

Pla d'innovació pedagògica per a la millora educativa del CEIP Son Serra.

Modalitat: Pla presentat per un centre educatiu a través del qual el centre elabora i aplica el seu propi pla.

Període 2016/2018 .



Codi centre 07005945	CEIP SON SERRA CENTRE INTEGRAT
Adreça carrer Maribel nº 48	La Vileta (Palma de Mallorca) 07013
Telèfon 971798769 /fax 971783005	ceipsonterra@educació.caib.es

MAIG 2016

1. Introducció pàg 3

1.1 Model de centre pàg 4

1.2 Configuració actual i oferta educativa pàg 6

3. Organització actual dels ensenyaments al centre curs 2015/16, pàg 6

3.1 Organització actual ensenyaments musical, pàg .7

3.2 Curriculum comparatiu. pàg 8

3.3 Seqüenciació període 2016/2023.pàg .9

4. Diagnòstic inicial pàg. 10

Acciones d'innovació i millora educativa dutes a termes a nivell de centre, les propostes de millora i necessitats detectades als documents pàg 11

5. Avaluacions externes. pàg 15

6. Concreció dels objectiu, àmbits d'intervenció educativa i projecte de direcció període 2015/19

Innovació/treball per competències, pàg 16

Gestió eficient de recursos, pàg. 18.

Pla de formació al centre, pàg 20

Autoavaluació del centre/Reflexió sobre el procés educatiu. pàg 21

Convivència al centre/organització del centre, pàg 21

Assessorament entre iguals, pàg 22

Integració de l'oferta/participació de les famílies.pàg 23

7. Temporalització per àmbits i cursos 2013/17 i 2017/18. pàg 25

8. Gestió del pla, seguiment , avaluació i atribucions de les responsabilitats, pàg 28

9. Recursos que es sol·liciten a l'administració, justificació i distribució, pàg 29

10. Programa de Formació del professorat, pàg 36

1.Introducció

El centre considera l'educació artística com a un element d'especial importància en el desenvolupament social i emocional dels alumnes, qualsevol activitat que pot enriquir el currículum s'integra a les tasques diàries.

A partir del curs 2000/1 es va detectar un especial interès dels alumnes per a l'accés als ensenyaments elementals de música al Conservatori de Palma, el curs 2005/6 davant aquesta reflexió sobre la importància de l'educació musical en el desenvolupament global dels nostres alumnes i amb l'objectiu d'articular la resposta més adient que l'equip directiu va trobar, amb una lectura més exhaustiva de la Llei Orgànica 10/2002, de 23 de desembre, de qualitat de l'educació, un marc legislatiu que donava una possibilitat de resposta específicament a l'article 66. "Centres docents amb especialització curricular", al final del mateix curs es va presentar davant el Servei d'ensenyaments de règim especial de la Direcció General de Planificació i Centres el document "Projecte curricular especialització en educació musical CEIP Son Serra" que es va aprovar pel curs 2006/7 sota el nom de "Pla Experimental dels ensenyaments elementals de música al CEIP Son Serra".

Durant els cursos 2009-10 i 2010-11 es va dur a terme un procés de formació dins l'oferta del CEP de Palma, a la modalitat Projecte d'Innovació Pedagògica. (PIP), sota el títol de " Integració del programa experimental d'ensenyaments elementals de música en el currículum d'educació primària. Avaluació del procés d'ensenyament i d'aprenentatge". El curs 2009/10 es va dur a terme, per part d'inspecció educativa, un ampli procés d'avaluació del Centre i com a resultat de la valoració positiva es va autoritzar al CEIP Son Serra com a centre integrat d'educació infantil, primària i dels ensenyaments elementals de música (1) El curs 2014/15 s'ordenen com a currículum comú per a tots els alumnes de primària del centre els ensenyaments de cant coral com a ampliació curricular, l'orquestra com a assignatura curricular dels ensenyaments elementals de música i la iniciació musical a primer i segon curs de primària formant part dels projectes del centre.

En maig del 2015 es publica la "Resolución de 31 de marzo de 2015, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, por la que se convocan los Premios Nacionales de Educación en la enseñanza no universitaria correspondientes al año 2015, en las siguientes categorías: centros docentes, carrera académica de investigación e innovación educativa, entidades para la promoción educativa y equipos docentes" (BOE 109.5 de maig de 2015), el CEIP SON SERRA presenta el seu projecte que es reconegut el mes de novembre pel Ministeri d'Educació, Cultura i Esports amb el Premi Nacional d'Educació 2015, en la categoria de centres docents i en la modalitat de la millora de l'èxit educatiu pel desenvolupament del Projecte d'implantació de la Iniciació Musical i dels Ensenyaments Elementals de Música integrats a l'Educació Infantil i Primària que contribueix a la millora de la qualitat de l'educació (Resolució del 10 de noviembre de 2015. BOE núm 280. lunes 23 de noviembre de 2015)

La proposta de Pla d'innovació pedagògica que es presenta té com a finalitat reforçar i consolidar els eixos fonamentals del nostre centre, com a centre públic integrat d'educació infantil, primària i ensenyaments musicals (ensenyaments elementals de música) , establerts al projecte Educatiu del centre i a l'actualització del projecte de direcció (període 2015/2019) i que es concreten en:

- Aprendre a conèixer, aprendre a aprendre per aprofitar les possibilitats que ofereix l'educació al llarg de la vida.
- Aprendre a fer, per capacitar la persona per fer front a moltes i diverses situacions.
- Aprendre a ser, per obrar amb autonomia, judici i responsabilitat personal.
- Aprendre a viure, a treballar en projectes comuns i a gestionar els conflictes

Informe Delors (UNESCO 1988)

1.1 Model de centre

Els trets identificatius que defineix el nostre model de centre se fonamenten en:



Escola inclusiva

On s'ha d'aprendre a formar-se com a ciutadà, a respondre als conflictes amb el diàleg i en la resolució directa i pacífica dels mateixos, on s'aprèn a acceptar i respectar les diferències individuals sense permetre ni l'exclusió, ni les faltes de respecte o indisciplina. La inclusió no està centrada en intervencions puntuals a l'aula sinó en una resposta de tota la comunitat educativa, de la organització i gestió, de la cultura d' escola, de les pràctiques d'ensenyança i aprenentatge sota la **responsabilitat** de tots els professionals que constitueixen el centre educatiu.

Centre integrat dels ensenyaments elementals de música (1)

“La música col·labora al creixement ordenat del nen en totes i cada una de les seves facetes. Amb la música s'educa la veu, l'oïda, el ritme, el gust estètic, la imaginació, l'expressió i la representació. S'aprèn llenguatge. S'aprèn a estimar les tradicions i a valorar tot allò que no és material. S'adquireix capacitat d'atenció i memòria. Sentit de grup, de disciplina i responsabilitat i també esperit crític i gust estètic. La música estimula la capacitat de pensar, memoritzar i crear. És sempre un estímul cap a la creativitat. Pot col·laborar i contribuir a l'aprenentatge d'altres matèries. Introdueix el nen al món de les arts.”. T Malagarriga i M Busqué.

La integració curricular dels ensenyaments elementals de música a l'educació primària i del tractament específic dels ensenyaments musicals a tot el centre, suposa un repte educatiu que permet un context educatiu ample i obert, ple d'avantatges i possibilitats educatives tant per l'alumnat i les seves famílies com pel professorat d'infantil i de primària i pel professorat de música i arts escèniques que formen part del claustre. La inclusió de l'ensenyament musical motiva “una millor educació” i no només una millor educació musical. Té influències en l'aprenentatge d'altres matèries i també, particularment, en el desenvolupament personal de l'alumne.

Autonomia organitzativa i curricular del centre

Contemplam l'autonomia organitzativa i curricular del nostre centre com un procés de millora continua en la gestió dels recursos amb els que comptem impulsant una organització capaç de donar resposta a les expectatives d'èxit escolar del nostre alumnat, on l'avaluació i l'autoavaluació tenen un paper important, intrínsec al nostre procés de planificació.

L'avaluació ens permet aprofundir en els trets específics del nostre centre, afavorint una distribució compensatòria dels recursos adaptant el currículum al context escolar.

El plantejament metodològic del centre té com a referent les competències clau i els resultats d'aprenentatge per promoure els canvis significatius que siguin necessaris en la concepció del procés d'ensenyament i aprenentatge i en la nostra organització i cultura escolar.

“El aumento de la autonomía de los centros es una recomendación reiterada de la OCDE para mejorar los resultados de los mismos, necesariamente unida a la exigencia de una mayor transparencia en la rendición de cuentas. Pese a la reiteración formal de la LOE sobre la importancia de la autonomía, las encuestas internacionales siguen marcando este factor como un déficit de nuestro sistema. Es necesario que cada centro tenga la capacidad de identificar cuáles son sus fortalezas y las necesidades de su entorno, para así poder tomar decisiones sobre cómo mejorar su oferta educativa y metodológica en ese ámbito, en relación directa, cuando corresponda por su naturaleza, con la estrategia de la administración educativa. Esta responsabilidad llevará aparejada la exigencia de demostrar que los recursos públicos se han utilizado de forma eficiente y que han conducido a una mejora real de los resultados. La autonomía de los centros es una puerta abierta a la atención a la diversidad de los alumnos y alumnas, que mantiene la cohesión y unidad del sistema y abre nuevas posibilidades de cooperación entre los centros y de creación de redes de apoyo y aprendizaje compartido” (Preamble VII LOMCE).

La inclusió de les competències clau en el currículum permet integrar els diferents aprenentatges, tant els formals, incorporats a les diferents àrees o matèries, com els informals i no formals, integrar els aprenentatges, posar-los en relació amb diferents tipus de continguts, utilitzar-los de manera efectiva quan resultin necessaris en diferents situacions i contextos i orientar l'ensenyament, atès que permet identificar els continguts, els criteris d'avaluació i els estàndards d'aprenentatge que tenen caràcter imprescindible i, en general, inspirar les diferents decisions relatives al procés d'ensenyament i d'aprenentatge (Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato)



Escola associada a la UNESCO

Creada l'any 1953, el pla de xarxa d'escoles associades de la UNESCO (ASPNET), que s'anomena escoles associades de la UNESCO, és una xarxa global que consta de més de 9000 escoles en 180 països, basada en els principis de l'Informe Delors. Les entitats que la componen - des de les escoles d'infantil, primàries i secundàries a escoles professionals i Magisteri instituts - treballant cap a la comprensió internacional, Pau, diàleg intercultural, desenvolupament sostenible i la implantació d'una educació de qualitat. El nostre centre pertany a la xarxa a partir del 2 de novembre de 2004.

Projecte fons de llibres i recursos didàctics del CEIP Son Serra

El Fons de llibres i material didàctic del CEIP Son Serra, es va iniciar durant el curs 2008/09 sota l'impuls de la Conselleria d'Educació i del Consell escolar del centre com a Programa de Reutilització. Donat l'èxit de participació es va transformar en projecte de centre (en aquest moment hi participa el 95% de l'alumnat de primària).

El projecte ajuda a disminuir la despesa que suposa la compra dels llibres de text a les famílies i fomenta en els alumnes accions d'estalvi i de consum sostenible i responsable, el respecte per la cura i la responsabilitat del material i fomenta valors de cooperació, respecte i solidaritat, al mateix temps permet incorporar nous recursos didàctics a les aules del centre (pissarres digitals, material elaborat pels docents...) que donen resposta a noves metodologies i organitzacions.

A la fase de revisió del nostre PEC quedaran reflectits com a projectes propis del nostre centre :el currículum propi d'ensenyaments musicals del centre, les Cantates, el cor, l'orquestra i les cotutories

1.2 Configuració actual del centre i l'oferta educativa

Codi de centre 07005945, Nom genèric integrat: Centre d'Infantil i Primària i Ensenyaments Elementals de música. Denominació Son Serra.

Cursos autoritzats

- Segon cicle d'educació infantil (6 unitats), educació primària (12 unitats) i aula UEECO.
- Ensenyaments elementals de Música especialitats: piano, violí, clarinet, percussió, violoncel i flauta travessera.
- Assignatures específiques del centre : cor i orquestra

Centre de doble línia amb 445 alumnes matriculats durant aquest curs; 145 a E. Infantil, 292 a E. Primària i 6 aula UECCO/Primària

4rt Infantil	5è Infantil	6è Infantil	1r primària	2n primària	3r primària	4t primària	5è primària	6è primària	UEECO	total
46 (43+3)	49 (43+6)	50 (44+6)	48 (45+3)	50 (44+6)	49(39+10)	45 (30+15)	50 (38+12)	50 (37+13)	6	443 (363+80 nese)

Professorat curs 2015/16 places orgàniques més habilitades 44 , docents 47

Plantilla orgànica infantil primària segons *Resolució del conseller d'Educació i Universitat del Govern de les Illes Balears de 12 de gener de 2016 per la qual es publiquen les plantilles orgàniques i la relació de llocs de feina vacants del cos de mestres* (BOIB 9, 19/01/2016, Núm. 282)

AUDICIÓ I LLENGUATGE (PRIMÀRIA) 2, ATENCIÓ A LA DIVERSITAT 1, EDUCACIÓ FÍSICA 2, EDUCACIÓ INFANTIL 8, LLENGUA ESTRANGERA: ANGLÈS 3, MÚSICA PRI 1, EDUCACIÓ PRIMÀRIA 12, PEDAGOGIA TERAPÈUTICA (PRIMÀRIA) 2

Plantilla orgànica de professors de música i arts escèniques segons *Resolució del conseller d'Educació i Universitat del Govern de les Illes Balears de dia 12 de gener de 2016 per la qual es publiquen les plantilles orgàniques i la relació de llocs de feina vacants dels cossos de catedràtics d'ensenyament secundari, de professors d'ensenyament secundari, de professors tècnics de formació professional, de professors de música i arts escèniques, de professors d'arts plàstiques i disseny, de mestres de taller d'arts plàstiques i disseny i de professors d'escoles oficials d'idiomes* (BOIB 9, 19/01/2016, Núm. 282)

PIANO 1 I LLENGUATGE MUSICAL 1

Plantilla habilitada per aquest curs 2015/16: Segons les necessitats de cada curs escolar, actualment la plantilla habilitada consta de tres especialistes PT, un professor de piano, un professor de violoncel, un professor de clarinet, mig de llenguatge musical, mig professor de cor, un professor i mig de violí, un professor de percussió, mig professor de flauta travessera.

El curs 16/17 s'habilitaran mig professor de tromba, mig de contrabaix i es completaran les mitjes jornades.

Personal no docent 3 ates, 1 fisioterapeuta, personal de serveis i neteja.

3. Organització actual dels ensenyaments al centre curs 2015/16

Al final del curs 2005 es presenta davant el Servei d'ensenyaments de règim especial de la Direcció General de Planificació i Centres el document "Projecte curricular especialització en educació musical CEIP Son Serra" que es aprova pel curs 2006/7 sota el nom de "*Pla Experimental dels ensenyaments elementals de música al CEIP Son Serra*". A partir d'aquesta data, cada curs acadèmic i de forma conjunta, la Conselleria d'educació i el CEIP Son Serra van ajustant la resposta educativa en funció dels resultats acadèmics, organitzatius i administratius.

3.1 L'organització actual dels ensenyaments musicals del centre

curs		ITINERARI CURRICULAR DE 4T D'EDUCACIÓ INFANTIL A 2N DE PRIMÀRIA	
Infantil 3-6			Audicions a les aules a càrrec dels professors d'ensenyaments elementals i alumnes del centre.
6 - 7		1º DE PRIMÀRIA (Tot l'alumnat) Conèixer i experimentar amb tots els instruments que ofereix el centre	INICIACIÓ ALS ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA (Instruccions DGPIERH 2014-15) Setmanalment -30' Taller Roda d'instruments -30' Llenguatge musical -1h Cor
7 - 8		2n DE PRIMÀRIA Proves d'aptituds i adjudicació d'instrument Setmanalment 1h Cor 30' Música Primària 1h. Taller de competència lingüística	PRIMÀRIA + INICIACIÓ A EEM 2 Iniciar l'aprenentatge d'un instrument Setmanalment -1h Llenguatge Musical -1h Llenguatge Musical -30' Classe individual d'Instrument -30' Classe Col·lectiva d'Instrument -1h Cor
DOBLE ITINERARI CURRICULAR DE TERCER A SISÈ DE PRIMÀRIA			
	3r, 4t, 5è i 6è EDUCACIÓ PRIMÀRIA (Proves d'accés i adjudicació d' instrument)		PRIMÀRIA + ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA (Decret 23/2011 1 d'abril)
8 - 9	3º EP	-1h. Cor -1h.Música Primària -1h.Taller de competència lingüística	1ºE EM -1h Llenguatge Musical -1h Llenguatge Musical
9 - 10	4º EP		2º EE M -1h. Instrument individual -1h. Instrument Col·lectiu -1h. Cor -1h Orquestra.
10 - 11	5º EP		3º EE M -1h Llenguatge Musical -1h Llenguatge Musical -1h. Instrument individual
11 - 12	6º EP		4º EE M -1h. Instrument Colectivo -1h. Cor -1.30h Orquesta.
AULA UECCO		A l'aula. Interpretació i expressió musical : 1 hora de llenguatge musical i 1 hora de percussió Aules de referència de primària: 1h Cor i 1h Música	
ESPECIALITATS INSTRUMENTALS		CLARINET, FLAUTA TRAVESSERA, PERCUSSIÓ, PIANO, VIOLÍ I VIOLONCEL	

Amb l'objectiu d'afavorir i motivar el desenvolupament de les capacitats motrius, auditives i de sensibilització musical a les edats més idònees pel seu desenvolupament, el CEIP SON SERRA, ha començat l'elaboració d'un currículum propi pels alumnes entre els 3 i 8 anys i és un dels objectius fonamentals d'innovació del present Pla, conjuntament amb la introducció i consolidació de metodologies a infantil (ambients d'aprenentatge, activitats d'expressió oral, Música i moviment i psicomotricitat i Roda d'instruments a 6è d'infantil).

3.2 CURRÍCULUM COMPARATIU (2n cicle d'infantil, 1r i 2n de primària) I CURRÍCULUM CEIP SON SERRA

	CURRÍCULUM D'EDUCACIÓ INFANTIL MÚSICA	CURRÍCULUM PROPI MÚSICA CEIP SON SERRA
2n cicle infantil	Curriculum actual ÀREA DE LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ Bloc 3. Llenguatge artístic Bloc 4. Llenguatge corporal	Música i Moviment, com a àrea formativa, prèvia a l'ensenyament instrumental Música i Cant Coral, com a àrea prèvia i complementària a l'ensenyament instrumental Taller de rotació d'instruments, on l'alumne coneix i experimenta totes les especialitats instrumentals que ofereix el centre i reb una primera orientació per part del professorat.
P3	1 hora setmanal de música	-1,5h/s Música i moviment -1h/s Música i Cant Coral
P4	1 hora setmanal de música	-1h/s Música i moviment -1h/s Música i Cant Coral
P5	1 hora setmanal de música	-1h/s Música i moviment -1h/s Música i Cant Coral -0'5h/s Taller d'Instruments
primària	CURRÍCULUM Decret 32/2014 de 18 de juliol, pel qual s'estableix el currículum de l'educació primària a les Illes Balears. BOIB núm. 97, de 18 de juliol de 2014 Educació musical Bloc 1. "Escolta". Els continguts se centren en el desenvolupament de les capacitats de discriminació auditiva, d'audició comprensiva i de valoració crítica. Bloc 2. "Interpretació musical". Es tracta de reconèixer i explorar les possibilitats sonores de la veu, dels instruments musicals i d'objectes de la vida quotidiana que tenim a l'abast, estimulants la invenció, la improvisació i la representació de diferents produccions musicals. Bloc 3. "La música, el moviment i la dansa". Es desenvolupen les capacitats expressives i creatives que resulten de la combinació de moviments i sons.	CURRÍCULUM -Cor, com a base de l'educació musical i principal conjunt col·lectiu on experimentar la interpretació musical i treballar la competència social i ciutadana. -Iniciació a l'instrument on es comença a explorar i experimentar amb l'instrument. -Classe col·lectiva, on s'inicia la pràctica instrumental en conjunt. -Iniciació al Llenguatge Musical, entès com a una etapa intermitja entre "Música i Moviment" i "Llenguatge Musical"
1r	Educació artística 5 hores a la setmana per als blocs d'educació plàstica i educació musical segons <i>Ordre del conseller d'Educació i Universitat de 23 de maig de 2016 per la qual es modifica l'Ordre de la consellera d'Educació, Cultura i Universitats de dia 21 de juliol de 2014 per la qual es desplega el currículum de l'educació primària a les Illes Balears (BOIB 65, 24 de maig de 2016)</i>	9.00h a 14.00h -1h/s Cor (Tots) -1h/s Música i moviment/LL. musical (Iniciació) -1h Classe Col·lectiva 14.00h a 17.30h (1 o 2 dies) -0'5h/s Classe Instrument -1h/s Música i moviment/LL. musical (Iniciació)
2n	Educació artística 5 hores a la setmana per als blocs d'educació plàstica i educació musical segons <i>Ordre del conseller d'Educació i Universitat de 23 de maig de 2016 per la qual es modifica l'Ordre de la consellera d'Educació, Cultura i Universitats de dia 21 de juliol de 2014 per la qual es desplega el currículum de l'educació primària a les Illes Balears (BOIB 65, 24 de maig de 2016)</i>	9.00h a 14.00h -1h/s Cor (Tots) -1h/s Música i moviment/LL. musical (Iniciació) -1h Classe Col·lectiva 14.00h a 17.30h (1 o 2 dies) -0'5h/s Classe Instrument -1h/s Música i moviment/LL. musical (Iniciació)

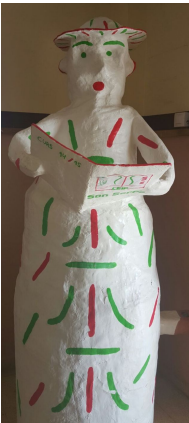
3.3 Seqüenciació curriculum ensenyaments musicals CEIP Son Serra periode 2016/23

CENTRE INTEGRAT CEIP SON SERRA		2016/17	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/2023
ENSENYAMENTS MUSICALS (CURRÍCULUM PROPI)	P3 (*)	-1,5h/s Música i psicomotricitat 1h/s Música i Cant Coral	-1,5h/s Música i psicomotricitat 1h/s Música i Cant Coral	-1,5h/s Música i psicomotricitat 1h/s Música i Cant Coral	-1,5h/s Música i psicomotricitat 1h/s Música i Cant Coral	-1,5h/s Música i psicomotricitat 1h/s Música i Cant Coral	-1,5h/s Música i psicomotricitat 1h/s Música i Cant Coral	-1,5h/s Música i psicomotricitat 1h/s Música i Cant Coral
	P4	-1h/s Música i moviment -1h/s Música i cant coral	-1h/s Música i moviment -1h/s Música i Cant Coral	-1h/s Música i moviment -1h/s Música i Cant Coral	-1h/s Música i moviment -1h/s Música i Cant Coral	-1h/s Música i moviment -1h/s Música i Cant Coral	-1h/s Música i moviment -1h/s Música i Cant Coral	-1h/s Música i moviment -1h/s Música i Cant Coral
	P5	-1h/s Música i moviment -1h/s Música i Cant Coral -0'5h/s Taller d'Instruments	-1h/s Música i moviment -1h/s Música i Cant Coral -0'5h/s Taller d'Instruments	-1h/s Música i moviment -1h/s Música i Cant Coral -0'5h/s Taller d'Instruments	-1h/s Música i moviment -1h/s Música i Cant Coral -0'5h/s Taller d'Instruments	-1h/s Música i moviment -1h/s Música i Cant Coral -0'5h/s Taller d'Instruments	-1h/s Música i moviment -1h/s Música i Cant Coral -0'5h/s Taller d'Instruments	-1h/s Música i moviment -1h/s Música i Cant Coral -0'5h/s Taller d'Instruments
	1r EP	-1h/s Cor -0'5/s Taller Instruments -0'5/s Mús.i Mov/Li. Musical (Prova instrument)	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Mús.i Mov/Li. Musical -1h Classe Col.lectiva 14.00h a 17.30h (1 o 2 dies) -0'5h/s Classe Instrument -1h/s Mús.i Mov/Li. Musical	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Mús.i Mov/Li. Musical -1h Classe Col.lectiva 14.00h a 17.30h (1 o 2 dies) -0'5h/s Classe Instrument -1h/s Mús.i Mov/Li. Musical	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Mús.i Mov/Li. Musical -1h Classe Col.lectiva 14.00h a 17.30h (1 o 2 dies) -0'5h/s Classe Instrument -1h/s Mús.i Mov/Li. Musical	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Mús.i Mov/Li. Musical -1h Classe Col.lectiva 14.00h a 17.30h (1 o 2 dies) -0'5h/s Classe Instrument -1h/s Mús.i Mov/Li. Musical	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Mús.i Mov/Li. Musical -1h Classe Col.lectiva 14.00h a 17.30h (1 o 2 dies) -0'5h/s Classe Instrument -1h/s Mús.i Mov/Li. Musical	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Mús.i Mov/Li. Musical -1h Classe Col.lectiva 14.00h a 17.30h (1 o 2 dies) -0'5h/s Classe Instrument -1h/s Mús.i Mov/Li. Musical
	2n EP + EEM ENSENYAMENTS INTEGRATS	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Mús.i Mov/Li. Musical -1h Classe Col.lectiva 14.00h a 17.30h (1 o 2 dies) -0'5h/s Classe Instrument -1h/s Mús.i Mov/Li. Musical	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Mús.i Mov/Li. Musical -1h Classe Col.lectiva 14.00h a 17.30h (1 o 2 dies) -0'5h/s Classe Instrument -1h/s Mús.i Mov/Li. Musical	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Mús.i Mov/Li. Musical -1h Classe Col.lectiva 14.00h a 17.30h (1 o 2 dies) -0'5h/s Classe Instrument -1h/s Mús.i Mov/Li. Musical	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Mús.i Mov/Li. Musical -1h Classe Col.lectiva 14.00h a 17.30h (1 o 2 dies) -0'5h/s Classe Instrument -1h/s Mús.i Mov/Li. Musical	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Mús.i Mov/Li. Musical -1h Classe Col.lectiva 14.00h a 17.30h (1 o 2 dies) -0'5h/s Classe Instrument -1h/s Mús.i Mov/Li. Musical	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Mús.i Mov/Li. Musical -1h Classe Col.lectiva 14.00h a 17.30h (1 o 2 dies) -0'5h/s Classe Instrument -1h/s Mús.i Mov/Li. Musical	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Mús.i Mov/Li. Musical -1h Classe Col.lectiva 14.00h a 17.30h (1 o 2 dies) -0'5h/s Classe Instrument -1h/s Mús.i Mov/Li. Musical
	2n EP	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Música primària (Prova aptituds)	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Música primària (Prova aptituds)	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Música primària (Prova aptituds)	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Música primària (Prova aptituds)	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Música primària (Prova aptituds)	Tot l'alumnat curs Ensenyaments Integrats	Tot l'alumnat curs Ensenyaments Integrats
ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA	3r a 6è EP + EEM ENSENYAMENTS INTEGRATS	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Llenguatge musical -1h Classe Col.lectiva 14.00h a 17.30h (1 o 2 dies) -1h/s Classe Instrument -1h/s Llenguatge Musical Conjunt Instrumental -1h/s 3r i 4t 1'5h/s 5è i 6è	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Llenguatge musical -1h Classe Col.lectiva 14.00h a 17.30h (1 o 2 dies) -1h/s Classe Instrument -1h/s Llenguatge Musical Conjunt Instrumental -1h/s 3r i 4t 1'5h/s 5è i 6è	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Llenguatge musical -1h Classe Col.lectiva 14.00h a 17.30h (1 o 2 dies) -1h/s Classe Instrument -1h/s Llenguatge Musical Conjunt Instrumental -1h/s 3r i 4t 1'5h/s 5è i 6è	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Llenguatge musical -1h Classe Col.lectiva 14.00h a 17.30h (1 o 2 dies) -1h/s Classe Instrument -1h/s Llenguatge Musical Conjunt Instrumental -1h/s 3r i 4t 1'5h/s 5è i 6è	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Llenguatge musical -1h Classe Col.lectiva 14.00h a 17.30h (1 o 2 dies) -1h/s Classe Instrument -1h/s Llenguatge Musical Conjunt Instrumental -1h/s 3r i 4t 1'5h/s 5è i 6è	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Llenguatge musical -1h Classe Col.lectiva 14.00h a 17.30h (1 o 2 dies) -1h/s Classe Instrument -1h/s Llenguatge Musical Conjunt Instrumental -1h/s 3r i 4t 1'5h/s 5è i 6è	Comença 1ª Promoció amb ensenyaments integrats de 1r EEM a 3r EP
	3r a 6è EP	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Música primària	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Música primària	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Música primària	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Música primària	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Música primària	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Música primària	9.00h a 14.00h 1h/s Cor (Tots) -1h/s Música primària
A.- 90'/setmana. Grup sencer amb 2 professionals (1 professor de llenguatge musical + 1 professor d'infantil i primària o d'EF - per començar, professora assessora de l'IRIE-) B.- 1h/setmana amb ½ grup 1 professor de llenguatge musical (amb l'assessorament de l'IRIE) Espai: la sala de psicomotricitat, musicalitzada. Objectiu: descobrir i explorar els instruments partint del moviment i joc espontani Metodologia globalitzada								

4. Diagnòstic inicial

El present anàlisi del diagnòstic inicial permet analitzar a partir del curs 2011/2012, les accions d'innovació i millora educativa dutes a terme a nivell de centre, les propostes de millora i necessitats detectades als documents (PGA, memòries i actes) i al mateix temps permet conèixer l'objectiu de cada curs i la cantata final de curs

Per tal de facilitar la visió global del centre s'han reflectit els aspectes mes globals sota tres epígrafs: a nivell de centre , ensenyaments elementals de música (EEM)/ensenyaments musicals i infraestructures i material, és important fer constar que durant aquest període (2011/2016) cada cicle, especialista i agents educatius han diagnosticat les necessitats específiques i han anant ajustant les seves respostes educatives de forma continua . És un claustre molt implicat amb la millora de l'educació, amb gran capacitat d'adaptació i de feina.

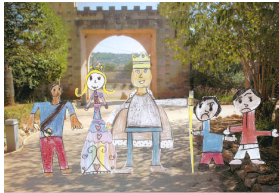


	Objectiu anual/cantata	Objectiu general que es concreta en	Accions d'innovació i millora educativa	Propostes de millora/necessitats detectades	
--	------------------------	-------------------------------------	---	---	--

2011/12	"Som Serra"  Tercera cantata: "La flor romanial" "Passetjada per la Serra" 	Identificar i reconèixer la Serra de Tramuntana com Patrimoni de la Humanitat (UNESCO) Conèixer el patrimoni immaterial: les rondalles La figura de l'Arxiduc Lluís Salvador. Els principals indrets de la Serra de Tramuntana. El art en moviment com a continuïtat del treball començat el curs 10/11, on els alumnes representen les obres pictòriques i les donen vida als passadissos del centre  	A NIVELL DE CENTRE S'institucionalitzen carpetes unificades de tutoria i models d'enregistrament comuns per a les reunions amb les famílies amb ordre del dia i registre dels acords finals i signats per centre i família S'unifiquen les registres i actes de tutoria primària/EEM Les sessions d'avaluació trimestrals i finals es fan conjuntes Es consolida el Pla de reutilització de llibres amb un alte percentatge de famílies participants. Infantil : seqüenciació continguts curriculars de 4t d'infantil A primer cicle de primària s'inicia el treball competència cooperatiu i desdoblaments l amb l'hort del centre. Segon curs de treball en competència social i emocional amb les famílies del centre amb l'espai de trobada i de comunicació per a les famílies amb personal especialitzat Creació d'una biblioteca de llibres i articles formatius per a famílies en servei de préstec. EEM Es publiquen per primera vegada les <i>Instruccions de la directora general d'administració, ordenació i inspecció educatives sobre l'organització i funcionament dels ensenyaments elementals de música del Centre Integrat CEIP Son Serra (clarinet, percussió, piano i violí)</i> Ampliació de l'horari lectiu del centre a partir de les 7.30 pels ensenyament elementals La qualificació de l'assignatura de llenguatge musical serveix per a confeccionar la qualificació de l'àrea d'educació artística Coordinador d'ensenyament elementals de música Es crea l'equip docent dels ensenyaments elementals de música S'amplia la constitució de la CCP amb la presència del coordinador EEM S'estableix la doble tutoria pels alumnes de primària que cursen els ensenyaments elementals de música i les sessions d'avaluació conjuntes amb una coordinació periòdica per comentar el procés acadèmic i personals dels seus alumnes. El cor adquireix mes importància no tan sols com a espai competencial sinó com eix comú i transversal per a tots els alumnes del centre dins l'àrea dels llenguatges. INFRAESTRUCTURES I MATERIAL Dotació de pissarres PDI a tercer i quart de primària. L'aula d'informàtica es reconverteix en aula de Llenguatge musical i es creen a les aules d'infantil un "Racó de l'ordinador" amb els ordinadors de l'aula	A NIVELL DE CENTRE Millorar el pla de formació del centre Organitzar i dotar les biblioteques d'aula Sol.licitar major presència EOEP al centre Calendaritzar les reunions de òrgans col·legiats i de coordinació per a tot el curs escolar Manquen sistematitzar les reunions de coordinació intercicles Dificultats per avaluar l'assignatura d'expressió artística L'assignatura de plàstica pels alumnes EEM no te un tractament específic dins l'horari lectiu Es imprescindible continuar dotant a les aules de primària de pissarres PDI ja que primer cicle sols disposa d'una PDI mòbil a compartir a les quatre aules del cicle. EEM Implementar el conjunt instrumental dins el PCC. Ampliar la participació dels professors EEM a la resta d'unitats del centre La informació que reben les famílies a principi de curs en relació als estudis EEM i els compromisos educatius conjunts no queden enregistrats a cap document. Hores de coordinació insuficients(màxim 3 lectives setmanals) INFRAESTRUCTURES Adaptació d'accés i arquitectònica del centre Sol.licitud reforma i ampliació edifici. Sol.licitud dotació mobiliari	LCE
	Objectiu anual/cantata	Objectiu general que es concreta	Accions d'innovació i millora educativa	Propostes de millora/necessitats detectades	

2 0 1 2 / 1 3	"El mar" Cuarta Cantata "El mar" en el Trui Teatre de Palma  Participem al 60 aniversari de les Escoles Associades a la UNESCO.	Preservar i conèixer la flora i la fauna marina, la relació de l'home i el mar, refranys populars relacionats amb el mar, el sector primari, Les Arts de pesca. El respecte al mar i la seva Conservació. Els Mitjans de transport marítim i la seva Evolució, la Contaminació Marina.  	A NIVELL DE CENTRE El Pla de reutilització de llibres es transforma en Projecte de centre Fons de llibres i recursos didàctics Convivència : s'implementen en tot el centre les següents estratègies: Cercle de la pau, racó de les emocions, semàfor d'emocions, Biblioteca de les emocions, treball cooperatiu, la participació de les famílies durant l'horari lectiu. Padrins de lectura: la lectura com a mitjà d'establir vincles afectius i de col·laboració entre alumnes dels primer i tercer cicle de primària S'inicien els claustres pedagògics com a element formatiu del centre Assemblea de delegats: s'inicien aquest curs amb periodicitat trimestral i amb coordinació de la cap d'Estudis i Coordinadora de Convivència. A nivell organitzatiu els agrupaments heterogenis com instrument cohesionadors de grup L'agenda escolar contempla els ensenyaments elementals de música i es l'instrument únic pels alumnes. TIC:La PDI mòbil passa a la biblioteca per treballar en grups, desdoblament , activitats complementàries i ús a l'Aula UEECO. EEM S'elabora el "<i>Compromís educatiu conjunt entre famílies i CEIP Son Serra</i>" document de centre, inicialment pels alumnes d' Ensenyaments EEM, que es signa entre famílies i centre. Instruccions de la directora general de Planificació, Inspecció i infraestructures educatives sobre l'organització i funcionament dels ensenyaments elementals de música del Centre Integrat CEIP Son Serra (clarinet, percussió, piano i violí) S'autoritza l'especialitat de violoncel. Ampliació de l'horari lectiu fins a les 19 hores Audicions musicals a l'escola en horari lectiu S'implementa el conjunt instrumental dins el PCC , es dur a terme una sessió de 60 minuts a la setmana .S'amplien fins a sis hores les hores de coordinació EEM. L'equip es EDEEM s'incorpora a l'Aula UEECO responnent al nostre model d'escola amb equitat Es crea el fons d'instruments musicals similar al Fons de llibres i recursos didàctics, amb servei de préstec. INFRAESTRUCTURES I MATERIAL Dotació, per part del centre, de pissares PDI a primer i segon de primària	A NIVELL DE CENTRE Es necessari registrar totes les actuacions de gestió d'aula per unificar la línia de centre (tema organització d'aula, assignació delegats, material fungible...) La valoració positiva del document "Compromís educatiu conjunt entre famílies i CEIP Son Serra" per part de l'equip EEM permet ampliar-lo a totes les famílies del centre. Valoració positiva claustres pedagògics L'existència d'un doble itinerari curricular dificulta l'organització de l'horari lectiu, els continguts curriculars i els espais L'assignatura de plàstica pels alumnes EEM no té un tractament específic dins l'horari lectiu. Les baixes o vacants de primària s'haurien de cobrir respectant la matrícula de la doble línia curricular Les vacants ofertades pel centre en el procés escolarització reflecten si estan vinculades als EEM, al GESTIB i a l'oficina d'escolarització no Es necessari continuar amb la dotació de PDI a la resta d'aules. EEM La música ha d'esser l'element cohesionador del centre. La informació a les famílies de primer y segon de primària s'ha de sistematitzar amb una reunió al final del curs Es necessari elaborar un document d'organització dels ensenyaments elementals de música (DOE) segons model Conselleria El contingut curricular musical a 1r i 2n de primària no permet que els alumnes coneguin abans les especialitats instrumentals i a l'hora de fer l'elecció d'instrument es necessari un contacte previ. Manca una tasca específica de sensibilització i coneixement abans de tercer curs de primària. S'ha d'implementar l'assignatura de Conjunt instrumental (orquestra) i demanar un especialista en cor Augmentar una nova especialitat : flauta travessera Es necessita el marc legal per la resposta del centre als alumnes que cursin els ensenyaments elementals de música El GESTIB no contempla els ensenyaments elementals de música, no es poden treure llistats, ni registrar avaluacions diferenciades, ni matricular als alumnes dels ensenyaments elementals i els informes i butlletins no reflecteixen les assignatures. INFRAESTRUCTURES :Adaptació d'accés i arquitectònica del centre Sol·licitud reforma i ampliació edifici i dotació mobiliari	L O E
--	--	---	--	---	----------------------

	Objectiu de centre	Objectius generals que se concreten en	Accions de Innovació i millora educativa	Propostes de millora/necessitats detectades	
2 0 1 3 / 1 4	"Un, dos, tres...acción" Quinta cantata: "El cine"  	El cinema de com patrimoni immaterial: Conèixer i analitzar el llenguatge audiovisual, La història del cinema, Gèneres del cinema, les pel·lícules musicals, cançons i peces de bandes sonores com Instrument d'Aprenentatge.	A NIVELL DE CENTRE El document <i>"Compromís educatiu conjunt entre famílies i CEIP Son Serra"</i> es generalitzacions a totes les famílies del centre i a totes les ensenyaments Avaluació interna centre : el claustre incorpora l'ús del registre SEDEIB para valorar els resultats trimestrals i prendre mesures organitzatives i curriculars Elaboració i aprovació del document gestió d'aula L'assignatura de plàstica es comença a integrar altres continguts curriculars La UIB inicia un estudi en relació al rendiment acadèmic en primària dels alumnes que cursen simultàniament els Ensenyaments elementals de música al nostre centre Els docents EEM s'incorporen a les aules d'infantil. S'estableix en juny una reunió informatives amb les famílies de primer i segon curs de primària per tractar els ensenyament elementals de música EEM Instruccions de la direcció general de Planificació, infraestructures educatives i recursos humans sobre l'organització i funcionament dels ensenyaments elementals de música del Centre Integrat CEIP Son Serra (clarinet, percussió, piano, violí, violoncel i flauta travessera) S'implementa l'assignatura de Conjunt instrumental (orquestra) una sessió de 60 minuts setmanal (consultar Instruccions principi de curs) Nova especialitat de flauta travessera. S'incorporen a les aules d'infantil els docents EEM amb audicions, roda d'instruments i activitats específiques. A les instruccions queden reflectides las adaptacions curriculars pels alumnes amb nee S'elabora el DOE dels ensenyaments elementals de música. Escolarització contempla la doble línia curricular del centre a l'hora d'assignar matrícules d'ofici en alguns casos Amb la Col·laboració i suport de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears comença l'activitat: Concerts en família fora de l'horari escolar (de 20 a 21 Hores a l'Auditori de Palma) Primera Trobada de l'orquestra del col·legi Son Serra i l'orquestra del Conservatori de Palma. Estreno mundial de la cantata infantil "El bestiar de les Galàxies" al CESAG (Centre Universitari d'Ensenyaments Superior Madre Alberta) amb la coral infantil del CEIP Son Serra INFRAESTRUCTURES Dotació PDI mòbil a les aules d'infantil. A càrrec dotació general del centre es divideix l'aula d'educació artística per crear l'aula de llenguatge musical i es fa la instal·lació elèctrica a la nova aula (amb notificació a l'Ajuntament de Palma i IBISEC) amb un import de 1839.59+375,10 euros	A NIVELL DE CENTRE Valoració positiva aplicació SEDEIB i procés de reflexió Principals necessitats detectades : fomentar el treball de vocabulari i expressió oral amb el suport de la mestra AD i del projecte filosofia 3/18 formació docent davant situacions mèdiques complexes. Pendent nivell concreció curricular 4 i 5 anys Aprovació document gestió d'aula pel proper curs Les sessions d'avaluació amb tots els docents (primària/especialistes i EEM) s'han de millorar, es necessari un treball previ . L'existència d'un doble itinerari curricular dificulta l'organització de l'horari lectiu, els continguts curriculars i els espais Les vacants ofertades pel centre en el procés escolarització reflecten si estan vinculades als EEM al GESTIB i a l'oficina d'escolarització no Es necessari continuar amb la dotació de PDI a la resta d'aules EEM Les instruccions han de reflectir la proposta d'ordenació pels ensenyament musicals al nostre centre, dins els quals es trobem els ensenyaments elementals de música Mantenir que les baixes o vacants de primària s'han de cobrir respectant la matrícula de la doble línia curricular Es sol·licita nova especialitat : flauta travessera Dotació professor especialista en coral Valoració positiva de la incorporació a les aules d'infantil els docents EEM amb audicions, roda d'instruments i activitats específiques. Dificultats per aconseguir la incorporació de l'especialista en Cor durant el primer trimestre Les activitats extraescolars coincideixen amb els horaris EEM El GESTIB no contempla els ensenyaments elementals de música, no es poden treure llistats, ni registrar avaluacions diferenciades, ni matricular als alumnes dels ensenyaments elementals i els informes i butlletins no reflecteixen les assignatures. La zonificació actual al procés de matrícula dificulta l'accés a l'oferta educativa del nostre centre a alumnes que no pertanyen a la zona d'influència INFRAESTRUCTURES Adaptació d'accés i arquitectònica del centre Sol·licitud reforma i ampliació edifici. Sol·licitud dotació mobiliari	L O M C E

	Objectiu de centre	Objectius generals que se concreten en	Accions de Innovació i millora educativa	Propostes de millora/necessitats detectades	
2014/15	"Música i cultura de les Balears" Sisena cantata "Música y cultura de las Islas Baleares" 	Conèixer i respectar els aspectes següents de la nostra cultura com a patrimoni : gastronomia, rondalles, jocs populars, artesanía, música i cançons, danses, oficis, costums i tradicions i festes. 	A NIVELL DE CENTRE El Centre és convidat a participar en l'acció formativa ERASMUS Plus Aprovació i implementació del document de gestió d'aula per a tots els nivells Sistematització ús aplicació SEDEIB Estudi de viabilitat del Camí escolar segur amb l'Ajuntament de Palma Equip directiu amb dos cap d'estudis diferenciats Formació en centres: claustre pedagògic amb UTASI, Seminari IES zona i equip directiu Participació docents curs 112 Participació del Centre en les Jornades d'innovació docent (CEP de Palma) Seminari de formació amb els IES de la zona de coordinar el trasllat des de la primària a la secundària. S'ordenen els Ensenyaments Musicals en tota la primària, tots els alumnes de primària cursen l'assignatura de cor dins les àrees de llengües. ENSENYAMENTS MUSICALS/EEM Instruccions de la direcció general de Planificació, infraestructures educatives i recursos humans sobre l'organització i funcionament dels ensenyaments musicals del Centre Integrat CEIP Son Serra (clarinet, percussió, piano, violí, violoncel i flauta travessera) S'ordenen els Ensenyaments Musicals en tota la primària en Primer Cicle de Primària amb assignatures diferenciades Consolidació com a plantilla orgànica d'una plaça de piano i altra de llenguatge musical El currículum de la Iniciació als ensenyaments elementals de música està format per les següents assignatures: llenguatge musical, cor, classe individual i classe col·lectiva. La conselleria reconeix d'educació reconeix el conjunt instrumental <u>com ampliació curricular en sessió de 90 minuts.</u> Es nomena al coordinador EEM cap d'estudis adjunt formant part de l'equip directiu del centre Segona reunió de l'escola són Serra orquestra i l'orquestra del Conservatori de Palma Taller d'instruments tradicionals de les Illes Balears a tots els de primària: flabiol, xeremies, pandereta i percussions. Es crea la Coral adulta (famílies i professorat, obert a participants de barri) INFRAESTRUCTURES A càrrec de la dotació del centre s'ha adquirit una segona PDI mòbil per a les aules d'infantil i una PDI fixa a l'aula de llenguatge musical A càrrec de la dotació anual del centre es divideix l'aula de llenguatge musical per donar espai a l'aula de violí 2, es doten de cadires noves i es dur a terme l'aïllament de l'aula de percussió i aules d'infantil colindants (import 1699,48+178,88+1898,71+1173,20 euros)	A NIVELL DE CENTRE A partir de l'avaluació del llenguatge oral es va detectar la necessitat de introduir més activitats de llenguatge oral a nivell de centre elaborant un document de centre que ho reculli. Aprofundir tema assetjament escolar Es demana formació en relació a "Educació emocional", Taller d'Eines google i un seminari de formació en centres "expressió oral" Pendent la redacció del projecte lingüístic del centre (ha de quedar reflectit el llenguatge musical i el llenguatge matemàtic) L'existència d'un doble itinerari curricular dificulta l'organització de l'horari lectiu, els continguts curriculars i els espais Les vacants ofertades pel centre en el procés escolarització reflecten si estan vinculades als EEM al GESTIB i a l'oficina d'escolarització no ENSENYAMENTS MUSICALS/EEM Dificultats per aconseguir la incorporació de l'especialista en Cor durant el primer trimestre El GESTIB no contempla els ensenyaments elementals de música, no es poden treure llistats, ni registrar avaluacions diferenciades, ni matricular als alumnes dels ensenyaments elementals i els informes i butlletins no reflecteixen les assignatures. Les activitats extraescolars coincideixen amb els horaris EEM La zonificació actual al procés de matrícula dificulta l'accés a l'oferta educativa del nostre centre a alumnes que no pertanyen a la zona d'influència Es necessari continuar amb la dotació de PDI a la resta d'aules INFRAESTRUCTURES Adaptació d'accés i arquitectònica del centre. Sol·licitud reforma i ampliació edifici. (10 aules per impartir especialitats instrumentals d'EEM i un auditori/saló d'actes) Sol·licitud dotació mobiliari	L O M C E

5- Avaluacions externes

CURS 2009/10 Conselleria d'educació	La valoració externa del Programa Experimental d'Ensenyaments elementals de música va ser publicada al BOIB 127 (31/08/2010) on cita textualment : “ al finalitzar els estudis de la primera promoció d'alumnes el departament d'inspecció educativa ha avaluat positivament aquest programa experimental i ens proposa a la Direcció General de Planificació i centres la consolidació definitiva pel fet que concorren un equip directiu capacitat, un claustre implicat en el projecte, un equip docents responsable i el suport de tota la comunitat educativa” I en conseqüència es resol: “ Autoritzar com a centre integrat d'educació primària i d'ensenyaments elementals de música al CEIP Son Serra de Palma”.
CURS 2013/14 UIB (en procés)	La UIB inicia un estudi sobre la relació entre el rendiment acadèmic i els estudis integrats de música amb els alumnes cursen 4t de primària i ensenyaments elementals de música, per aquest estudi contacten amb l'IAQSE.Els resultats inicials corroboren la hipòtesi inicial de que els alumnes que cursen EEM tenen un millor rendiment acadèmic. Durant aquest curs 2015/16 els alumnes acaben l'etapa de primària i els investigadors de la UIB continuaran amb la recollida de dades.
Juny 2015 Ministeri d'educació (MEC)	En maig del 2015 es publica la “<i>Resolución de 31 de marzo de 2015, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, por la que se convocan los Premios Nacionales de Educación en la enseñanza no universitaria correspondientes al año 2015, en las siguientes categorías: centros docentes, carrera académica de investigación e innovación educativa, entidades para la promoción educativa y equipos docentes</i>” (BOE 109.5 de maig de 2015), el CEIP SON SERRA presenta el seu projecte que es reconegut el mes de novembre pel Ministeri d'Educació, Cultura I Esports amb el Premi Nacional d'Educació 2015 , en la categoria de centres docents i en la modalitat de la millora de l'èxit educatiu pel desenvolupament del Projecte d'implantació de la Iniciació Musical i dels Ensenyaments Elementals de Música integrats a l'Educació Infantil i Primària que contribueix a la millora de la qualitat de l'educació (<i>Resolució del 10 de noviembre de 2015. BOE núm 280. lunes 23 de noviembre de 2015</i>)

6. Concreció dels objectius ,ambits d'intervenció educativa i projecte de direcció període 2015/19

ÀMBIT D'INTERVENCIÓ: INNOVACIÓ METODOLÒGICA/ TREBALL PER COMPETÈNCIES

OBJECTIUS	OBJECTIUS PROJECTE DE DIRECCIÓ 2015/19
La línia metodològica compartida del centre d' atendre els aprenentatges individuals, col·lectius i cooperatius, així com els diferents agrupaments, fomentant la responsabilitat, el respecte i la capacitat d'empatia, potenciant el diàleg i la presa de decisions, facilitant els diferents ritmes d'aprenentatge. La flexibilització del currículum facilita l'atenció a la diversitat oferint diferents graus de dificultats en les tasques i adequant-se al ritme de treball de cada individu, amb la finalitat d' afavorir l' autoestima, la confiança i la integració social dels alumnes Progressivament s'ha de completar la integració curricular a tots els cursos de les etapes d'infantil i de primària . - Elaborar el currículum integrat del CEIP Son Serra per a les etapes d'infantil i primària basat amb una coherència i continuïtat metodològica que s'adequi a les diferents les etapes de l'infant entre els 3 i 12 anys, i que atengui el desenvolupament de les competències musicals: escoltar, crear i interpretar mitjançant un projecte amb l 'Institut de Recerca i Innovació Educativa (IRIE), el Departament de Pedagogia Musical del Conservatori Professional de Mallorca i els equips docents d'infantil, primària i EEM CEIP Son Serra - Programar l'assignatura de plàstica amb hores específiques i al mateix temps integrar-la dins altres àrees curriculars, als projectes anuals de centre, tallers artístics(durant tot el curs), Jornades Artístiques (final del segon trimestre), espais d'aula: racó d'experimentació amb diferents textures, racó d'exposició, racó de creació lliure, el racó d'audició, el racó de les danses, el racó dels instruments.Espais de centre: passadissos, pati, biblioteca, activitats complementàries com sortides, festes tradicionals principalment de les Illes, concerts, exposicions, visita a Museus, coral de famílies Durant aquest curs 2015/16 s'ha creat un grup de treball amb l'equip docent d'infantil, primer i segon de primària per revisar com es dur a terme l'aprenentatge de la lectoescriptura i elaborar un document de centre on quedi reflectit. A partir d'aquesta feina s'ha detectat la necessitat de dur a terme un canvi metodològic a l'educació infantil. - Introduir a l'etapa d'educació infantil una metodologia que fomenti la participació activa dels alumnes en el procés d'aprenentatge a través del joc, l'exploració i	Establir les línies metodològiques del centre en relació a - Pla lector (inclou aprenentatge lectoescriptura i el tractament de lectura i les tecnologies) - Llenguatge oral - Estructura organitzativa i d'interacció socials a les aules, - Elaborar la concreció curricular del centre: currículum integrat de llengües. Donades les característiques de centre integrat i l'organització curricular del nostre centre - Integrar a totes les àrees dels continguts curriculars específics del bloc Educació Plàstica : L'educació visual, el dibuix geomètric i l'expressió artística no han de tenir un tractament específic dins l'horari, són procediments que repercuteix en el desenvolupament de l'atenció, estimula la percepció, la memòria a curt i a llarg termini, la imaginació i la creativitat, el sentit de l'ordre, la coordinació, la iniciativa, la participació, la cooperació i la comunicació, necessàries per establir els fonaments de cada personalitat, per aquesta singularitat s'han d'integrar a la resta de continguts curriculars de l'etapa. Les activitats comunes al centre escolar, o en les quals intervinguin diverses assignatures, constitueixen contextos adequats i funcionals per fer activitats del llenguatge plàstic i musical, per això l'equip directiu promourà a més del Concert anual de final de curs: ✓ Tallers artístics(durant tot el curs), ✓ Jornades Artístiques (final del segon trimestre) ✓ Espais d'aula: racó d'experimentació amb diferents textures, racó d'exposició, racó de creació lliure, el racó d'audició, el racó de les danses, el racó dels instruments. ✓ Espais de centre: passadissos, pati, biblioteca, ✓ Les activitats complementàries com sortides, festes tradicionals principalment de les Illes, concerts, exposicions, visita a Museus, coral de famílies. Consolidar estratègies metodològiques d'ensenyament-aprenentatge:

l'experimentació i que afavoreixi la creativitat la comunicació, la socialització i l'autonomia dels infants:

- Ambients d'aprenentatge.
- Activitats d'expressió oral .
- Música i moviment i psicomotricitat.
- Roda d'instruments a 6è d'infantil.

- Actualització del Projecte educatiu del centre (incloent pla de convivència i pla d'acció tutorial)
- Establir correspondències metodològiques entre les assignatures de música: Música i moviment, Llenguatge Musical, Cor, Taller-Roda d'instruments, classe Individual, classe col·lectiva, conjunt instrumental.
- Integració de l'equip docent a la Comissió de Projectes Pedagògics de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears.
- Avaluar els processos d'ensenyament i aprenentatge en la comprensió artística, l'expressió artística i l'actitud davant el fet artístic.
- Consolidar l'entorn col·laboratiu google apps for education i google classroom com a plataforma educativa.
- Consolidar estratègies metodològiques d'ensenyament-aprenentatge: projectes, grups cooperatius i desdoblaments que permetin treballar per competències a les aules .
- Introducció a l'ús sistemàtic de les rúbriques (inicialment pel professorat i paulatinament pels alumnes).

- ✓ Projectes, grups cooperatius
- ✓ Desdoblaments que permetin treballar per competències a les aules .

Introducció a l'ús sistemàtic de les rúbriques (inicialment pel professorat i paulatinament pels alumnes).

En relació a l'alumnat i les noves matrícules.

- Donades les característiques pròpies del centre proposar, dins el procés d'escolarització, centre de zona única a l'illa.
- Mantenir, dins el procés d'escolarització i noves matrícules, la vinculació de les places vacants de primària a les places vacants dels ensenyaments elementals de música.
- Ampliació de l'oferta educativa: augmentar l'oferta dels ensenyaments musicals al CEIP Son Serra fins a arribar a centre totalment integrat.

ÀMBIT D'INTERVENCIÓ: GESTÓ EFICIENT DE RECURSOS

OBJECTIUS	OBJECTIUS PROJECTE DE DIRECCIÓ
Les característiques i el procés de desenvolupament del centre integrat implica una gran complexitat que es concreta en : Augment significatiu de la dedicació horaria, per part de l'equip directiu a les tasques pròpies dels òrgans unipersonals , gestió acadèmica i administrativa, organització, coordinació, reunions, gestió del personal i totes les indicades al ROC Augment significatiu de les necessitats d'hores de tutoria, coordinacions i sessions d'avaluació dels docents del centre. Necessitat de compartir la mestra +2 d'infantil amb primària. Gestió més complexa dels recursos humans :claustre de 45 docents amb cos de professorat de primària i cos de professorat de música i arts escèniques) Augment de les tasques administratives GESTIB que no contempla els estudis integrats del centre Espais insuficients : organització i gestió dels actuals Complexitat dels horaris dels docents i dels alumnes Ampliació del projecte fons de llibres i recursos didàctics amb la participació de tot l'alumnat del centre: infantil, primària i EEM Banc d'instruments insuficient per la iniciació d'infantil, primer i segon de primària i per continuar els currículums i ampliar el préstec als alumnes que no poden accedir a un lloguer o compra d'instrument. Coordinar els serveis de menjador i activitats extraescolars amb l'ampliació horaria del centre. Increment significatiu de les reunions informatives amb les famílies fora de l'horari lectiu Els objectius en relació a la gestió eficient es concreten en ● Reconèixer i donar una resposta específica a les característiques específiques del nostre centre en relació a la gestió acadèmica, administrativa i pedagògica. ● Dotació de docents amb perfil específic. ● Augment del recursos humans per a cobrir les hores dels membres de l'equip directiu que formen part de l'equip de suport i d'EEM, dedicades a les seves atribucions. ● Dotació un mestre +2 per a primària ● Unificar l'horari lectiu del centre de 8 fins a 17'30, la franja horària de 9 a 14 hores per els continguts propis d'infantil, primària, ensenyaments musicals i EEM i de 8 a	● Aconseguir l'estabilitat del professorat assignat a les places habilitades tant de primària/infantil com dels ensenyaments elementals de música, compromès amb els projectes de centre com a element de qualitat, cohesió i millora educativa. ● Consolidar, progressivament, com a plantilla orgànica del centre, les places EEM ● Tornar a demanar l'assignació d'un orientador de centre

9/de 14 a 17'30 per assignatures específiques d'orquestra, instrument individual, audicions...

- Crear un fons de recursos didàctics per a l'educació infantil i primer de primària que doni continuïtat pedagògica i curricular.
- Implementar el projecte de centre Fons de llibres i recursos i didàctics per a tot l'alumnat de Primària i ensenyaments musicals sense opcionalitat
- Ampliar l'actual banc d'instruments del CEIP Son Serra
- Ampliació i millora de les infraestructures actuals.

AMBIT D'INTERVENCIÓ: PLA DE FORMACIÓ AL CENTRE

OBJECTIUS	OBJECTIUS PROJECTE DE DIRECCIÓ
La formació al centre ha de permetre recollir totes les inquietuds i necessitats en funció dels objectius establerts A nivell general • Elaborar, mitjançant un projecte amb l'IRIE , el Departament de Pedagogia Musical del Conservatori Superior de Mallorca i els els equips docents d'infantil, primària i EEM CEIP Son Serra el currículum d'infantil a l'àrea dels ensenyaments musicals ● Elaborar el Projecte lingüístic integrat i actualitzar del Projecte Educatiu ● de centre • Mantenir el Claustres pedagògics • Ampliar los recursos bibliogràfics • Col.laborar i facilitar l'assistència dels professors a Jornades d'innovació i formació tant a la nostra Comunitat com a la resta de l'estat Espanyol <u>A nivel Formació</u> ● Formació en metodologia musical etapa 3/12 anys (Gordon, REMIS- SANT CUGAT) ● Formació en google apps for education i google classroom com a plataforma educativa ● Actualització i formació en metodologia globalitzadora a infantil: introducció dels ambients ● Assessorament per l'elaboració del Projecte lingüístic integrat i actualització del Projecte Educatiu de centre Amb aquestes propostes tot el claustre te a l'abast un ventall de formació que respon als objectius establerts	• Dur a terme formació en centre com a un equip, aquesta formació s'ha reflectir en activitats, plans i projectes que es duguin a la pràctica de forma conjunta i com a cultura de centre. • Es promourà, cada curs acadèmic, la formació dels docents com a principal agent de la millora dels processos d'ensenyament-aprenentatge a través de la formació del CEP a la modalitat "Seminari en centres". Es prioritza la formació en metodologies, pla lector i rúbriques.

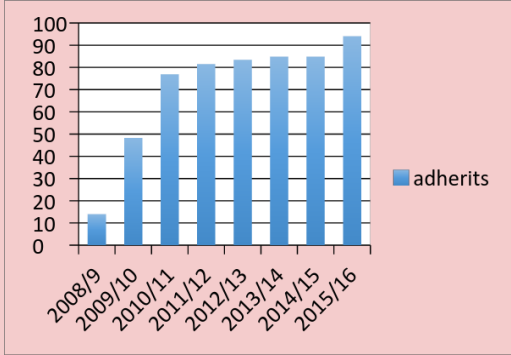
OBJECTIUS	OBJECTIUS PROJECTE DE DIRECCIÓ 2015/19
Actualment el centre fa ús dels informes IAQSE i de l'aplicació SEDEIB per valorar i ajustar la seva resposta educativa. L'avaluació interna es consigna a les actes de cicle, a la comissió de coordinació pedagògica, a la memòria anual i es centra en la progressiva consolidació dels objectius establerts que s'utilitzen com a indicadors d'avaluació. Els processos d'elaboració, revisió i actualització dels document del centre afavoreix un procés de reflexió i autoavaluació. Els nostres objectius, relacionats amb els àmbits de Innovació metodològica i treball per competències es ● Elaboració del projecte lingüístic, amb l'elaboració del tractament lingüístic unificat de les llengües L1, L2, L3 i la inclusió del llenguatge matemàtic, musical i corporal. ● Implementar l'ús de les rúbriques d'expressió oral amb la referència del document publicat el 07/04/2016 per l'IAQSE	Revisió Projecte lingüístic: L1- L2 - L3 - Llenguatge musical- Llenguatge matemàtic El projecte lingüístic del CEIP Son Serra ha de reflectir no tan sols el tractament de les diferents llengües del centre i de la llengua vehicular, ha d'incloure ✓ el llenguatge musical, matemàtic i corporal, ✓ la situació sociolingüística ✓ els objectius generals en relació a cada llengua i tipus de llenguatge. ✓ metodologia. ✓ criteris per a l'ús de les llengües a la vida del centre en relació amb els objectius lingüístics.

ÀMBITS D'INTERVENCIÓ: CLIMA DE CONVIVÈNCIA AL CENTRE/ORGANITZACIÓ DEL CENTRE

OBJECTIUS	OBJECTIUS PROJECTE DE DIRECCIÓ 2015/19
L'assignatura de cor permet desenvolupar continguts curriculars de les àrees de llengua i de contingut social mitjançant els procediments i el desenvolupament de la competència emocional i social de tots els alumnes. La cantata, el cor, la figura dels delegats i subdelegats d'aula, les assemblees trimestrals, els padrins de lectura i les tutoria milloren la cohesió socials dels alumnes i el coneixement entre els diferents cursos. ● Adequació del Pla de convivència prioritzant la creació d'un clima i estratègies de centre fonamentades en la prevenció inicial dels conflictes mitjançant dinàmiques de cercles restauratius, mediació.. ● Donar a conèixer als docents i implementar el Protocol de prevenció, detecció i intervenció de l'assetjament escolar de les Illes Balears.	Al centre s'apren a formar-se com a ciutadà, a respondre als conflictes amb el diàleg i en la resolució directa i pacífica dels mateixos, a acceptar i respectar les diferències individuals sense permetre ni l'exclusió, ni les faltes de respecte o indisciplina. La inclusió no està centrada en intervencions puntuals a l'aula sinó en una resposta de tota la comunitat educativa, de l'organització i gestió, de la cultura d'escola, de les pràctiques d'ensenyança i aprenentatge sota la responsabilitat de tots els professionals que constitueixen el centre educatiu. La metodologia i organització afavoreix un clima de convivència positiva al centre -Es promourà una organització dels períodes no lectius (permanència al centre) que faciliti una adequada coordinació entre los docents sobre les estratègies metodològiques i didàctiques i els claustres pedagògics. -Els equips educatius han de plantejar-se una reflexió comú i compartida sobre la eficàcia de les diferents propostes metodològiques con criteris comuns i consensuats per això, es promourà la formació en centres, els espais de reflexió i/o seminaris de zona. -El desenvolupament curricular del centre a les diferents àrees es promourà per equips de feina intercicles (Llengües , matemàtiques, socials/naturals, artística, valors, religió)

ÀMBIT D'INTERVENCIÓ: ASSESSORAMENT ENTRE IGUALS

OBJECTIUS	OBJECTIUS PROJECTE DE DIRECCIÓ 2015/19
● <u>Plataforma de centres públics integrats a l' Estat espanyol</u> Desde el CEIP Son Serra s'ha proposat als centres integrats CP Vázquez de Mella (Navarra), CI “Padre Antonio Soler” (San Lorenzo de El Escorial) i C. Oriol Martorell (Barcelona) la creació d'una plataforma de treball conjunt, per compartir documents legislatius, bibliografia , projectes curriculars, metodologia i formació, tots els centres participaran. ● Proposem que el centres abans esmentats participin a la convocatòria del” Programa de Agrupaciones de centros educativos (ARCE)” si es recupera aquesta proposta del MEC (Ministeri d'Educació i ciencia) amb els següents objectius:• Intercanviar experiències Establir un marc de discussió i reflexió conjunta Fomentar la creació de vincles i xarxes educatives Col·laborar en el desenvolupament curricular Descobrir els elements de la diversitat cultural i social de les diferents comunitats autònomes Desenvolupar i difondre els materials es poden aplicar en diferents entorns educatius ● El centre ha rebut la sol.licitud col.laboració i informació del projecte de CEIP Simó Ballester (Manacor) CEIP Can Raspalls (Sant Jordi. Ses Salines) Colegio Público San Juan de Murcia Conservatori Oficial de Música de Càceres. Extremadura Dirección General de Innovación, Equidad y Participación“<i>Asesoría de Innovación, Mejora educativa y Organización de centro</i>” Zaragoza.Aragón	Continuar participant com a ponents en seminaris, reunions i cursos de formació de Professorat.

OBJECTIUS	OBJECTIUS PROJECTE DE DIRECCIÓ 2015/19
● Donar resposta a l'interès i predisposició de les famílies per el currículum d' ensenyaments musicals i ensenyaments integrats EEM+EP i a les aptituds de l'alumnat. ● Potenciar activitats de col·laboració família-escola tant a l'horari lectiu com a extraescolar que facilitin la comprensió dels processos d'aprenentatge, dels trets identificatius del centre i que contribueixen a crear el sentiment de pertinença. ● Implicar a les famílies com a element necessari per a la implementació dels plans d'actuació del centre, en concret Pla lector i Rúbriques ● Augmentar les activitats extraescolars, tallers, sessions de cineforum per les famílies del centre ● Ajustar i programar l' oferta extraescolar dels alumnes a l'horari lectiu ● Implementar per a tot l'alumnat el projecte de centre Fons de llibres i recursos i didàctics per a tot l'alumnat de Primària i ensenyaments musicals.  Percentatge d'alumnes de Primària adherits al Fons de llibres i recursos didàctics	Relació a la comunitat D'acord als principis i experiències del "Projecto Atlàntida" no tan sols es en el currículum on s'han de centrar els esforços de millora, paral·lelament s'ha d'actuar sobre la comunitat. Relació amb les famílies i l'AMIPA •Mantenir la qualitat de les relacions i els canals de comunicació amb la comunitat escolar(full de Planificació mensual, la plana WEB, tauló d'anuncis a les portes del centre, plafons...) així com les activitats de formació amb famílies (Taller de famílies del centre. Projecte d'EOEP) i totes les activitats que afavoreixen la participació i sentiment de pertinença a la comunitat educativa (Concerts en família, Coral d'adults, tallers de cuina, cinefòrum...). •Reforçar el document Compromís educatiu elaborat pel centre. •Mantenir les reunions informatives: pas d'infantil a primària, pas de primària a secundària, Jornada de portes obertes, Els ensenyaments musicals al CEIP Son Serra, Projecte fons de llibres i recursos didàctics, reunions de principi de curs per cicles, reunions de tutories, reunió amb l'empresa del Menjador escolar. •Potenciar activitats de col·laboració família-escola tant a l'horari lectiu com a extraescolar que facilitin la comprensió dels processos d'aprenentatge i els trets identificatius del centre i que també contribueixen a crear el sentiment de pertinença. •Potenciar a les famílies com a element necessari per a la implementació dels plans d'actuació del centre, en concret Pla lector i Rúbriques <u>En relació l'accés al centre</u> •Facilitar l'accés i matrícula al nostre centre a qualsevol alumne de la ciutat de Palma que estigui interessat en el nostre projecte educatiu. <u>Projecte cultural comunitari</u> Obrir l'escola més allà de l'horari lectiu a les famílies, grups i associacions per participar i col·laborar amb el nostre projecte educatiu. •Facilitar la dimensió comunitària i cívica de l'escola com recurs social proper a l'entorn obrint la participació a les activitats extraescolars d'adults i programes comunitaris fora de l'horari lectiu. <u>Programes comunitaris elaborats de forma sistemàtica i coordinada</u> Escoles: mantenir el contacte amb les escoles de la zona Ceips: treball en xarxa Seminari traspàs primària i contactes periòdics. IES : mantenir el treball en xarxa i la formació. Centre de salut: mantenir les reunions en xarxa trimestrals de l'equip directiu i EOEP del centre amb l'equip de pediatria, infermeria i coordinadora del centre de salut Son Serra. Polícia Local: mantenir contacte amb Policia Local adscrit a la zona, tècnics socioeducatius de la Policia Local i recolzar la figura del voluntari patruller UIB/CESAG: mantenir la relació i col·laboració amb els alumnes i docents de les universitats de les Balears, alumnes en pràctiques, estudis de camp, projectes d'investigació.

Full informatiu de planificació mensual per les famílies del centre

NOVEMBRE 2015 FAMÍLIES CEIP SON SERRA

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
2 FESTIU (Tots Sants) 	3	4 De 17 a 18'30 Taller de famílies: Com posem els límits al nostres fills? Inici COR ADULTS de 19 a 20'15 hrs 	5  Fotos Nadal de 16 a 17 hrs menjador	6  Fotos Nadal de 16 a 17 hrs menjador
9	10	11 De 17 a 18'30 Taller de famílies Cóm ho fem quan els nostres fills no em fan cas? Inici COR ADULTS de 19 a 20'15 hrs 	12  20 hrs Simfònica en família	13
16 Inici Practicum II	17	18 De 17 a 18'30 Taller de famílies Cóm ens comuniquem? Inici COR ADULTS de 19 a 20'15 hrs 	19 Taller UNICEF  20 hrs Simfònica en família	20
23 16 hrs. SETMANA D'AUDICIONS 	24  Sortida Aeroport 4t de primària 16 hrs. SETMANA D'AUDICIONS 	25 16 hrs. SETMANA D'AUDICIONS  Inici COR ADULTS de 19 a 20'15 hrs 	26  Sortida Aeroport 3r de primària De 9 a 10 ACTIVITAT A L'ESCOLA "Joanet d'aigua" per a 1r de primària (Ajto Palma) 16 hrs. SETMANA D'AUDICIONS  17.30 sessió avaluació EEM	27 De 9 a 10 ACTIVITAT A L'ESCOLA "Joanet d'aigua" per a 1r de primària (Ajto Palma) 17 a 18'30 TALLER FAMILIES CUINA "Torrans de nadal" (places limitades) 
30	AQUEST MES S'INICIARÀ EL "CAMI ESCOLAR SEGUR" AMB L'AJUNTAMENT DE PALMA PELS ALUMNES DE CINQUÈ I SISÈ			

7-Temporalització per àmbits i cursos i avaluació

	INNOVACIÓ METODOLÒGICA/ TREBALL PER COMPETÈNCIES	GESTIÓ EFICIENT DE RECURSOS	PLA DE FORMACIÓ AL CENTRE
2016/17	Elaborar el currículum integrat del CEIP Son Serra per a l'etapa d' infantil basat amb una coherència i continuïtat metodològica que s'adeqüi a les diferents etapes de l'infant, i que atengui el desenvolupament de les competències musicals: escoltar, crear i interpretar mitjançant un projecte amb l'Institut de Recerca i Innovació Educativa (IRIE) , el Departament de Pedagogia Musical del Conservatori Professional de Mallorca i els equips docents d'infantil, primària i EEM CEIP Son Serra . Programar l'assignatura de plàstica amb hores específiques i al mateix temps integrar-la dins les altres àrees curriculars als projectes anuals de centre, tallers artístics(durant tot el curs), Jornades Artístiques (final del segon trimestre), espais d'aula: racó d'experimentació amb diferents textures, racó d'exposició, racó de creació lliure, el racó d'audició, el racó de les danses, el racó dels instruments.Espais de centre: passadissos, pati, biblioteca, activitats complementàries com sortides, festes tradicionals principalment de les Illes, concerts, exposicions, visita a Museus, coral de famílies Elaboració del Projecte lingüístic integrat i actualització del Projecte Educatiu de centre: pla de convivència Establir correspondències metodològiques entre les assignatures de música: Música i moviment, Llenguatge Musical, Cor, Taller-Roda d'instruments, classe Individual, Classe col.lectiva, conjunt instrumental. Introduir a l'etapa d'educació infantil una metodologia que fomenti la participació activa dels alumnes en el procés d'aprenentatge a través del joc, l'exploració i l'experimentació i que afavoreixi la creativitat la comunicació, la socialització i l'autonomia dels infants. - Ambients d'aprenentatge	Reconèixer i donar una resposta específica a les característiques específiques del nostre centre en relació a la gestió acadèmica, administrativa i pedagògica. Dotació de recursos humans amb el següent perfil: Per a música i moviment i àmbients a educació infantil: plaça jornada sencera amb el perfil de Diplomatura universitària de professorat d'EGB amb l' especialitat d'educació preescolar o grau de primària amb master d'infantil, amb el títol superior de música i especialista en pedagogia de llenguatge i de l'educació musical. Per Educació Infantil: és necessari un professional especialista en dansa i moviment (possibilitat mitjançant contracte laboral) Per a primària: dotació d'un mestre +2. Per a l'assignatura de cor i piano: plaça de jornada sencera amb el perfil de Grau Superior de Pedagogia Musical, amb Màster Universitari en Musicologia i educació musical i grau professional de piano i experiència en cor d'infants i d'adults, amb la valoració de l'experiència al CEIP Son Serra. Donar estabilitat a l'equip docent actual EEM (99% interins) Vincular les places d'interins d'EEM a la formació i realització del PIP i als perfils professionals i formatius demanats per l'equip directiu Recursos humans per a cobrir les hores dels membres de l'equip directiu, membres de l'equip de suport i d'EEM, dedicades a les seves atribucions Unificar l'horari lectiu del centre de 8 a 17'30, les etapes d'infantil i primària de 9 a 14 hores. Implementar el projecte de centre Fons de llibres i recursos i didàctics per a tot l'alumnat de Primària i ensenyaments musicals sense opcionalitat	<u>A nivell general</u> ● Elaborar, mitjançant un projecte amb l'IRIE , el Departament de Pedagogia Musical del Conservatori Superior de Mallorca i els equips docents d'infantil, primària i EEM CEIP Son Serra el currículum d'infantil a l'àrea dels ensenyaments musicals ● Ampliar los recursos bibliogràfics ● Col.laborar i facilitar l'assistència dels professors a Jornades d'innovació i formació tant a la nostra Comunitat com a la resta de l'estat Espanyol <u>A nivel Formació</u> ● Formació en metodologia musical etapa 3/12 anys (Gordon, REMIS- SANT CUGAT) ● Formació en google apps for education i google classroom com a plataforma educativa ● Actualització i formació en metodologia globalitzadora a infantil: introducció dels ambients ● Elaboració del Projecte lingüístic integrat i actualització del Projecte Educatiu de centre ● Formació i assessorament per l'elaboració del projecte lingüístic i revisió del projecte d'innovació

	- Activitats d'expressió oral . - Música i moviment i psicomotricitat. - Roda d'instruments a 6è d'infantil Continuar amb la implementació de l'entorn col·laboratiu google apps for education (inici curs 15/16) i google classroom com a plataforma educativa.	Adquisició material específic per a dur a terme el present PIP a tots els àmbits. Ampliar el banc d'instruments del CEIP Son Serra Ampliació i millora de les instal·lacions actuals	
AVALUACIÓ DE L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DEL PLA I ACTUALITZACIONS REALITZADES DURANT EL CURS 2016/17, PROPOSTES DE MILLORA I REAJUSTAMENT CURS 2017/18			
2017/18	Elaborar el currículum integrat del CEIP Son Serra per a 1r i 2n de primària basat amb una coherència i continuïtat metodològica que s'adequi a a les diferents les etapes de l'infant entre els 3 i 12 anys, i que atengui el desenvolupament de les competències musicals: escoltar, crear i interpretar mitjançant un projecte amb l'IRIE , el Departament de Pedagogia Musical del Conservatori Professional de Mallorca i els equips docents d'infantil, primària i EEM CEIP Son Serra Elaboració del Projecte lingüístic integrat i actualització del Projecte Educatiu de centre : pla d'acció tutorial Avaluar i consolidar a l'etapa d'educació infantil les metodologies iniciades el curs 2016/17 Consolidar l'entorn col·laboratiu google apps for education i google classroom com a plataforma educativa. Avaluar els processos d'ensenyament i aprenentatge en: La comprensió artística, l'expressió artística i l'actitud davant el fet artístic i la introducció a l'ús de les rúbriques.	Dotació de recursos humans segons les necessitats detectades a l'avaluació del PIP . Ampliar el fons de recursos i material didàctics per a l'educació infantil. Adquisició material específic per a dur a terme el present PIP a tots els àmbits Ampliar el banc d'instruments del CEIP Son Serra	<u>A nivell general</u> ● Ampliar los recursos bibliogràfics ● Col·laborar i facilitar l'assistència dels professors a Jornades d'innovació i formació tant a la nostra Comunitat com a la resta de l'estat Espanyol <u>A nivel Formació</u> ● Continuar la formació en metodologia musical etapa 3/12 anys (Gordon, REMIS- SANT CUGAT) ● Continuar la formació en google apps for education i google classroom com a plataforma educativa ● Introduir a l'etapa d'educació infantil una metodologia que fomenti la participació activa dels alumnes en el procés d'aprenentatge a través del joc, l'exploració i l'experimentació i que afavoreixi la creativitat la comunicació, la socialització i l'autonomia dels infants: - Ambients d'aprenentatge. - Activitats d'expressió oral . - Música i moviment i psicomotricitat. - Roda d'instruments a 6è d'infantil. ● Elaboració del Projecte lingüístic integrat i actualització del Projecte Educatiu de centre ● Formació i assessorament per l'elaboració del projecte lingüístic i revisió del projecte d'innovació
AVALUACIÓ DE L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DEL PLA I ACTUALITZACIONS REALITZADES DURANT EL CURS 2017/18, PROPOSTES DE MILLORA I REAJUSTAMENT CURS 2018/19			

	AUTOAVALUACIÓ DEL CENTRE: REFLEXIÓ SOBRE EL PROCÉS EDUCATIU	CLIMA DE CONVIVENCIA AL CENTRE ORGANITZACIÓ DEL CENTRE	ASSESSORAMENT ENTRE IGUALS	INTEGRACIÓ DE L'OFERTA I PARTICIPACIÓ DE LES FAMÍLIES
2016/17	Elaboració del projecte lingüístic, amb l'elaboració del tractament lingüístic unificat de les llengües L1,L2,L3 i la inclusió del llenguatge matemàtic, musical i corporal. Continuar amb la col.laboració amb la UIB a l'estudi entre el rendiment acadèmic i els estudis integrats de música a l'etapa de primària.	Adequació del Pla de convivència prioritzant la creació d'un clima i estratègies de centre fonamentades en la prevenció inicial dels conflictes mitjançant estratègies de cercles restauratius, mediació. Donar a conèixer als docents i implementar el Protocol de prevenció, detecció i intervenció de l'assetjament escolar de les Illes Balears (Convivèxit)	Integració de l'equip docent del CEIP Son Serra a la Comissió de Projectes Pedagògics de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears. Creació d'una plataforma digital de treball conjunt per compartir documents legislatius, bibliografia , projectes curriculars, metodologia i formació, de tots els models de centres integrats de l'estat espanyol (Oriol Martorell, El Escorial, Llíria, Vázquez de Mella) Participació a la convocatòria del Programa ARCE si es recupera aquesta proposta del MEC <u>Etapa infantil</u> Col.laboració amb centres que duen a terme metodologies actives i globalitzades. <u>Ensenyaments musicals</u> Col.laboració amb el CEIP Simó Ballester (Manacor) Col.laboració amb IRIE i el Departament de Pedagogia Musical del Conservatori Professional de Mallorca Col.laboració amb el Conservatori Oficial de Música de Càceres. Extremadura Col.laboració amb “Asesoría de Innovación, Mejora educativa y Organización de centro.Dirección General de Innovación, Equidad y Participación” Zaragoza.Aragón	Implementar per a tot l'alumnat el projecte de centre Fons de llibres i recursos didàctics per a tot l'alumnat de Primària i ensenyaments musicals. Ajustar i programar l' oferta extraescolar dels alumnes a l'horari lectiu a la franja de 15 a 17'30 hores. Donar resposta a l'interès i predisposició de les famílies per el currículum d' ensenyaments musicals i ensenyaments integrats EEM+EP i a les aptituds de l'alumnat. Potenciar activitats de col.laboració família-escola tant a l'horari lectiu com a extraescolar que facilitin la comprensió dels processos d'aprenentatge, dels trets identificatius del centre i que contribueixen a crear el sentiment de pertinença.
AVALUACIÓ DE L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DEL PLA I ACTUALITZACIONS REALITZADES DURANT EL CURS 2016/17, PROPOSTES DE MILLORA I REAJUSTAMENT CURS 2017/18				
2017/18	Implementar el projecte lingüístic del centre on quedi reflectit el tractament unificat dels aspectes	Valoració de les noves estratègies implementades en relació a la prevenció, tractament i resolució de conflictes.	Etapa infantil:	Implicar a les famílies com a element necessari per a la implementació dels

	lingüístics i artístics, un abordatge global de la competència lingüística de les llengües L1,L2,L3 i la inclusió del llenguatge matemàtic, musical i corporal. Implementar l'ús de les rúbriques d'expressió oral publicades el 07/04/2016 per l'IAQSE	Valoració del Protocol de prevenció, detecció i intervenció de l'assetjament escolar de les Illes Balears (Convivèxit)	Col.laboració amb centres que duen a terme metodologies actives i globalitzades. Ensenyaments musicals Col.laboració amb el CEIP Simó Ballester (Manacor) Col.laboració amb IRIE i el Departament de Pedagogia Musical del Conservatori Professional de Mallorca Col.laboració amb el Conservatori Oficial de Música de Càceres. Extremadura Col.laboració amb "Asesoría de Innovación, Mejora educativa y Organización de centro.Dirección General de Innovación, Equidad y Participación" Zaragoza.Aragón	plans d'actuació del centre, en concret Pla lector i Rúbriques Augmentar les activitats extraescolars, tallers, sessions de cineforum per les famílies del centre
AVALUACIÓ DE L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS DEL PLA I ACTUALITZACIONS REALITZADES DURANT EL CURS 2017/18, PROPOSTES DE MILLORA I REAJUSTAMENT CURS 2018/19				

8. Gestió del pla: seguiment, avaluació i atribució de responsabilitats

La gestió del Pla implica

- un seguiment per dur a terme el reajustament dels objectius i propostes
- un avaluació anual i propostes pel curs següent que es reflectirà anualment a la PGA i la memòria

Els òrgans de govern, els òrgans de coordinació i l'AMIPA formaran part del pla de gestió dins l'àmbit d'intervenció corresponent i l'atribució de responsabilitats, per als àmbits més específics la cap d'estudis establirà les atribucions

A nivell general	Equip directiu i comissió de coordinadors de les formacions . Consell escolar.	CCP com a element cohesionador i claustre
Àmbits específics	Cada equip de formació establirà les seves atribucions sota la direcció de la cap d'estudis	Comissió coordinadors formacions

seguiment del Pla	Quinzenalment per part de l'equip directiu Mensualment a la CCP A la revisió de la PGA	PGA Actes	Comissió de seguiment del claustre amb els coordinadors dels diferents projectes de formació , l'equip directiu i l'orientadora del centre (EOEP)	Els indicadors del seguiment del Pla s'establiran a la comissió del claustre i es faran públics.
-------------------	--	--------------	---	--

	A les reunions convocades del Claustre i del Consell escolar s'incorporarà l'ordre del dia el punt "Seguiment projecte"	Revisió PGA	CCP com a element cohesionador Claustre s'incorporarà a l'ordre del dia de totes les reunions un punt relacionat con el seguiment del Pla.	A l'inici de cada trimestre s'establiran els indicadors dl seguiment que s'avaluaran al final del mateix trimestre i serviran per establir els següents.
Avaluació del Pla	Trimestralment segons seguiment pla. Elaboració d'una memòria específica para el PIP que formarà part de la memòria de centre.	Actes Memòria	La Comissió de seguiment del claustre durà a terme l'avaluació del Pla que traslladarà al Consell Escolar Comissió de seguiment i d'avaluació del Consell Escolar amb representació dels docents i de les famílies. Consell Escolar s'incorporarà a l'ordre del dia de totes les reunions un punt relacionat con el seguiment del Pla.	Veure la relació "Indicadors d'avaluació". La consecució dels diferents objectius seran els indicadors finals .

Indicadors d'avaluació del Projecte d'innovació

A nivell general del centre

- Fer ús de l'autonomia organitzativa i curricular dels centres per desenvolupar projectes de millora i l'èxit educatiu
- Procés de revisió i adequació metodològica i organitzativa.
- Elaboració projecte Lingüístic
- Revisió i adequació Projecte educatiu
- Implementació i consolidació a Infantil d'una metodologia que fomenti la participació activa dels alumnes en el procés d'aprenentatge a través del joc, l'exploració i l'experimentació i que afavoreixi la creativitat la comunicació, la socialització i l'autonomia dels infants.
- Elaboració el currículum integrat del CEIP Son Serra per a **l'etapa d'infantil**
- Elaboració el currículum integrat del CEIP Son Serra per a **1r i 2n de primària**
- Adequació del Pla de convivència prioritzant la creació d'un clima i estratègies de centre fonamentades en la prevenció inicial dels conflictes mitjançant estratègies de cercles restauratius, medi
- Consolidació progressiva de les places d'EEM com a plantilla orgànica
- Pla de convivència més preventiu
- Implementar el protocol de prevenció, detecció i intervenció de l'assetjament escolar de les Illes Balears

organització i recursos del Centre

- Distribució horària de les assignatures i àrees segon punt 4 de *"Ordre del conseller d'Educació i Universitat de 23 de maig de 2016 per la qual es modifica l'Ordre de la consellera d'Educació, Cultura i Universitats de dia 21 de juliol de 2014 per la qual es desplega el currículum de l'educació primària a les Illes Balears"* (BOIB 65, 24 de maig de 2016)
- Estabilitat de l'equip docent d'enseyaments elementals de música durant tot el projecte d'innovació.

- Assignació d'una hora mes de coordinació dins l'horari lectiu a tots els tutors de primària amb l'assignació d'un mestre més 2 a primària
- Cobrir les hores d'intervenció directa dels membres de l'equip directiu que formen part de l'equip de suport
- Assignació de docents amb el perfil professional necessari
- Consolidació del Projecte Fons d'instruments musicals
- Ampliació del banc d'instruments i servei de préstec.
- Ampliació dels recursos bibliogràfics de consulta docents.
- Participació de totes les famílies d'infantil i primària al Projecte de Fons de llibres de text i recursos didàctics
- Dotació per part de la Conselleria del recursos humans i material sol·licitats

Revisió de la metodologia i canvis en la gestió

- Consolidació de metodologies cooperatives .
- Elaboració del currículum dels ensenyaments musicals de 3 a 8 anys
- Implementació de la metodologia Gordon, REMIS_SAN CUGAT
- Incorporació de noves dinàmiques d'aula i diferents agrupacions de l'alumnat.
- Un abordatge global de la competència lingüística amb l'elaboració el tractament lingüístic del centre amb L1, L2, L3, llenguatge musical i llenguatge matemàtic
- Consolidar Google pps for education i google classrom
- creació de comissions de seguiment del pla d'innovació

Professors

- Assignació d'una hora mes de coordinació dins l'horari lectiu a tots els tutors de primària amb l'assignació d'un mestre més 2 a primària
- El mestre +2 d'infantil desenvoluparà la seva tasca exclusivament al seu cicle
- Cobrir les hores d'intervenció directa dels membres de l'equip directiu que formen part de l'equip de suport
- Assignació de docents amb el perfil professional necessari
- Plantilla orgànica en consolidació.
- Formació específica relacionada amb metodologia, diversitat i música.
- Participació com a ponents en seminaris, reunions i cursos de formació de professorat.
- Assessorament col·laboratiu amb centres de l'estat espanyol
- Creació d'una plataforma digital de centres

Alumnat

- Desenvolupament creatiu i competencial (competència artística a través d'activitats de la cantata com decorats, disfresses, ball..., competència social i afectiva a través de l'orquestra, coral, la cantata com un projecte conjunt del centre on participen alumnes i professors, millora de la dinàmica de grup, millorant la cohesió i sentit de grup i competència lingüística
- Millorar la responsabilitat individual i del grup (cor i orquestra).
- Desenvolupament i participació en experiències de innovació educativa.
- Aprenentatge experiencial a través de la música.
- Augment de la confiança en si mateix i l'acceptació de les característiques dels altres.
- Reforçar el sentiment de pertinença al centre.

- Participant en les cantates diferents permet observar els diferents estils de nens, cultures, emocions, diferències i punts en comú que permet generalitzar els nens la sensació que som tots diferents, però tots som iguals.

Participació de les famílies

- Reforçar el sentiment de pertinença al centre
- Assistència a actuacions musicals, activitats del Centre
- Implicar les famílies com a element bàsic en el pla d'actuació del centre
- Dissenyar un projecte cultural comunitari

9 . Recursos que es sol.liciten a l'administració i distribució.

EN RELACIÓ ALS ÀMBITS I OBJECTIUS ESTABLERTS	2016/17	2017/18
INNOVACIÓ METODOLÒGICA/ TREBALL PER COMPETÈNCIES	Assessorament per la desenvolupament, seguiment i avaluació. Demanem que es contempli la possibilitat de reconèixer el nostre centre com a centre especial dificultat sota l'epígraf de centre integrat	Assessorament per el desenvolupament, seguiment i avaluació
GESTIÓ EFICIENT DE RECURSOS	RECURSOS HUMANS (VEURE QUADRE D'HORES) Augmentar les hores dedicades a coordinació del cap d'estudis d'ensenyaments musicals Cobrir amb l'assignació de recursos humans: Les hores dedicades a la feina de gestió acadèmica, administrativa, coordinació, atenció a les famílies i administració dels membres de l'equip directiu (formen part de l'equip de suport) són més nombroses i complexes que a un centre no integrat, Les hores dedicades pels encarregats de la coordinació, seguiment i valoració de cada projecte de formació . Per a música i moviment i ambients a educació infantil: Plaça jornada sencera amb el perfil de Diplomatura universitària de professorat d'EGB amb l'especialitat d'educació preescolar o grau de primària amb master d'infantil, amb el títol superior de música i especialista en pedagogia de llenguatge i de l'educació musical. Per a l'assignatura de cor i piano: plaça de jornada sencera amb el perfil de Grau Superior de Pedagogia Musical, amb Màster Universitari en Musicologia i educació musical i grau professional de piano i experiència en cor d'infants i d'adults, amb la valoració de l'experiència al CEIP Son Serra	Ampliar les especialitats instrumentals segons les necessitats del centre. ½ VIOLÍ, ½ VIOLONCEL, ½ CONTRABAIX, ½ TROMPA = +2

	Ampliar les especialitats instrumentals segons les necessitats del centre ½ OBOÈ, ½ FAGOT, ½ FLAUTA TRAVERSERA, ½ LLM, ½ PK = +2,5	
GESTIÓ EFICIENT DE RECURSOS MATERIALS I INFRAESTRUCTURES	Infraestructures: Ampliació de l'edifici per crear nous espais per ús lectiu. Adaptació arquitectònica Porta d'emergència al gimnàs. Reforma dels banys del centre, especialment els banys d' infantil i pati. Reconvertir els vestuaris del pati en aules. Instal.lació teulada al pati d' infantil Substitució persianes de fusta del centre Substitució quadres elèctrics Adequació magatzem de material d'EF i separació dels quadres elèctrics Substitució enreixat del centre Substitució progressiva del mobiliari de totes les aules (les taules i cadires es varen dotar l'any 1984) Material didàctic (veure quadre pàg.27) Material didàctic ensenyaments musicals (veure quadre pàg. 27)	Infraestructures: Ampliació de l'edifici per crear nous espais per ús lectiu. Adaptació arquitectònica Porta d'emergència al gimnàs. Reforma dels banys del centre, especialment els banys d' infantil i pati. Reconvertir els vestuaris del pati en aules. Instal.lació teulada al pati d' infantil Substitució persianes de fusta del centre Substitució quadres elèctrics Adequació magatzem de material d'EF i separació dels quadres elèctrics Substitució enreixat del centre Substitució progressiva del mobiliari de totes les aules (les taules i cadires es varen dotar l'any 1984) Adquisició de material didàctic
PLA DE FORMACIÓ AL CENTRE	● Formació en metodologia musical etapa 3/12 anys (Gordon, REMIS- SANT CUGAT) ● Formació en google apps for education i google classroom com a plataforma educativa ● Actualització i formació en metodologia globalitzadora a infantil: introducció dels ambients ● Assessorament col.laboratiu per l'elaboració del Projecte lingüístic integrat i actualització del Projecte Educatiu de centre	● Formació en metodologia musical etapa 3/12 anys (Gordon, REMIS- SANT CUGAT) ● Formació en google apps for education i google classroom com a plataforma educativa ● Formació en metodologia d'infantil que fomenti la participació activa dels alumnes en el procés d'aprenentatge a través del joc, l'exploració i l'experimentació i que afavoreix la creativitat la comunicació, la socialització i l'autonomia dels infants: - Ambients d'aprenentatge. - Activitats d'expressió oral . - Música i moviment i psicomotricitat. - Roda d'instruments a 6è d'infantil.

		● Assessorament col.laboratiu per l'elaboració del Projecte lingüístic integrat i actualització del Projecte Educatiu de centre
AUTOAVALUACIÓ DEL CENTRE: REFLEXIÓ SOBRE EL PROCÉS EDUCATIU	Suport i assessorament per completar la resta d'indicadors d'avaluació	Suport i assessorament Suport i assessorament per completar la resta d'indicadors d'avaluació
CLIMA DE CONVIVENCIA AL CENTRE ORGANITZACIÓ DEL CENTRE	Suport i assessorament	Suport i assessorament
ASSESORAMENT ENTRE IGUALS	Suport i assessorament	Suport i assessorament
INTEGRACIÓ DE L'OFERTA I PARTICIPACIÓ DE LES FAMÍLIES	Millora de les infraestructures i instal.lacions per poder augmentar l'oferta complementària, extraescolar i la participació de les famílies	Millora de les infraestructures i instal.lacions per poder augmentar l'oferta complementària, extraescolar i la participació de les famílies

PROFESSORAT	JUSTIFICACIÓ DE LA SOL.LICITUD
Música i moviment i ambients a educació infantil (25 hores setmanals)	Plaça jornada sencera amb el perfil de Diplomatura universitària de professorat d'EGB amb l'especialitat d'educació preescolar o grau de primària amb master d'infantil, amb el títol superior de música i especialista en pedagogia de llenguatge i de l'educació musical.
Assignatura de cor i piano (25 hores setmanals)	Plaça de jornada sencera amb el perfil de Grau Superior de Pedagogia Musical, amb Màster Universitari en Musicologia i educació musical i grau professional de piano i experiència en cor d'infants i d'adults, amb la valoració de l'experiència al CEIP Son Serra
MESTRE +2 DE PRIMÀRIA (25 hores setmanals)	Els darrers cursos la mestra + 2 d'infantil te la jornada repartida entre infantil (10 hores setmanals) i primer cicle de primària (15 hores setmanals) pel curs 16/17 es imprescindible que faci tota la seva jornada al CICLE D'INFANTIL per poder implementar les noves metodologies. Els tutors de primària necessiten una hora de coordinació dins l'horari lectiu (12 hores) La mestra +1 de primària es la secretaria, el volum de feina d'administració i gestió SENSE ADMINISTRATIU AL CENTRE, es considerable, dona assignatures de plàstica però no pot fer tot el suport necessari
MESTRE AL	La directora (PT) i la cap d'estudis(AL) formen part de l'equip de suport. A més de les atribucions pròpies dels càrrecs desempenyen :

(25 hores setmanals)	Coordinació projecte fons de llibres Coordinació UNESCO Coordinació activitats extraescolars Coordinació cantata Reducció de Jornada lectiva per majors de 55 anys
½ jornada piano	El cap d'estudis musical i coordinador de l'equip EEM te atribuïdes sis hores de coordinació, es sol·licita un augment fins a 10hores A més de les atribucions propies desempeña: Gestió i coordinació Campaña Anem a la Simfónica Gestió i Coordinació amb Conservatori Superior de mallorca Coordinació cantata
½ OBOÈ, ½ FAGOT, ½ FLAUTA TRAVERSERA, ½ LLM, ½ PK = +2,5	Ampliació de les especialitats del centre.

Material didàctic

INFANTIL	QUANTITAT	DESCRIPCIÓ MATERIAL
Racons i ambients d'aprenentatge	3	Armaris per material específic (música, roba/disfresses...)
Racons i ambients d'aprenentatge	6	Prestatgeries amb compartiments per caixes
Racons i ambients d'aprenentatge	4	Calaixeres per material matemàtiques, construccions, plàstica i experimentació
Racons i ambients d'aprenentatge	1	Prestatgeria per material de plàstica
Racons i ambients d'aprenentatge	4	Estors enrotllables negres/foscuit
Racons i ambients d'aprenentatge	2	Taules de llum
Racons i ambients d'aprenentatge	4	Taules/banyera per manipulació
Música i moviment	30	Mòduls de psicomotricitat
Racons i ambients d'aprenentatge	6	Cavallets pintura dobles
Racons i ambients d'aprenentatge	2	Suros gran exposició
Racons i ambients d'aprenentatge	4	Cofres per exterior per material del hort i circuits
Racons i ambients d'aprenentatge	4	Taules d'hort urbà
Racons i ambients d'aprenentatge		Mobiliari infantil bàsic per reproduir ambients de la casa i metge

Raons i ambients d'aprenentatge	1	Material/fusteria per tarima (racó escenari)
Raons i ambients d'aprenentatge	1	Material/fusteria racó espai fosc
Música i moviment	1	Mirall dansa per aula Psicomotricitat

ASSIGNATURA	QUANTITAT	MATERIAL	REFERÈNCIA
Llenguatge Musical i Cor	2	Set de 8 tubos diatònics	Boomwhackers BW-DG
Llenguatge Musical i Cor	25	Ou-maraca	<u>ASHTON MARACAS HUEVO EJB Color surtidos</u>
Llenguatge Musical i Cor	2	Capsa d'instruments de petita percussió	Cofre gigante 42 instrumentos Ref. 9240
Llenguatge Musical i Cor	2	Juego de 8 campanas de mesa afinadas Do5 a Do6 *	Ref. 7531
Llenguatge Musical i Cor	2	Piano Digital Kawai CN-14SB Negro	CODIGO: 01500KW024
Llenguatge Musical i Cor	1	PIZARRA 11P-6 pizarra pautada estratific.122X244 cm Velleda 1 cara	Ref. PIZ_ESC_LIN_LM3010
Llenguatge Musical i Cor	2	Estanteria Kallax. (Mides a determinar)	A determinar
Llenguatge Musical i Cor	10	Lekman	Ref. 102.471.38
Llenguatge Musical i Cor	2	Mirall 6x2 metres	
Llenguatge Musical i Cor	1	1 equip de so	DENON D-F109C
Llenguatge Musical i Cor	1	1 pissarra digital	
PERCUSSIÓ	1	Soport Bongo	MEINL TMB-S 03816ML004
PERCUSSIÓ	1	Plats de xoc	Meinl 13" Brass Marching Cymbal 292472
PERCUSSIÓ	1	Güiro	Thomann GR-Y 349698
PIANO	1	Piano Coa	Yamaha GC2
PIANO	2	Banqueta	Thomann KB-15RM
PIANO	1	Rodes	Jahn Casters For Upright Piano
TROMPA	1	TROMPA Sib holton junior	
CONTRABAIX	1	CONTRABAIX 1/8 eterna school	
CONTRABAIX	1	CONTRABAIX 1/4 eterna school	
CLARINET	4	Boquilla Requint	Yamaha 4c
CLARINET	2	Tallador canyes	Cordier reed trimer Bb Clarinet
CLARINET	2	Accessoris	Breath Builder (aparell respiració)

VIOLONEL	1	Instrument 1/8 cello	
VIOLI	2	VIOLÍ 1/8	FRIEDMANN
VIOLI	1	METRONOMO	SEIKO
VIOLI	1	AFINADOR	KORG
FAGOT	1	FAGOT NIN	<u>FAGOTINO GARA GSB-11 (NIÑOS) ARCE</u>
OBOE	1	OBOE	<u>OBOE YAMAHA YOB-241 SEMIAUTOMATICO</u>
TAQUILLES	1	17 Taquilles(180*400*500) i 16 Taquilles(180*300*500)	Marma taquillas metálicas
CADIRES AUDIOVISUALS	70	cadires	ar smr
Faristols	10	Faristols wittner	

10. Programa de Formació del professorat

A la pàgina 20 es concreten dins l'ambit del Pla de Formació les propostes relacionades amb els objectius del present pla, la seva relació amb els objectius del projecte de direcció i la valoració dels cursos 2011/12, 2012/13, 2013/14 i 2014/15. Aquesta formació és imprescindible per dur a terme el pla d'innovació.

El centre té com a objectius

Elaborar el currículum propi d'ensenyaments musical i d'iniciació als ensenyaments elementals (veure quadre comparatiu pàgina 8), conjuntament amb l'Institut de Recerca i Innovació Educativa (IRIE) i el Departament de Pedagogia Musical del Conservatori Superior de Mallorca, ja s'han duit a terme contactes i reunions, actualment no existeix cap currículum d'aquestes característiques elaborat ni a la nostra Comunitat ni a la resta de comunitats de l'Estat, és una objectiu ambiciós i novedós, ens comprometem no tan sols a la seva elaboració sinó a la implantació, avaluació i posar-lo a disposició de la Conselleria d'educació per si té interès a implantar-lo a altres centres.

Els professors d'EEM ja han iniciat, de forma particular, la seva formació que ara es demana a l'administració: **Formació en metodologia musical etapa 3/12 anys (Gordon, REMIS- SANT CUGAT)**

Dur a terme un canvi metodològic a l'educació infantil ja que durant aquest curs 2015/16 s'ha creat un grup de treball amb l'equip docent d'infantil, primer i segon de primària per revisar com es dur a terme l'aprenentatge de la lectoescriptura i s'ha evidenciat aquesta necessitat. Es demana: **Formació en metodologia que fomenti la participació activa dels alumnes en el procés d'aprenentatge a través del joc, l'exploració i l'experimentació i que afavoreixi la creativitat la comunicació, la socialització i l'autonomia dels infants**

L'ampliació i especialització curricular i la necessitat d'elaborar el projecte lingüístic del centre on quedi reflectit el tractament unificat dels aspectes lingüístics i artístic mitjançant, un abordatge global de la competència lingüística de les llengües L1, L2, L3 i la inclusió del llenguatge matemàtic, musical i corporal. Es demana: **Assessorament per l'elaboració del Projecte lingüístic integrat i actualització del Projecte Educatiu de centre**

La complexitat en la gestió administrativa, de gestió de personal i comunicació entre els docents, en un centre integrat ha fet necessari implementar el google drive com instrument de comunicació, notificació i elaboració de documents. També s'ha iniciat l'ús de les eines google for education. Es demana: **Formació en google apps for education i google classroom com a plataforma educativa.**

Estam a la seva disposició per aclarir qualsevol aspecte del present document.

Equip directiu CEIP Son Serra

MAIG 2016