbits,...-

La formació continua que amb el pla de millora realitzarem ens permetrà una millora de la qualitat docent, amb l'autoavaluació constant com l'eina per a la millora de la nostra feina, la docència.

2.1.4.- Comunitat educativa i entorn

El proverbi africà que diu que per educar un nin fa falta tota la tribu, és un fet, es requereix de la participació plural i real de tots els àmbits i col·lectius socials involucrats en la realitat de les famílies del centre (mesquita, ajuntament, SS centres de salut, EOEP, ...). Des de la nostra escola estam oberts a la xarxa de relacions, que es poden establir bé per propostes periòdiques dins el marc d'un programa de prevenció (internet segura), o aquelles propostes que sorgeixen de forma puntual quan la nostra decideix participar en la diada solidària *Ara amb Síria*, organitzada el passat 21 de maig al Quater General Luque d'Inca.

2.2 CONCRECCIÓ DELS ÀMBITS D'INTERVENCIÓ

Aquesta concreció ha de ser flexible i dinàmica perquè ens permeti mitjançant l'autoavaluació regular-la i modificar-la en el moment necessari.

OBJECTIUS	ACTUACIONS	TEMPORALITZACIÓ		INDICADORS D'AVALUACIÓ	RESPONSABLES DE LES ACTUACIONS	
		2016-17	2017-18			
Planificar, i implementar el treball per entorns d'aprenentatge (ambients, tallers) i projectes a a l'etapa d'infantil i primària per tal de personalitzar el procés d'ensenyament-aprenentatge.	Alumnat	-Millora del rendiment acadèmic dels alumnes. -Millora de les competències lingüístiques en llengua catalana, les competències matemàtiques i les emocionals. -Desdoblements a cada curs per desenvolupar els tallers (reduir la ràtio i personalitzar l'aprenentatge).	X X	X X	-Nivell de satisfacció, autonomia i responsabilitat dels alumnes en participar. -Utilització de contractes amb els alumnes de 4r-5è i 6è, per visualitzar la seva responsabilitat. -Grau de consolidació de les reunions d'avaluació -Nivell d'acord/desacord sobre cada alumne -Anàlisi dels resultats de les proves IAQSE i del BADY-g per a 2n de primària	Equip docent de cada comunitat d'alumnes Cap d'estudis
		-Millora de les mesures d'avaluació: planificació de reunions setmanals-quinzenals per anar parlant de forma paulatina de tots els alumnes d'una mateixa comunitat. -Millora de les relacions entre iguals, aprenem uns dels altres (aprenentatge cooperatiu, ...) per la millora del clima de convivència del centre.	X X	X X		Equip docent de cada comunitat d'alumnes
	Famílies	-Informació a les famílies dels canvis al adequar-nos al treball per entorns d'aprenentatge -Planificació de trobades perquè les famílies ens ajudin en el procés d'adequació i transformació dels espais -Col·laboració de les mares magrebins que dominen el català, àrab i bereber per divulgar el pla de millora	X X X	X X X	-Nombre de reunions, nombre d'assistents. -Grau de coneixement dels canvis. -Nivell de: participació, implicació.	Equip directiu
	Centre	-Reorganització del centre per adequar-nos al treball per entorns d'aprenentatge: modificació dels horaris lectius i l de les hores complementàries.	X		-Cronogrames on es reflexe recursos personals i espais a mesura que adequem l'entorn físic.	Cap d'estudis

		-Redisseny i adequació dels espais físics disponibles a l'escola (planta baixa, primer pis, segon pis i patis) com a entorns d'aprenentatge. -Planificació de millores arquitectòniques per a determinats espais: patis -Disseny de noves propostes i/o continuació amb les ja establertes d'entorns d'aprenentatge (globalitzadores i transversals a les àrees del currículum); ambients i tallers -Disseny dels instruments necessaris per adequar la concreció curricular d'objectius i continguts del currículum (PCC) per nivells a infantil i primària, coherent amb el treball per entorns d'aprenentatge -Adequació dels instruments d'avaluació al treball per entorns d'aprenentatge (ambients i tallers) i per projectes: avaluació dels entorns,	X	X	-Grau de consolidació dels entorns d'aprenentatge -Grau de flexibilitat dels entorns d'aprenentatge -Abarquen i possibiliten els entorns d'aprenentatge el desenvolupament de: les 9 intel·ligències múltiples de Gardner, l'autoaprenentatge, el joc, ... -Utilització de les graelles de continguts per àrees de cada nivell i per cada etapa -Utilització dels instruments d'avaluació (graelles, rúbriques,..) i valoració el grau d'implementació i sistematització per l'equip docent. -Valoració de la coherència, confiança entre el grau de flexibilitat de les propostes i l'assumpció dels objectius i continguts del PCC. -Nombre de reunions amb els IES per intercanviar experiències dels projectes	Equip docent de cada comunitat d'alumnes Comissió del pla de millorar Equip docent de cada comunitat
		-Avaluació procés ensenyament-aprenentatge: -graelles d'observació rúbriques, diari d'observacions, documentació audiovisual- -Visita a alguns centres de la nostra CALB que ja treballa des d'aquesta perspectiva.	X	X		Mestres responsables de cada entorn Equip directiu
		-Coordinació amb els IES del municipi per proposar continuïtat dels projectes inicials.	X	X		Comissió del pla de millora
	Alumnat	- Models i relacions positives viscudes en les relacions pares i fills dins l'escola - Sentiment de goig, de protagonisme dels alumnes per conviure plegats a l'escola.	X	X	-Disminució de la tasa d'absentisme -Disminució de visites a l'àrea de pediatria de l'HDI -Documentació fotogràfica i audiovisual	Claustres Equip docent
	Famílies	-Construcció d'un cordó afectiu de vinculació i compromís entre les famílies i l'escola.	X	X	-Nombre de xerrades -Nivell i grau d'assistència-	Claustres i Directora
Consolidar el projecte Cordó família-escola de l'etapa d'infantil i generalitzar-lo a l'etapa de primària per fomentar el						

desenvolupament de valors: responsabilitat, compromís, respecte,...		X	X	participació -Graella de seguiment de l'activitat	Equip directiu
	-Disseny d'un nou programa de formació en els valors democràtics i educatius i en estils de criança ajustats (alimentació, normes límits,...) a aquests valors per a petits grups de famílies amb ajuda de la medidora municipal				
	Centre	X	X	-Nombre i qualitat (preparació del taller, aportació material, coordinació amb els tutors,...)de col·laboracions amb les famílies/mares per desenvolupar els programes	Equip docent
	-Seguiment amb els programes que ja es desenvolupen al projecte a l'etapa d'infantil: Llibre del viatges, Famílies a l'escola, Sortides amb famílies, Maleta viatgera, Adaptació a l'escola	X		-Nombre de Tallers per a famílies	Equip directiu i Cap d'estudis Coordinador equip docent
	-Implementació d'alguns dels programes a l'etapa de primària: Tallers amb família	X	X	-Nivell d'assistència	
	-Consolidació els tallers d'educació emocional i en valor	X		-Grau de participació i compromís	
	-Dinamització del Pla d'absentisme	X		-Graella de seguiment Tallers amb famílies	
Dissenyar i implantar les activitats formatives per aprofundir, reflexionar i consolidar el treball per entorns d'aprenentatge com la cultura pròpia de l'escola		X	X	-Disminució de la taxa d'absentisme	
	Alumnat	X	X	-Graus i nivell de participació, -Disminució de la taxa d'absentisme	Claustre
	Famílies	X	X	-Nombre de reunions -Nivell de participació	Equip directiu
	Centre	X	X	-Grau de consolidació de les propostes en el dia de l'escola	Cap d'estudis
		X	X		CEP, UIB
	-Reunions del Claustre per fer seguiment de les activitats formatives	X	X	-Nombre de reunions	Directora

3.- GESTIÓ DEL PLA : Organització i distribució de recursos

Aquest pla és el camí per aconseguir l'estructura necessària per consolidar un canvi metodològic començat al centre ja fa tres cursos escolars, amb mesures com formació per projectes i tasques enriquides, eliminació de l'ús de llibres de text com a única eina de treball, i l'organització d'entorns d'aprenentatge (ambients, tallers). A partir d'aquí, a la reunió del Claustre de professors, celebrada dia 10 de maig de 2016 i a la del Consell Escolar, dia 11 de maig de 2016, es va presentar la possibilitat d'acollir-nos a la convocatòria per implantar un Pla d'innovació pedagògica per a la millora educativa del centre durant el curs 2016-2017, i havent exposat les expectatives, continuant amb les metodologies que tenim implantades i els canvis probables del nostre dia a dia, es va donar el suport pertinent per a redactar el Pla integral de millora i poder fer la sol·licitud.

Aquest pla parteix d'un debat previ de la comunitat educativa i que mitjançant l'impuls de l'equip directiu amb el nou projecte de direcció, s'ha creat una comissió de treball.

3.1.- Equip responsable

Un cop tenim el vist i plau dels Òrgans Col·legiats per iniciar el procés, es va crear la comissió de l'equip impulsor del Pla, compostat pels següents membres:

- Antoni J. Blanes Pons (Cap d'Estudis): Funcionari definitiu
- Francesca Caraballo Ramis (PT): Funcionària definitiva
- Joana M^a Martorell Cifre (Ed. Artística): Funcionària definitiva
- Jordi Mulet Amengual (Secretari): Comissió de serveis càrrec directiu
- Encarna Muñoz Martínez (Ed. Primària): Funcionària definitiva
- Joan Orell Llinàs (AL): Funcionari interí
- Angela Pérez Murillo (Ed. Primària): Funcionari amb expectativa de destinació
- Catalina Ramón Cañellas (Ed. Infantil): Funcionària definitiva
- Margarida Rosselló Alemany (Directora): Funcionària definitiva
- Aina M^a Ruiz Jiménez (LI. Estrangera): Funcionària interina
- José Luis Sureda Mora (Ed. Religiosa i Ed. Emocional i Valors): Personal laboral

3.2.- Estructures de coordinació i assignació de responsabilitats

3.2.1.- Coordinadors seleccionats per impulsar el Pla i responsabilitats

	FUNCIONS	RESPONSABILITATS/TASQUES
Equip Directiu	Dirigir i coordinar: Pla de Millora, Claustres Pedagògics, reunions d'equip docents de nivell i internivell, CCP	Execució del Pla de millora i vetllar pel seu compliment
Joan Orell Llinàs	Coordinador de Tallers d'infantil i primària. Coordinador del Projecte Bandes de Rock de primària	-Concretar el seguiment dels tallers i l'equip docent que els desenvolupa -Convocar i coordinar les reunions de l'equip docent implicat en els tallers -Vetllar perquè en el conjunt d'activitats que es desenvolupin en els tallers es puguin desenvolupar els continguts mínims de les etapes. -Vetllar perquè s'utilitzin els instruments d'avaluació adients. -Cooperar en el seguiment i avaluació dels tallers

Aina M ^a Ruiz Jimenez	Coordinadora dels Ambients a infantil i primària (1 ^r i 2n)	-Concretar el seguiment dels ambients i l'equip docent que els desenvolupa - Convocar i coordinar les reunions de l'equip docent implicat en els ambients -Vetllar perquè en el conjunt d'activitats que es desenvolupin en els ambients es puguin desenvolupar els continguts mínims de les etapes. -Vetllar per què s'utilitzin els instruments d'avaluació adients. -Cooperar en el seguiment i avaluació dels ambients
Francesca Caraballo Ramis	Coordinar el Pla de Millora	-Orientar per què les propostes educatives siguin coherents amb els principis i objectius establerts en el pla -Revisar de forma periòdica l'evolució del Pla de Millora -Convocar i coordinar els agents del Pla millora -Elaborar els informes de seguiment del Pla per a l'administració educativa. -Difusió del pla de millora

3.2.2.- L'estructura organitzativa: reunions i funcions

L'estructura organitzativa dels recursos humans envers aquest canvi metodològic seria la següent:

En primer lloc tendiríem les reunions d'equip docent, les quals estarien formades per tot els mestres que romanen en un grup de d'alumnes determinats. A la nostra escola hem conformat 2 comunitats d'alumnes amb 2 equip docents. Dins cada comunitat l'equip docent s'organitzarà segons les necessitats de les activitats proposades per a cada nivell. L'organització dissenyada per 3^r i 4^è s'ha de considerar transitòria entre els dos cicles, en funció del marc d'autonomia pedagògica que es recull a l'art.8 apart.7 BOIB 64 de 21 de maig 2016 -Decret 28/2016 de 20 de maig que modifica Decret 32/2014 de 18 de juliol que estableix el currículum educació primària de les Illes Balears- :

- La comunitat dels petits :3 anys, 4 anys, 5 anys (etapa infantil), primer i segon. (etapa de primària)
- La comunitat dels mitjans i grans: tercer, quart, cinquè i sisè de primària

En aquestes reunions tractarien tots els temes educatius relacionats amb aquest grup, la qual cosa possibilita una millor coordinació, acompanyament, informació,.. per què hi trobam tots els mestres que intervenen amb un grup. Cada equip docent disposaria d'un coordinador.

En segon lloc duríem a terme reunions de l'equip de millora, on hi haurà un grup representatiu dels mestres de les 2 comunitats d'alumnes on els coordinadors tendran un paper de connectors traslladant tots els dubtes o iniciatives que es puguin tenir a nivell d'equip docent.

En tercer i darrer lloc vendrien les reunions de Claustres pedagògics, on es concretarien totes les mesures , i la CCP i Claustre serien els òrgans de control i aprovació de totes les decisions a prendre tant pedagògiques com organitzatives.

3.3.- Temporalització i optimització de recursos

Pel que fa a la temporalització vegeu la graella de concreció on queda reflectit a l'apartat 2.5

3.3.1.- Organització i distribució de recursos

Adequar l'organització del centre al treball per entorns d'aprenentatge implica una gestió eficient dels recursos humans, espais del centre i dels materials educatius.

3.3.1.1.- Recursos humans

Pel que fa als recursos humans, hem distribuït l'equip docent per atendre 18 agrupaments utilitzant 18 entorns d'aprenentatge. A cada entorn un mestre és el responsable de la proposta educativa (ambients, tallers, projectes). La distribució queda establerta per:

- 3-8 anys: 11 mestres (3 tutores d'infantil, +1 EI, +2 EI, 2 tutors de primària, 1PT, 1AL, 1AD, 1 ANG)
- 8-12 anys: 11 mestres (4 tutors de primària – Secretari, Cap d'estudis, 1PT, 1AL, 1AD, 1ANG, 1 EF, 1REG, Directora)

Tot i què mantenim un espai de referència per a cada grup, on es donen les activitats de rebuda, on s'organitzaran activitats encaminades a cohesionar el grup amb estratègies de jocs i dinàmiques de grup, i on els infants podran deixar els seus objectes personals.

3.3.1.2.- Recursos materials (espais, materials educatius,...)

Pel curs 2016-17, els espais que formen l'aula es reorganitzen en entorns d'aprenentatge, i la planificació que hem dissenyat implica transformar i adequar les aules, i espais de l'escola. A la següent graella queda reflexat el canvi:

Aules, curs 2015-16	Entorns 2016-17
Hall entrada	Taller de l'escola
Taller de Teatre (antiga aula acollida)	Taller de l'escola
Aula polivalent	Espai d'Arts i dramatització
Aula P-3	Ambient de Llum i ombres
Aula P-4	Ambient de Joc simbòlic
Passadís inferior edifici (3-8 anys)	Ambient d'Art
Passadís 1r pis edifici (3-8 anys)	Ambient d'Experimentació
Aula P-5	Ambient de Prelectura
Aula de 1r	Mediateca
Aula de 2n	Taller de Teatre
Aula de 3r	Espai de Matemàtiques
Aula de 4t	Espai de Llengües
Aula de 5è	Espai de Ciències
Aula de 6è	Espai de Tecnologia

3.3.1.3.- Materials educatius

La nova disposició d'entorns implica reorganitzar els materials per àrees i continguts que actualment estan distribuïts per diferents aules del centre i ubicar-los segons la temàtica a l'entorn

determinat, una vegada hem comprovat el seu estat físic i la seva utilitat, perquè dotem les aules amb recursos i les transformem en entorns d'aprenentatge. Tot i que ja coneixem que per iniciar alguns ambients i/o tallers necessitem adquirir material molt específic: maquinària de fusteria, material montessori per treballar les matemàtiques,... per la qual cosa adjuntam un pressupost d'aquests materials (annex 5)

4.- TEMPORALITZACIÓ

Aquest apartat del pla està plasmat a l'apartat 2.5 de la concreció dels objectius pel període 2016-17 en forma de graella. Dins el període 2017-18, s'han d'anar consolidant i profunditzant els canvis iniciats.

5.- PROGRAMA DE FORMACIÓ

Dins el curs escolar 2015-16, l'equip docent CEIP Llevant ha realitzat diferents modalitats en formació:

- Formacions individuals tan a nivell presencial com on-line proposades de la Conselleria d'Educació
- Formació grupal al centre durant els dos darrers anys encaminada a la millora de l'aprofitament dels recursos digitals com a eina educativa a través del blog, (Flipped classroom,...)
- Formació grupal al CEP d'Inca encaminada a treballar per: ambients d'aprenentatge, metodologies actives,...
- Accions puntuals dirigides a l'assessorament per l'organització del centre (visita al CEIP San Miquel)

El nostre programa de formació inherent al pla de millora sorgeix i s'estructura en funció de la *Resolució de la directora general de la Formació professional i Formació el Professorat de dia 2 de maig de 2016 per la qual s'aproven les instruccions per al desenvolupament* d'aquest tipus de programes sempre amb el suport i assessorament dels CEP de les Illes Balears

El pla de formació inherent al pla d'innovació està basat en la formació de centre (Fdc). Durant el curs 2016-17 i 2017-18 el centre ha elaborat les línies generals del programa formatiu, on s'ha determinat dur a terme cinc activitats formatives relacionades amb la consolidació dels canvis estructurals del centre i consolidar la línia de centre, per què el treball per entorns d'aprenentatge esdevengui la cultura pròpia de la nostra escola. Tot això implica la necessitat de ponències i assessorament extern, reunions quinzenals per part del Claustre per fer un seguiment de les activitats que se fan i reunions amb les famílies prèvies a l'aplicació del programa per facilitar la seva implicació en la formació. Les activitats formatives determinades són:

- Aprenentatge cooperatiu
- Aprenentatge per ambients
- D'escola a comunitat d'aprenentatge
- Matemàtiques manipulatives
- Pràctiques restauratives i millora de la convivència.

Aquestes cinc formacions seran dutes a terme per un mínim d'un 50 % del claustre a cada una d'elles. Cada curs escolar es faran 60 hores de formació de centre.

6.- PREVISIÓ DE SEGUIMENT I AVALUACIÓ DEL PLA

En el pla de millora que hem dissenyat, tot i que l'avaluació l'entendem com un procés continu que ens permet reajustar els objectius, volem identificar tres moments de seguiments d'avaluació (curt, mig i llarg termini), i sempre tenint en compte avaluar tots els àmbits implicats en el pla de millora. Sobretot l'aprofundiment en aspectes metodològics.

El propi disseny del pla de millora ens marca dos períodes : el curs 2016-17 i el curs 2017-18

Curs 2016-17	
Setembre	Estructuració i organització d'espais i recursos
Octubre:	Avaluació interna del començament del curs amb els canvis succeïts
Gener	Anàlisi i revisió de les actuacions que es van desenvolupant a nivell de centre, alumnes i famílies i s'ha d'haver iniciat el programa de formació.
Febrer	Adequació de les actuacions per tal d'assolir els objectius
Abril	Avaluació de la formació del professorat del curs , i anàlisi de la participació de les famílies en les activitats proposades.
Maig	Anàlisi i autoavaluació del primer període del pla de millora
Juny	Elaboració d'informes de seguiment per a l'administració amb el grau d'assoliment i consolidació dels objectius a nivell de centre, alumnes i famílies

El curs 2017-18, sempre a partir dels resultats de l'anàlisi i autoavaluació del període 2016-17 del pla de millora, les actuacions a prendre en línies general seguirien les pautes establertes pel primer període.

7.- BIBLIOGRAFIA

Colectivo IOÉ; *Posiciones y expectativas de las familias en relación al sistema educativo*. Exploración cualitativa, Madrid 2010

David Istanc,, *Debats d'educació: Crear entorns innovadors per millorar l'aprenentatge*, Fundació Jaume Bofill, Barcelona, 2012

Francesco Tonucci; *Models de Família*, Graó, Barcelona 2006

J. Delors; *Educació:Hi ha un tresor amagat a dins, Informe per a la UNESCO de la Comissió Internacional sobre Educació per al Segle XXI*, Centre UNESCO de Catalunya, 1996

Maria A. Riera Jaume, Maria Ferrer Ribot, Catalina Ribas Mas; *La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la Educación Infantil: significados, antecedentes y reflexiones*, Reladei, Agosto, 2014

Pepa Horno; *Eduquem l'afecte: reflexions per a famílies, professorat, pediatres*, Graó, Barcelona, 2004

Rebeca Wid; *Libertad y límites: amor y respeto*, Herder, Barcelona, 2006

8.- ANNEX

Annex 1: Comparativa de mitjanes del BADY-g

Annex 2: Exemple de l'organització pel curs 2016-17

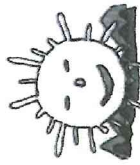
Annex 3: Modificació de les hores complementàries

Annex 4: Concreció curricular per nivell-àrees i etapa.

Annex 5: Pressupost econòmic

Annex 6: Exemples d'entorns d'aprenentatge (ambients, tallers, projectes)

- Ambient d'experimentació
- Ambient d'Art i arquitectura
- Ambient de jocs de lògica matemàtica
- Taller de consciència corporal
- Taller de consciència fonològica
- Taller de contes
- Taller de jocs populars
- Taller de començam a fer teatre
- Taller d'aigua
- L'hort de Llevant
- Projecte Rock Band
- El taller de l'escola (fusteria, construcció, mecànica i electricitat)



CP LLEVANT

Comparativa de Medias Aritméticas entre distintos Grupos/Secciones por Factores

Centro: **CEIP LLEVANT**

Curso: **2º ED. PRIMARIA**

Batería: **BADyG/E1**

Baremo: **General España**

Año Escolar: **2015/2016**

IG INTELIGENCIA GENERAL

Media Baremo: **77,62**

A

53,56

VV FACTOR VERBAL

Media Baremo: **27,09**

A

16,28

EE FACTOR ESPACIAL

Media Baremo: **23,69**

A

18,61

2Rn PROBLEMAS NUMÉRICOS

Media Baremo: **12,53**

A

8,11

RR RAZONAMIENTO

Media Baremo: **37,90**

A

24,61

NN FACTOR NUMÉRICO

Media Baremo: **26,84**

A

18,67

1Rv RELACIONES ANALÓGICAS

Media Baremo: **13,41**

A

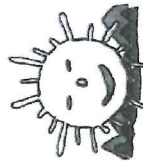
6,83

3Re MATRICES LÓGICAS

Media Baremo: **11,97**

A

9,67



CP LLEVANT

Comparativa de Medias Aritméticas entre distintos Grupos/Secciones por Factores

Centro: **CEIP LLEVANT**

Curso: **2º ED. PRIMARIA**

Batería: **BADyG/E1** Baremo:

General Española

Año Escolar: **2015/2016**

7V ORDENES VERBALES COMPLEJAS

Media Baremo: **13,68**

A

9,44

4Nn CÁLCULO NUMÉRICO

Media Baremo: **14,31**

A

10,56

8Ge FIGURAS GIRADAS

Media Baremo: **11,73**

A

8,94

6Ae ALTERACIONES ESCRITURA

Media Baremo: **27,14**

A

20,67

5Ma MEMORIA VISOAUDITIVA

Media Baremo: **19,76**

A

18,89

9De DISCRIMINACIÓN DIFERENCIAS

Media Baremo: **13,06**

A

9,67

ANNEX 2

3 ANYS, 4 ANYS, 5 ANYS

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9:00 A 9:30	REBUDA				
9:30 A 10:50					
10:50 A 11:45					
11:45 A 13:50					
13:50 A 14:00	ACOMIADAMENT				

CINQUÈ I SISÈ

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9:00 A 9:20					
	REBUDA				
9:30 A 11:00	TALLERS APROFUNDIMENT DE LENGÜES I MATEMÀTIQUES. AGRUPAMENTS PER NIVELLS AMB DOS MESTRES.				TALLER PARES
11:00 A 11:30	ESPLAI				PROJECTE DE ROCK
11:30 A 12:50	TALLERS INTERDISCIPLINARS PER NIVELL				SORTIDES AMBIENT
12:50 A 13:50	TALLERS INTERDISCIPLINARS PER NIVELL				MATES
13:50 A 14:00	ACOMIADAMENT				

ANNEX 3 CRONOGRAMA DE LES PERMANÈNCIES AL CENTRE

	De 14 a 15 h	De 15 a 17 h	REUNIONS
DILLUNS	Tot l'equip docent	Torns	Claustres / CCP / EOEP / Equip Pla Millora
DIMARTS	Infantil, 1r i 2n(Pares)	Infantil, 1r i 2n	Reunió Equip Docent dels petits
DIMECRES	3r i 4t (Pares)	3r i 4t	Reunió Equip Docent dels mitjans
DIJOUS	5è i 6è (Pares)	5è i 6è	Reunió Equip Docent dels grans
DIVENDRES	Torns	--	

ANNEX 4

Denominació:				Concrecció curricular 1r EP
				Continguts treballats
				Curs 2016-17
LENGUA CATALANA	MATEMÀTIQUES	SOCIALS	NATURALS	LENGUA CASTELLANA
COMPREENSIÓ ORAL Ordena, explica amb lògica seqüències temporals-espacials amb vinyetes. Conta experiències pròpies, contes, pel·lícules, emocions... Descrició objectes i persones Coneix el vocabulari de: dies de la setmana,mesos de l'any, aliments, parts del cos, oficis,la casa. Comprèn un text escrit que se li llegeix COMPREENSIÓ ESCRITA Coneix les vocals, les consonants Llegeix sil·labes: directes, inverses, travades i simfons (tr, gr, dr, br, cr, fr, pr, tx, tj, tg, ig, ix, bl, gl, cl, pl, fl, Llegeix paraules i comprèn el seu significat Llegeix frases i entén el seu significat, amb velocitat i ritme Identifica en un text els protagonistes,	NOMBRES Del 1-10 Del 10-50 Del 50-100 Del 100 al 999 Compta de forma ascendent Compta de forma descendent Llegeix i escriu quantitats: Del 1 –10 Del 10 al 50 Del 50 al 100 Del 100 al 999 Descompon un nombre en unitats, desenes i centenes Continua sèries:progressives de dos en dos, de tres en tres... regressives de un en un, dos en dos, tres en tres... Reconeix els nombres parells i senars Classifica nombres fins el 999 seguint diferents	GEOGRAFIA. L'entorn i la seva conservació Reconeix elements naturals i humans en un determinat paisatge Identifica els diferents tipus de climatologia i les diferents estacions Coneix nocions bàsiques d'orientació espacial Reconeix les relacions entre els diferents membres de la família Coneix les principals activitats laborals més properes al seu entorn Reconeix diferents botigues, els venedors i els productes que en elles s'hi troben Identifica les festes més properes Identifica els senyals de trànsit més rellevants i propers HISTÒRIA. El canvi en el temps Identifica les nocions bàsiques de temps: any, mes, dia, hora... Sap ordenar seqüències temporals	CIÈNCIES: La diversitat dels éssers Discrimina els éssers vius dels objectes inerts Reconeix què és una planta i identifica les seves parts Distingeix animals vertebrats i invertebrats Classifica els animals segons la manera de néixer: mamífers i no mamífers. La salut i el desenvolupament personal Identifica les principals parts del cos humà Descrició les persones pel seu físic i pel seu caràcter Reconeix quins són els aliments saludables i els no saludables Pren consciència dels bons hàbits per a una correcta higiene personal Materia i energia	COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Ordena y explica lógicamente secuencias temporales-espaciales de 4, 5 o 6 viñetas. Explica experiencias propias, cuentos, películas, emociones... Describe objetos i personas Días de la semana Alimentos Meses del año Los colores Las partes del cuerpo Los oficios La casa Comprende un texto escrito que se le lee Memoriza una poesía sencilla. LECTURA Conoce las vocales Conoce las consonantes

explica la idea fonamental i detalls secundaris del text. EXPRESSIÓ ESCRITA (Gramàtica, Ortografia) Escriu a nivell de còpia A partir d'una paraula, escriu una oració. Transcriu la ¿? i la ¡ del plano oral a l' escrit. Realitza espontàniament composicions de poques frases: contes, històries, receptes, diaris... Gramàtica Separa les paraules en síl·labes. Distingeix síl·laba tònica de síl·laba àtona. Escriu paraules en singular i plural. Reconeix i escriu paraules en masculí i femení. Fa concordar adequadament els diferents elements de l'oració. Distingeix noms individuals de col·lectius. Reconeix formes verbals en present, passat o futur. Ortografia: empra correctament: Les majúscules Ca, que, qui, co, cu, Sa, ce, ci, so, su Ga, gue, gui, go, gu Ja, ge, gi, jo, ju	criteris: Ordena de major a menor els nombres Ordena de menor a major els nombres Empra correctament els signes >, <, = Coneix l'anterior i el posterior d'un nombre. Coneix el doble dels nombres senzills Coneix els ordinals del 1r al 10è OPERACIONS Sumes sense dur Sumes duent Restes sense dur Restes duent Coneix la prova de la resta Memoritza les taules de multiplicar S'inicia en la multiplicació amb dues xifres en el multiplicand i una en el multiplicador Coneix els ordinals del 1r al 10è TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ Resol problemes: De sumar Sap quan es suma en un	Identifica algunes construccions civils i religioses de la localitat	Coneix els conceptes de reducció, reutilització i reciclatges d'objectes i substàncies Valora la protecció del medi ambient Pren consciència de l'estalvi energètic com a recurs per a la conservació del medi ambient la protecció del medi ambient Objectes, màquines i noves tecnologies Identifica els diferents components d'un ordinador i la seva utilització	silabas directas silabas inversas silabas trabadas y simfonas: , ft, pr, ig, bl , gl, cl pl, fl palabras y comprende el significado. frases y entiende su significado. frases con la velocidad y el ritmo adecuado al primer ciclo. ntifica en un texto los protagonistas Explica la idea principal del texto. Explica los detalles secundarios del texto.
--	---	---	---	---

La vocal neutra final: a pel femenins i e pels masculins. R, r Ll, ny, S, ss El pretèrit perfet perfíàstic: vaig + infinitiu Les formes verbals d'ús freqüent: he + participi, hi ha, hi havia.	problema De restar Sap quan es resta en un problema De sumes i restes combinades De multiplicar (senzills) Entén la multiplicació com una suma de sumands iguals Interpreta en plànols i gràfics diferents situacions espacials: Dalt-baix Dreta-esquerra MESURES Reconeix mesures senzilles del temps: Hora Mitja hora Relaciona altres mesures senzilles: quilòmetre, metre, grams i litres. Geometria Reconeix formes i cossos geomètrics de l'espai: cercles, polígons, cubs, esfera, cilindre i piràmide.			
---	--	--	--	--

ANNEX 5 PRESSUPOST

Codi	Quant.	Descripció	Preu	Desc.	Import
9659652	1	SIERRA VAIVEN PENDULAR DRAKO K-SEC-3/650W	34.95		34.95
9659653	2	TALADRO A BATERIA DRAKO - K-TRB-1/18 V	59.95		119.90
9653240	1	LIJADORA ORBITAL DRAKO - K-LOR-3/200W	24.95		24.95
9635877	1	LIJADORA ORBITAL DRAKO K-MUP-1/105W	22.95		22.95
9653241	1	SIERRA INGLETAR DRAKO K-SEI-3/1800	199.00		199.00
9659654	1	SIERRA CIRCULAR DRAKO K-SIC-2/1200W	62.50		62.50
9626281	5	ARCO DE SIERRA PARA PODA 620023-21" DRAKO	9.95		49.75
9673627	5	ARCO SIERRA ALUMINIO DRAKO 12" "N"	4.90	20	19.60
9612232	2	LLAVE FIJA CV JUEGO 8 PZ DRAKO - 6X7/20X22	19.20		38.40
9615750	2	LLAVE ALLEN JGO 10 PZ DRAKO 1,5-10 MM	5.45	20	8.72
9676211	1	LLAVES ALLEN P/TORX NAVAJA DRAKO 8 PZAS	4.65	20	3.72
9615746	4	LLAVE AJUSTABLE CV DRAKO - 8"	11.30	20	36.16
9620715	1	TORNILLO BANCO DRAKO 100mm	28.00	20	22.40
99985472	10	TORNILLO APRIETE BRICOLAGE 50x300	5.65	20	45.20
9615734	3	DESTORNILLADOR JGO DRAKO 6PZAS	7.95		23.85
9615754	5	MARTILLO EBANISTA DRAKO - D-25 MM	6.50	20	26.00
1111	1000	TORNILLERIA A PESO (GR.)	0.0186	35	12.09
9786204075	1	CLAVO CABEZA PLANA 40mm SWG 1KG	5.90	20	4.72
9786225075	1	CLAVO CABEZA PLANA 50mm SWG 1KG	6.10	20	4.88
9786317075	1	CLAVO CABEZA PLANA 70mm SWG 1KG	6.10	20	4.88
999501704	5	COLA BLANCA MADERA 1KG CEYS	5.75	20	23.00
7533462	5	RESTAURADOR MADERA CEYS BLANCO	3.25	20	13.00
9633315	6	GUANTE PIEL FLOR VACUNO NATURA - 406VRW/T8	5.60	20	26.88
99915997	6	GAFA PANORAMICA PROTECCION DAMEASA	3.35	20	16.08
99934502	1	MASCARILLA DE UN SOLO USO 10U.	2.95	20	2.36
9677989	2	BARRENA CORTE VACIADO 2	2.15	20	3.44
9649599	8	CINTA METRICA FIBRA VIDR. DRAKO 20 M	7.50		60.00
9638792	2	PIE DE REY INOX C/ESTUCHE DRAKO 160MM MATE	13.50	20	21.60
9615757	2	NIVEL ALUMINIO MAGNETICO DRAKO - 500 MM	7.95		15.90
9615751	1	MACETA MANGO FIBRA DRAKO - 1000 G	9.95	20	7.96
9634740	1	MAZA GOMA DRAKO - 500 G	5.10	20	4.08
9660350	1	DESENCOFRADOR CROMO IRONSIDE 700X18 MM	18.95	20	15.16
9649732	2	GRAPADORA MANUAL DRAKO K-GRM-3 PROF	19.95		39.90
9650920	10	ESPONJA ABRASIVA TACO GRANO GRUESO ROJO	0.75	20	6.00
9650921	10	ESPONJA ABRASIVA TACO GRANO MEDIO - NARANJA	0.75	20	6.00
971818	10	HOJA PAPEL LIJA "MEDALLAS" N°0(150)	0.50	20	4.00
972424	10	HOJA PAPEL LIJA "MEDALLAS" N°6(80)	0.50	20	4.00
9615717	6	ALICATE C/DIAGONAL DRAKO 6"	6.95	20	33.36
9615766	6	TENAZA RUSA CV DRAKO - 11"/280 MM	11.30	20	54.24
99955018	10	CINTA PINTOR BARBOSA 25mm	1.95	20	15.60
99955032	10	CINTA PINTOR BARBOSA 38mm	2.65	20	21.20
9680515	10	AZADILLA DE ACERO, MANGO BIMATERIA 29,5 X 18,5CM	2.90		29.00
9680513	10	PALETIN DE ACERO, MANGO BIMATERIA 33,5 X 8 CM	2.90		29.00
9634754	15	GUANTE PIEL FLOR VACUNO NATURA B406VRW/ 7	5.60	20	67.20
9608496	5	REGADERA BARBOSA 5L	6.50		32.50
9675779	1	MANGUERA JARDIN NTS COMFORT 5/8" + KIT ACCESORIO	28.95		28.95
9680778	1	CARRETILLA METALICA PINTADA VERDE C1/650-60 L RUED P	47.95		47.95
4116335	10	REGLE GALVANIZADO 2.5MTR	14.41	20	115.28
TOTAL:					1.505,84€

Cliente

Colegio Público Llevant

Av. Jaume I, s/n,

07300 Inca, Illes Balears

PROFORMA PH 16/012

Fecha 23/05/2016

CIF

Concepto	PVP	IVA	Uds	Total
Matemáticas				
Listones rojos y azules Premium	75,00 €	21%	1	75,00 €
Números para listones	9,50 €	21%	1	9,50 €
Base para listones	28,00 €	21%	1	28,00 €
Listones rojos y azules en 50 cm	25,90 €	21%	1	25,90 €
Listones rojos y azules mini con n°s (pack 2 uds)	23,50 €	21%	1	23,50 €
Números de lija	18,00 €	21%	1	18,00 €
números y contadores	12,90 €	21%	1	12,90 €
tarjetas y contadores	16,00 €	21%	1	16,00 €
Puzzle números 1-10	21,00 €	21%	1	21,00 €
Caja de husos + extra	35,50 €	21%	1	35,50 €
Tablas de seguir	46,00 €	21%	1	46,00 €
Números largos en papel pequeños	12,00 €	21%	1	12,00 €
Números largos en papel grandes	14,00 €	21%	2	28,00 €
números largos en caja de madera 1-9000	18,00 €	21%	2	36,00 €
números largos en caja de madera 1-9000 grande	22,00 €	21%	1	22,00 €
números largos pequeños en madera 1-1000	17,00 €	21%	1	17,00 €
números largos pequeños en madera 1-3000	17,00 €	21%	1	17,00 €
juego del banco	19,00 €	21%	1	19,00 €
45 cuadrados de 100	21,00 €	21%	1	21,00 €
Bandeja para 45 placas de 100	7,50 €	21%	1	7,50 €
Cubos de 1000 en madera	21,00 €	21%	5	105,00 €
Bandeja para 9 cubos de 1000	8,50 €	21%	3	25,50 €
Ábaco montessori pequeño	18,00 €	21%	2	36,00 €
Ábaco montessori Grande	25,50 €	21%	1	25,50 €
Tablero de 100 + hoja de control	28,00 €	21%	1	28,00 €
Tabla de pitágoras + hoja de control	28,00 €	21%	1	28,00 €
Tablero de la suma	21,00 €	21%	1	21,00 €
Tablero de la resta	23,00 €	21%	1	23,00 €
Tablero de multiplicación	17,50 €	21%	1	17,50 €
Tablero de división	17,50 €	21%	1	17,50 €

Cliente

Colegio Público Llevant

Av. Jaume I, s/n,

07300 Inca, Illes Balears

PROFORMA PH 16/012

Fecha 23/05/2016

CIF

Concepto	PVP	IVA	Uds	Total
Tablero de control de la suma	51,00 €	21%	1	51,00 €
Tablero de control de la resta	32,00 €	21%	1	32,00 €
Tablero de control de la multiplicacion	48,00 €	21%	1	48,00 €
Tablero de control de la división	40,00 €	21%	1	40,00 €
Volumen de 1000	23,90 €	21%	1	23,90 €
Caja de sumas	29,00 €	21%	1	29,00 €
Caja de restas	29,00 €	21%	1	29,00 €
Caja de multiplicaciones	29,00 €	21%	1	29,00 €
Caja de divisiones	29,00 €	21%	1	29,00 €
Juego de las estampas	22,00 €	21%	2	44,00 €

Perlas

Pack 9 unidades	0,40 €	21%	1	0,40 €
Pack 9 unidades + extras	4,00 €	21%	1	4,00 €
45 unidades	1,50 €	21%	1	1,50 €
bol dorado	4,00 €	21%	1	4,00 €
decenas	0,35 €	21%	45	15,75 €
cuadrado de perlas de 100	2,60 €	21%	1	2,60 €
cadena de 100	4,65 €	21%	1	4,65 €
cubo de 1000	32,00 €	21%	1	32,00 €
pack presentación sistema decimal	38,00 €	21%	1	38,00 €
despliegue del 9	67,50 €	21%	1	67,50 €
caja de perlas doradas	8,00 €	21%	2	16,00 €
Caja de perlas 1-9 +9 decenas	9,00 €	21%	2	18,00 €
Base de madera para escalera de perlas	4,20 €	21%	1	4,20 €
caja de perlas de madera	24,90 €	21%	3	74,70 €
colgador de 1-9	19,00 €	21%	1	19,00 €
Colgador de decenas	25,90 €	21%	1	25,90 €
Rack para cadenas cortas	16,00 €	21%	1	16,00 €
cadenas cortas	14,00 €	21%	1	14,00 €
flechas para cadenas cortas	18,00 €	21%	1	18,00 €

Cliente

Colegio Público Llevant
Av. Jaume I, s/n,
07300 Inca, Illes Balears

PROFORMA PH 16/012

Fecha 23/05/2016

CIF

Concepto	PVP	IVA	Uds	Total
Caja de madera con cadena 100 y 1000	38,00 €	21%	1	38,00 €
Flechas cadena 100 y 1000	9,00 €	21%	1	9,00 €
cuadrados de perlas	15,00 €	21%	1	15,00 €
Caja de madera con cadenas cortas y cuadrados	39,90 €	21%	1	39,90 €
Cubos de perlas 1 a 10	97,00 €	21%	1	97,00 €
Gabinete completo perlas	510,00 €	21%	1	510,00 €
Flechas gabinete	71,40 €	21%	1	71,40 €
Decanomio	105,00 €	21%	1	105,00 €
Multiplication bead	95,00 €	21%	1	95,00 €
Juego serpiente positiva	38,00 €	21%	1	38,00 €
Juego serpiente negativa	44,00 €	21%	1	44,00 €
juego serpiente multiplicación	38,00 €	21%	1	38,00 €
serpiente positiva	3,00 €	21%	1	3,00 €
serpiente negativa	3,00 €	21%	5	15,00 €

Matemáticas taller

Ábaco dorado	22,00 €	21%	1	22,00 €
Tablero perforado	18,00 €	21%	2	36,00 €
Tabla grande perforada + clavijas y cuencos	68,90 €	21%	1	68,90 €
Bolos de fracciones (con base)	39,00 €	21%	1	39,00 €
Bolos de fracciones mini (sin base)	18,00 €	21%	1	18,00 €
Fracciones verticales	43,90 €	21%	1	43,90 €
Fracciones en metal	91,00 €	21%	1	91,00 €
marco para medir angulos	11,50 €	21%	3	34,50 €
Caja de fracciones 1/10	37,90 €	21%	1	37,90 €
Caja de fracciones 11/20	37,90 €	21%	1	37,90 €
Reloj en madera	44,00 €	21%	1	44,00 €
Ejercicios del reloj	59,00 €	21%	1	59,00 €
Juego geométrico	70,00 €	21%	1	70,00 €
Regletas montessori	66,00 €	21%	1	66,00 €
División larga	95,00 €	21%	1	95,00 €

Cliente

Colegio Público Llevant
Av. Jaume I, s/n,
07300 Inca, Illes Balears

PROFORMA PH 16/012

Fecha 23/05/2016

CIF

Concepto	PVP	IVA	Uds	Total
Tabla de ajedrez	54,00 €	21%	1	54,00 €
Number little	17,00 €	21%	1	17,00 €
Tabla de ajedrez decimales	32,90 €	21%	1	32,90 €
Poder de 2	26,00 €	21%	1	26,00 €
Poder de 3	63,50 €	21%	1	63,50 €
Binomio algebraico	22,00 €	21%	1	22,00 €
Trinomino algebraico	32,00 €	21%	1	32,00 €
Sólidos azules para volumen	24,00 €	21%	1	24,00 €
Material de equivalencias	159,00 €	21%	1	159,00 €
Cuadrados y rectángulos de metal con bandejas de madera	103,00 €	21%	1	103,00 €
Teorema de pitágoras Montessori	190,00 €	21%	1	190,00 €
Patrones raíz cuadrada	9,20 €	21%	1	9,20 €
Triángulos amarillos	30,00 €	21%	1	30,00 €
Prismas amarillos	30,00 €	21%	1	30,00 €
Ejercicio para fracciones decimales	24,90 €	21%	1	24,90 €
Tablero para fracciones decimales	10,90 €	21%	1	10,90 €
Cubicación y material raíz cúbica	176,00 €	21%	1	176,00 €
Multibase montessor + tablero de control	68,50 €	21%	1	68,50 €

Varios

caja de madera pequeña	4,00 €	21%	4	16,00 €
Bandeja de madera 40x25x4	12,00 €	21%	3	36,00 €
Bandeja de madera 35x24x6	9,00 €	21%	3	27,00 €

Envío	150,00 €		1	150,00 €
-------	----------	--	---	----------

Subtotal 4.732,20 €

Producto / Referencia	Precio unitario	Precio unitario con IVA	Cant.	Total IVA incluido
Regletas numéricas Cuisenaire (Referencia 44-1)	16,45 €	19,90 €	1	19,90 €
Juego con regletas (Referencia XCP-JG53405)	14,88 €	18,00 €	1	18,00 €
Mono de multiplicar (Referencia XCP-HU50201)	9,26 €	11,20 €	1	11,20 €
Dominó Fracciones (cuadros) (Referencia 8317)	17,69 €	21,40 €	1	21,40 €
Qwirkle (Referencia 80450)	21,07 €	25,50 €	1	25,50 €
Bolsa 2 dados 16 mm. +, -, +, -, +, - (Referencia 1432)	0,83 €	1,00 €	1	1,00 €
Bolsa 2 dados 16 mm. x, :, x, :, x, : (Referencia 1434)	0,83 €	1,00 €	1	1,00 €
Math Dice Jr. (Referencia TF1515)	9,09 €	11,00 €	1	11,00 €
Los tres cerditos (Referencia SG019ES)	22,23 €	26,90 €	1	26,90 €
Escondite en la isla (Referencia 51314)	15,70 €	19,00 €	1	19,00 €
Speed Cups (Referencia A0028)	14,46 €	17,50 €	1	17,50 €
Bolsa 10 dados 16 mm números y símbolos matemáticos (Referencia 1112)	3,31 €	4,00 €	1	4,00 €
Bolsa 6 dados 22 mm. 6 figuras geométricas (Referencia 1462)	6,03 €	7,30 €	1	7,30 €
Bolsa 6 dados 22 mm. -1,+2,-2,+4,+3,+5 (Referencia 1105)	6,03 €	7,30 €	1	7,30 €
Bolsa 2 dados 23 mm. 8 puntos cardinales (Referencia 1549)	0,83 €	1,00 €	1	1,00 €
Bolsa con 10 flechas giratorias de 71 mm. (Referencia 1163)	1,16 €	1,40 €	1	1,40 €
Bolsa 2 dados 16mm. con puntos – Color : Verde (Referencia 1426)	0,99 €	1,20 €	1	1,20 €
Cierra la caja (Referencia 2116)	8,22 €	9,95 €	1	9,95 €
Robot Face race (Referencia XLR- EI2889)	21,90 €	26,50 €	1	26,50 €
Pingüinos en el Hielo (Referencia 51520)	15,70 €	19,00 €	1	19,00 €
Rallye (Referencia DJ08461)	12,81 €	15,50 €	1	15,50 €
Math Dice Jr. (Referencia TF1515)	9,09 €	11,00 €	1	11,00 €
Dominó Multiplicaciones (Referencia 8312)	17,69 €	21,40 €	1	21,40 €
Dominó Divisiones (Referencia 8313)	17,69 €	21,40 €	1	21,40 €
Anti-Virus (Referencia 51406)	15,70 €	19,00 €	1	19,00 €
Jungle Speed (Referencia 1)	16,45 €	19,90 €	1	19,90 €
Bricks (Referencia 51599)	22,23 €	26,90 €	1	26,90 €
TOTAL:				385,15€

Pressupost Total:

Maquinària i material pel taller de l'escola i l'hort	1.505,84€
Jocs matemàtics	385,15€
Material Montessori	4.732,20€
TOTAL	6.623,19€

ANNEX 6: EXEMPLES D'ENTORNS D'APRENENTATGE (AMBIENTS, TALLERS)

- Ambient d'experimentació
- Ambient d'Art i arquitectura
- Taller de consciència corporal
- Taller de consciència fonològica
- Taller de contes
- Taller de jocs populars
- Taller de començam a fer teatre
- Taller d'aigua
- L'Hort de Llevant
- Let's play indoors-outdoors
- Projecte Rock Band
- Taller de l'escola (fusteria, construcció, mecànica i electricitat)

Denominació: Ambient d'experimentació

Alumnat a qui s'aplica: alumnes d'infantil i alumnes de 1r i 2n de primària

Qui l'aplica: Francesca Caraballo

Quan s'aplica: Curs 2015-16, 2017-18

Per a més informació: <https://ceipllevant.wordpress.com>

<https://jugantjugantaprenem.wordpress.com/>

DESCRIPCIÓ DE L'AMBIENT

Objectius:

-Aprendre jugant

-Potenciar situacions de joc per tal de facilitar l'autonomia, la responsabilitat i el criteri personal dels infants

-Potenciar la curiositat, l'observació i la reflexió de les accions dels infants sobre els materials per afavorir el desenvolupament del pensament (recerca de les causes de les coses, establir relacions-diferències, fer hipòtesis de les distintes accions dels infants amb els materials, recerca de solucions,...)

- Afavorir el desenvolupament de la sensació i percepció sensorial (visual, tàctil, gustatiu, olfatiu)

-Conèixer els cinc sentits (vista, oïda, tacte, gust i olfacte).

-Control de sentiments i emocions: acceptar la negació, aprendre a esperar, respectar les propostes i accions dels altres, mostrar iniciativa i gaudir .

Temporalització: Anual

Descripció de l'activitat:

En aquest ambient s'organitzen dos espais de joc utilitzant material natural desestructurat : les safates d'experimentació i la sala de llum. Amb les safates jugam amb materials continus (farina, pa rallat, pasta, arena, aigua,...) i amb materials discontinus (ciurons, grans de cafè, pasta,...) i els nins tenen l'oportunitat de desenvolupar el seu pensament matemàtic. El pas del joc sensorial de manipular, transvasar, colar,... dels petits es transforma en les primeres aproximacions dels conceptes matemàtics (de dins, defora, més, manco, igual,...), per anar configurant el concepte de nombre i quantitat, afegir, llevar,... en moltes ocasions observat dins el seu joc simbòlic.

A la sala de llum els nins exploren les característiques físiques dels objectes des de l'òptica de la llum amb l'ajuda de les caixes de llum i de la pantalla d'ombres.

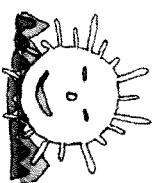
Transversalitat de l'ambient

Dins aquest espai els infants jugant desenvolupen les competències de forma global, i utilitzen habilitats de: autonomia, lingüístiques, de coordinació manual, d'ajustament emocional i de relació amb els iguals, sensorials, de joc simbòlic, matemàtiques.

Horari i espai: Dimarts i Dimecres de 12'30 a 14

Avaluació:

L'avaluació es bàsicament per observació de les accions dels infants amb els materials, situacions i propostes,... Hem d'assenyalar que mai trobam dos nins que juguin igual. Per la qual cosa la documentació fotogràfica és l'eina que utilitzam per plasmar com es desenvolupa l'ambient, és la mirada cap els infants i el fet que possibilita la reflexió de l'adult, i l'eina per ajustar les vivències als infants. Paral·lelament hi ha confeccionada una graella on detallam els principals indicadors, per construir la mirada de la mestra.



Avda Jaume I s/n 07300 Inca
971500914
971507261
cplevant@educacio.caib.es

AMBIENT D'EXPERIMENTACIÓ

Curs 2015-16

CP LLEVANT

Data d'observació:

	Alumnes				
Material	Necessita alguns materials en concret. S'apropia d'ells abans de començar a jugar. Vol apropiat-se dels materials que tenen els demés i un cop les té no va més enllà. Escampa els materials. Els acumula, els pot deixar. Utilitza l'objecte per comunicar-se amb els altres. Comparteix els materials que fa servir. Utilitza els objectes segons la seva funció. Té interès per explorar, comparar i relacionar objectes i les seves qualitats				
Espai	S'ubica sempre en la mateixa zona, va variant, necessita variar. Necessita crear-se el seu propi espai de joc. S'adequa als espais que ja estan estructurats.				
Temps	Actitud amb que espera l'inici de l'activitat lúdica. Li costa acabar, quan s'arracona continua jugant. Accepta els límits del temps. S'entretén amb qualsevol cosa.				

	Es centra en el joc una bona estona. Necessita adaptar-se a noves exigències, a diferents situacions, o per contra li costa.					
Relació amb si mateix	Sovint juga sol, sol jugar amb els altres, cerca algun company per jugar. Representa el seu relat, història en paral·lel als altres. Participa en l'activitat però no se sap massa el que fa. Reclama la presència de l'adult. (resoldre situacions , ficar-lo dins del joc, ser reconegut per ell). Intenta comunicar-se amb els seus companys., es comunica poc. Sempre desenvolupa el mateix joc, varia molt o poc. Es capaç d'escoltar als altres. El seu ritme personal és lent-ràpid,pot ser compartit pels altres. Té bastant iniciativa, mostra dependència.. Sembla confiar en les seves possibilitats. Expressa sensacions i emocions mentre juga. Mostra satisfacció en aquesta situació.					
Relació amb els iguals	Desenvolupa accions aïllades. Participa, al seu aire, d'alguna proposta dels seus companys, imita. Juguen al mateix però cadascú amb els seus materials					
Habilitats matemàtiques	És capaç de preveure el que pot passar en fer determinades accions amb els objectes (si barrejo aigua i oli no es mesclarà, si barrejo aigua i arena tendré fang,...) Fa construccions i invents personals amb objectes diversos Fa precisions sobre el que diuen unes altres persones sobre la descripció, la comparació o l'establiment de relacions entre objectes. Relata propietats i característiques d'objectes o col·leccions en base a: color, forma, tamany, textura, longitud,... Classifica objectes per la seva forma, color, tamany, textura, longitud Enumera diferències i semblances els objectes: pel color, per la					

	forma, pel material i per la mida, Agrupa els elements en subconjunts o s'oblida del criteri o barreja elements Fa sèries amb materials diversos Compara qualitativament algunes dimensions: gros/petit, alt/baix, llarg/curt, molts/ pocs/ diversos/ cap. Reconeix les figures geomètriques Col·loca els objectes i els localitza utilitzant les nocions dintre/fora, a prop/lluny, a baix/ a dalt, davant/ darrera. Compara quantitats entre conjunts i fa estimacions Compta i té assolida la recta numèrica Llegeix i escriu nombres Fa operacions de suma, resta,						
Observacions							

Denominació: Ambient d'Art-quitectura

Alumnat a qui s'aplica: Ed. Inf i 1r i 2n de Primària

Qui l'aplica: Cati Ramon

Quan s'aplica: Curs 2015-16, 2017-18

Per a més informació: <https://ceipllevant.wordpress.com>

<https://jugantjugantaprenem.wordpress.com/>

Objectius

Analitzar l'espai com element generador de relacions i aprenentatge.

Apropar les manifestacions de l'art i l'arquitectura a l'alumnat.

Valorar el joc simbòlic i les transformacions que realitzen els nins i nines.

Reflexionar sobre la realització d'experiències d'aprenentatge significatiu mitjançant l'art.

Emprar els elements plàstics i de construcció com a instrument d'expressió personal de situacions reals o imaginàries mostrant una actitud de curiositat, emprant diverses tècniques mitjançant l'experimentació.

Desenvolupar la creativitat i la imaginació, (construeix produccions diferents i originals).

Afavorir el desenvolupament i la utilització de conceptes matemàtics relacionats amb l'espai, la mesura, les quantitats i el temps.

Afavorir la lateralitat, la simetria i l'equilibri.

Expressar les seves necessitats per jugar junts i relacionar-se

Possibilitar l'autoregulació de sentiments i emocions, (acceptar la negació, aprendre a esperar, respectar les produccions dels altres)

Expressar emocions, desitjos, idees i fantasies de forma progressiva.

Representar mitjançant llenguatge escrit o gràfic les produccions.

Temporalització

Dimarts i Dimecres de 12'30 a 14

Descripció de l'activitat

És un ambient que ofereix als infants la possibilitat d'experimentar, crear i expressar amb diferents materials i tècniques. Mitjançant aquest llenguatge els infants ens mostren aspectes teixos i de la realitat que els envolta: què pensen, quins sentiments tenen i com representen mitjançant el joc simbòlic.

Transversalitat de l'ambient d'Art-quitectura

En aquest ambient es desenvolupen capacitats relacionades amb diferents àrees: Ed. artística, Llengua catalana, matemàtiques

Horari i espai: Dimarts i Dimecres de 12'30 a 14

Avaluació:

L'avaluació es fa per observació de les accions, propostes i produccions dels alumnes, on comuniquen les seves vivències i emocions.

Denominació: Ambient de jocs de lògica matemàtica

Alumnat a qui s'aplica: cinquè i sisè de Primària

Qui l'aplica: Jordi Mulet (mestre de PRI funcionari amb comissió de servei)

Quan s'aplica: curs 2016-17

Àrea: matemàtiques

DESCRIPCIÓ DE L'AMBIENT

Coordinador: Jordi Mulet

Objectius:

1. Treballar la comprensió de tot tipus de conceptes matemàtics de manera lúdica.
2. Afavorir l'adquisició de mètodes de resolució de problemes.
3. Crear situacions de joc que incitin a pensar matemàticament.
4. Fomentar l'esperit d'equip i el treball col·laboratiu propiciant el debat i la recerca de millors estratègies.

Temporització: tot el curs

Descripció de l'activitat:

Aprendre a aprendre. És molt important crear situacions on el raonament deductiu dels alumnes sigui necessari, en forma de joc i que es diverteixin amb les matemàtiques. Que la diversió i els reptes siguin el fil conductor de les matemàtiques. Que els coneixements bàsics matemàtics sorgeixin de la manipulació i l'acció i no de la memòria i repetició sense sentit. És necessari fomentar la curiositat, la crítica i l'experimentació i que les matemàtiques no siguin una col·lecció de passos o tècniques que aprendre. I una molt bona eina per treballar així són els jocs de taula lògic-matemàtics.

Horari i espai: aquest ambient es realitzarà durant una hora a la setmana a l'aula de matemàtiques. Es disposa d'una sèrie de jocs de taula d'ingeni i lògica matemàtica (Pingüinos en el hielo, Camelot, Math dice, Bricks, Anti-virus, 3 cerditos, parxís, dòminos, sudokus...) que els alumnes utilitzen.

Avaluació: La millor manera d'autoavaluar-se i coavaluar-se és el mateix desenvolupament del joc, tant individual com col·lectiu. La majoria de jocs de taula inclouen fitxes on es proposen diferents reptes amb increment de la dificultat i la resposta a cada un dels reptes perquè els alumnes es puguin autoavaluar. Cada alumne durà un registre diari dels jocs que realitza, el nivell assolit i el resultat obtingut per així anar controlant la progressió a cada un d'ells.

Denominació: Taller de consciència corporal

Alumnat a qui s'aplica: Educació infantil 3, 4 i 5 anys

Qui l'aplica: Cristina Moyà

Quan s'aplica: curs 2016-17

DESCRIPCIÓ DEL TALLER

Objectius:

- Prendre consciència del propi cos.
- Desenvolupar y aumentar la concentració
- Respectar les normes de conversa en grup, adequades a cada moment de la sessió. (mirar als ulls, esperar torn de paraula, alternar la comunicació, escoltar).
- Conèixer i ampliar el vocabulari específic de l'ambient. (parts del cos i de la cara, verbs d'acció, elements de la natura)
- Calmar les emocions negatives utilitzant tècniques de respiració. (estratègies a utilitzar en moments d'estrès)
- Aumentar l'autoestima
- Desenvolupar la creativitat i imaginació amb contes, cançons i jocs.
- Gaudir de les sessions.(participar de manera activa)
- Mostrar iniciativa.

Temporalització: Anual

Descripció del taller: Aquest taller pretén fer conscients als infants del seu cos, mitjançant postures d'ioga, jocs i representacions corporals. Utilitzarem diferents recursos: dramatitzar contes i cançons, jocs de moviment corporal, postures de ioga i tècniques de relaxació. Hem dissenyat una dinàmica, per què les rutines permeten anticipar als infants, que té tres moments: inici (recordam les normes, ens llevam les sabates i ens colocam asseguts en semicercle, jocs de respiració i consciència corporal), desenvolupament (activitat en forma de joc , conte i/o cançó), cloenda (tècniques de relaxació, expressió oral i plàstica de les vivències i emocions positives i/o negatives que s'han experimentat durant la sessió).

Transversalitat el taller: Aquesta proposta es transversal perquè s'enriqueix per la utilització de contes i fomentar la imaginació de l'àrea de llengua catalana, de l'execució de jocs psicomotrius de l'àrea d'educació física , i l'expressió oral i gestual d'emocions.

Horari i espai: El taller es realitzarà de 9'30 a 10'30 .

Espai: Aula de psicomotricitat o aula polivalent

Avaluació: L'avaluació s'ha dissenyada del procés d'ensenyament-aprenentatge amb una graella on hem d'observar els indicadors per a cada alumne, i l'avaluació del procés amb la documentació audiovisual.

971500914

971507261

971507261
cplevant@educacio.caib.es

Data d'observació:

Alumni

[illegible]

42

Denominació: Taller de consciència fonològica

Alumnat a qui s'aplica: alumnes d'infantil (EI-4, EI-5)

Qui l'aplica: Francesca Caraballo Ramis (PT)

Quan s'aplica: curs 20015-15, 2016-17

DESCRIPCIÓ DEL TALLER

Objectius:

- Treballar les habilitats grafonològiques per decodificar els grafemes que formen la paraula mitjançant: la ruta lèxica i la ruta fonològica
- Jugar a manipular les grafies i els sons per discriminar, segmentar, comparar, categoritzar, confegir: fonemes, grafemes, síl·labes, paraules

Temporalització: Anual

Descripció de l'activitat:

Els sons de la llengua són la peça més bàsica del desenvolupament del llenguatge durant els primers anys de vida. Per la qual cosa a l'escola cal destinar temps per treballar els sons i els fonemes. Les darreres investigacions pel que fa al desenvolupament de les capacitats lectores han mostrat que els millors predictors perquè els nins assoleixin una adequada competència en lectoescriptura són: la consciència fonològica i fonèmica i el coneixement de les lletres de l'alfabet.

Per la qual cosa els darrers anys al nostre centre s'està dissenyant un treball sistemàtic de consciència fonològica, amb la finalitat de complementar i reforçar el treball que dia a dia fan el mestres en la lectoescriptura. Aquest treball complementari s'ha planificat des d'un enfoc de comunicació i constructivista, per la qual cosa les experiències, situacions, aconteixements que vivim, sentim i fan els infants en el seu dia a dia són rellevants per la construcció de l'aprenentatge de la lectoescriptura amb significació.

En els darrers anys s'està donant la tendència que els alumnes escolaritzats a EI-3 desconeixen la L2, i la gran majoria procedeixen de la franja del Magreb, amb la qual cosa tenen un desconeixement de les dues llengües oficials. Paral·lelament la realitat cultural dels nostres infants és poc estimuladora, i la nostra escola ha de complir una clara funció compensadora de les desigualtats socials, perquè la gran majoria dels nostres infants no troben a les seves llars un ambient motivador i estimulador de la lectura.

El taller esdevé un espai on els infants amb l'acompanyament de l'adult practiquen, reforçen, consoliden les habilitats grafonològiques que treballen, significativament i diàriament a l'aula. Aquest s'organitza mitjançant una figura simbòlica "En Menjalletres" que esdevé el fil conductor entre les dinàmiques de les sessions. El fet de treballar amb jocs possibilita no fer visible l'error de l'infant i l'investeix de competència, i motivació per participar. Les distintes sessions s'han dissenyat amb una determinada estructura que possibilita als infants anticipar, preveure, conèixer les activitats i es situïn en un context controlable i previsible, que els dota de competència.

Així a hores d'ara el taller és pot considerar un espai d'instrucció paral·lel al treball que es fa de lectoescriptura a tots els àmbits perquè per ajudar a aprendre a llegir cal la instrucció sobre la consciència fonèmica

Transversalitat del projecte - exemples d'activitats relacionades amb altres àrees

Assolir la lectoescriptura és una habilitat bàsica, i és primordial per representar el llenguatge. Actualment sabem que per desenvolupar una adequada competència en lectoescriptura s'ha de treballar la consciència fonològica, la consciència fonèmica i el coneixement de les lletres de l'alfabet.

Horari i espai: 9,30-10,30 a l'ambient de prelectura

Avaluació: Per l'avaluació hem dissenyat 2 graelles on podem especificar en quin moment del procés d'aprenentatge es troba l'alumne.



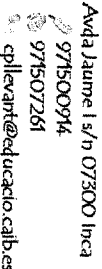
971500914

cpilevart@educacio.caib.es

Curs 2015-16

Curs 2015-16

[illegible]



TALLER CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA

Data d'observació:

Curs 2015-16

GP LEVARTS

Alumni

Denominació: Taller de contes

Alumnat a qui s'aplica: cicle infantil, primer i segon de primària.

Qui l'aplica: Aina Arnau (Infantil)

Toni Coll (1r i 2n primària)

Quan s'aplica: curs 2016-17

DESCRIPCIÓ DEL TALLER:

Per tots es sabut, que la llengua, les llengües, esdevenen la porta d'entrada al coneixement i reconeixement de la cultura, de les cultures. A través de la llengua compartim totes les sensacions que ens provoca la vida.

Es pot aprendre una llengua de moltes maneres, però la millor, sens dubte, és aquella que ve recolçada per l'experiència, el seny, els recursos, l'alegria i l'amor.

Els contes guarden la saviesa adquirida al llarg dels mil·lennis per la humanitat condensada en els arquetips que ens la transmeten.

El conte és una eina didàctica ancestral que ens ensenya a viure. En el taller de conta contes experimentarem els diversos aspectes del conte: el simbolisme, els arquetips, les emocions...en definitiva, introdueixen els infants en un viatge imaginari ple d'experiències i de sensacions que contribueixen a despertar l'atenció i l'interès per escoltar.

En algunes situacions, per motivar l'expressió oral i propiciar-la durant la narració, podem desplegar una gran diversitat d'estratègies, com són: anticipar la paraula a l'imatge, provocar la interacció amb els personatges de la història, cantar cançons i cantarelles, utilitzar començaments i acabaments diferents, deixar frases sense acabar, fer preguntes, provocar repeticions de vocabulari o frases, estimular la interacció entre els infants i els personatges. El suport visual, la gesticulació, les representacions, els canvis de posició...assegura la comprensió de l'infant alhora que gaudeix de la narració oral. Per tot això resulta del tot imprescindible que el grup d'alumnes sigui reduït.

Farem servir el silenci com un instrument de comunicació i com a estratègia.

Objectius:

- Adquirir, ampliar i afiançar la competència en comunicació oral mitjançant l'escolta de narracions de contes (clàssics, populars o diversos).
- Gaudir de comunicar amb diferents llenguatges (escrit, corporal, plàstic,...) les vivències i emocions viscudes amb el relat del conte
- Despertar, experimentar, anomenar i treballar les emocions.

Temporalització: Anual

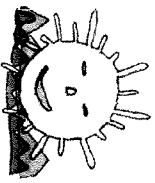
Descripció de l'activitat: En el desenvolupament del tots els tallers volem facilitar, propiciar la participació amb les estratègies pròpies de la immersió lingüística. Les sessions s'organitzen mitjançant una dinàmica que permet als alumnes anticipar que té tres moments: inici (utilitzam estratègies com una cançó per captar i centrar l'atenció, s'ha de donar l' espai i l'atmosfera adequada per a la narració dels contes , i introduïm el conte (be directament, o potser mitjançant un personatge, titella...), desenvolupament (narració del conte amb suport visual -que serà més o menys, segons la capacitat de comprensió dels alumnes-, i verifiquem que ens ha agradat del conte, que recordam mitjançant una posada en comú) a la cloenda convidam comunicar per escrit les vivències viscudes amb el relat.

Transversalitat del taller: El contes són una eina transversal que permet treballar diferents àrees: llengua catalana, educació artística, educació física

Horari i espai: Una sessió per grup

Avaluació: L'avaluació s'ha dissenyada del procés d'ensenyament-aprenentatge amb una graella on hem d'observar els indicadors per a cada alumne.

TALLER DE CONTES



Avda Jaume I s/n 07300 Inca

971500914

971507261

cpilevant@educacio.caib.es

Data d'observació:

Curs 2016-17

GP BLEVANTS

[illegible]

Sempre (S) Quasi sempre (QS) A veces (AV) Mai (M) Amb Ajuda (A)

Denominació: Taller jocs populars.

Alumnat a qui s'aplica: Alumnes d' infantil i 1r i 2n de primària.

Qui l'aplica:

Quan s'aplica: curs 2016-17

DESCRIPCIÓ DEL TALLER

La tipologia d'alumnat de la nostra escola és majoritàriament estranger i desconeix la nostra cultura popular. Per la qual cosa conèixer i gaudir amb els jocs orals i populars de la nostra CAIB, pot esdevenir un model positiu per jugar als infants en el seu temps d'oci i un element de cohesió social.

Objectius:

- Conèixer les possibilitats diverses de joc popular.
- Conèixer alguns jocs populars de les Illes Balears.
- Treballar els diferents aspectes que hi ha en els jocs tradicionals com poden ser: cançons, penyores, etc.
- Utilitzar el joc com a fi en si mateix.
- Participar activament en els jocs que es proposin.
- Respectar les normes dels jocs proposats.
- Respectar als companys i companyes dels jocs.
- Afavorir la integració i la comunicació entre els alumnes.
- Conèixer les possibilitats del seu propi cos en relació al joc.

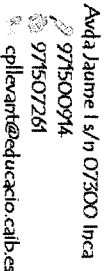
Temporalització: Trimestral

Descripció de l'activitat: Cada setmana s'anirà explicant un joc popular diferents per tal d'assolir-lo de manera adequada. Alguns jocs proposats són: A comprar peix, Mocadoret, Pica paret, Corregudes de sacs, Botar a la corda,...

Transversalitat del taller: Aquest taller ens permetrà treballar les competències lingüístiques en la llengua catalana, les competències motrius, musicals, i matemàtiques.

Horari i espai: De dilluns a dijous de 9:30 a 10:40h al pati d'infantil.

Avaluació: L'avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge es farà mitjançant l'observació directa, i es portarà un registre. La documentació audiovisual serà una eina per fer l'avaluació formativa.



Gr. Elevante

[illegible]

Denominació: Començam a fer teatre
Alumnat a qui s'aplica: 3r, 4t, 5è i 6è

Qui l'aplica: Especialista d'anglès
Quan s'aplica: Curs 2016-17

DESCRIPCIÓ DEL TALLER

Objectius:

1. Participar en situacions col·lectives de comunicació oral i expressió corporal utilitzant estratègies conversacionals adequades a la situació comunicativa.
2. Treballar la dramatització com eina d'expressió corporal
3. Mostrar actituds de respecte actiu envers les persones, les seves idees, opcions i actituds de responsabilitat en la feina en grup
4. Utilitzar i aplicar el diàleg com a eina d'entesa i participació en les relacions entre les persones.....

Temporalització: Anual

Descripció de l'activitat:

El teatre és un mitjà de comunicació i de relació, per expressar sentiments, per explicar històries, per connectar amb altres persones. El teatre és una activitat que potencia les capacitats comunicatives i és una eina molt eficaç per desenvolupar l'expressió corporal i oral dels alumnes.

Fa uns anys varem decidir fer teatre a l'escola, per què pensam que és una eina adequada per millorar la competència lingüística en llengua catalana. Paral·lelament també possibilita treballar les actituds de responsabilitat, per què fer teatre no és una feina individual, és una feina de grup que afecta a tots, el que cada un fa per separat, influeix en el grup.

Per altra banda, el fet de convertir-se en petits actors fa als alumnes sentir-se importants, actitud que és molt positiva pel desenvolupament personal i l'autoconcepte. El teatre amb totes les seves variants esdevé una eina per a la formació global de l'alumne. És una activitat lúdica on l'actor expressa i es diverteix al mateix temps.

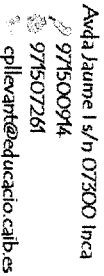
Transversalitat del taller/projecte (exemples d'activitats relacionades amb altres àrees):

El teatre esdevé una eina global i transversal per què a l'hora treballa diferents competències i àrees (Llengua catalana, Educació física, Educació en valors):

- 1- Habilitats de l'autonomia personal i de construcció de la identitat i personalitat
- 2- Habilitats d'observació, d'interpretació i de comprensió de fets i fenòmens de la realitat.
- 3- Habilitats que possibiliten el desenvolupament de relacions amb els altres
- 4- Habilitats comunicatives d'expressió oral, llenguatge no verbal (postura, mirada, gestes,...)

Horari i espai: 2 sessions amb cada grup

Avaluació: Per l'avaluació utilitzarem l'observació, la documentació audiovisual i una graella



Data d'observació: Curs 2016-17

cpilevart@educacio.caib.es

Sempre (S) Quasi sempre (QS) A veces (AV) Mai (M) Amb Ajuda (A)

Denominació: L'aigua.

Alumnat a qui s'aplica: 5è i 6è de primària.

Qui l'aplica: Jerònia Maria Rubí Comas

Quan s'aplica: curs 2016-17

DESCRIPCIÓ DEL TALLER

Objectius:

- Posar els diferents continguts de medi natural i social en contexte.
- Fomentar l'activitat científica, utilitzant diferents fonts d'informació (directes, textos...) per a observar i experimentar les característiques i diferents fenòmens relacionats amb l'aigua.
- Desenvolupar estratègies comunicatives, d'observació, de descripció, de recerca d'informació, de selecció i d'anàlisi.
- Analitzar la intervenció humana en el medi fent una valoració crítica i fomentant actituds de protecció i conservació de l'entorn.

Temporalització: anual

Descripció de l'activitat:

L'aigua és present a tots els éssers vius i arreu a tot l'entorn que ens envolta. És necessària per a la vida. És present en molts de continguts tan de medi natural com de socials.

En el taller es faran experiments, projectes multidisciplinars i sortides.

Es pretén partir de l'experimentació per a la formulació d'hipòtesis i extrapolar-ne les característiques, els estats, i la relació de l'aigua amb altres matèries i objectes (dissolucions, flotabilitat, capil·laritat, capacitat i volum, etc.) Els continguts de les ciències naturals es poden demostrar a través de l'experimentació i per això és bàsic la utilització de la lògica. El coneixement de l'entorn ha de partir de la localització i l'obtenció d'informació que ajudi l'alumne a comprendre fenòmens a través de l'observació, la manipulació, el registre de dades, esquemes senzills, representacions gràfiques, etc.

Els alumnes han entendre el món natural que els envolta i desenvolupar el compromís a tenir-ne cura i conservar-lo. Les diferents activitats aniran encaminades a fomentar l'actitud investigadora per explorar la realitat.

Els continguts s'han de presentar de manera interessant i variada, aprofitant la interacció amb l'entorn natural. La millor manera de conèixer l'entorn és sortir a veure'l; així es pot explorar, observar, analitzar, comparar, descobrir, manipular, reflexionar... Per tant, convé aprofitar les sortides i excursions per construir els aprenentatges. Cal utilitzar estratègies en què els alumnes es plantegin interrogants i puguin establir relacions i reconèixer la causalitat dels fenòmens.

Els treballs encomanats en aquest taller permeten treballar per parelles, petits grups i grans grups. S'ha de fomentar l'autonomia de l'alumne que no ha de dependre tant de la figura del docent. Per aquest motiu, s'ha de procurar que l'alumne faci esquemes i mapes

conceptuals, projectes i treballs, tant individuals com en grup, i que a poc a poc l'alumne estigui cada vegada més en el centre del procés d'aprenentatge.

Transversalitat del taller/projecte (exemples d'activitats relacionades amb altres àrees)

Llengua catalana: Llegir, parlar i escriure; tipologies textuais (descripcions, texts instructius, informatius, definicions, etc.); treballar el lèxic en context i en situacions reals per a tenir una major significativitat. La riquesa que suposa l'augment significatiu de vocabulari específic, l'exposició clara i ordenada dels treballs i els intercanvis comunicatius entre docent i alumne i entre iguals contribueixen a la competència lingüística.

Naturals: Activitats de descoberta i experimentació: els sentits (tastam, oloram, tocam, veim), els estats de la matèria, densitat, flotabilitat, cicle de l'aigua, refracció, capil·laritat, dissolucions, etc.

Socials: La hidrosfera, identificar i anomenar masses i cursos d'aigua, diferenciar aigües superficials i aigües subterrànies, conques i vessants hidrogràfics, i descriure el cicle de l'aigua.

Localitzar en un mapa els elements més importants del relleu d'Espanya i de les Illes Balears i la seva xarxa hidrogràfica i descriure'n les característiques.

Identificar les principals unitats del relleu, la xarxa hidrogràfica i els climes d'Europa i localitzar-los en un mapa.

Matemàtiques: Adquirir informació, definir problemes, analitzar diverses solucions, dissenyar estratègies, analitzar resultats i comunicar-los. Utilització de tècniques matemàtiques, com percentatges o representacions gràfiques. Experimentar amb les diferents capacitats i volums.

Valors socials i cívics: El desenvolupament d'habilitats i sobretot d'actituds de protecció del medi ambient i de l'entorn. Ús responsable dels recursos naturals. El treball en equip i el respecte cap als altres.

Horari i espai:

De dilluns a dijous 2 hores setmanals.

Un lloc amb accés a l'aigua.

Avaluació:

L'avaluació ha de ser contínua i global.

L'avaluació inicial és vital per poder conèixer els coneixements previs de l'alumne i poder adaptar la programació docent al seu nivell. permet també detectar les idees prèvies i ens dóna un punt de partida clar. Gràcies a l'avaluació, durant el procés d'aprenentatge podrem anar modificant i adaptant la metodologia per aconseguir que els alumnes vagin assolint els objectius fixats.

Els projectes s'avaluaran a través de rúbriques i autoavaluacions.

Denominació: L'Hort de Llevant

Alumnat a qui s'aplica: Ed. Infantil, 1r i 2n de Primària

Qui l'aplica: Àngela Pérez

Quan s'aplica: curs 2016-17

DESCRIPCIÓ DEL TALLER

L'hort és un espai on els infants, aprenen de forma directa i en contacte amb la natura. Durant les sessions d'hort, els infants aprenen a treballar en grup, aprenen a respectar la natura i a conèixer la seva importància com a font d'alimentació, coneixerem plantes per l'olor ...

És un recurs més per treballar continguts de diferents àrees com Matemàtiques, C. Naturals i Llengua.

Objectius:

- Implicar en la feina, treballar en equip i mostrar una actitud participativa.
- Utilitzar el metre como eina per mesurar.
- Explicar a través de diferents llenguatges l'evolució d'una llavor o planta.
- Ampliar el seu vocabulari. Parts d'una planta, eines...
- Conèixer les necessitats de les plantes.
- Reconèixer la importància de la natura com a font d'aliments.
- Observar directament el creixement d'una planta.
- Participar en la creació de l'hort escolar .
- Usar i manejar el microscopi.
- Conèixer les diferents plantes aromàtiques i autòctones.
- Gaudir de la natura.

Temporalització:

El taller serà anual i cada grup farà una sessió setmanal

Descripció de l'activitat:

Les activitats estan basades en metodologia activa, on l'infant és el protagonista dels seus aprenentatges. Les propostes d'activitats seguiran el calendari de l'hort i les tasques proposades van des de sembrar, cavar, mesurar, diari de l'hort, etc.

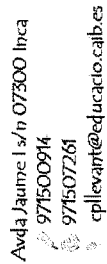
Transversalitat del taller

Aquest taller ens permetrà treballar les àrees de Matemàtiques, C. Naturals i Llengua.

Horari i espai: De dilluns a dijous de 9,30 – 10,40 h a l'hort

Avaluació

L'avaluació dels processos d'aprenentatge es farà per observació directa i enregistrament de dades al full de registre; el diari fet per l'alumne també serà una eina d'avaluació.



CP LLEVANTS

Curs 2016-17

[illegible]

Denominació: Let's play indoors-outdoors

Alumnat a qui s'aplica: Cinquè i sisè nivell d'Educació infantil i primer i segon nivell d'Educació primària.

Qui l'aplica: Aina M. Ruiz (mestra d'anglès)

Quan s'aplica: curs 2016-17

DESCRIPCIÓ DEL TALLER

Objectius:

- Contribuir a l'evolució global del nen fomentant-ne el desenvolupament en l'àmbit social i emocional i proporcionant-li oportunitats per desenvolupar comportaments socials.
- Contextualitzar el llenguatge útil i quotidià i oferir oportunitats de transferir-lo a altres situacions.
- Personalitzar i facilitar l'aprenentatge de la llengua anglesa de forma natural i senzilla.
- Despertar una actitud positiva envers l'anglès.
- Introduir les primeres habilitats de lectura i escriptura en llengua anglesa als nivells de Primària.

Temporització: Durant el primer trimestre del curs.

Descripció de l'activitat:

Ja sabem que el joc és una part molt important en el desenvolupament de l'infant a nivell cognitiu, afectiu i social. Al nostre centre ens trobam amb un percentatge molt elevat d'alumnes que no han estat mai escolaritzat abans dels tres o quatre anys i, per tant, tenen algunes dificultats a l'hora d'interactuar amb els seus iguals o amb altres adults fora de l'àmbit familiar. Això seria per una banda, amb els més petits. També per un altre costat, hi ha aquells que quan són més grandets passen llargues estones jugant al carrer i en ocasions estableixen noves relacions socials amb altres infants. Aleshores pensam que es poden aprofitar aquestes dues realitats per l'aprenentatge de l'anglès.

Els nostre alumnat podria fer veure que ha arribat a un centre nou amb costums i llengua diferent a la seva, com també un dia podria assistir a una festa d'aniversari, tal vegada formar part d'un equip de futbol o simplement passar l'horabaixa al parc (situacions que no s'allunyen de la seva realitat quotidiana o que algun dia podria viure). Llavors haurien d'aprendre tots aquells elements socials i de llenguatge bàsics per relacionar-se amb els altres, com seria: saludar-se, xerrar un poquet sobre qui és, d'on és, que li agrada o no, fer nous amics, com compartir moments de joc, saber com demanar ajuda, etc.

Al començament de cada sessió del taller hi haurà sempre algun element de rutina per introduir bons hàbits de comportament i comunicació que podria ser una cançó de *Hello*, una salutació per saber com es troben, com va tot... Després els infants realitzaran diferents activitats i jocs d'expressió i comprensió oral. Serien jocs tant a dins com fora de l'aula que en un primer moment, exigiran més participació i direcció de la mestra dins el joc però que una vegada assolit el llenguatge necessari els infants podran participar-hi de

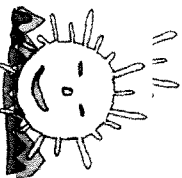
forma més autònoma. Ara bé, sempre hi ha d'haver la supervisió per part de la mestra, per aclarir confusions, resoldre problemes o possibles conflictes i assegurar el bon ús de la llengua anglesa. En acabar la sessió es dedicaran uns minuts de cloenda per intercanviar impressions sobre els jocs i l'acomiadament.

Transversalitat del taller:

- Música: Cançons de triar, rimes o cançonetes que es juguen picant de mans. Cançons, ritmes i balls per consolidar el vocabulari. Cançons tradicional angleses.
- Naturals i socials: Llenguatge propi per expressar sentiments, emocions. Conèixer el nostre cos i quins moviments o activitats podem fer. Conèixer el nostre entorn habitual.
- Matemàtiques: Saber dividir-se en grups grans o petits, conèixer els nombres, figures geomètriques.
- Educació física i psicomotricitat: Distribuir-se per un espai, saber orientar-se. Realitzar accions diverses com botar, xutar, córrer, assenyalar, fer voltes...
- Plàstica: Realitzar algun dibuix o treball manual per plasmar les experiències viscudes.

Horari i espai: L'horari vendrà definit quan s'hagin de distribuir la resta de tallers, sempre respectant els temps mínim establert per llei per a cada nivell educatiu. Els espais seran l'aula i el pati. Es reuniran els alumnes dins l'aula per iniciar la sessió i segons el tipus d'activitats-jocs i el temps atmosfèric es podran realitzar al pati o no.

Avaluació: Els alumnes disposaran d'unes graelles adaptades segons el seu nivell on podran avaluar què és allò que han après i també expressar la seva opinió. Al mateix temps la mestra avaluarà l'aprenentatge de la llengua i l'assoliment dels objectius amb l'observació directa dels alumnes, la comunicació directa alumne-mestra en llengua anglesa i l'anàlisi de les seves graelles d'autoavaluació.



CP LLEVANT

Avda Jaume I s/n 07300 Inca
 971500914
 971507261
 cplevant@educacio.caib.es

TALLER DE LLENGUA ANGLESA

Data d'observació:

Curs 2016-17

Alumnes	Coneix i comprèn les expressions habituals de classe	Utilitza les expressions habituals de classe	Coneix i comprèn el vocabulari/ expressions pròpies de cada activitat-joc	Utilitza el vocabulari/expressions pròpies de cada activitat-joc.	Respecta i es comporta de forma adequada amb els companys de classe	Participa de forma activa en les activitats i/o jocs	Té un actitud positiva davant la llengua anglesa

Sempre (S) Quasi sempre (QS) A vegades (AV) Mai (M) Amb Ajuda (A)

Denominació: Rock Band

Alumnat a qui s'aplica: cinquè i sisè de Primària

Qui l'aplica: Joan Orell (AL funcionari interí)

Jordi Mulet (mestre de PRI funcionari amb comissió de servei)

Quan s'aplica: curs 2015-16, 2016-17

Per a més informació: <https://ceipllevant.wordpress.com>

<https://promocio2004ceipllevant.wordpress.com>

<https://promocio2005ceipllevant.wordpress.com>

DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

Coordinador/a: Joan Orell

Objectius:

- Participar en la formació i organització d'una banda de rock (musics, mànager, seguretat, màrqueting, dissenyadors...)
- Aprendre a saber transmetre els sentiments mitjançant l'art musical
- Tenir una actitud de respecte envers el grup (treball en equip)
- Saber adoptar un rol dins del grup segons el perfil més adient a la personalitat de l'alumne/a

Temporització: Anual

Descripció de l'activitat: a principi de curs va sorgir la idea, de dos mestres que estan dins el món de les bandes de rock, de posar en marxa un projecte on els alumnes formessin la seva pròpia banda de rock a l'escola, implicant a tots els alumnes de la classe en les diferents tasques i rols existents en el món de les bandes de rock (guitarres, baix, bateria, teclat, percussió, coros, cantants, mànager, dissenyadors de vestuari, seguretat, fotògrafs...) i això va motivar que es posessin en marxa dues bandes de rock a 5è i a 6è. A mesura que anàvem conformant aquestes bandes, observàrem que l'alumnat es motivava molt i que anava creixent el seu interès en el desenvolupament del projecte.

Aprofitant que aquest any el projecte de és "*Inca m'agrada*", les lletres de les cançons parlen sobre Inca vista amb els ulls dels nostres alumnes. Pensem, que tot plegat, pot ser una oportunitat perquè es puguin sentir inquers.

La música està funcionant com a vehicle de trobada de diferents cultures i llenguatge universal, a més de transmetre emocions i reivindicacions socials cohesionant els alumnes dels dos grups per treballar cap a un producte final que és el gran concert de fi de curs davant la resta d'alumnes, pares i mestres.

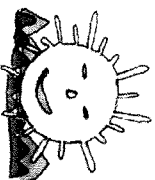
La valoració que en podem fer és molt positiva donada l'alta motivació i implicació de tots els alumnes en el projecte. Prefereixen assajar, fer fotos, muntar coreografies, preparar lletres, dissenyar roba, tatuatges, logos o pòsters durant el temps d'esplai que jugar o realitzar les activitats que feien habitualment, fins i tot han vingut al centre durant qualche horabaixa o durant les vacances de Nadal. Pensem que aquest nins i nines recordaran tota la vida l'experiència del Rock'n'Roll a Llevant.

Transversalitat del projecte - exemples d'activitats relacionades amb altres àrees

- Anglès: traducció d'alguna lletra d'un grup de rock que tengui un transfons social i a la vegada que tengui un nivell d'anglès assequible pel alumnes (Wild thing-The Troggs, Blitzkrieg bop – The Ramones...)
- Matemàtiques: Fer problemes matemàtics contextualitzats amb el món del rock, per ex. quina és el doblers que guanyaria un grup si hi ha x espectadors, percentatges...?
- Català: Lletres relacionades amb les vivències de l'alumnat a Inca, a l'escola, als carrers... visualització i treball sobre la pel·lícula "*School of Rock*"...
- Plàstica: disseny i elaboració de logos del nom del grup, pòsters, camisetes...
- Música: gènere musical, rock and roll, punk-rock, instruments moderns, acords...
- Naturals i Socials: eines de comunicació i informació, presentacions, fotografies... per a la promoció de la banda... relacions institucionals per a l'organització d'activitats de la banda...

Horari i espai: El projecte es du a terme de forma transversal, per tant aquest curs als horaris del grups no hi ha hores específiques pel mateix. Tot i que, durant el temps d'esplai és quan es fan els assajos i de vegades, excepcionalment es fa fora de l'horari lectiu. L'espai d'assaig és el menjador de l'escola ja que està enfora del lloc on es realitza la classe ordinària. La resta d'activitats es realitzen dins l'aula.

Avaluació: Per a l'avaluació utilitzem el sistema de rúbriques ja que pensem que és bàsic que l'alumnat sàpiga en tot moment de què se l'avalua durant tot el procés i amb aquest sistema des del principi saben que cadascú ha de complir uns objectius segons el seu rol, tant en les tasques específiques com en les tasques més globals, en petit i gran grup.

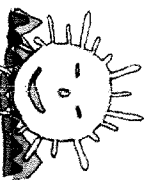


Avda Jaume I s/n 07300 Inca
971500914
971507261
cp.llevant@educacio.caib.es

PROJECTE ROCK BAND

CP LLEVANT

AVALUACIÓ LLETRA CANÇÓ			
	2 PUNTS	1 PUNT	0 PUNTS
PRESENTACIÓ	Text ben presentat, estructurat en paràgrafs, net i bona lletra.	Text separat en paràgrafs però mala presentació.	Text mal estructurat i mal presentat.
COHESIÓ	Evita repeticions i el missatge té sentit.	Evita repeticions però el missatge no té sentit.	Hi ha repeticions i missatge sense sentit.
VOCABULARI	Utilitza moltes paraules adequades al missatge.	Utilitza poques paraules adequades al missatge.	Repeteix moltes paraules poc adequades al missatge.
ORTOGRAFIA	Bona ortografia, sense faltes.	No hi ha més de 10 faltes.	Més de 10 faltes.
TREBALL EN EQUIP	Tots els membres del grup s'han implicat en la tasca.	Molts dels membres del grup s'han implicat en la tasca.	Pocs dels membres del grup s'han implicat en la tasca.



Avingda Jaume I s/n 07300 Inca
97500914
97507261
cplevant@educacio.caib.es

CP LLEVANT

AVALUACIÓ PÓSTER BANDA DE ROCK			
	2 PUNTS	1 PUNT	0 PUNTS
DISSENY Estructura dels elements...	Pòster ben dissenyat amb els elements i l'ordre correctes.	Pòster ben dissenyat amb els elements però l'ordre incorrecte.	Pòster mal dissenyat amb els elements i ordre incorrectes.
ELEMENTS DEL PÓSTER nom grup, data, lloc, imatge	El pòster consta de més dels quatre elements fonamentals.	El pòster consta dels quatre fonamentals.	El pòster consta de menys dels quatre elements fonamentals.
PRESENTACIÓ imatges i textos: neteja, claretat, faltes...	Totes les imatges i textos estan presentats correctament	Més de la meitat de les imatges i textos estan presentats correctament	Menys de la meitat de les imatges i textos estan presentats correctament
ORIGINALITAT colors, fonts, tècniques...	Disseny molt original i molt elaborat.	Disseny poc original pero poc elaborat.	Disseny poc original i gens elaborat.
TREBALL EN EQUIP	Tots els membres del grup s'han implicat en la tasca.	Molts dels membres del grup s'han implicat en la tasca.	Pocs dels membres del grup s'han implicat en la tasca.

Denominació: Taller de l'escola (fusteria, construcció, mecànica i electricitat).

Alumnat a qui s'aplica: cinquè i sisè de Primària

Qui l'aplica: Jordi Mulet (mestre de PRI funcionari amb comissió de servei)

Quan s'aplica: curs 2016-17

DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

Coordinador/a: Jordi Mulet

Objectius:

1. Conèixer els principis bàsics que regeixen màquines i aparells.
2. Planificar i construir objectes i aparells amb una finalitat útil i pràctica per el centre i les alumnes, utilitzant fonts energètiques, operadors i materials apropiats, fer la feina individualment i en equip, i proporcionar informació sobre les estratègies que s'han emprat.
3. Conèixer i utilitzar eines i petita maquinària de bricolatge més habituals (xorrac, martell, engranadors, caladora...)

Temporització: anual

Descripció de l'activitat:

Aprendre a fer. La implicació dels alumnes en la creació, construcció i reparació de diferents objectes com joguets de fusta, petits mobles, reparació de bicicletes, patinets, creació de màquines senzilles... per ser utilitzades en la realització de diferents activitats i habilitar espais per organitzar els recursos materials del centre és una bona manera de fer sentir als alumnes part fonamental i útil en l'entorn escolar.

Transversalitat del projecte - exemples d'activitats relacionades amb altres àrees

- Matemàtiques: treballar la mesura, pes, velocitat, potència... en el disseny i elaboració dels productes, dissenyar esquemes o plànols a escala, elaborar material manipulable i jocs matemàtics (regletes, taulells de joc, fitxes, àbacs...)...
- Llengües: elaborar dissenys, llistes de materials, eines, llibres d'instruccions, descripcions de projectes... en les diferents llengües.
- Plàstica: disseny i elaboració dels productes amb diferents materials (fusta, peces de màquines...) i tècniques (plàstica, mecànica, pintura, restauració...).
- Música: elaboració d'instruments musicals senzills...
- Naturals i Socials: eines de comunicació i informació, presentacions, fotografies... per a la promoció i difusió dels productes, recerca d'instruccions d'altres projectes, coneixement i ús de diferents eines i màquines simples i complexes, diferents fonts d'energia...
- Educació Física: construcció de material per utilitzar a diferents jocs (bitlles, patinets, recuperació de bicicletes...)

Horari i espai: El taller es du a terme de forma transversal. Es treballa en una sessió doble setmanal a un espai amb la ventilació i il·luminació adequades (pati de l'entrada de mestres, hall i pati de primària) . Es disposa d'una petita aula que s'utilitza de magatzem d'eines i material i de lloc per a dissenyar, idear, coordinar i planificar els diferents projectes i/o productes.

Avaluació: Per a l'avaluació utilitzam el sistema de rúbriques ja que és bàsic que l'alumnat sàpiga en tot moment de què se l'avalua durant tot el procés i autoavaluar i coavaluar el producte final. Des del principi del procés, els alumnes saben quins són els objectius dirigits cap a la consecució del producte final. També s'utilitza un full d'observació sobretot de la implicació a les tasques, treball cooperatiu i col·laboratiu de cada alumne.