

Asimismo, se advierte a los interesados que, de no comparecer en el mencionado plazo, la notificación se entenderá producida a todos los efectos.

(Ver versión en catalán)

Lo que se notifica a los efectos oportunos.

Eivissa, 3 de Noviembre de 2009
EL SECRETARIO ACCTAL, Joaquim Roca Mata

— o —

Num. 25767

Per Providencia Inici núm 14/09 de data 28 d'Octubre de 2009, s'ha resolt Ordenar la reparació de balcons y façane en edifici situat al C/ d'Enmig núm 52 del Barri de La Marina, amb referència cadastral 4880207CD6048S.

Segons el disposat en l'art. 61 de la Llei 30/92, es publica únicament una breu indicació del contingut de la resolució, que és a les dependències de l'Ajuntament d'Eivissa, Plaça Espanya nº 1, 07800 Eivissa, departament d'Habitatge i Nucli Històric, on els interessats o els seus representants degudament acreditats, podran comparèixer, en el termini de quinze dies, comptats des del dia següent a la publicació del present edicte en el Butlletí Oficial de les Illes Balears, pel seu coneixement íntegre de l'esmentat acte i constància de tal coneixement, en horari de 08,00 a 15,00 hores, de dilluns a divendres, excepte festius.

La present publicació servirà de notificació a aquells propietaris o titulars de drets desconeguts o amb domicili desconegut, d'acord amb el que disposa l'article 59.5 de la Llei 30/92, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

N Exp./Nombre interesado

O.E. 485/09 José M. Garcia Hernández y Karol Inversiones	Propietari baix
Odila Antonio Torres	Propietari baix
Piero Priori Sancho	Propietari 1er pis 1ª porta
Roberta Bianchi i Alexandra Castelli	Propietari 1er pis 2ª porta
Bibido Ibiza, S.L.	Propietari 2º pis 1º i 2ª porta
Ultraterrena, S.L.	Propietari 3er pis

La qual cosa li comunic per al seu coneixement i efectes aids.

En Eivissa a, 28 d'Octubre de 2009.
EL SECRETARIO-ACCTAL, Joaquim Roca Mata

Por Providencia número 14/09 de fecha 28.d'Octubre de 2009, se ha resuelto ordenar la reparación de balcones y fachadas en edificio sito en C/ d'Enmig nº 52 trasera C/ de la Virgen nº 63 del Barrio de La Marina, con referencia catastral 4880207CD6048S.

La presente publicación servirá de notificación a aquellos propietarios o titulares de derechos desconocidos o con domicilio desconocido y caso de no haberse podido practicar una vez intentada, todo ello de conformidad con lo dispuesto por el art. 59.4 de la Ley 30/1992 de 26 de noviembre del Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

En base a lo dispuesto por el artículo 61 de la Ley 30/92, se publica únicamente una breve indicación del contenido de la resolución, que se encuentra en las dependencias del Ayuntamiento de Eivissa, Plaza de España, nº 1, 07800 Eivissa, Concejalía de Vivienda y Núcleo Histórico, donde los interesados o sus representantes debidamente acreditados, podrán comparecer, en el plazo de diez días, contados desde el día siguiente a la publicación del presente edicto en el Boletín Oficial de las islas Baleares, para el conocimiento íntegro del mencionado acto y constancia de tal conocimiento, en horario de 08,00 a 15,00 horas, de lunes a viernes, excepto festivos.

Asimismo, se advierte a los interesados que, de no comparecer en el mencionado plazo, la notificación se entenderá producida a todos los efectos.

(Ver la versión en catalán)

Lo que se notifica a los efectos oportunos.

Eivissa, 28 de Octubre de 2009
EL SECRETARIO ACCTAL, Joaquim Roca Mata

— o —

Num. 25789

La Junta de Govern Local de l'Ajuntament d'Eivissa, en la seua reunió ordinària del 09.11.09, aprovà la concessió, entre altres, de les següents subvencions en matèria de Cultura:

Convocatòria: Subvencions en matèria de Cultura per a l'any 2009.

Programa: Orientat a aquelles activitats que potenciïn les activitats culturals en general entre la població del municipi, especialment pel que fa la nostra cultura autòctona.

Crèdit pressupostari: 20.000 euros.

Partida pressupostària 4511-48900 Subvencions Cultura.

Beneficiaris:

Nom	Quantitat concedida	Finalitat de la subvenció
Institut d'Estudis Eivissencs	3.068,69 €	Edició revista 'Eivissa' números 49 i 50 i XXXV Curs Eivissenc de Cultura 2009.
Grup d'Estudis de la Naturalesa - GEN	3.068,69 €	Exposició 'Ses Feixes. Disseny i elaboració de recursos'.

Eivissa, 13 de novembre de 2009

L'ALCALDE ACTAL.,Sgt.: Santiago Pizarro Simón

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Eivissa, en su reunión ordinaria del 09.11.09, aprobó la concesión, entre otras, de las siguientes subvenciones en materia de Cultura:

(ver versión catalana)

Eivissa, 13 de noviembre de 2009

L'ALCALDE ACTAL.,Sgt.: Santiago Pizarro Simón.

— o —

Ajuntament de Sant Antoni de Portmany

Num. 25933

TEXT DE L'ORDENANÇA DE PROTECCIÓ AMBIENTAL FRONT A LA CONTAMINACIÓ ACÚSTICA AL MUNICIPI DE SANT ANTONI DE PORTMANY. APROVACIÓ DEFINITIVA AMB RESOLUCIÓ D'AL·LEGACIÓ.

Es pública l'acord adoptat pel Ple en la sessió ordinària de 23 d'octubre de 2009, on per la majoria dels presents (8 vots a favor del Grup Popular; i 7 vots en contra, del Grup del PSOE + ExC), s'ha resolt el següent

ACORD

1r.- APROVAR DEFINITIVAMENT el text de l'Ordenança de protecció ambiental front a la contaminació acústica al municipi de Sant Antoni de Portmany (adjuntada com a annex, una vegada incorporades part de les observacions derivades de l'al·legació presentada el dia 14 de juliol de 2009, amb núm. de RGE 11.392 i també el que s'ha derivat de l'estudi i anàlisi global del text aprovat inicialment amb data 19 de maig de 2009 [informació pública efectuada mitjançant edicte publicat al BOIB núm. 80, de 4 de juny de 2009], segons informe dels serveis tècnics de medi ambient i del Secretari de la Corporació).

2n.- PUBLICAR al BOIB l'acord definitiu present, així com tot el text d'aquesta Ordenança, als efectes oportuns d'entrada en vigor, tot conformement amb l'article 103.1 de la Llei 20/2006, de 15 de desembre, municipal i de règim local de les Illes Balears. Hom faculta als serveis lingüístics de la Corporació a efectuar una traducció del text que s'ha fet servir i amb què s'ha treballat, en castellà, per tal que a l'hora de la publicació formal, es faci en les dos llengües oficials: català i castellà, del text íntegre de l'Ordenança i de tots els seus annexos.

3r.- RESOLDRE que amb el text de l'Ordenança anterior, s'ha d'adoptar la corresponent resolució de derogació de qualsevulla altra norma anterior vigent i que sigui contrària amb el text de l'Ordenança, com ara allò previst a la disposició derogatòria i a la disposició final.

4t.- COMUNICAR específicament aquest acord a la persona al·legant, atès que part de les seues al·legacions i/o observacions s'han tengut en compte i s'han acceptat de cara a l'aprovació definitiva.

Contra aquest acord del Ple de l'Ajuntament, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala del Contenciós Administratiu del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears

amb seu a Palma (Mallorca), en el termini de DOS MESOS, comptadors a partir del dia següent al de la publicació d'aquest acord, tot això de conformitat amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

No obstant l'anterior, es pot formular qualsevol altre recurs que es consideri adient.

L'Alcalde, José Sala Torres
Sant Antoni de Portmany, 18 de novembre de 2009.

Annex I. En castellà, tal i com ho va aprovar el Ple.

Annex II. En català, una vegada traduït el text pels serveis lingüístics de la Corporació.

ANNEX I: 'ORDENANZA MUNICIPAL DE PROTECCIÓN AMBIENTAL FRENTE A LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA

Título I. Disposiciones generales

Título II. De la distribución competencial

Título III. De la calidad acústica

Capítulo I. Objetivos de calidad e índices acústicos

Sección 1ª. Objetivos de calidad

Sección 2ª. Índices acústicos

Capítulo II. Áreas o zonas acústicas

Capítulo III. Servidumbres acústicas

Capítulo IV. Mapas de ruido

Título IV. De la prevención y corrección de la contaminación acústica

Capítulo I. Disposiciones generales sobre prevención

Capítulo II. Intervención sobre los emisores y receptores acústicos

Sección 1ª. Disposiciones generales

Sección 2ª. Régimen de las infraestructuras

Sección 3ª. Régimen específico de la edificación

Capítulo III. Intervención sobre actividades especiales

Sección 1ª. Régimen de actividades vecinales en el interior de la edificación

Sección 2ª. Régimen de actividades en la vía pública y espacios abiertos susceptibles de producir ruidos y vibraciones

Sección 3ª. Régimen de los sistemas de aviso acústico

Sección 4ª. Régimen de las actividades de carga y descarga de mercancías y trabajos de limpieza y mantenimiento de la vía pública y de recogida de residuos municipales

Sección 5ª. Régimen de los trabajos en la vía pública y en la edificación

Sección 6ª. Régimen de los medios de transporte, circulación de vehículos a motor, y ciclomotores.

Sección 7ª. Régimen de los eventos recreativos en zonas rurales

Sección 8ª. Régimen de las actividades sujetas a autorización administrativa. Carácter condicionado de las licencias

Sección 9ª. Régimen específico de actividades sujetas a autorización administrativa, a desarrollar en locales cerrados

Capítulo IV. Otras disposiciones

Capítulo V. Inspecciones y controles

Título V. Del régimen sancionador

Capítulo I. Infracciones

Capítulo II. Sanciones

Disposiciones adicionales

Primera. Instrumentos económicos

Segunda. Contratación pública

Tercera. Seguimiento de los emisores

Cuarta. Colaboración interadministrativa

Disposiciones transitorias

Primera. Adaptación de actividades e instalaciones existentes

Segunda. Adaptación a otra normativa

Tercera. Concordancia con otras normas

Disposiciones finales

Primera. Entrada en vigor

Disposición derogatoria

Anexos

Anexo I. Áreas acústicas, tipología y limitaciones.

Anexo II. Valores máximos admisibles como objetivo de calidad acústica

Anexo III. Métodos para las mediciones acústicas.

Anexo IV. Límites máximos de niveles sonoros en vehículos de tracción mecánica y procedimientos de medición.

Anexo V. Límites de emisión en alarmas

Anexo VI. Declaración de zona de protección acústica especial.

Anexo VII. Croquis de la doble puerta

Anexo VIII. Límites de emisión en el medio rural. Evaluación y medida de z-emisiones.

Anexo IX. Terminología.

Anexo X. Actividades secundarias de amenización musical de carácter ambiental.

Apéndices I, II y III

TÍTULO I

DISPOSICIONES GENERALES

Artículo 1

Objeto y finalidad

1. El presente documento tiene como objetivo regular la protección medioambiental frente a la contaminación que provoca la fracción perturbadora la energía asociada a ruidos y vibraciones. Esta protección se aborda a partir de la afección que sufre quien está expuesto a determinadas dosis o niveles de ruido, con efectos contra la salud y la calidad de vida.

Artículo 2

Carácter de la Ordenanza y definiciones.

La presente ordenanza se fundamenta en:

- Las competencias municipales sobre medio ambiente, en virtud de la LCCAIB y LR.
- La Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases de Régimen Local (art. 25.2 f).
- El RD 1367/07 por el que se desarrolla la LR en lo referente a zonificación, objetivos de calidad y emisiones acústicas.
- El RD 1371/2007 por el que se aprueba el CTE-DB-HR.
- Ley 1/2007, de 16 de marzo, contra la contaminación acústica de las Illes Balears.

Sus preceptos deben entenderse como desarrollo de la legislación básica (autonómica y estatal), y en su caso, como normas compatibles y adicionales de protección.

Para el contenido conceptual de la presente Ordenanza Municipal, se utilizarán las definiciones que en cada momento se exprese en la legislación básica y que de momento se recogen en el Anexo I.

Artículo 3

Ámbito de aplicación y excepciones

1. Quedan sometidos a lo preceptuado en la presente Ordenanza Municipal todos los emisores acústicos (cualquiera que sea su titular, promotor o responsable, tanto si es persona física o jurídica, pública o privada y en lugar público o privado, abierto o cerrado, tanto si se trata de actividad temporal como permanente) que se encuentren ubicados en el Municipio de Sant Antoni de Portmany, o en sus aguas limítrofes cuando sus perturbaciones se propagan 'tierra a dentro' más allá de la línea de litoral y que no sean propias del transporte propiamente dicho, así como todas las edificaciones en su calidad de receptores acústicos.

2. A los efectos de la presente Ordenanza Municipal, tienen la consideración de emisor acústico cualquier infraestructura, instalación, aparato, obra, construcción, equipo, maquinaria, vehículo, medio de transporte y, en general, toda actividad, acto o comportamientos que produzca ruidos y/o vibraciones, incidiendo por tanto en la contaminación ambiental.

3. Los mismos efectos se define como contaminación acústica la presencia en el ambiente de ruidos o vibraciones, cualquiera que sea el emisor acústico que los origina, que implican molestias, riesgos o daños para las personas que afectan el desarrollo de sus actividades o para los bienes de cualquier naturaleza, o que causan efectos negativos y significativos (impactos) sobre el medio ambiente circundante, modificando su estado de equilibrio natural.

4. Dentro del ámbito de aplicación de la presente Ordenanza Municipal, corresponde al Ayuntamiento de Sant Antoni de Portmany, velar por el cumplimiento de la misma, ejerciendo la potestad inspectora y sancionadora, así como la adopción de las medidas cautelares legalmente establecidas.

5. Exclusiones: no obstante lo dispuesto anteriormente, quedan excluidos del ámbito de aplicación de la presente Ordenanza Municipal:

- Las infraestructuras portuarias de competencia autonómica o estatal.
- Las infraestructuras militares y actividades asociadas a la defensa nacional, que se regirán por normativa específica.
- La actividad laboral, respecto de la contaminación acústica producida por ésta en el correspondiente lugar de trabajo, que se regirá por su normativa específica.
- Los ruidos mecánicos emitidos por embarcaciones de cualquier clase en las aguas limítrofes a la costa, cuando su función es de señal o de aviso.
- Los espectáculos pirotécnicos promovidos por las Administraciones

Públicas, sin perjuicio de otras autorizaciones o licencias que correspondan, de conformidad con su normativa sectorial.

· Las actividades organizadas o que se desarrollen con ocasión de las fiestas populares y tradicionales en cualquier localidad del municipio; siempre y cuando sean promovidas o autorizadas previamente por el órgano municipal competente.

TÍTULO II DE LA DISTRIBUCIÓN COMPETENCIAL

Artículo 4

Competencias municipales

Corresponde al Ayuntamiento el ejercicio de las siguientes competencias:

- La elaboración, aprobación, y revisión de mapas de ruido cuando su ámbito territorial no afecta a otro término municipal.
- Determinación de las zonas de servidumbre acústica.
- La delimitación y determinación de las áreas acústicas en su ámbito municipal.
- La suspensión provisional, por motivos razonados, de los objetivos de calidad acústica aplicables en determinada área acústica.
- La elaboración, aprobación, y revisión de los Planes de Acción Municipal (PAM).
- Aprobación y ejecución de las medidas incluidas en PAMs.
- La declaración y regulación de las zonas de protección acústica especial.
- La delimitación de las zonas tranquilas en campo abierto y zonas tranquilas en aglomeraciones, cuando se encuentren incluidas en su totalidad en su término municipal.
- Ejercicio de labores de Policía y de Disciplina Acústica, así como el ejercicio de la potestad sancionadora, en lo que respecta a los ruidos mecánicos emitidos por altavoces o equipos musicales en/por embarcaciones de cualquier clase en las aguas limítrofes a la costa, cuando su función no es de señal o de aviso.
- Ejercicio de labores de Policía y de Disciplina Acústica, así como el ejercicio de la potestad sancionadora, dentro del término municipal, y en lo que respecta a emisores que no estén expresamente excluidos
- La aprobación de las correspondientes ordenanzas municipales de prevención y protección contra la contaminación acústica, que habrán de adaptarse a las disposiciones de LCCAIB y a sus normas de desarrollo.
- Cuantas otras materias atribuya la normativa comunitaria, estatal o autonómica.

Artículo 5

Ordenanzas municipales

1. Corresponde al Ayuntamiento la elaboración y aprobación de ordenanzas sobre la contaminación acústica.
2. Las Ordenanzas municipales sobre ruido podrán contener aspectos que amplíen el grado de protección frente al ruido establecido en la legislación básica.

Artículo 6

Información

1. El Ayuntamiento de Sant Antoni de Portmany pondrá a disposición del público la información prevista legalmente en la normativa básica medioambiental.
2. El titular o responsable de un emisor en recintos accesibles al público y con NPS > 90 dBA, colocará el aviso siguiente: 'los niveles sonoros en el interior pueden producir lesiones en el oído'.
- El aviso deberá ser perfectamente visible, tanto por su dimensión como por su iluminación.
3. En todo caso y para las distintas actividades de información reguladas en la presente Ordenanza Municipal, se tendrá en cuenta lo previsto en:

- Ley 38/1995, de 12 de diciembre, sobre el derecho de acceso a la información en materia de medio ambiente.
- Ley 27/2006, de 18 de julio, por la que se regulan los derechos de acceso a la información, de participación pública y de acceso a la justicia en materia de medio ambiente (incorpora las Directivas 2003/4/CE y 2003/35/CE).

TÍTULO III DE LA CALIDAD ACÚSTICA

Capítulo I

Objetivos de calidad e índices acústicos

Sección 1ª. Objetivos de calidad.

Artículo 7

Objetivos de Calidad Acústica.

1. A efectos de la presente Ordenanza Municipal se consideran como objetivos de calidad vibroacústica aplicables al espacio exterior en áreas acústicas,

los recogidos en la tabla de Anexo I.3.

2. A efectos de la presente Ordenanza Municipal se consideran como objetivos de calidad vibroacústica aplicables al espacio interior en áreas acústicas, los recogidos en Anexo II, apartados 2.2, 2.3 y 3.

3. Justificadamente el Ayuntamiento de Sant Antoni de Portmany podrá establecer objetivos de calidad acústica más restrictivos que los contenidos en Anexos I y II, de forma que se garantice un mayor grado de protección frente a la contaminación acústica.

Artículo 8

Suspensión provisional de los objetivos de calidad acústica

Este artículo incluye una serie de eventos, que no constituyendo excepciones como las del art. 3, en las que el Ayuntamiento de Sant Antoni de Portmany podrá adoptar las medidas necesarias para que, provisionalmente, quede en suspenso la obligatoriedad del cumplimiento de los objetivos de calidad acústica que sean aplicables en las áreas acústicas afectadas. Se relacionan los siguientes supuestos:

1. Organización de actos de especial proyección oficial, cultural o social.
2. Organización de eventos temporales de carácter extraordinario, que justifiquen el apoyo a promoción turística, cultural y/o deportiva del municipio o incluso de la isla.
3. Emisores acústicos autorizados, cuyos titulares podrán solicitar de manera excepcional de la Administración competente y por razones debidamente justificadas, la suspensión provisional de los objetivos de calidad acústica aplicables a la totalidad o a parte de una determinada área acústica. En cualquier caso, sólo podrá acordarse la suspensión provisional solicitada, sometida a las condiciones que se estimen pertinentes, en el caso de que se acredite que las mejores técnicas disponibles no permiten el cumplimiento de los objetivos cuya suspensión se pretende.
4. Lo dispuesto en este artículo se entenderá sin perjuicio de la posibilidad de rebasar ocasional y temporalmente los objetivos de calidad acústica en situaciones de emergencia.

Sección 2ª. Índices acústicos

Artículo 9

Índices acústicos ambientales y criterios para su aplicación

1. Se entiende por índices acústicos las magnitudes físicas cuyas tipologías, criterios de aplicación, y definiciones se incluyen en la normativa básica para cuantificar y controlar la contaminación ambiental producida por ruidos y/o vibraciones (*), así como para evaluar los efectos nocivos asociados a tales perturbaciones en base a la relación dosis-efecto.
2. Para cuantificar las exigencias en evaluaciones vibroacústicas, se podrá emplear cualquiera de los índices acústicos que se mencionan en la normativa básica y los que se contemplan en los Anexos de la presente Ordenanza Municipal. No obstante, mientras no sea contrario a alguna normativa aplicable, no se excluye aplicar otros índices y otros datos conexos, donde se pueda justificar técnicamente que hay bases de interconversión válidas.
3. A los efectos de la presente Ordenanza Municipal, de acuerdo al Anexo I del RD1637/2007, se asignan índices acústicos para cubrir las veinticuatro (24) horas de cada día natural, con las siguientes franjas o periodos horarios:

- Índice día: periodo de 8,00 a 20,00 horas (día/d).
- Índice tarde: periodo de 20,00 a 22,00 horas (tarde/t)
- Índice noche: periodo de 22,00 a 8,00 horas (noche/n).

4. El Ayuntamiento de Sant Antoni de Portmany, sin perjuicio de lo que establezca la legislación estatal básica y autonómica, podrá justificar el empleo de otros índices; bien sea por conveniencia o por situaciones especiales como:

- a) La fuente emisora de ruido considerada sólo está activa durante una fracción de tiempo baja (por ejemplo, menos del 20 % del tiempo durante todos los periodos diurnos, vespertinos o nocturnos de un año).
- b) Exista protección adicional durante el fin de semana o en un periodo concreto del año, diurno o vespertino.
- c) Se produzca una combinación de ruidos procedentes de fuentes distintas.
- d) La fuente de ruido se encuentre en zonas tranquilas en campo abierto.

5. Como criterios generales de aplicación, no excluyentes, en lo referido a la presente Ordenanza Municipal, seguiremos lo previsto en el RD 1513-05.

6. Del análisis de la normativa básica aplicable se extrae un resumen de recomendaciones:

- Los índices Lden y Ln se aplicarán en:
 - o La preparación y la revisión de los mapas estratégicos de ruido.
 - o La planificación acústica y en la evaluación de la incidencia acústica.
 - o La determinación de zonas de ruido, de zonas de servidumbre acústica, y de zonas tranquilas.

- Los índices Ld, Le y Ln, se aplicarán en:

o La verificación de los niveles aplicables a las áreas acústicas
o La verificación de los niveles aplicables al espacio interior de los edificios.

o La evaluación de los niveles sonoros producidos por las infraestructuras, a efectos de la delimitación de las servidumbres acústicas.

· El índice de vibración Law se aplicará en la evaluación de las vibraciones con finalidad verificadora en el espacio interior de las edificaciones.

(*) A efectos de la presente Ordenanza Municipal al binomio ruido y/o vibraciones lo asociamos al término común vibroacústico/a.

Artículo 10

Emisores acústicos

1. A los efectos de la presente Ordenanza Municipal, los emisores susceptibles de provocar contaminación acústica por emisión de ruidos y/o vibraciones, se agrupan según la tipología siguiente, a los efectos de regulación y control de niveles contaminantes:

- a) Edificios y sus instalaciones (incluidos sus moradores y elementos por ellos introducidos).
- b) Infraestructuras portuarias con inclusión del tráfico portuario (*).
- c) Infraestructuras viarias, con inclusión de tráfico rodado en zona portuaria (*).
- d) Actividades industriales.
- e) Actividades comerciales y de servicios.
- f) Medio rural: emisores Z.
- g) Vehículos.
- h) Maquinaria y equipos.
- i) Sistemas sonoros de alarma o aviso.
- j) Actividades deportivo-recreativas y de ocio, desarrolladas en locales cerrados o al aire libre.
- k) Espectáculos públicos, actividades de entretenimiento o deportivas, desarrolladas al aire libre.
- l) Actividades ruidosas en la vía pública y comportamiento de la ciudadanía.
- m) Uso de maquinaria al aire libre.
- n) Actividades de carga y descarga.
- o) Obras de construcción de edificios y de ingeniería civil.

2. El Ayuntamiento de Sant Antoni de Portmany podrá modificar la relación del apartado anterior, así como, sin perjuicio de lo que establezca la legislación básica, regular los sistemas de control de los emisores acústicos.

3. Los titulares de los emisores acústicos contemplados en este artículo, o los que en el futuro puedan contemplarse, con actividad permanente o temporal en el ámbito municipal, están obligados, cualquiera que sea su naturaleza, a respetar los valores límite admisibles que les sean aplicables, siendo éstos los objetivos de calidad acústica a cumplir.

Capítulo II

Áreas o zonas acústicas

Artículo 11

Áreas acústicas

A los efectos de la presente Ordenanza Municipal se contemplarán dos grupos de áreas acústicas:

- Áreas acústicas exteriores.
- Áreas acústicas interiores.

En Anexo I de la presente Ordenanza Municipal se definen sus diferentes tipologías.

Capítulo III

Servidumbres acústicas

Artículo 12

Zonas de servidumbre acústica

A los efectos de la presente Ordenanza Municipal, se considerarán como zona de servidumbre acústica aquellos sectores del territorio delimitados en los mapas de ruido en los que las inmisiones podrán superar los objetivos de calidad acústica aplicables a las áreas acústicas correspondientes, y donde se podrán establecer restricciones para determinados usos del suelo, actividades, instalaciones o edificaciones, con la finalidad de, al menos, cumplir los valores límites de inmisión establecidos para aquellos.

En los planes acústicos y mapas de ruido se recogerán las servidumbres acústicas que graven el territorio.

Artículo 13

Servidumbres acústicas debido a infraestructuras supramunicipales

1. A los efectos de la presente Ordenanza Municipal, son sectores del terri-

torio delimitados en los mapas de ruido en los que los niveles de inmisión existentes podrán superar los objetivos de calidad acústica aplicables a la correspondiente zona acústica. Estos sectores están afectados por el funcionamiento de infraestructuras (viarias, o de otros equipamientos públicos). En la delimitación de zonas de servidumbre acústica en áreas urbanizadas existentes, se elaborará simultáneamente el correspondiente Plan de Acción Municipal (PAM) en materia de contaminación vibroacústica; éste incorporará, a su vez, las medidas correctoras que deban aplicarse a los emisores acústicos vinculados al funcionamiento de la infraestructura, así como a las vías de propagación sonora.

2. Las zonas de servidumbre acústica mantendrán su vigencia por tiempo indefinido.

3. La gestión vibroacústica en las zonas de servidumbre incluye los siguientes conceptos: criterios de delimitación de dichas zonas, evaluación de índices acústicos, medidas correctoras y su financiación, así como procedimientos de gestión ambiental en las mismas. Todo ello quedará sujeto a lo previsto al efecto en el RD1367/2007 o norma que lo sustituya o complemente.

4. En las zonas acústicas de tipo VI, se describen territorios cuyos objetivos de calidad acústica quedan 'sin determinar' para todas las franjas horarias; ello no equivale a la libre emisión de niveles sonoros o que sus titulares dispongan de libertad para causar molestias discrecionales. El control de las indeterminaciones sobre límites máximos en estas zonas sometidas a servidumbre acústica (tabla A/Anexo II, del citado RD) se articulará en las prescripciones de la LCCAIB en su art. 35, como en la LR en su art. 18, las cuales permiten que como mínimo se sometan a las medidas correctoras y preventivas contra la contaminación ambiental por ruidos y/o vibraciones que resulten de:

- Diseño de las infraestructuras o equipamientos públicos con criterios de sostenibilidad para minimizar el impacto acústico-ambiental asociado a las mismas.
- Aplicar tecnologías no agresivas para el entorno, económicamente compatibles con las obras y con su mantenimiento.
- Emplear en todo momento las MTD que resulten económicamente viables.

Capítulo IV

Mapas de ruido

Artículo 14

Elaboración de los mapas de ruido

1. La cartografía acústica del Ayuntamiento de Sant Antoni de Portmany o mapas acústicos, consistirá en la representación gráfica para los valores de uno o varios índices de ruido, y que dan idea de un determinado escenario acústico, sea éste una situación existente o bien pronosticada. Todo lo citado en este apartado es aplicable a inmisión vibratoria.

2. A tal efecto distinguen las diferentes zonas según los usos urbanísticos, las áreas acústicas, las servidumbres existentes o previstas, y las fuentes causantes de contaminación acústica.

3. Las áreas acústicas se clasificarán, en atención al uso predominante del suelo, en los tipos que determine la CAIB, las cuales habrán de prever, al menos, los siguientes:

- a) Sectores del territorio con predominio de uso residencial.
- b) Sectores del territorio con predominio de uso industrial.
- c) Sectores del territorio con predominio de uso recreativo y de espectáculos.
- d) Sectores del territorio con predominio de uso terciario distinto del contemplado en el párrafo anterior.
- e) Sectores del territorio con predominio de uso sanitario, docente y cultural.
- f) Sectores del territorio afectados por sistemas generales: infraestructuras de transporte, u otros equipamientos públicos.
- g) Espacios naturales que requieran una especial protección contra la contaminación acústica.

4. Al proceder a la zonificación acústica de un territorio en áreas acústicas, se deberá tener en cuenta la existencia en el mismo de zonas de servidumbre acústica y de reservas de sonido de origen natural establecidas de acuerdo con las previsiones de la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, y del Real Decreto 1367/2007 de 19 de octubre. La selección de estas áreas se hará atendiendo a los criterios establecidos en el citado RD.

Artículo 15

Requisitos mínimos y contenido de los Mapas de Ruido

1. Los distintos tipos de mapas de ruido deberán cumplir los requisitos mínimos específicos establecidos por la normativa básica.

2. Los mapas de ruido incorporarán mediciones de los ruidos existentes, análisis de los mismos e identificación de sus fuentes, separadas en función de aquellos aspectos que son ámbito de aplicación de esta ordenanza. Asimismo, indicarán las zonas de las diferentes áreas en que se superen los límites permitidos, así como el número de personas, viviendas, colegios y hospitales afectados por la superación de éstos y realizarán predicciones de contaminación acústica en cada área.

3. Los referidos mapas tienen por objeto obtener la información acústica del municipio y analizarla, para lo cual precisarán de la debida colaboración de los distintos Servicios municipales en sus respectivos ámbitos. A tal efecto, el contenido de los mapas será un instrumento útil de gestión para los Servicios municipales, en particular, y para los ciudadanos, en general.

Artículo 16

Revisión de los mapas

Los mapas de ruido habrán de revisarse y, en su caso, modificarse, cada cinco años a partir de la fecha de su aprobación.

TÍTULO IV

DE LA PREVENCIÓN Y CORRECCIÓN DE LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA

Capítulo I

Disposiciones generales sobre prevención

Artículo 17

Sensibilización y formación

El Ayuntamiento de Sant Antoni de Portmany como órgano competente en materia de ruido deberá desarrollar programas y actividades a los efectos de sensibilizar y formar a la ciudadanía en los valores cívicos que eviten la producción de ruidos que afecten la convivencia.

Artículo 18

Planes de Acción o Planes Acústicos

1. Se denomina Plan de Acción Municipal (PAM), a las actuaciones encaminadas a identificar y resolver las cuestiones relativas a la contaminación vibroacústica constatada o prevista en los mapas, para que los niveles sonoros se mantengan por debajo de los límites fijados en la presente Ordenanza Municipal.

2. Mientras no haya disposición en contra los PAMs tendrán el siguiente contenido mínimo:

a) Mapa de ruido.

b) Programa de actuación, que contendrá las siguientes medidas:

b.1) Ordenación de las actividades generadoras de ruido implantadas o a implantar en el ámbito de aplicación del plan.

b.2) Regulación del tráfico rodado.

b.3) Programas de minimización de la producción y transmisión de ruidos.

b.4) Establecimiento de sistemas de control de ruido.

b.5) Cualesquiera otras que se consideren adecuadas para reducir los niveles de ruido.

3. El régimen jurídico para los PAMs será el definido en la LCCACAIB o normas que la modifiquen

4. No obstante lo citado en el párrafo anterior, en casos de confluencia competencial de carácter territorial entre varias Administraciones Públicas, por razones de eficacia y eficiencia en la actuación pública, las Administraciones Públicas concurrentes deberán coordinar sus correspondientes planes de acción. Igualmente podrán promover la celebración de convenios y acuerdos voluntarios de colaboración para el desarrollo de estos planes, cuando las circunstancias así lo aconsejen, de acuerdo con el principio de lealtad institucional.

5. El Ayuntamiento de Sant Antoni de Portmany podrá establecer, cuando surjan circunstancias análogas a las indicadas, los pertinentes mecanismos de colaboración con otros ayuntamientos limítrofes en la elaboración de mapas de ruido y sus correspondientes planes de acción.

Artículo 19

Medidas en relación a la planificación territorial

1. En los instrumentos de planeamiento urbanístico deberá contemplarse la implicación de la presente Ordenanza Municipal y las propuestas contenidas en los PAMs.

2. En defecto de éstos, los instrumentos de planeamiento urbanístico o territorial incorporarán un estudio acústico en su ámbito de ordenación mediante la utilización de modelos matemáticos predictivos que permitan evaluar su impacto acústico y adoptar las medidas adecuadas para su reducción.

3. La definición de los usos en las zonas de ordenación tendrá en consideración los efectos que los ruidos generados por distintas actividades pueden tener en otros usos, adoptando medidas para eliminar las posibles molestias, tales como restringir aquellos usos y actividades generadores de ruidos y que produzcan molestias a los vecinos.

Artículo 20

Reservas de sonidos de origen natural (RSON)

1. A los efectos de la presente Ordenanza Municipal, se entiende por RSON aquellas áreas en las que la contaminación acústica producida por la actividad humana sea imperceptible o puede ser reducida hasta tal nivel.

2. El Ayuntamiento de Sant Antoni de Portmany podrá solicitar al Govern Balear la delimitación como reservas de sonidos de origen natural determinadas zonas en las que la contaminación acústica producida por la actividad humana no perturbe dichos sonidos. Asimismo, podrán establecerse medidas de conservación de las condiciones acústicas de tales zonas y actuaciones que posibiliten

la percepción de aquellos sonidos.

Capítulo II. Intervención sobre los emisores y receptores acústicos

Sección 1ª. Disposiciones generales

Artículo 21

Aplicación de las medidas generales de prevención de la contaminación acústica

1. En relación con la contaminación acústica producida por los emisores y actividades a que se refiere la presente Ordenanza Municipal, el Ayuntamiento de Sant Antoni de Portmany velará por el cumplimiento de las previsiones en ella contenidas. El control administrativo se realizará en:

a) Las actuaciones sobre la autorización ambiental integrada, aunque ésta sea otorgada por el órgano ambiental de la CAIB.

b) En las actuaciones sobre las EIAs, aunque ésta sea competencia del órgano ambiental de la CAIB.

c) En las actuaciones sobre la licencia de actividades clasificadas, que corresponderá al Ayuntamiento de Sant Antoni de Portmany.

d) En las actuaciones sobre la licencia de inicio de usos o actividad, aunque ésta sea otorgada por otro Organismo.

e) En el resto de autorizaciones licencias y permisos que habiliten para el ejercicio de actividades o la instalación o funcionamiento de equipos y máquinas susceptibles de producir contaminación acústica, aunque ésta sea otorgada por otro Organismo.

2. A efectos de lo previsto en el apartado anterior, el Ayuntamiento de Sant Antoni de Portmany asegurará que en el ámbito municipal:

a) Se adopten las medidas adecuadas de prevención y corrección de la contaminación acústica, mediante la aplicación viable, desde el punto de vista técnico y económico, de las tecnologías menos contaminantes en atención al emisor acústico de que se trate.

b) No se supere ningún valor límite máximo admisible aplicable, sin perjuicio de lo dispuesto en materia de servidumbres acústicas.

Artículo 22

Evaluación acústica

1. Se entiende por Evaluación Acústica, el resultado de aplicar cualquier método que permita calcular, predecir, estimar o medir la calidad acústica y los efectos de la contaminación acústica. En la presente Ordenanza Municipal, la evaluación acústica se articula a través de la medición y valoración de los índices acústicos.

2. Los objetivos generales de la Evaluación Acústica, de acuerdo con los principios rectores de la presente Ordenanza Municipal son los siguientes:

a) Evaluar de manera objetiva el estado del entorno sonoro y vibratorio en espacios interiores y exteriores.

b) Valorar los efectos de la contaminación por ruido y vibraciones sobre las personas y el medio ambiente.

c) Evaluar la calidad acústica de los edificios en lo relativo a viviendas y actividades.

Artículo 23

Programas de Corrección Acústica

1. Se denominan Programas de Corrección Acústica aquellos programas de autocontrol acústico adoptados por los titulares de emisores acústicos tanto de forma voluntaria como en cumplimiento de los requerimientos de la Administración competente y cuya finalidad es la minimización de la contaminación acústica por ellos generada.

2. Sin perjuicio de las potestades administrativas de inspección y control, el Ayuntamiento de Sant Antoni de Portmany podrá, en el ámbito de sus respectivas competencias, establecer en los términos previstos en la correspondiente autorización, licencia u otra figura de intervención que sea aplicable, la obligatoriedad de implantar un Programa de Corrección Acústica sobre cualquier emisor en su ámbito territorial.

Sección 2ª. Régimen de las infraestructuras

Artículo 24

Infraestructuras de nueva construcción

1. Se entenderá que una infraestructura es de nueva construcción cuando su proyecto se haya visado en colegio profesional aprobado con posterioridad a la entrada en vigor de la presente Ordenanza Municipal.

2. Las infraestructuras nuevas que, por sus peculiaridades técnicas o de explotación, por su carácter singular o por razones de interés público no puedan ajustarse a los valores límite de emisión o inmisión establecidos por la presente Ordenanza Municipal podrán construirse, con carácter excepcional, previa justificación que deberá constar en el proyecto. En todo caso deberá minimizarse el impacto acústico con las mejores tecnologías disponibles.

3. Los objetivos de calidad acústica para diferentes infraestructuras son

los que se definen en Anexos I y II.

Artículo 25

Infraestructuras existentes

1. En los supuestos en que la presencia de una infraestructura existente antes de la entrada en vigor de la presente Ordenanza Municipal ocasione la superación de los valores límite de inmisión en el ambiente exterior establecidos, la Administración titular deberá elaborar, dando audiencia a las Administraciones afectadas por la infraestructura, un plan de medidas para minimizar el impacto acústico.

2. En el caso de ampliación de infraestructuras existentes a la entrada en vigor de la presente Ordenanza Municipal, y de acuerdo con lo establecido en la Declaración de Impacto Ambiental, el Ente o Sociedad que explote la instalación adoptará, dando audiencia a las Administraciones interesadas, las medidas correctoras y de fomento precisas para que se cumplan los objetivos de calidad acústica exigibles de acuerdo con la presente Ordenanza Municipal.

Sección 3ª. Régimen específico de la edificación

Artículo 26

Disposiciones generales y excepciones

1. Para el control ambiental de la calidad y la prevención acústicas, las condiciones generales de aislamiento acústico, exigibles a los diversos elementos constructivos que componen las edificaciones y a sus instalaciones, serán las del CTE/DB-HR sobre exigencias básicas de protección frente al ruido, y normas que la sustituyan y/o desarrollen.

2. Sin perjuicio de lo señalado en el apartado anterior, las Administraciones competentes podrán fijar de forma motivada valores de aislamiento superiores a los indicados en la norma aplicable a los edificios de nueva construcción o los sometidos a rehabilitación.

3. A los efectos de la presente Ordenanza Municipal, la función de los elementos constructivos que delimitan los recintos es impedir que en estos se sobrepasen los niveles de perturbación regulados en la presente Ordenanza Municipal. A tal efecto, el aislamiento acústico a ruido aéreo global exigible a las fachadas, cubiertas, forjados sobre zonas porticadas abiertas, y a cualquier cerramiento exterior del edificio que sea susceptible de recibir presión acústica de la vía pública, espacio aéreo, etc., y que esté confinando un recinto cerrado habitable en el edificio, se incrementará en función del nivel en el ambiente exterior hasta garantizar que en los recintos habitables no se sobrepasen los niveles de perturbación regulados en la presente Ordenanza Municipal.

4. Instalaciones térmicas:

- En edificios existentes, la instalación de equipos para instalaciones térmicas, estará sujeta, respecto a su ubicación, a lo dispuesto en las Normas Urbanísticas del Plan General de Ordenación Urbana vigente, o en sus futuras revisiones.

- Queda expresamente prohibida la instalación de unidades externas en patios comunitarios interiores de edificación. En edificaciones de nueva planta o reforma integral, serán accesibles a este tipo de instalación, por lo que si en fase de solicitud de licencia de obras, no se prevé realizar esta instalación, se reservará en ese momento, de forma que no resulte visible desde la vía pública, el espacio suficiente para las máquinas externas, en función del uso al que está destinado el edificio.

- Se dispondrán los patinillos registrables, arquetas y conductos, suficientes para hacer accesible el edificio a estas instalaciones, pudiendo el usuario del local o vivienda, llevar a cabo la instalación individual, sin necesidad de otros permisos de la comunidad.

- En edificios existentes, o en obras de nueva planta o reforma integral, cuando se pretenda la instalación en terrazas comunitarias, afectando a edificios colindantes de mayor altura, se aportará por el interesado un estudio acústico que garantice que la instalación cumple los niveles de ruido previstos en la presente Ordenanza Municipal. Una vez finalizada la instalación, se aportará certificado acreditativo de que las medidas correctoras adoptadas son suficientes para garantizar el cumplimiento de los niveles previstos en la presente Ordenanza Municipal, en base a los ensayos normalizados realizados in situ.

- No se permitirá el vertido de aire caliente o frío procedente de equipos de aire acondicionado, refrigeración o ventilación, como ventiladores, extractores, compresores, bombas de calor y similares, cuando el flujo de aire ocasione molestias.

5. En el caso de edificaciones a implantar en zonas de protección acústica especial, el nivel en el ambiente exterior será el que se determine en el estudio sonométrico para declaración de zonas de protección acústica especial.

6. Se exceptúan de lo anterior las edificaciones en las que concurran alguna de las siguientes circunstancias:

- Los recintos ruidosos, que tendrán normas específicas.
- Los recintos y edificios destinados a espectáculos (auditorios, salas de música, teatros, cines, etc.), que serán objeto de estudio acústico acorde con lo establecido en art. 55 de la presente Ordenanza Municipal. Se considerarán recintos de actividad (NPS > 70 dBA) respecto a los recintos protegidos y recintos habitables colindantes.
- Las aulas y salas de conferencias cuyo volumen sea mayor de 350,00 m3,

que serán objeto de proyecto acústico acorde con lo establecido en art. 33 de la presente Ordenanza Municipal. Se considerarán recintos protegidos respecto a otros recintos y al exterior.

- Las obras de ampliación, modificación reforma o rehabilitación en los edificios existentes, salvo cuando se trate de rehabilitación integral.

- Las obras de rehabilitación integral de edificios protegidos oficialmente en razón a su catalogación, como bienes de interés cultural, cuando el cumplimiento de las exigencias suponga alterar la configuración de su fachada o su distribución o acabado interior, de modo incompatible con la conservación de dichos edificios.

Artículo 27

Calidad acústica en la edificación. Índices de ruido

Para satisfacer este objetivo, los edificios se proyectarán, construirán y mantendrán de tal forma que los elementos constructivos que conforman sus recintos tengan unas características acústicas adecuadas para reducir la transmisión del

- ruido aéreo
- del ruido de impactos.
- del ruido y vibraciones de las instalaciones propias del edificio.
- para limitar el ruido reverberante de los recintos.

El Documento Básico 'DB HR Protección frente al ruido' especifica parámetros objetivos y sistemas de verificación cuyo cumplimiento asegura la satisfacción de las exigencias básicas y la superación de los niveles mínimos de calidad propios del requisito básico de protección frente al ruido

1. Sin perjuicio de lo establecido en otros artículos de la presente Ordenanza Municipal la Administración competente fomentará la introducción de buenas prácticas acústicas en la edificación, contemplando la consideración de los aspectos acústicos tanto en la fase de planificación urbanística, como en la de proyecto, ejecución y mantenimiento.

2. La ubicación, orientación y distribución interior de los edificios destinados a los usos más sensibles desde el punto de vista acústico, se planificará con vistas a minimizar los niveles de inmisión en los mismos, adoptando diseños preventivos y suficientes distancias de separación respecto a las fuentes de ruido más significativas, y en particular, del tráfico rodado.

3. En la concepción de las edificaciones deberán, en cualquier caso, adoptarse las soluciones técnicas en las fases de proyecto, ejecución y mantenimiento que garanticen la adecuación de las mismas a su uso final.

4. Deberá prestarse especial atención a la adopción de las oportunas medidas correctoras en lo relativo al ruido y vibraciones emitidas por instalaciones auxiliares y complementarias de las edificaciones.

5. En las edificaciones con uso residencial será obligatorio que el forjado separador de usos comerciales y viviendas disponga de un aislamiento acústico mínimo que garantice que no se transmiten al interior de los edificios niveles de ruido y vibraciones superiores a los establecidos.

6. En todo caso, el sujeto pasivo de las medidas correctoras para incrementar el grado de aislamiento es el propietario, titular o responsable del foco emisor, excepto en el caso de nuevas servidumbres acústicas en las que será el titular de la infraestructura perturbadora.

7. Se considerará que una edificación es conforme (cumple las condiciones del art 20 LR y de la DA5ª LR) con las exigencias acústicas que surgen de aplicar los objetivos de calidad acústica a su espacio interior, cuando al aplicar el sistema de verificación acústica de las edificaciones, establecido conforme a la DA4ª LR, se cumplan las exigencias acústicas básicas impuestas por el Código Técnico de la Edificación (CTE).

Artículo 28

Licencias

1. La concesión de nuevas licencias de construcción de edificaciones, cualquiera que sea su uso, estará condicionada al cumplimiento de los objetivos de calidad acústica que resulten de concreta aplicación.

2. En las áreas declaradas zonas de protección acústica especial (o en fase de tramitarse), únicamente se exigirá el cumplimiento de los objetivos de calidad acústica en el espacio interior que les sean aplicables según uso. En estas zonas, la concesión de licencias quedará condicionada al incremento en todos los elementos constructivos de los valores de aislamiento acústico frente al ruido de fondo. A tal efecto, se aportará certificado basado en ensayos de materiales empleados y pruebas in situ, de modo que se garantice un nivel de ruidos y vibraciones en el ambiente interior que no supere el máximo permitido para el uso autorizado.

3. En todo cambio de uso característico de un edificio o establecimiento existente se deberá comprobar el cumplimiento de las exigencias básicas del CTE.

4. No podrán concederse nuevas licencias de construcción de edificaciones, cualquiera que sea su uso, si los índices de inmisión medidos o calculados incumplen los objetivos de calidad acústica que sean de aplicación a las correspondientes áreas acústicas; se exceptúan razones de interés público debidamente motivadas.

Artículo 29

Instalaciones en la edificación

1. Los aparatos elevadores, puertas de acceso, las instalaciones de calefacción y acondicionamiento de aire, la distribución y evacuación de aguas, la transformación de energía eléctrica y demás servicios del edificio, serán instalados con las precauciones de ubicación y aislamiento, que garanticen un nivel de transmisión sonora no superior a los límites máximos admisibles en la presente Ordenanza Municipal, según área acústica y según usos de recintos colindantes.

2. Las instalaciones y equipos auxiliares de los edificios deberán contar con sistemas de aislamiento eficaces para evitar que el ruido y/o las vibraciones generados por las mismas superen los límites admisibles. A su vez los titulares de tales instalaciones están obligados a mantenerlas en las mejores condiciones posibles de funcionamiento. Es muy importante el mantenimiento referente a equilibrado estático y dinámico, suavidad de marcha para cojinetes o caminos de rodadura.

3. Se exigirá que en todos los nuevos proyectos de edificación se adopten las medidas preventivas adecuadas para conseguir que estas instalaciones se monten con suficientes garantías de aislamiento para impedir niveles de emisión vibroacústica superiores a los límites máximos admisibles. Estos proyectos incorporarán los cálculos precisos para justificar sistemas de atenuación eficaces frente a dichas emisiones. Resultan igualmente válidos los modelos contrastados de simulación, así como cualquier sistema de predicción de reconocida solvencia técnica que justifique la idoneidad de los sistemas correctores propuestos, al gobernar permanentemente unos niveles de emisión inferiores a los límites máximos admisibles. La efectividad de los sistemas antivibratorios deberá justificarse en los proyectos sometidos a licencia.

4. Medidas preventivas frente a ruidos y vibraciones:

- Se eliminarán las conexiones rígidas entre tuberías, conductos y máquinas en movimiento.
- Se instalarán sistemas de suspensión elástica y, si fuese necesario, bancadas de inercia o suelos flotantes para soportes de emisores vibroacústicos.
- En las admisiones y descargas de aire a través de fachadas se regulará el flujo (caudal y/o velocidad) para que no se alcancen niveles sonoros superiores a los admisibles.

5. Medidas preventivas frente a transmisión de vibraciones:

- Ningún equipo podrá transmitir a los elementos estructurales ni de compartimentación de un recinto receptor, niveles de vibración superiores a los señalados en Anexo II de la presente Ordenanza Municipal.
- Se prohíbe el funcionamiento de emisores vibratorios que transmitan niveles de emisión detectables sensorialmente de forma directa por percepción táctil y aún prescindiendo de instrumentos de medida, al interior de edificios destinados a uso sanitario, docente o residencial.
- Las puertas y persianas metálicas se instalarán sobre pórticos flotantes.
- En los circuitos hidráulicos se evitará el golpe de ariete; por ello se instalarán secciones de tubo, valvulería, y grifería calculados para funcionamiento en régimen laminar, y sin que se produzca cavitación.
- Las máquinas que trabajen bajo un régimen impulsos severos o con movimientos bruscos y violentos, deberán estar ancladas a bancadas de inercia, cuya masa sea superior al doble de la correspondiente a dicha maquinaria.
- Los apoyos de máquinas en movimiento, serán antivibradores de material elástico expresamente calculados.
- Todos los dispositivos móviles de maquinaria guardarán una distancia de seguridad al final de carrera y respecto de cerramientos perimetrales y forjados $\geq 1,00$ m.
- A los efectos de la aplicación de este artículo, no se considera maquinaria la cabina de los ascensores que no lleven el motor incorporado.
- Los conductos por los que circulen fluidos comprimidos, pondrán de elementos que los separen de cerramientos y de elementos estructurales, mediante bridas y soportes antivibratorios. El paso a través de muros se hace con envolventes de material flexible y elástico.

Artículo 30

Certificados de aislamiento acústico

1. Para la obtención de la licencia de primera utilización de los edificios, o bien para posteriores licencias de ocupación, siempre y cuando sean consecuencia de obras que requieran proyecto técnico, además de los certificados que determina la normativa vigente, se exigirán, al menos, los certificados, realizados a partir de mediciones experimentales in situ en condiciones normalizadas, acreditativos del aislamiento acústico de los elementos que constituyen los cerramientos verticales de fachadas y medianeras, los cerramientos de cubiertas, los cerramientos horizontales incluidos los forjados que separen viviendas de otros usos, y los elementos de separación con salas que contengan fuentes de ruido o vibración (cajas de ascensores, calderas, y cualquier otra máquina).

2. El número mínimo de ensayos a realizar sobre cada elemento constructivo diferente que componen el edificio, será la cifra mayor obtenida por las siguientes opciones: el diez por ciento o la raíz cuadrada del número de viviendas que integran el edificio. Las mediciones siempre deberán realizarse, a igualdad de elemento constructivo, en aquellos que por su posición en el edificio, o

por los usos más incompatibles que separa, sean más susceptibles de permitir la transmisión acústica.

3. Estas mediciones in situ en condiciones normalizadas y los certificados de verificación del cumplimiento de los aislamientos mínimos exigibles, serán realizados por Laboratorios acreditados de conformidad con lo dispuesto en el RD 1371/2007 de 19 de octubre, por el que se aprueba el CTE-DB-HR.

4. El certificado técnico a que se alude deberá realizarse por técnico competente y visado por su correspondiente colegio profesional.

5. Se exigirá también, un certificado visado, de la dirección facultativa competente que contempla la LOE, donde se reflejen todos los elementos constructivos que conforman el edificio por ellos dirigido y de qué materiales están compuestos.

6. El Ayuntamiento podrá verificar si los diversos elementos constructivos que componen la edificación cumplen las normas dictadas en esta ordenanza.

Capítulo III. Intervención sobre actividades especiales

Sección 1ª. Régimen de actividades vecinales en el interior de la edificación

Artículo 31

Comportamiento de los ciudadanos

1. La producción de ruidos y vibraciones por encima de los límites que exige la convivencia urbana y/o la presente ordenanza no tendrán la consideración de actividades domésticas o comportamientos vecinales tolerables.

2. En concreto no se consideran actividades vecinales tolerables: gritar, vociferar o emplear un tono excesivamente alto de la voz humana o la actividad directa de las personas, los aparatos e instrumentos musicales o acústicos, radio, televisión y otro tipo de electrodomésticos susceptibles de producir ruidos.

3. Se consideran especialmente gravosos los citados comportamientos cuando tengan lugar entre las 22.00 y las 8.00 horas.

4. Los responsables de animales domésticos, de compañía y de granja (donde esté permitida su tenencia), deberán adoptar las medidas necesarias para evitar que los ruidos producidos por estos no ocasionen molestias a los vecinos.

Artículo 32

Prohibiciones

Queda prohibida la realización de trabajos, reparaciones y otras actividades domésticas susceptibles de producir molestias por ruidos y vibraciones en horario nocturno de domingo a jueves, de 22.00 a 08.00 horas y en viernes, sábado y vísperas de festivos de 22.00 a 09.30 horas del día siguiente salvo las estrictamente necesarias por razones de urgencia.

Sección 2ª. Régimen de actividades en la vía pública y espacios abiertos susceptibles de producir ruidos y vibraciones

Artículo 33

Avisos sonoros

1. Se prohíbe, con carácter general, el empleo en espacios públicos de todo dispositivo sonoro con fines de propaganda, reclamo, aviso, distracción y análogos, cuyas condiciones de funcionamiento produzcan molestias.

2. Esta prohibición no regirá en los casos de emergencia o de tradicional consenso, tales como toques de campanario con motivo de fiestas, y podrá ser dispensada en toda la ciudad o en parte de ella por razones de interés general o de especial significación ciudadana. Dicha dispensa deberá ser explicitada en la autorización.

Artículo 34

Comportamientos

1. No se consideran comportamientos vecinales tolerables, elevar el tono de voz, gritar, vociferar, en especial, en horario nocturno, y en particular, la realización de estas actividades incívicas en las zonas de uso residencial, docente o sanitario.

2. En las vías públicas no se permitirá, salvo autorización, la instalación o uso de reproductores de voz, amplificadores de sonidos, aparatos de radio o televisión, instrumentos musicales, actuaciones vocales o análogos.

3. Queda prohibido el disparo de productos pirotécnicos fuera de las horas, lugares y actos autorizados.

Artículo 35

Manifestaciones populares

Las manifestaciones populares en la vía pública o espacios abiertos de carácter común o vecinal, derivadas de la tradición, las concentraciones de clubes o asociaciones; o los actos recreativos, así como cualquier otra manifestación deportiva, artística o similar, deberá disponer de una autorización expresa, en la que se establecerá, entre otros datos, el horario de celebración de la actividad, así como, en su caso, el de las pruebas de sonido, y tendrá en cuenta posibles limitaciones en orden al cumplimiento de esta ordenanza, con independencia de las cuestiones de orden público.

Artículo 36

Conciertos

1. Solamente podrán celebrarse conciertos o espectáculos singulares al aire libre en los espacios expresamente reservados para tal circunstancia.

2. No se permitirá la celebración de conciertos al aire libre en la vía pública, salvo que así lo aconseje la singularidad o especial relevancia del espectáculo.

3. Las autorizaciones para la celebración de este tipo de conciertos al aire libre, establecerán el horario de comienzo y finalización del concierto, así como el horario de realización de las pruebas de sonido previas a éste, y ello con independencia de otras cuestiones que podrían valorarse relativas al orden público. Así mismo el Ayuntamiento podrá establecer, atendiendo a las circunstancias concretas, unas limitaciones en los niveles de emisión sonora.

Artículo 37

Verbenas y otros actos ruidosos/sonoros

1. La celebración de verbenas al aire libre estará condicionada a su coincidencia en el tiempo con fiestas patronales o festejos tradicionales, u otros acontecimientos de especial interés ciudadano. La solicitud para su autorización deberá realizarse por la Asociación ó entidad ciudadana responsable del acto, que velará por el cumplimiento de las condiciones que se impongan para el desarrollo del festejo, especialmente en materia de cumplimiento del horario que se concretará en la correspondiente autorización.

2. El incumplimiento de las condiciones de la autorización en materia que afecte a este Ordenanza, podrá ser causa suficiente para la denegación del permiso para la celebración de verbenas durante el año siguiente, y ello sin perjuicio de la tramitación del expediente sancionador que al objeto pudiera incoarse.

3. En la correspondiente autorización se establecerá la limitación del nivel sonoro durante el período autorizado y que, con carácter general, no podrá superar como nivel de evaluación, los 90 dBA, medidos a una distancia de cinco metros del foco sonoro. A los efectos del presente artículo, se entenderá por foco sonoro el perímetro delimitado por las vías públicas cuya ocupación se autorice en la correspondiente resolución municipal.

4. Las mediciones previstas en este artículo se realizarán de oficio o a petición de los vecinos.

5. Sin perjuicio de todo lo dispuesto en este artículo, se habilita al Servicio competente para la tramitación de la autorización a establecer cuantas medidas estime oportunas, con el fin de evitar perturbaciones innecesarias.

6. El horario de las verbenas se ajustará a lo dispuesto en la normativa de la CAIB acerca de horarios de espectáculos públicos y actividades recreativas, si bien se establecen los siguientes horarios máximos para la celebración de verbenas:

- Con carácter general: 02.00 horas (salvo autorización expresa).
- Verbenas en fiestas tradicionales: 04.00 horas.

Asimismo será de aplicación a cualquier actividad de carácter musical celebrada en la vía pública la limitación dispuesta en este artículo respecto a los 90 dBA, así como el horario general de las 02.00 horas, en actividades realizadas por entidades ciudadanas o de vecinos y que cuenten con la correspondiente autorización.

Artículo 38

Temporada turística baja / temporada turística alta

A efectos de horarios –Anexo I, apartado 3– se establecen las siguientes categorías:

- Temporada turística baja: desde 1 de octubre a 30 de abril.
- Temporada turística alta: desde 1 de mayo a 30 de septiembre.

Sección 3ª. Régimen de los sistemas de aviso acústico

Artículo 39

Mantenimiento

Los titulares y los responsables de sistemas de alarma deberán mantenerlos en perfecto estado de uso y funcionamiento, con el fin de evitar que se activen o activen por causas injustificadas o distintas de las que motivaron su instalación, así como cumplir las normas de funcionamiento de estos mecanismos.

Artículo 40

Clases de alarmas

1. Se establecen las siguientes categorías de alarmas:

- Grupo 1: las que emiten al ambiente exterior, excluyéndose las instaladas en vehículos.
- Grupo 2: las que emiten a ambientes interiores comunes de uso público o compartido.
- Grupo 3: las que sólo producen emisión sonora en el local especialmente designado para control y vigilancia, pudiendo ser éste privado o correspondiente a empresa u organismo destinado a este fin.

2. Sólo se autorizarán en función del elemento emisor, los tipos monotonales o bitonales.

3. Las alarmas de los grupos 1 y 2 cumplirán los siguientes requisitos:

- La instalación de los sistemas sonoros en edificios se realizará de tal forma que no deteriore el aspecto exterior de los inmuebles.
- La duración máxima de funcionamiento del sistema sonoro de forma continua o discontinua no podrá exceder, en ningún caso, los cinco minutos.
- La alarma se programará de tal forma que si el sistema no hubiese sido desactivado una vez terminado el período, éste no podrá entrar de nuevo en funcionamiento y, en estos casos, se autorizará la emisión de destellos luminosos.

Artículo 41

Control de los sistemas

1. Los instaladores de los sistemas de alarma antirrobo vendrán obligados a comunicar en las dependencias de la policía local más próximas a su lugar de instalación, los siguientes datos:

- Situación del sistema de alarma (dirección del edificio o local).
- Nombre, dirección postal y teléfono de la persona o personas contratantes del sistema.
- Datos de la empresa instaladora e indicación de los responsables del control y desconexión del sistema de alarma.
- Indicación de la central de alarmas a la que esté conectado y los datos de la misma.

Todo ello con el fin de que, una vez avisados de su funcionamiento anormal, procedan de inmediato a su desconexión.

2. Las fuerzas y cuerpos de seguridad deberán conocer, previamente, el plan de estas comprobaciones con expresión del día y hora en el que se realizarán y podrán utilizar los medios necesarios para interrumpir las emisiones sonoras o vibraciones de los sistemas de alarma en el caso de que su funcionamiento sea anormal, sin perjuicio de solicitar las autorizaciones judiciales que pudieran resultar necesarias.

Artículo 42

Activación

Se prohíbe la activación voluntaria de los sistemas de alarma, salvo en el caso de las pruebas y ensayos que sean realizados por empresas homologadas que se indican:

- Excepcionales: serán las que se realicen inmediatamente después de la instalación para comprobar su correcto funcionamiento. Podrán efectuarse en días laborables entre las diez y las dieciocho horas.
- Rutinarias: serán las de comprobación periódica del correcto funcionamiento de los sistemas de alarma. Sólo podrán realizarse una vez al mes y en un intervalo máximo de cinco minutos, dentro de los horarios anteriormente indicados.

Artículo 43

Alarmas en vehículos

En aquellos casos en los que las alarmas instaladas en vehículos estén en funcionamiento por un tiempo superior a 5 minutos, los Agentes de la Autoridad, valorando la gravedad de la perturbación, la imposibilidad de desconexión de la alarma y el perjuicio a la tranquilidad pública, podrán llegar a la retirada, a costa de sus titulares, de los vehículos a los depósitos municipales habilitados al efecto.

Sección 4ª. Régimen de las actividades de carga y descarga de mercancías y trabajos de limpieza y mantenimiento de la vía pública y de recogida de residuos municipales

Artículo 44

Carga y descarga

Queda prohibida la realización de operaciones de carga y descarga en horario nocturno, salvo que dispongan de la oportuna autorización y no ocasionen molestias a los vecinos.

Artículo 45

Servicio público de limpieza y recogida de basuras y otros trabajos de mantenimiento en la vía pública

1. El servicio público nocturno de limpieza y recogida de basuras adoptará las medidas y precauciones necesarias para reducir al mínimo los niveles sonoros de perturbación de la tranquilidad ciudadana.

2. En los pliegos de prescripciones del contrato de este servicio se especificarán los límites máximos de emisión sonora aplicables a los vehículos y a sus equipos, que deberán ser los mínimos posibles que permitan las tecnologías, debiendo ser certificados por los fabricantes de los equipos, en límite inferior a los 90 dBA, medidos a una distancia de 5 metros desde el foco emisor, ó en las mejores condiciones tecnológicamente posibles.

3. Idénticas previsiones deberán ser tenidas en cuenta para la realización de otro tipo de trabajos de mantenimiento de la vía pública o sus instalaciones, que por su naturaleza deban ser realizados en horario nocturno, midiéndose el límite de los 90 dBA a una distancia de 5 metros desde el perímetro de la obra.

Sección 5ª. Régimen de los trabajos en la vía pública y en la edificación

Artículo 46

Consideraciones generales

1. Los trabajos en la vía pública y en la edificación no podrán realizarse entre las veintidós horas y las ocho horas del día siguiente.
2. Se exceptúan de la prohibición anterior las obras urgentes, las que se realicen por razones de necesidad o peligro y aquellas que por sus inconvenientes no puedan realizarse durante el día.
3. La maquinaria y los sistemas o equipos complementarios que se utilicen en las obras o trabajos de construcción, modificación, reparación o derribo de edificios o infraestructuras, deberán ajustarse a la legislación vigente.
4. Los responsables de las obras deberán adoptar las medidas necesarias para que los ruidos y vibraciones no excedan de los límites establecidos.

Artículo 47

Trabajos con empleo de maquinaria y horarios excepcionales

1. En los trabajos que se realicen en la vía pública y en la edificación no se empleará maquinaria cuyo nivel de presión sonora supere como nivel máximo (L_{Amax}) los 90 dBA medidos a cinco metros de distancia del perímetro de la obra.
2. En los trabajos en la vía pública y en la edificación, excepcionalmente, por razones de necesidad técnica, entendiéndose como tal la de peligro o tecnología necesaria por la complejidad o magnitud de la obra, siempre que no exista otra posibilidad de maquinaria alternativa y fuera imprescindible la utilización de maquinaria que supere como nivel máximo (L_{Amax}) los 90 dBA, será preceptiva y previa la solicitud y obtención de autorización, bien en el mismo acto administrativo de la concesión de la licencia de obras, o bien posteriormente.

Para el empleo de maquinaria que supere los límites sonoros del párrafo anterior, deberá junto con la solicitud, justificarse el período de tiempo y el límite de horas diario, siendo la franja horaria máxima entre las diez y las dieciocho horas; pudiendo el Ayuntamiento, por las características acústicas del entorno ambiental de que se trate, establecer mayores limitaciones horarias y medidas correctoras.

Junto con la solicitud de licencia de obras, o la autorización mencionada, deberá aportarse la justificación del cumplimiento del Real Decreto 524/2006, de 28 de abril por el que se modifica el Real Decreto 212/2002, de 22 de febrero, por el que se regulan las emisiones sonoras en el entorno debido a determinadas máquinas de uso al aire libre, o norma que lo sustituya; para lo que se aportará la ficha técnica del fabricante, de características de la maquinaria, con el nivel de potencia acústica garantizado, el marcado CE y la Declaración CE de Conformidad del fabricante.

3. Asimismo, en las obras en la edificación, cuando se precisara la realización de trabajos fuera del horario establecido en el artículo anterior por causa justificada, será preceptiva y previa la solicitud y obtención de autorización, bien en el mismo acto administrativo de la concesión de la licencia de obras, o posteriormente como ampliación de la licencia de obras ya expedida.

4. Por otro lado, por los trabajos correspondientes a obras públicas de otras Administraciones, y para los supuestos excepcionales fijados en los apartados segundo y tercero de este artículo será preceptiva la correspondiente autorización municipal.

Para el supuesto de obras públicas de este Ayuntamiento, serán las prescripciones de los pliegos de condiciones las que deberán tener en cuenta las limitaciones de los dos apartados inmediatamente anteriores.

Sección 6ª. Régimen de los medios de transporte, circulación de vehículos a motor, y ciclomotores

Artículo 48

Vehículos de urgencia

1. Los vehículos de los servicios de urgencia o asistencia sanitaria, públicos o privados, tales como policía, bomberos, protección civil, ambulancias y servicios médicos, podrán estar dotados de los sistemas de reproducción de sonido y ópticos reglamentarios y autorizados en la correspondiente documentación del mismo. Las sirenas de los vehículos antes citados en ningún caso superarán como nivel máximo (L_{max}) los 90 dBA, medidos a una distancia de 5,00 metros del vehículo que lo tenga instalado en la dirección de máxima emisión sonora, y deberán disponer de mecanismos de regulación de intensidad sonora de los dispositivos acústicos que la reduzca a unos niveles comprendidos entre 70 y 90 dBA, medidos a 3,00 metros de distancia y en la dirección de máxima emisión, durante el período nocturno, cuando circulen por zonas habitadas.

2. Los vehículos destinados a servicio de urgencias disponen de un año, a partir de la entrada en vigor del RD1367/2007, de 19 de octubre, por el que se desarrolla la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del Ruido, en lo referente a zonificación acústica, objetivos de calidad y emisiones acústicas, para instalar el mecanismo a que se refiere el apartado anterior.

3. Los conductores de estos vehículos deberán utilizar la señal luminosa aisladamente cuando la omisión de las señales acústicas especiales (sirenas), no entrañe peligro alguno para los demás usuarios y especialmente entre las 22.00 horas y las 8.00 horas del día siguiente.

Artículo 49

Medidas preventivas en las infraestructuras del transporte

En los trabajos de planeamiento urbano deberá contemplarse la incidencia del tráfico en cuanto a ruidos y vibraciones, para que las soluciones y/o planificaciones adoptadas proporcionen el nivel más elevado de calidad de vida. Con el fin de proteger debidamente la calidad ambiental del municipio, se podrán delimitar zonas o vías en las que, de forma permanente o a determinadas horas de la noche, quede prohibida la circulación de alguna clase de vehículos, con posibles restricciones de velocidad. Así mismo, podrán adoptarse cuantas medidas de gestión de tráfico se estimen oportunas.

Artículo 50

Vehículos sujetos

1. Quedan sometidos a la presente ordenanza todos los vehículos a motor según se define en art. 44 de LCCACAIB.
2. Los niveles máximos de emisión sonora serán de aplicación en todo el ámbito territorial del municipio y obligarán a todos los usuarios, incluidos los que ocasionalmente transiten por el mismo, de las vías y terrenos públicos o privados aptos para la circulación, tanto urbanos como interurbanos, a los de las vías y terrenos que, sin tener tal aptitud, sean de uso común, y a todos aquellos usuarios de vehículos que, utilizados en lugares distintos a los anteriores, puedan implicar molestias a las personas o perjuicios para el medio ambiente.
3. Niveles máximos de emisión admisibles:

- Vehículos a motor: el nivel establecido en la ficha de homologación, aumentado en 4 dB(A).
- Vehículos históricos (RD 1247/1995 de 14 de julio): 90 dB(A).
- Vehículos superiores a 12 Tn sin ficha específica: 90 dB(A).

Artículo 51

Condiciones de circulación

1. Las establecidas en el art. 45 de la LCCACAIB, o norma que la sustituya.
2. Todos los vehículos de tracción mecánica deberán circular con el correspondiente silenciador, debidamente homologado y en perfecto estado de conservación y mantenimiento.
3. No se permitirá, en ningún caso:

- La circulación con el llamado 'escape libre', así como la circulación de vehículos cuyo silenciador se encuentre incompleto, inadecuado o deteriorado.
- La incorrecta utilización o conducción de vehículos de tracción mecánica que de lugar a ruidos innecesarios o molestos, en especial, las aceleraciones injustificadas del motor.
- El uso inmotivado de bocinas o cualquier otra señal acústica dentro del casco urbano salvo en situaciones excepcionales y justificadas.
- El funcionamiento del equipo de música de los vehículos con volumen elevado y las ventanas, puertas o maleteros abiertos.
- Estacionar vehículos con el motor en marcha durante la noche, salvo salida inmediata.

Artículo 52

Control y función inspectora

1. Todos los conductores estarán obligados a someterse a los ensayos y comprobaciones, cuando sean requeridos para ello. En el supuesto de no permitir que los mismos se efectúen, además de la extensión del boletín de denuncia, se procederá a la inmovilización y retirada del vehículo.
2. Todo vehículo que funcione con el llamado 'escape libre', o cuyo silenciador se encuentre incompleto, inadecuado o deteriorado, y rebase los límites acústicos establecidos, será denunciado e inmediatamente inmovilizado y depositado en lugar adecuado, hasta en tanto pueda ser trasladado a un taller para su reparación y posterior revisión por las estaciones de la Inspección Técnica de Vehículos.
3. Los agentes de la autoridad encargados de la vigilancia del tráfico rodado formularán denuncias o extenderán actas de constancia, entre otras, y en cualquier caso, cuando comprueben:

- Que se incumplen las condiciones de circulación establecidas en la legislación vigente y en esta ordenanza.
- Que el nivel de ruido producido por el vehículo rebasa los valores límite establecidos.
- Que el vehículo circula sin informe que contenga la comprobación sonora o con una comprobación caducada, pese a estar obligado a dicha comprobación.

4. Si el vehículo rebasara los límites acústicos establecidos en la ficha de homologación del mismo en 4 dB(A) y, en su defecto, si supera en todo caso los 90 ó 95 dB(A) según el tonelaje, será inmovilizado y trasladado a dependencias habilitadas al efecto. El titular del vehículo, previa entrega de la documentación del mismo, puede retirarlo mediante un sistema de remolque o de carga o cualquier otro medio que le posibilite llegar a un taller de reparación sin poner el vehículo en marcha. Todo ello una vez abonada la tasa por retirada y depósito

que se establezca. La recuperación de la documentación requiere una nueva medición para acreditar que las deficiencias han quedado subsanadas, y en todo caso, deberá admitirse la prueba contradictoria certificada o por inspección sonora extraordinaria efectuada en las estaciones de la Inspección Técnica de Vehículos.

5. Para realizar la comprobación de los niveles sonoros de los vehículos, se podrá ordenar el traslado del vehículo hasta un lugar próximo que cumpla con las condiciones necesarias para efectuar las mediciones. Estas mediciones podrán realizarse por los propios agentes actuantes.

6. El ayuntamiento puede adoptar cuantas medidas estime oportunas o convenientes para evitar la circulación del vehículo infractor antes de que éste haya corregido sus emisiones acústicas hasta los niveles permitidos.

7. El vehículo inmovilizado y depositado, que transcurrido el tiempo reglamentado para la subsanación de la deficiencia, no fuese retirado por el titular, transcurridos dos meses podrá verse inmerso en un expediente de declaración de residuo urbano.

Sección 7ª. Régimen de los eventos festivos o recreativos en zonas rurales

Artículo 53

Transmisión de ruidos a las áreas acústicas exteriores, debido a Z-emisores

A los efectos de la presente Ordenanza Municipal, entendemos como medio rural, aquellas áreas que forman parte de algún Suelo No Urbanizable, y cuyos usos admitidos son exclusivamente del tipo agrícola, ganadero o forestal; independientemente del grado de protección atribuido por la normativa aplicable.

Los emisores grupo-Z están constituidos básicamente por eventos privados (sean o no de carácter social) que se manifiestan como fenómeno festivo y recreativo, con o sin amenización video-musical, y que tienen lugar en ambientes y espacios impropios de tales usos, como es el medio rural.

No es momento para profundizar en su descripción, pero por su trascendencia en la contaminación ambiental, y al transcurrir en ámbitos de elevada sensibilidad, merecen ser sometidos a todos los medios de control y a los posibles programas municipales de disciplina acústica. Cabe imponer normas disciplinarias, ya que si no se tipifican de clandestinas, al menos se deben considerar anómalas por concurrir algunas circunstancias ambientales muy impactantes, tales como:

a) Se trata de eventos multitudinarios, que bajo cualquier pretexto se transforman en fiestas o actos recreativos espontáneos, de duración variable entre unas horas hasta varios días, que de forma más o menos continuada disponen de equipos de música a volúmenes perturbadores, a menudo con otras actividades recreativas, existiendo entrada y salida de vehículos, suelen celebrarse al aire libre, con grupos electrógenos, etc.

b) Celebración en recintos particulares (cerrados o abiertos) del medio rural, que carecen de barreras acústicas o son insuficientes.

c) Generan impactos de efectos irreversibles, incluso a corto plazo, sobre la fauna.

d) Siempre generan molestias acústicas frente a terceros, y en especial a los residentes en las cercanías.

e) Se generan riesgos graves de incendios forestales, ya que tienen lugar en la época veraniega, coincidente con periodos de mayor sequía y la vegetación es de muy fácil ignición.

f) Otros,....

En la presente Ordenanza Municipal, se pretende evaluar la afección perturbadora de emisores grupo-Z sobre el espacio exterior de Áreas Acústicas bastante sensibles y de frágil equilibrio ecológico.

A los efectos de la presente Ordenanza Municipal, a las actividades incluidas o asimilables funcionalmente o por las mismas exigencias acústicas que las que figuran en este artículo, se las considerará como del grupo Z.

A los efectos de la presente Ordenanza Municipal, en lo que afecta a las actividades del grupo Z, el responsable del evento o sujeto pasivo será directamente la persona física o jurídica (PFJ) que ostente la titularidad del recinto y/o del foco emisor; o el organizador del evento. En este caso se entiende por titular, de forma indistinta, tanto la PFJ que ostente cualquier documento de propiedad, como aquella a cuyo nombre exista cualquier modalidad de contrato o acuerdo para disponer de dicho recinto, y/o de los medios materiales o humanos empleados en el propio evento. Asimismo se considerará responsable del evento, toda PFJ que obstaculice la labor de los servicios de inspección o impidiendo su acceso hasta los focos emisores.

En Anexo VIII, se describen métodos de evaluación y medida de tales emisiones.

Sección 8ª. Régimen de las actividades sujetas a autorización administra-

tiva. Carácter condicionado de las licencias

Artículo 54

Consideraciones generales

1. Se considerarán sometidas a las prescripciones de esta ordenanza las actividades industriales, comerciales, y de servicios sujetas a autorización administrativa, de conformidad con lo previsto al efecto por la normativa vigente, ya sean actividades públicas o privadas.

2. El cumplimiento de las normas de calidad y prevención acústica establecidas en la presente Ordenanza Municipal, serán exigibles a los responsables de las actividades, instalaciones y/o emisores acústicos en general, a través de las correspondientes autorizaciones administrativas, sin perjuicio de lo previsto en las normas de disciplina urbanística.

3. Las autorizaciones municipales, a través de las cuales se efectúa el control de las normas de calidad y de prevención acústica, desde este punto de vista legitiman el libre ejercicio de las actividades e instalaciones a que se refiere la presente Ordenanza Municipal, en tanto que éstas observen las exigencias y condicionamientos contemplados en el proyecto y documentos acústicos legalmente autorizados.

4. En todo momento la validez o vigencia de las autorizaciones municipales, queda sujeta y condicionada al cumplimiento de las condiciones de proyectos, a las condiciones de otros estudios acústicos, y a las condiciones de documentos acústicos verificadores, sobre las que se han basado las autoridades para otorgarlas. Se considerará extinguida desde el momento en que se hayan modificado, sin el debido procedimiento administrativo regulador, cualquier elemento constructivo, cualquier elemento para aislamiento acústico, así como cualquier instalación y/o equipo que no sea de idénticas características a los que figuraban en los documentos técnicos originales.

Artículo 55

Estudios acústicos y Entidades de Evaluación Acústica

a) Estudios acústicos:

1. Las actividades que se definen en la siguiente relación, susceptibles de producir elevados niveles de ruidos y vibraciones, serán objeto de un estudio acústico que justifique tales niveles y los efectos de dicha emisión, así como medidas correctivas aplicables.

2. Relación de actividades a las que se exigirá estudio acústico:

- Actividades sujetas a evaluación de impacto ambiental.
- Actividades sujetas a licencias de prevención y control integrados de la contaminación.
- Actividades comerciales y de servicios (ACS) que incorporen sistemas de amplificación sonora.
- Actividades conceptuadas como recintos ruidosos (NPS > 80 db(A))

3. El estudio acústico analizará todas y cada una de las fuentes sonoras de la actividad, así como todas las fuentes sonoras previstas en el exterior, y una evaluación de las medidas correctoras a adoptar para garantizar que no se transmitan al exterior o a locales colindantes, en las condiciones más desfavorables, niveles superiores a los establecidos en la presente ordenanza.

4. El estudio acústico deberá ser firmado por técnico competente y se presentará al solicitar cualquier licencia administrativa, o modificación de la existente.

b) Entidades de evaluación acústica:

1. Mientras no se determine reglamentariamente por la CAIB (art. 7 LCCCAIB), se consideran Entidades de Evaluación Acústica para verificación en los controles de ejecución de obras, a las personas físicas y jurídicas incluidas en el apartado 2 de este artículo.

2. A los efectos de la presente Ordenanza Municipal, los documentos solicitados por el Ayuntamiento de Sant Antoni de Portmany con finalidad verificadora en el proceso de control de ejecución de obra (art. 5.3 CTE-HR), requerirán que mediciones in situ sean realizadas por Entidades de Inspección, autorizadas por el organismo oficial competente en la materia, o por Entidades Colaboradoras en Actividades (ECA). En todo caso serán ENICREs en todos los reglamentos, u Organismos de Control Autorizadas por el departamento competente en la materia de la CAIB, y ECA en medio ambiente o Verificador Medioambiental Acreditado, de acuerdo con el Real Decreto 2200/1995, de 28 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de la infraestructura para la calidad y la seguridad industrial.

3. A los efectos de la presente Ordenanza Municipal, los ensayos in situ y en condiciones normalizadas para verificación del aislamiento acústico, y la correspondiente expedición de las certificaciones acústicas para contrastar el efectivo cumplimiento de los aislamientos mínimos exigibles, son considerados para finalidad comprobadora y/o verificadora por parte de la Administración.

Artículo 56

Contenido del estudio acústico

1. Mientras no se establezca reglamentariamente lo contrario, el estudio acústico incluirá memoria y planos.

2. La Memoria comprenderá las siguientes determinaciones:

- a) Descripción del tipo de actividad y horario previsto.
- b) Descripción del local objeto de la actividad, indicando los usos de los locales colindantes y su situación relativa respecto de usos residenciales. Se indicará, en su caso, si el suelo del local está constituido por un forjado, es decir, si existen otras dependencias bajo el mismo (sótanos, garajes, u otras).
- c) Detalle y situación de las fuentes sonoras, vibratorias o productoras de ruidos de impacto.
- d) Nivel de ruido en el estado pre-operacional en el ambiente exterior del entorno de la actividad, infraestructura o instalación, tanto en el período diurno como en el nocturno, en su caso.
- e) Nivel de ruido estimado en el estado de explotación, mediante la predicción de los niveles sonoros en el ambiente exterior durante los períodos diurno y nocturno, en su caso.
- f) Evaluación de la influencia previsible de la actividad, mediante comparación del nivel acústico en los estados pre-operacional y de explotación, con los valores límite definidos en esta ordenanza para las zonas o áreas acústicas que sean aplicables.
- g) Definición de las medidas correctoras de la transmisión de ruidos o vibraciones a implantar en la nueva actividad, en caso de resultar necesarias como consecuencia de la evaluación efectuada, y previsión de los efectos esperados. A tal efecto, deberá tenerse en cuenta las prescripciones para prevenir la transmisión de vibraciones a las que se refiere esta ordenanza.
- h) Para ruido aéreo, se calculará el nivel de aislamiento mediante la diferencia de niveles estandarizada D_{nT} , en función del espectro de frecuencias, o la atenuación sonora en función de la distancia en el caso de fuentes sonoras situadas en el exterior.
- i) En caso de ruido estructural por vibraciones, se indicarán las características y montaje de los elementos antivibratorios proyectados, y cálculo donde se aprecie el porcentaje de eliminación de vibraciones obtenido con su instalación.
- j) En caso de ruido estructural por impactos, se describirá la solución técnica diseñada para la eliminación de dichos impactos. En locales de espectáculos, establecimientos públicos, o actividades recreativas, se tendrá especial atención con el impacto producido por mesas y sillas, barra, pista de baile, lavado de vasos, u otros similares.

3. Para la maquinaria e instalaciones auxiliares se especificará: potencia eléctrica, en kW, potencia acústica en dBA ó bien nivel sonoro a 1,00 metros de distancia y demás características específicas (como carga, frecuencia, u otras). En su caso, se indicarán las características y marca del equipo de reproducción o amplificación sonora, (tales como potencia acústica y rango de frecuencias, nº de altavoces).

4. En cálculos se tendrá en cuenta la posible reducción del nivel de aislamiento por transmisiones indirectas, y transmisión estructural.

5. Se indicarán las características y composición de los elementos proyectados.

6. Para las tomas de admisión y bocas de expulsión de aire, se justificará el grado de aislamiento de los silenciadores y sus características. Para la maquinaria y/o equipos de ventilación-climatización, situados al exterior se justificarán asimismo las medidas correctoras.

7. En los proyectos de actividades se considerarán las posibles molestias por ruido que por efectos indirectos puedan ocasionarse en las inmediaciones de su implantación, con objeto de proponer y diseñar las medidas correctoras adecuadas para evitarlas o disminuirlas. A estos efectos, deberá prestarse especial atención a las actividades que generan tráfico elevado de vehículos como almacenes, locales públicos y, especialmente, actividades previstas en zonas de elevada densidad de población o con calles estrechas de difícil maniobra y/o con escasos espacios de aparcamiento y aquellas que requieren operaciones de carga o descarga y principalmente a los que están catalogados como calles peatonales, donde está prohibido aparcar y que en sus inmediaciones está vehiculado el tráfico y vehículos estacionados.

8. Los planos serán, a efectos del estudio acústico, como mínimo, los siguientes:

- Plano de situación del local respecto de locales colindantes y usos residenciales.
- Plano de situación de las fuentes sonoras.
- Detalle de los aislamientos acústicos, antivibratorios y contra los ruidos de impacto, materiales y condiciones de montaje.
- Para el supuesto contemplado en el art. 62 de la presente Ordenanza Municipal, además, plano en el que se grafíen, en un radio mínimo de 65,00 metros, los locales existentes destinados al ejercicio de las actividades que se citan en el mencionado artículo.

Artículo 57

Control sobre obra y/o instalación terminada

La relación de actividades incluidas en el art. 55.2 de la presente Ordenanza Municipal, una vez finalizadas las obras e instalaciones ajustadas al permiso de instalación concedido, deberán presentar junto a la documentación prevista en su procedimiento específico, los siguientes documentos:

1. Certificado con visado colegial, expedido por la Dirección Técnica,

acreditativo de que para la actividad prevista, tanto las características constructivas como los materiales empleados, se ajustan a la normativa vigente en materia de condiciones acústicas en edificación.

2. Previo a la puesta en funcionamiento deberá presentar Certificado suscrito por técnico competente y con visado colegial, acreditativo de la eficacia de aislamiento a ruido aéreo, a ruido de impacto, y en su caso limitación del tiempo de reverberación. Dicha eficacia se justificará con resultados de mediciones in situ. En el mismo se hará constar como mínimo:

a. Evaluación del nivel de aislamiento acústico a ruido aéreo proporcionado por los elementos constructivos que delimitan la actividad respecto de locales colindantes y del medio exterior.

b. Evaluación de los niveles sonoros transmitidos, por vía aérea y por vía estructural, a los locales colindantes, en especial a los usos residenciales, producido por el funcionamiento de los elementos mecánicos de la actividad, de forma individual para cada una de las fuentes sonoras identificadas en el estudio acústico que sirvió de base para la concesión del correspondiente permiso de instalación, y corregido el ruido de fondo.

c. Evaluación del nivel sonoro de recepción exterior transmitido por vía aérea, producido por el funcionamiento de los elementos mecánicos de la actividad de forma individual para cada una de las fuentes sonoras identificadas en el estudio acústico que sirvió de base para la concesión del correspondiente permiso de instalación, y corregido el ruido de fondo.

d. En el caso de modificación de la ubicación de las fuentes sonoras mencionadas, descritas e incluidas en el estudio acústico que sirvió de base para la concesión del correspondiente permiso de instalación, deberá presentar una modificación de proyecto.

Las mediciones in situ deberán ser realizadas por Entidades de Evaluación Acústica acreditadas y conforme a lo dispuesto en el RD 1371/07, de 19 de octubre, por el que se aprueba el documento básico «DB-HR Protección frente al ruido» del CTE. Según art. 5 del citado RD, las mediciones in situ se adaptarán a las siguientes normas, o a las que en el futuro las sustituyan:

- Norma UNE-EN ISO 140-4 Medición in situ del aislamiento al ruido aéreo entre locales.
- Norma UNE-EN ISO 140-5 Mediciones in situ del aislamiento al ruido aéreo de fachadas y elementos de fachada.
- Norma UNE-EN ISO 140-7 Mediciones in situ del aislamiento al ruido de impactos.
- Norma UNE-EN ISO 3382 Mediciones in situ del tiempo de reverberación.

Artículo 58

Actividades o instalaciones sujetas a procedimientos de autorización y/o calificación ambiental

1. Corresponde al Ayuntamiento de Sant Antoni de Portmany el control, vigilancia y disciplina acústica de las actividades e instalaciones productoras de ruidos y vibraciones que estén sujetas a autorizaciones previas de carácter ambiental, de conformidad con el marco legal que sobre protección del medio ambiente constituyen las siguientes normas, y las que en el futuro las sustituyan:

- Esta Ordenanza.
- En la Ley 1/2007, de 16 de marzo, contra la contaminación acústica de las Islas Baleares.
- En la Ley 16/2002, de 1 de julio, de prevención y control integrados de la contaminación.
- Ley 11/2006, de 14 de septiembre, de la CAIB, sobre evaluaciones de impacto ambiental y evaluaciones ambientales estratégicas.
- En la Ley 16/2006, de 17 de octubre, de Régimen jurídico de las licencias integradas de actividad de las Illes Balears.

2. Los titulares de dichas actividades e instalaciones, donde se prevean perturbaciones debidas a ruidos y/o vibraciones, deberán adjuntar a la solicitud para nueva instalación o reforma, el Proyecto Técnico correspondiente que incluya estudio acústico según art. 56 de la presente Ordenanza Municipal.

3. El cumplimiento de los requisitos de la normativa ambiental aplicable y simultáneamente los de la presente Ordenanza Municipal, se verificará con certificación acústica acorde a lo indicado en art. 57 de la presente Ordenanza Municipal, donde conste expresamente cumplimiento de dicho estudio acústico y de las prescripciones de la presente Ordenanza Municipal.

Sección 9ª. Régimen específico de actividades sujetas a autorización administrativa, a desarrollar en locales cerrados

Artículo 59

Conceptos generales a efectos de la presente Ordenanza Municipal
De acuerdo a la terminología del CTE-HR, adoptamos los siguientes conceptos:

- Recinto ruidoso: aquel con $NPS > 80 \text{ dB(A)}$.

- Recinto de actividad: aquel con $NPS > 70$ dB(A).

Artículo 60

Condiciones acústicas para actividades industriales (AI)

1. A los efectos de la presente Ordenanza Municipal las AIs están conceptuadas como recintos ruidosos ($NPS \geq 80$ dBA) según tal definición descrita en el CTE/DB-HR, apartado de terminología. En consecuencia se establecen como exigencias de calidad acústica para AIs:

a. Los titulares de las actividades o instalaciones industriales, están obligados a la adopción de las medidas preventivas de insonorización de sus emisores y de su aislamiento acústico, para cumplir en todo momento las prescripciones sobre prevención acústica establecidas en la presente Ordenanza Municipal y demás normativa aplicable; en este caso las condiciones son:

b. Los valores de (aislamiento acústico aparente R' y aislamiento en la banda 1/8 de frecuencia central (D125)), serán:

· Los elementos constructivos horizontales y verticales de separación con espacios destinados a uso residencial: $R' \geq 60$ dBA.

· Los cerramientos exteriores, fachadas y cubiertas: 35 dBA y un aislamiento en la banda de octava de frecuencia central (D125) de 45 dB(A).

c. Estos valores se incrementarán hasta garantizar que no se superan los niveles exigidos de calidad acústica en el ambiente interior de las viviendas.

2. Además de lo indicado anteriormente, se deberán cumplir las siguientes prescripciones particulares:

· Ejercerán su actividad en el interior del local.

· No se permite el anclaje directo de maquinaria y aparatos que produzcan vibraciones o trepidaciones ni de sus soportes en las paredes medianeras, techos o forjados de separación entre locales, pilares y estructuras en general, debiendo dotarlos, en todo caso, de sistemas adecuados de amortiguación de vibraciones.

· Las máquinas de arranque violento, las que trabajen por golpes o choques bruscos y las dotadas de órganos con movimiento alternativo deberán estar ancladas en bancadas de inercia independientes sobre el suelo firme, y aisladas de la estructura de la edificación y del suelo del local, por medio de materiales o elementos absorbentes de la vibración.

· Los conductos por los que circulen fluidos líquidos o gaseosos en forma forzada, conectados directamente con máquinas que tengan órganos en movimiento, dispondrán de dispositivos de separación que impidan la transmisión de las vibraciones generadas en tales máquinas; las bridas y los soportes de los conductos tendrán elementos antivibratorios y las aberturas de los muros para el paso de las conducciones se rellenarán con materiales absorbentes de la vibración.

· Se dará cumplimiento a lo dispuesto en art. 29 de la presente Ordenanza Municipal para prevención de vibraciones provenientes de las instalaciones.

Artículo 61

Condiciones acústicas para actividades comerciales y de servicios (ACS) que no incorporen sistemas de amplificación sonora

1. En los locales destinados a uso comercial o de servicios conceptuados como recintos de actividad no ruidosos ($70 < NPS \leq 80$ dBA), se deberán cumplir las siguientes prescripciones particulares:

a. Ejercerán su actividad en el interior del local.

b. Cumplirán los objetivos de calidad acústica según zonificación y franja horaria de funcionamiento; por ello deberán adoptar medidas correctoras adecuadas para conseguirlo.

c. Para las ACS ubicadas en locales incluidos en edificios de uso residencial o colindantes con edificios de uso residencial, con un nivel de emisión superior a 70 dB(A), dispondrán de los siguientes valores de aislamiento acústico aparente R' y aislamiento en la banda 1/8 de frecuencia central (D125)):

· Los elementos constructivos horizontales y verticales de separación con espacios destinados a uso residencial: $R' \geq 60$ dBA

· Los cerramientos exteriores, fachadas y cubiertas: $R' \geq 30$ dBA y un aislamiento en la banda de octava de frecuencia central (D125) ≥ 40 dB(A).

d. Estos valores se incrementarán hasta garantizar que no se superan los niveles exigidos de calidad acústica en el ambiente interior de las viviendas.

2. En los locales destinados a uso comercial o de servicios conceptuados como recintos de actividad ruidosos ($NPS > 80$ dBA), se deberán cumplir las siguientes prescripciones particulares:

a. Ejercerán su actividad en recintos con las puertas y ventanas cerradas, debiendo por lo tanto disponer de sistema de ventilación forzada que garantice los volúmenes mínimos de renovación de aire. Los valores de aislamiento deberán ser calculados teniendo en cuenta los orificios y mecanismos para la ventilación, tanto en invierno como en verano.

b. Cuando el foco emisor de ruido sea un elemento puntual, el aislamiento

to acústico podrá limitarse a dicho foco emisor, siempre que con ello se cumplan los niveles exigidos en la presente Ordenanza Municipal.

c. Para las ACS ubicadas en locales incluidos en edificios de uso residencial o colindantes con edificios de uso residencial, con un nivel de emisión superior a 80 dB(A), dispondrán de los siguientes valores de aislamiento acústico aparente R' y aislamiento en la banda 1/8 de frecuencia central (D125)):

· Elementos constructivos horizontales y verticales de separación con espacios destinados a uso residencial: $R' \geq 60$ dBA.

· Cerramientos exteriores, fachadas y cubiertas: $R' \geq 35$ dBA y un aislamiento en la banda de octava de frecuencia central (D125) ≥ 45 dB(A).

d. Estos valores se incrementarán hasta garantizar que no se superan los niveles exigidos de calidad acústica en el ambiente interior de las viviendas.

e. En aquellas zonas de locales, susceptibles de transmitir energía sonora vía estructural como puedan ser gimnasios, academias de baile, salas de máquinas de frío, obradores de panadería y similares se deberá disponer del correspondiente aislamiento a ruidos de impacto para no sobrepasar los niveles límite exigibles.

Artículo 62

Condiciones acústicas para actividades comerciales y de servicios (ACS) que incorporen sistemas de amplificación sonora

1. A los efectos de la presente Ordenanza Municipal, tendrán la consideración de actividades catalogadas todos los emisores que incorporen sistemas de amplificación sonora.

2. Para los emisores que, entre sus elementos cuenten con sistemas de amplificación sonora regulables a voluntad, el aislamiento acústico exigible a los elementos constructivos delimitadores (incluidas puertas, ventanas y huecos de ventilación), se deducirá en base a los siguientes niveles de emisión mínimos:

· Grupo I: Salas de fiesta, discotecas y similares, sin emisores exteriores	105 dB(A).
· Grupo II: Café-conciertos y similares, sin emisores exteriores:	95 dB(A).
· Grupo III: Establecimientos turísticos con música secundaria sin emisores exteriores:	90 dB(A).
· Grupo IV: Bingos, salones de juego y recreativos, y gimnasios:	85 dB(A).

3. Las actividades reguladas en el presente artículo, al considerarse recintos ruidosos con un nivel de emisión interior, superior o igual a 80 dBA, funcionarán con puertas y ventanas cerradas, debiendo por lo tanto disponer de sistema de ventilación forzada que garantice los volúmenes mínimos de renovación de aire. Los valores de aislamiento deberán ser calculados teniendo en cuenta los orificios y mecanismos para la ventilación, tanto en invierno como en verano.

4. Para actividades del grupo IV, el aislamiento mínimo a ruido aéreo R' y DnT,A , exigible a los locales situados o colindantes con edificios de uso residencial, y destinados a cualquier actividad con un nivel de emisión igual o superior a 85 dBA, será el siguiente:

· Elementos constructivos horizontales y verticales de separación con espacios destinados a uso residencial: $R' \geq 60$ dBA.

· Cerramientos exteriores, fachadas y cubiertas: $R' \geq 40$ dBA y un aislamiento en la banda de octava de frecuencia central (D125) ≥ 45 dB(A).

· Estos valores se incrementarán hasta garantizar que no se superan los niveles exigidos de calidad acústica en el ambiente interior de las viviendas.

· En caso de no garantizarse dichos niveles de aislamiento, deberán instalar un dispositivo limitador para control de la cadena de reproducción a nivel máximo de 70 dB(A).

· En relación con los apartados anteriores, cuando el foco emisor de ruido sea un elemento puntual, el aislamiento acústico podrá limitarse a dicho foco.

5. Para actividades del grupo III, el aislamiento mínimo a ruido aéreo R' y DnT,A , exigible a los locales situados o colindantes con edificios de uso residencial, y destinados a cualquier actividad con un nivel de emisión igual o superior a 90 dBA, será el siguiente:

· Elementos constructivos horizontales y verticales de separación con espacios destinados a uso residencial: $R' \geq 65$ dBA.

· Cerramientos exteriores, fachadas y cubiertas: $R' \geq 45$ dBA y un aislamiento en la banda de octava de frecuencia central (D125) ≥ 50 dB(A).

· Estos valores se incrementarán hasta garantizar que no se superan los niveles exigidos de calidad acústica en el ambiente interior de las viviendas.

· En caso de no garantizarse dichos niveles de aislamiento, deberán instalar un dispositivo limitador para control de la cadena de reproducción a nivel máximo de 70 dB(A).

· En relación con los apartados anteriores, cuando el foco emisor de ruido

sea un elemento puntual, el aislamiento acústico podrá limitarse a dicho foco.

6. Las actividades pertenecientes al grupo II, consideradas como altamente productoras de ruidos, deberán contar, independientemente de las medidas de insonorización general con las medidas preventivas descritas en el artículo 63 de esta Ordenanza. En el interior de los locales regulados en este apartado, no podrán superarse niveles sonoros superiores a 90 dBA, excepto que en el acceso o accesos al local se coloque el aviso siguiente: 'los niveles sonoros en el interior pueden producir lesiones en el oído'. El aviso deberá ser perfectamente visible, tanto por su dimensión como por su iluminación. El aislamiento mínimo R' y DnT,A , exigible a los locales situados o colindantes con edificios de uso residencial, será el siguiente:

- Elementos constructivos horizontales y verticales de separación con espacios destinados a uso residencial: $R' \geq 70$ dBA.
- Cerramientos exteriores, fachadas y cubiertas: $R' \geq 50$ dBA. y un aislamiento en la banda de octava de frecuencia central $D125 \geq 55$ dBA.
- Estos valores se incrementarán hasta garantizar que no se superan los niveles exigidos de calidad acústica en el ambiente interior de las viviendas.
- Este tipo de establecimientos no podrán ubicarse en edificios de viviendas ni colindantes a estas.
- Los amplificadores de los equipos de música o audiovisuales instalados en el establecimiento no podrán superar una potencia eléctrica máxima de 1.000 W.
- Estos establecimientos deberán instalar un dispositivo limitador para control de la cadena de reproducción a nivel máximo de 90 dB(A).
- Se deberá disponer un vestíbulo estanco con absorción acústica y con dobles puertas dotadas de sistema automático de retorno a posición cerrada, cuidando que no existan ventanas o huecos abiertos al exterior de forma que se garantice en todo momento el aislamiento necesario en fachada, incluso durante las operaciones de entrada y salida, según Anexo VII de la presente Ordenanza Municipal.

7. Las actividades pertenecientes al grupo I, consideradas como altamente productoras de ruidos, deberán contar, independientemente de las medidas de insonorización general con las medidas preventivas descritas en el artículo 63 de esta Ordenanza. En el interior de los locales regulados en este apartado, no podrán superarse niveles sonoros superiores a 90 dBA, excepto que en el acceso o accesos al local se coloque el aviso siguiente: 'los niveles sonoros en el interior pueden producir lesiones en el oído'. El aviso deberá ser perfectamente visible, tanto por su dimensión como por su iluminación. El aislamiento mínimo a ruido aéreo R' y DnT,A , exigible a los locales situados o colindantes con edificios de uso residencial, será el siguiente:

- Elementos constructivos horizontales y verticales de separación con espacios destinados a uso residencial: $R' \geq 75$ dBA.
- Cerramientos exteriores, fachadas y cubiertas: $R' \geq 50$ dBA. y un aislamiento en la banda de octava de frecuencia central $D125 \geq 60$ dBA.
- Estos valores se incrementarán hasta garantizar que no se superan los niveles exigidos de calidad acústica en el ambiente interior de las viviendas.
- Este tipo de establecimientos no podrán ubicarse en edificios de viviendas ni colindantes a estas.
- Los amplificadores de los equipos de música o audiovisuales instalados en el establecimiento no podrán superar una potencia eléctrica máxima de 1.000 W.
- Se deberá disponer un vestíbulo estanco con absorción acústica y con dobles puertas dotadas de sistema automático de retorno a posición cerrada, cuidando que no existan ventanas o huecos abiertos al exterior de forma que se garantice en todo momento el aislamiento necesario en fachada, incluso durante las operaciones de entrada y salida, según Anexo VII de la presente Ordenanza Municipal.

8. Todos los emisores que incorporen sistemas de amplificación sonora, deberán integrar en la cadena de reproducción, un dispositivo limitador para control integral de dicha cadena, que deberá tararse al nivel máximo de emisión previsto en el apartado 2 de este artículo.

9. Para el resto de establecimientos o locales no mencionados, el aislamiento acústico exigible se deducirá para el nivel de emisión más próximo que por analogía corresponda a los señalados en apartados anteriores. Si es factible, se clasificarán en base a sus propias características funcionales, considerando en todo caso la aportación producida por los elementos mecánicos y el público.

Artículo 63

Medidas preventivas para actividades consideradas como altamente productoras de ruidos

1. Las actividades consideradas como altamente productoras de niveles sonoros indicadas en el artículo anterior, deberán contar, independientemente de las medidas de insonorización general con:

a) Vestíbulo de entrada, con doble puerta de muelle de retorno a posición cerrada, que garantice en todo momento, el aislamiento necesario en fachada

incluidos los instantes de entrada y salida, garantizando el cumplimiento de la normativa vigente en materia de accesibilidad.

b) En aquellos locales en los que los niveles de emisión musical pueden ser manipulados por los usuarios, se instalará un equipo limitador – controlador que permita asegurar, de forma permanente, que bajo ninguna circunstancia las emisiones del equipo de reproducción musical superen los límites admisibles de nivel sonoro en el interior de los locales o viviendas colindantes.

2. Los limitadores controladores deberán intervenir en la totalidad de la cadena de sonido, de forma espectral, al objeto de poder utilizar el máximo nivel sonoro emisor que el aislamiento acústico del local le permita.

3. Los limitadores controladores deben disponer de los dispositivos necesarios que les permitan hacerlos operativos, para lo cual deberán disponer al menos de las siguientes funciones:

- Sistema de calibración interno y de tarado, que permita detectar posibles manipulaciones del equipo de emisión sonora.
- Registro sonográfico o de almacenamiento de los niveles sonoros habidos en el local emisor, para cada una de las sesiones, con periodos de almacenamiento de al menos un mes.
- Sistema de precinto que impida posibles manipulaciones posteriores al calibrado, y si éstas fuesen realizadas queden almacenadas en una memoria interna del equipo.
- Almacenamiento de los registros sonográficos, así como de las calibraciones periódicas y del sistema de precinto, a través de soporte físico estable, de tal forma que no se vea afectado por fallo de tensión, por lo que deberá estar dotado de los necesarios elementos de seguridad (como baterías, acumuladores).
- Sistema de inspección que permita a los servicios técnicos municipales una adquisición de los datos almacenados a fin de que éstos puedan ser trasladados a los servicios de inspección para su análisis y evaluación, permitiendo asimismo la impresión de los mismos.
- Pantalla visualizadora de los niveles de presión sonora continua equivalente con ponderación A registradas por el aparato.

4. El Ayuntamiento podrá exigir la instalación de un sistema de transmisión remota de los datos almacenados en un sistema limitador, según las especificaciones y procedimientos que en cada caso se determinen en aplicación de las mejores técnicas disponibles.

Artículo 64

Masificación de actividades recreativas y de ocio: limitaciones de usos, distancias, y declaración de Zonas de Protección Acústica Especial

Limitaciones de usos:

1. Las actividades del grupo I, no podrán ubicarse en edificios de uso dominante residencial.
2. Las actividades de los grupos I y II deberán contar con una superficie mínima accesible directamente por el público, excluida zona de barra, aseos o almacén, de 50,00 m² útiles.
3. Cuando a estos establecimientos se les autorice la colocación de mesas y sillas en la vía pública, se podrán establecer en la autorización, restricciones horarias.

Distancias:

1. En zonas de uso dominante residencial y a fin de evitar efectos acumulativos, no se autorizará la implantación de actividades de los grupos I y II, con radios de separación inferior a 65,00 ml.
2. Estas distancias computan en línea recta, entre cualquiera de las puertas de acceso de un establecimiento, hasta las de cualquier otra actividad de este tipo que cuente con la preceptiva licencia municipal de apertura o bien con permiso de instalación.
3. Serán admisibles modificaciones de actividad existentes, cuando se justifique que en su estado actual ya disponen de las suficientes medidas preventivas y de insonorización aplicables a tales grupos.

Declaración de zona de protección acústica especial:

1. En las zonas donde se acumulen numerosas actividades recreativas, espectáculos o establecimientos públicos, junto a la actividad de las personas que los utilizan, al ruido del tráfico, etc., se produce el fenómeno de saturación acústica en dicha zona. En este caso hay distorsiones en los mapas de ruido, pero no a nivel de emisores individuales.
2. Para corregir estas desviaciones, éstas podrán ser declaradas zona de protección acústica especial por el Ayuntamiento de Sant Antoni de Portmany. El procedimiento se describe en Anexo VI.

Capítulo IV

Otras disposiciones

Artículo 64 bis

Regulación de las actividades videomusicales secundarias

Se describe el procedimiento aplicable en el Anexo X de la presente Ordenanza Municipal.

Capítulo V Inspecciones y control

Artículo 65

Denuncias sobre obras y actividades

1. A instancia de parte, se podrá comprobar si existe algún incumplimiento de la ordenanza.

2. Cuando la denuncia se produzca tanto por ruidos causados por el mal aislamiento de elementos constructivos o mal ejecutados, como por instalaciones sujetas a mantenimiento tales como sensores, grupos de presión, puertas motorizadas, etc., comprobado que se superan los niveles dispuestos en el Anexo II, se tramitará el correspondiente procedimiento de adopción de medidas correctoras, determinándose la responsabilidad de ejecución de las mismas en los términos dispuestos en la LOE.

3. En los supuestos de denuncias infundadas y temerarias que se efectúen con abuso de derecho o falta absoluta a la veracidad de los hechos expuestos, se valorará el coste de la medición y se podrá repercutir al denunciante la tasa de inspección prevista en la legislación estatal vigente

Artículo 66

Inspección

1. El personal funcionario que realice funciones de inspección o comprobación en materia de contaminación acústica tendrá el carácter de agentes de la autoridad.

2. Debidamente identificado, cuando en el ejercicio de esta función constaten hechos que pudieran ser constitutivos de infracción, levantarán la correspondiente acta o boletín de denuncia, en que harán constar:

- Lugar, hora y tiempo en que se actúa.
- Datos de la/s persona/s afectadas por el ruido o las vibraciones (actas de presencia).
- Las circunstancias de la persona que presuntamente comete la infracción, cuando sea posible su identificación, o indicación clara y precisa del lugar desde el cual se genera la contaminación acústica;
- Los datos relativos a la empresa, centro, servicio o vehículo que inspeccionan.
- Los datos relativos a la persona jurídica titular, en su caso, de la actividad en la que se comete la presunta infracción.
- La exacta descripción de los hechos constatados por sí mismos, que pudieran servir de base para la incoación del procedimiento sancionador y la tipificación de las infracciones.

3. En el ejercicio de la función inspectora, el personal podrá:

- Entrar libremente y sin previa notificación, en cualquier momento, en aquellos locales de pública concurrencia en los que se pretenda o se desarrolle el ejercicio de actividades sujetas a licencia de actividad.
- Proceder a las pruebas, investigaciones o exámenes necesarios para comprobar el cumplimiento de esta ordenanza.
- Requerir la información y documentación administrativa que autorice las actividades e instalaciones objeto de inspección,
- Realizar cuantas actuaciones sean precisas, en orden al cumplimiento de las funciones de inspección que desarrollen.
- Cuando el lugar a inspeccionar sea un domicilio, o requiera previo consentimiento de su titular o persona que en él viva, se obtendrá aquél con tal carácter, o se solicitará autorización judicial.

4. El acta será formalizada debiendo constar:

- La persona denunciante, o responsable del local receptor, en su caso.
- La persona responsable del foco ruidoso o, en su defecto, cualquiera que se encuentre en el lugar objeto de la denuncia. Si dichas personas se negasen a intervenir o firmar en el acta, será suficiente con la firma del inspector o inspectores actuantes. El tercer ejemplar se extenderá para la Administración.

5. Quienes realicen funciones de inspección tienen la estricta obligación de cumplir el deber de sigilo profesional y serán sancionados en caso de incumplimiento conforme a los preceptos disciplinarios que les sean de aplicación en cada caso.

Artículo 67

Presunción de veracidad

1. Los hechos que figuren recogidos en las actas de la inspección se presumirán ciertos, salvo prueba en contrario.

2. La administración apreciará la prueba practicada en el expediente que se tramite, valorando en su conjunto el resultado de la misma.

Artículo 68

Colaboración de los titulares y/o responsables de las molestias y denunciantes

1. Los titulares y/o responsables de los emisores acústicos están obligados a prestar a las autoridades competentes y a sus agentes, toda la colaboración que

sea necesaria a fin de permitirles realizar los exámenes, controles, mediciones y labores de recogida de información que sean pertinentes para el desempeño de sus funciones.

2. Los titulares y/o responsables de los establecimientos y actividades productoras de ruidos y vibraciones facilitarán a los inspectores el acceso a sus instalaciones o focos generadores de ruidos y vibraciones y dispondrán su funcionamiento a las distintas velocidades, potencias, cargas o marchas que les indiquen los inspectores, pudiendo presenciar la inspección.

3. Los denunciantes deben prestar a las autoridades competentes, o a sus agentes, la colaboración necesaria para realizar las inspecciones pertinentes, (exámenes, controles, mediciones, etc.), permitiendo el acceso al lugar de las molestias denunciadas.

4. La falta de colaboración por parte del denunciante, en la función inspectora de la Administración, tendrá como consecuencia, previo los trámites oportunos, la terminación del procedimiento, de conformidad con lo establecido en el procedimiento administrativo general.

Artículo 69

Procedimiento de protección de la legalidad

1. Visitas de inspección:

Se realizarán de oficio o a instancia de parte, teniendo en cuenta las características del ruido o vibraciones.

Las visitas se podrán realizar sin previo aviso en el caso de las actividades sujetas a la obtención de previa licencia, y a tal fin las mediciones relativas a ruido objetivo se realizarán previa citación al responsable del foco ruidoso, y las mediciones relativas a ruido subjetivo se podrán practicar sin el conocimiento del titular del foco de emisión del ruidos, sin perjuicio de que en este último caso pueda ofrecerse al responsable del foco ruidoso una nueva medición en su presencia para su conocimiento.

En todo caso, se entregará a los interesados una copia del acta de la visita de inspección realizada, emitiéndose el informe ampliatorio correspondiente que determine la posible existencia de niveles por encima de lo permitido, dando lugar, en su caso, a requerir la subsanación de deficiencias y la adopción de ordenes individuales o medidas de policía y/o provisionales.

2. Requerimiento, adopción de medidas de policía y órdenes individuales:

En el caso de que se adviertan irregularidades o deficiencias en el funcionamiento o ubicación de actividades o instalaciones, el órgano competente podrá:

a) Requerir al titular de la misma para que las corrija o subsane las deficiencias, en un plazo acorde con la naturaleza de las posibles medidas correctoras a adoptar, que no podrá ser superior a seis meses, salvo casos especiales o excepcionales, debidamente justificados.

b) Adoptar alguna/s de las medida/s de policía establecidas en el presente artículo, hasta que se adopten las medidas correctoras que subsanen las deficiencias detectadas, cuando se produzca alguna de las siguientes circunstancias:

A) Incumplimiento de las condiciones impuestas en la licencia, autorización e instrumento de intervención ambiental correspondiente, sobre ruidos y vibraciones, y en particular, la constatación de la alteración o manipulación del equipo limitador registrador instalado en las actividades, o la falta del mismo.

B) Sobrepasar de 6 dBA los límites establecidos en la normativa aplicable.

C) Obtener niveles de transmisión de vibraciones correspondientes a dos curvas K inmediatamente superiores para cada situación.

D) Existencia de razones fundadas de daños graves o irreversibles al medio ambiente o peligro para las personas o bienes.

c) Adoptar órdenes individuales no sancionadoras dirigidas a la suspensión inmediata del funcionamiento de la fuente sonora perturbadora hasta que sean corregidas las deficiencias existentes.

3. Comprobación:

a) Finalizado el plazo concedido para la subsanación de deficiencias, sin que el responsable de las molestias comunique y acredite documentalmente, según haya determinado el Técnico Municipal en su informe, se entenderá que no han sido adoptadas las medidas correctoras que subsanen las deficiencias, siguiéndose los efectos que en derecho procedan.

Cuando el causante del ruido o vibraciones acredite comunicando y acreditando documentalmente, según determine el informe del Técnico Municipal, la adopción de las medidas correctoras que subsanen las deficiencias, se procederá a una nueva comprobación del ruido o vibraciones del elemento, actividad o instalación causante del mismo.

b) Comprobado que se han adoptado medidas correctoras, que éstas, no han resultado suficientes para la total subsanación de deficiencias, el órgano competente para la inspección, podrá conceder un nuevo plazo, que no podrá ser superior a la mitad del primer plazo concedido, para la adopción de medidas correctoras que subsanen las deficiencias.

4. Resolución:

Agotados los plazos a que se refieren los apartados anteriores sin que por los requeridos, se hayan adoptado las medidas correctoras que subsanen las deficiencias señaladas en los informes técnicos, se dictará, previa concesión de trámite de audiencia, en su caso, Resolución:

a) Adoptando órdenes individuales no sancionadoras dirigidas a la suspensión inmediata del funcionamiento de la fuente sonora perturbadora hasta que sean corregidas las deficiencias existentes.

b) Adoptando alguna/s de las siguientes medidas de policía:

- Precinto y retirada de aparatos, equipos o vehículos.
- Orden de cese, y precinto de establecimientos públicos o instalaciones.
- Suspensión temporal, parcial o total de las licencias, autorizaciones concedidas, o instrumento de intervención ambiental correspondiente.
- Imposición de medidas de corrección, prohibición, suspensión, clausura y adopción de las medidas de seguridad que se consideren necesarias, que impidan la continuidad en la producción del riesgo o del daño.
- Inmovilización y retirada de vehículos.
- En el supuesto de que se haya/n adoptado alguna/s de las medidas de policía, provisionales u órdenes individuales establecidas en el presente artículo, y el causante de las molestias haya comunicado y acreditado documentalmente, según determine el informe del Técnico Municipal, la adopción de las medidas correctoras que subsanen las deficiencias, se procederá a la comprobación por los técnicos municipales de la subsanación de las deficiencias. Realizada la correspondiente citación para la comprobación, si se constata que el interesado reclamante en las actuaciones dilata, impide y/o obstaculiza –por ser necesario entrar en el domicilio del denunciante, la realización de la visita de comprobación de la adopción de las medidas correctoras que subsanen las deficiencias, el órgano competente podrá suspender la eficacia de las medidas provisionales, de policía u órdenes individuales adoptadas, hasta que se realice la visita de comprobación –bien por haberse obtenido el consentimiento del mismo o bien, en su defecto, por haberse obtenido la correspondiente autorización judicial, según establece el art. 96.3 de la Ley 30/92 de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común y art. 8.5 de la Ley de la Jurisdicción Contencioso Administrativo-, y se pueda realizar la oportuna visita de comprobación, quedando en suspenso los posibles efectos jurídicos que la citada denuncia por ruidos y vibraciones haya causado o pueda causar al denunciado.

La adopción de las medidas y órdenes individuales contempladas en este artículo serán independientes de la incoación del procedimiento sancionador correspondiente.

TÍTULO V DEL RÉGIMEN SANCIONADOR

Capítulo I Infracciones

Artículo 70 Tratamiento de las infracciones en las Ordenanzas Municipales

1. Las Ordenanzas Municipales podrán tipificar de manera específica infracciones en relación con:

- a) El ruido procedente de comportamientos incívicos e insolidarios en la vía pública en determinadas circunstancias.
- b) El ruido producido por las actividades domésticas o los vecinos cuando exceda de los límites tolerables de conformidad con los usos locales.
- c) Cuantos aspectos estén regulados específicamente en estas normas.

2. Las Ordenanzas Municipales podrán establecer como sanciones por la comisión de infracciones previstas por aquellas, las siguientes:

- a) Multas.
- b) Suspensión de la vigencia de las autorizaciones o licencias municipales en las que se hayan establecido condiciones relativas a la contaminación acústica, por un periodo no inferior a un mes, así como la adopción de medidas provisionales conducentes clausura temporal, total o parcial, del establecimiento o actividad.

Artículo 71 Clasificación de las infracciones

- 1. Es infracción administrativa en materia de ruido toda acción u omisión que contravenga o vulnere las prescripciones establecidas en la presente Ordenanza Municipal.
- 2. De acuerdo a la LR (art. 28), las infracciones administrativas en materia de ruido se clasificarán en muy graves, graves y leves.
- 3. Tendrán la consideración de infracciones muy graves las siguientes:

- a) La producción de contaminación acústica por encima de los valores

límite que sean aplicables en zonas de protección acústica especial, en zonas de situación acústica especial, y en las reservas de sonido de origen natural que se establezcan.

b) La superación de los valores límite que sean aplicables cuando se haya producido un daño o deterioro grave para el medio ambiente o se haya puesto en peligro grave la seguridad o la salud de las personas.

c) El incumplimiento de las condiciones establecidas, en materia de contaminación acústica, en la autorización o licencia ambiental o de actividades clasificadas, en la autorización de inicio de actividad, en la licencia de apertura, en la autorización o aprobación del proyecto sometido a evaluación de impacto ambiental, en la licencia de primera ocupación o en otras figuras de intervención administrativa, cuando se haya producido un daño o deterioro grave del medio ambiente o se haya puesto en peligro grave la seguridad o la salud de las personas.

d) El incumplimiento de las normas que establezcan requisitos relativos a la protección de las edificaciones contra el ruido, cuando se haya puesto en peligro grave la seguridad o la salud de las personas.

e) El incumplimiento de las obligaciones derivadas de la adopción de medidas cautelares a que se refiere el artículo 78.

4. Tendrán la consideración de infracciones graves las siguientes:

a) La producción de contaminación acústica por encima de los valores límite establecidos para determinados sectores del territorio en los planes de acción, y en las zonas tranquilas en las aglomeraciones y en campo abierto.

b) La superación de los valores límite que sean aplicables en más de 5 dB(A) cuando no se den las circunstancias que hagan que la infracción deba ser calificada como muy grave.

c) El incumplimiento de las condiciones establecidas, en materia de contaminación acústica, en la autorización o licencia ambiental o de actividades clasificadas, en la autorización de inicio de actividad, en la licencia de apertura, en la autorización o aprobación del proyecto sometido a evaluación de impacto ambiental, en la licencia de primera ocupación o en otras figuras de intervención administrativa, cuando no se haya producido un daño o deterioro grave para el medio ambiente ni se haya puesto en peligro grave la seguridad o la salud de las personas.

d) El incumplimiento de las normas que establezcan requisitos de aislamiento acústico relativos a la protección de las edificaciones contra el ruido siempre y cuando no se haya puesto en peligro grave la seguridad o la salud de las personas.

e) La no adopción de las medidas correctoras requeridas por la Administración competente en caso de incumplimiento de los objetivos de calidad acústica.

f) La ocultación o alteración maliciosa de datos relativos a la contaminación acústica aportados a los expedientes administrativos encaminados a la obtención de autorizaciones o licencias relacionadas con el ejercicio de las actividades reguladas en la presente Ordenanza Municipal.

g) El impedimento, el retraso o la obstrucción a la actividad inspectora o de control de las Administraciones públicas.

5. Tendrán la consideración de infracciones leves las siguientes:

a) La superación de los valores límite que sean aplicables hasta 5 dB(A) cuando no se den las circunstancias que hagan que la infracción deba ser calificada como muy grave.

b) La instalación o comercialización de emisores acústicos sin acompañar la información sobre sus índices de emisión, cuando tal información sea exigible conforme a la normativa aplicable.

c) La falta de comunicación a la Administración competente de los datos requeridos por ésta dentro de los plazos establecidos al efecto.

d) Cualquier otro incumplimiento de las prescripciones establecidas en la presente Ordenanza Municipal, cuando no esté tipificado como infracción muy grave o grave.

Artículo 72 Personas responsables

1. Son responsables de las infracciones, aun a título de simple inobservancia, según los casos y de conformidad con el artículo 130 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones y Procedimiento Administrativo Común, las siguientes personas físicas o jurídicas:

a) Los titulares de las licencias o autorizaciones de la actividad causante de la infracción.

b) Los explotadores de la actividad.

c) En el caso de utilización de vehículos, la persona que conste como titular cuando la infracción resulte del funcionamiento o estado del vehículo, o la persona que lo conduce en aquellos casos en que la infracción sea consecuencia de su conducción.

d) Los técnicos que emitan los certificados correspondientes.

e) El causante de la perturbación acústica, o quien subsidiariamente resulte responsable según las normas específicas. En las infracciones cometidas por

menores de edad, se considera responsables a los padres o tutores.

2. No obstante, en los supuestos de trasposos de actividades o explotaciones cuyo titular acumule sanciones administrativas por el incumplimiento de lo preceptuado en la presente Ordenanza Municipal, el nuevo titular de la actividad será responsable solidario de las infracciones cometidas por el anterior titular en los últimos dos años, sin perjuicio de que el nuevo titular pueda solicitar certificación a la Administración competente para comprobar la inexistencia de las mismas, debiendo la Administración competente expedir tal certificación dentro de los dos meses siguientes a su solicitud. En caso de que dicho plazo en la expedición de la certificación sea incumplido por la Administración, el nuevo titular quedará exonerado de la responsabilidad mencionada.

3. La responsabilidad administrativa lo será sin perjuicio de la responsabilidad civil y penal en que se pudiera incurrir.

4. En los supuestos en los que se apreciase un hecho que pudiera ser constitutivo de delito o falta, se pondrá en conocimiento del órgano judicial competente, y mientras la autoridad judicial esté conociendo el asunto, se suspenderá el procedimiento administrativo sancionador.

5. Las personas presuntamente responsables estarán obligadas a adoptar las medidas correctoras necesarias establecidas, con independencia de la sanción penal o administrativa que se imponga.

6. La prescripción de infracciones no afectará a la obligación de reponer la calidad ambiental a la situación anterior a su alteración como consecuencia de la actuación de tales personas.

· En concordancia con lo previsto en el art. 62 de la LCCAIB, las personas infractoras están obligadas a adoptar las medidas correctoras de reposición que sean necesarias para restaurar los impactos negativos generados, así como los daños y perjuicios causados.

· Ello independientemente de cumplir simultáneamente las sanciones penales o administrativas que se impongan.

Capítulo II Sanciones

Artículo 73

Medidas provisionales y cautelares

Para garantizar la eficacia de la resolución que pudiera acordarse, con carácter previo a la incoación de procedimiento, o en el transcurso del mismo, podrán adoptarse de forma motivada, alguna o algunas de las siguientes medidas cautelares:

- a) Precintado de aparatos, equipos e inmovilización de vehículos.
- b) Clausura temporal, parcial o total, de los establecimientos o actividades.
- c) Suspensión temporal de la autorización o aprobación del proyecto sometido a evaluación de impacto ambiental, la autorización de inicio de actividad, la licencia de apertura, la licencia de primera ocupación en un edificio u otras figuras de intervención administrativa en las que se hayan establecido condiciones relativas a la contaminación acústica.
- d) Medidas de corrección, seguridad o control que impidan la continuidad en la producción de las molestias.

En los supuestos en los que se haya constatado, mediante las actas correspondientes, la molestia grave y reiterada por parte de un foco generador de ruido deberán adoptarse, con carácter urgente, las medidas provisionales oportunas.

Artículo 74

Procedimiento sancionador

El procedimiento para imponer las sanciones establecidas en la presente Ordenanza Municipal, es:

- Infracciones específicamente tipificadas por el Ayuntamiento: el previsto en la presente Ordenanza Municipal.
- Restantes infracciones: el que al efecto establece la CAIB.

Artículo 75

Sanciones y criterios de graduación de las sanciones

1. Infracciones y sanciones:

Se consideran infracciones administrativas las acciones u omisiones que sean contrarias a las normas de prevención y calidad acústica tipificadas como tales en la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del Ruido, en la Ley 1/2007, de 16 de marzo, contra la contaminación acústica de las Illes Balears, siendo sancionables de acuerdo con lo dispuesto en las mismas, y la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las bases de régimen local.

Las infracciones se clasifican en muy graves, graves y leves, de conformidad con la tipificación que se determina en cada una de las normas mencionadas, de acuerdo con la siguiente clasificación.

a) Leves:

1. Por infracción de la Ley 1/2007, de 16 de marzo, contra la contaminación acústica de las Illes Balears:

a. Superar los límites sonoros establecidos como base en la normativa de desarrollo de la presente Ley en menos de 6 dB(A).

b. En el caso de vehículos a motor, superar de 4 a 6 dB(A) el límite establecido como normal en la ficha de homologación correspondiente, o, en caso de no disponer de aquella, superar en más de 4 dB(A) los 90 dB(A) en cualquier vehículo.

c. Obtener niveles de transmisión de vibraciones superiores a los que se fijen reglamentariamente como estándar.

2. Por infracción de la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del ruido:

a. La no comunicación a la Administración competente de los datos requeridos por ésta dentro de los plazos establecidos al efecto.

b. La instalación o comercialización de emisores acústicos sin acompañar la información sobre sus índices de emisión, cuando tal información sea exigible conforme a la normativa aplicable.

c. El incumplimiento de las prescripciones establecidas en esta ley, cuando no esté tipificado como infracción muy grave o grave.

3. De conformidad con la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las bases de régimen local Título XI, se determinan los siguientes tipos de infracciones:

a. La superación de los límites admisibles de ruidos por actividades domésticas, relaciones vecinales, las producidas por animales, ciclomotores y otros vehículos, fiestas, y demás actividades que no se encuentren expresamente tipificadas en la normativa anteriormente relacionadas, incluyéndose en este tipo las que a juicio de los agentes de la autoridad supongan una perturbación de la convivencia y/o tranquilidad ciudadana.

b. Tendrán la consideración de infracciones leves las cometidas contra las normas contenidas en la presente ordenanza que no se encuentren específicamente previstas como graves o muy graves, y no se encuentren determinadas expresamente en las clasificaciones que se determinan en la misma.

b) Graves:

1. Por infracción de la Ley 1/2007, de 16 de marzo, contra la contaminación acústica de las Illes Balears:

a. El incumplimiento de las condiciones establecidas en materia de contaminación acústica en la autorización ambiental integrada, en la autorización o aprobación del proyecto sometido a evaluación de impacto ambiental, en la licencia de actividades clasificadas o en otras figuras de intervención administrativa, cuando no se haya producido un daño o deterioro grave para el medio ambiente ni se haya puesto en peligro grave la salud o la seguridad de las personas.

b. El incumplimiento de las medidas de corrección de infracciones leves en el plazo concedido para ello o llevar a cabo su corrección de manera insuficiente.

c. Sobrepasar de 6 a 15 dB(A), en los restantes supuestos, los límites establecidos en la presente Ley.

d. En el caso de vehículos a motor, superar entre 6 y 10 dB(A) el límite establecido como normal en su ficha de homologación, o, en caso de no disponer de aquella, superar entre 6 y 10 dB(A) el límite de 90 dB(A).

e. La ocultación o alteración maliciosa de datos relativos a la contaminación acústica aportados a los expedientes administrativos encaminados a la obtención de autorizaciones o licencias relacionadas con el ejercicio de las actividades reguladas en esta Ley.

f. La no-adopción de las medidas correctoras requeridas por la administración competente en el caso de incumplimiento de los objetivos de la calidad acústica.

g. Obstaculizar la labor inspectora o de control de las administraciones públicas.

h. La reincidencia en la comisión de infracciones leves en un periodo inferior a dos años.

i. El incumplimiento de las obligaciones derivadas de la adopción de medidas provisionales conforme al artículo 60 de la Ley 1/2007, contra la contaminación acústica de las Illes Balears:

2. Por infracción de la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del ruido:

a. La superación de los valores límite que sean aplicables, cuando no se haya producido un daño o deterioro grave para el medio ambiente ni se haya puesto en peligro grave la seguridad o la salud de las personas.

b. El incumplimiento de las condiciones establecidas en materia de contaminación acústica, en la autorización ambiental integrada, en la autorización o aprobación del proyecto sometido a evaluación de impacto ambiental, en la licencia de actividades clasificadas o en otras figuras de intervención administrativa, cuando no se haya producido un daño o deterioro grave para el medio ambiente ni se haya puesto en peligro grave la seguridad o la salud.

c. La ocultación o alteración maliciosa de datos relativos a la contaminación

ción acústica aportados a los expedientes administrativos encaminados a la obtención de autorizaciones o licencias relacionadas con el ejercicio de las actividades reguladas en esta ley.

d. El impedimento, el retraso o la obstrucción a la actividad inspectora o de control de las Administraciones públicas.

e. La no adopción de las medidas correctoras requeridas por la Administración competente en caso de incumplimiento de los objetivos de calidad acústica.

3. De conformidad con la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las bases de régimen local Título XI, se determinan los siguientes tipos de infracciones:

a. Circular sin tupo de escape, o con tubo resonador, o con cualquier alteración o manipulación de los sistemas de control de ruidos de los vehículos, que produzca un aumento del ruido superior al permitido, perturbando la tranquilidad del resto de la ciudadanía.

b. La perturbación de la tranquilidad ciudadana, por cualquiera de las causas determinadas como leves, en aplicación de esta normativa, cuando se produzca de forma reiterada, entendiéndose por esta la comisión de más de 2 infracciones leves en el plazo de un año.

c) Muy graves:

1. Por infracción de la Ley 1/2007, de 16 de marzo, contra la contaminación acústica de las Illes Balears y de la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del ruido:

a. El incumplimiento de las medidas de corrección de infracciones graves en el plazo fijado para realizar su corrección o realizarla de manera insuficiente.

b. Superar los niveles sonoros permitidos en más de 15 dB(A) o, aun superándolos en menos, cuando se haya producido un daño o deterioro grave para el medio ambiente o se haya puesto en peligro grave la seguridad o la salud de las personas.

c. Superar, en el caso de vehículos a motor, en más de 15 dB(A) el límite establecido en su ficha de homologación o, en caso de no disponer de aquella, superar los 105 dB(A) en cualquier vehículo.

d. La producción de contaminación acústica por encima de los valores límite establecidos en las zonas de protección acústica especial y en zonas de situación acústica especial.

e. El incumplimiento de las condiciones establecidas en materia de contaminación acústica en la autorización ambiental integrada, en la autorización o aprobación del proyecto sometido a evaluación de impacto ambiental, en la licencia de actividades clasificadas o en otras figuras de intervención administrativa, cuando se haya producido un daño o deterioro grave para el medio ambiente o se haya puesto en peligro grave la salud o la seguridad de las personas.

f. El incumplimiento de las normas que establecen requisitos relativos a la protección de las edificaciones contra el ruido, cuando se haya puesto en peligro grave la seguridad o la salud de las personas.

g. Obtener niveles de transmisión de vibraciones correspondientes a más de dos curvas K de las que se establezcan reglamentariamente como estándares y que son superiores a la máxima admisible para cada situación, o cuando, sin llegar a estos niveles, se haya producido un daño o deterioro grave para el medio ambiente o se haya puesto en peligro grave la seguridad o la salud de las personas.

h. La reincidencia en la comisión de infracciones graves en un periodo inferior a dos años.

i. El incumplimiento de las obligaciones derivadas de la adopción de medidas provisionales conforme la Ley 1/2007.

2. De conformidad con la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las bases de régimen local Título XI, se determinan los siguientes tipos de infracciones:

a. La perturbación relevante de la convivencia que afecte de manera grave y directa la tranquilidad o al ejercicio de derechos legítimos de otras personas producida por contaminación acústica, siempre que no se pueda tipificar por la normativa sectorial aplicable.

2. Personas responsables:

1. Sólo pueden ser sancionadas por hechos constitutivos de infracciones administrativas por el incumplimiento de las obligaciones reguladas en esta Ley las personas físicas o jurídicas que resulten responsables de los mismos, aun a título de mera inobservancia.

2. Cuando en la infracción hayan participado varias personas y no sea posible determinar su grado de intervención, la responsabilidad de todas ellas es solidaria.

3. De las infracciones a las normas de esta Ley cometidas con ocasión del ejercicio de actividades sujetas a concesión, autorización o licencia administrativa, es responsable su titular.

4. De las cometidas con motivo de la utilización de vehículos, es responsable la persona propietaria cuando la infracción resulte del funcionamiento o

del estado del vehículo, o la persona conductora en aquellos casos en que la infracción sea consecuencia de su conducción.

5. De las demás infracciones es responsable quien causa la perturbación o quien subsidiariamente resulte responsable según las normas específicas.

6. La responsabilidad administrativa lo es sin perjuicio de la responsabilidad civil y penal en que se pudiera incurrir. Cuando se aprecie un hecho que puede ser constitutivo de delito o falta, se pondrá en conocimiento del órgano judicial competente y, mientras la autoridad judicial conoce del asunto, se suspenderá el procedimiento administrativo sancionador.

3. Procedimiento sancionador:

1. La competencia para acordar la iniciación del procedimiento sancionador en materia de incumplimiento de las normas contra la contaminación acústica, así como para la instrucción y la imposición de la sanción correspondiente, corresponde a la autoridad municipal y se tramitará de conformidad con lo que se establece en el Decreto 14/1994, de 10 de febrero y en el resto de normativa vigente reguladora del procedimiento para el ejercicio de la potestad sancionadora.

2. Una vez iniciado el procedimiento sancionador, el órgano competente para imponer la sanción puede adoptar alguna o algunas de las siguientes medidas provisionales:

- Precintado de aparatos, equipos o vehículos.
- Clausura temporal, parcial o total, de las instalaciones o del establecimiento.
- Suspensión temporal de la autorización ambiental integrada, de la autorización o de la aprobación del proyecto sometido a evaluación de impacto ambiental, de la licencia de actividades clasificadas o de otras figuras de intervención administrativa en las que se hayan establecido condiciones relativas a la contaminación acústica.
- Medidas de corrección, seguridad o control que impiden la continuidad en la producción del riesgo o del daño.

3. Para ejercer nuevamente la actividad que ha sido clausurada, precintada o suspendida, en una parte o en su totalidad, es necesario que su titular acredite, mediante certificación firmada por personal técnico competente, que, al haber adoptado las medidas necesarias, cumple los límites establecidos en la Ley 1/2007, de 16 de marzo, contra la contaminación acústica de les Illes Balears.

4. El levantamiento de esta clausura, precinto o suspensión se realizará por el ayuntamiento tras la comprobación por los servicios de vigilancia e inspección.

5. Si transcurrido un mes desde la notificación de la adopción de las medidas correctoras no se ha girado la visita de comprobación, se considera levantada la clausura, el precinto o la suspensión.

6. Las personas infractoras están obligadas a adoptar las medidas correctoras necesarias establecidas por el órgano sancionador, con independencia de la sanción penal o administrativa que se imponga.

7. La prescripción de infracciones no afecta a la obligación de restaurar ni a la de indemnización de daños y perjuicios causados.

4. Cuantía de las sanciones pecuniarias:

1. Infracciones comprendidas en el ámbito de aplicación de la Ley 1/2007, de 16 de marzo, contra la contaminación acústica de las Illes Balears y de la Ley 37/2003 del Ruido:

- Hasta 600 euros, si se trata de infracción Leve.
- Desde 601 euros hasta 12.000 euros, para infracciones Graves.
- Desde 12.001 euros hasta 300.000 euros, para infracciones Muy Graves.

2. Infracciones comprendidas en el ámbito de aplicación de la Ley 7/1985, de 2 de abril, relativas a perturbación de la convivencia ciudadana por contaminación acústica se sancionarán:

- Hasta 750 euros, para las infracciones Leves.
- Hasta 1500 euros, para las infracciones Graves.
- Hasta 3000 euros, para las infracciones Muy Graves.

3. Cuando la sanción sea de tipo económico, la sanción a aplicar en ningún caso será inferior a 180 euros, el pago voluntario de la misma, antes de que se dicte la resolución, podrá dar lugar a la terminación del procedimiento, con una rebaja en la sanción propuesta del 50% y en un plazo máximo de 6 meses desde la notificación de la sanción.

4. Las sanciones se graduarán en tres escalas o grados: mínimo, medio y máximo:

4.1 Actividades incluidas dentro del ámbito de aplicación de la Ley 1/2007 contra la contaminación acústica de las Illes Balears y reguladas por la Ley del Ruido 37/2003, de 17 de noviembre:

- Infracciones leves:

Mínimo: de 180 a 320 euros.
Medio: de 321 a 461 euros.
Máximo: de 462 a 600 euros.

· Infracciones graves:
Mínimo: de 601 a 3200 euros.
Medio: de 3201 a 7000 euros.
Máximo: de 7001 a 12000 euros

· Infracciones muy graves:
Mínimo: 12001 a 108000 euros
Medio: 108001 a 204000 euros
Máximo: 204001 a 300000 euros

4.2 Infracciones determinadas en la presente ordenanza, al amparo del Título XI de la Ley 7/85, de 2 de abril, de Bases del Régimen Local:

· Leves:
Mínimo: de 180 a 250 euros
Medio: de 251 a 500 euros
Máximo: de 501 a 750 euros

· Graves:
Mínimo: de 751 a 1000 euros
Medio: de 1001 a 1250 euros
Máximo: de 1251 a 1500 euros

· Muy graves:
Mínimo: de 1501 a 2000 euros
Medio: de 2001 a 2500 euros
Máximo: de 2501 a 3000 euros

4.3 Tramos de las multas.

4.3.1 Las sanciones se impondrán atendiendo a:

· Las circunstancias de la persona responsable.
· La importancia del daño o deterioro causado.
· El grado del daño o de la molestia que se haya causado a las personas, a los bienes o al medio ambiente.
· La intencionalidad o la negligencia.
· La reincidencia y la participación.
· La nocturnidad de los hechos.
· La adopción por parte de la persona autora de la infracción de las medidas correctoras adecuadas con anterioridad a la incoación del expediente sancionador.

4.3.2 A efectos de graduación de la sanción de multa, en función de su gravedad, esta se dividirá en cada uno de los grados (mínimo, medio o máximo) en dos tramos, inferior y superior, de igual extensión.

Sobre esta base se observarán, según las circunstancias que concurran, las siguientes reglas:

· 1ª. Si concurre sólo una circunstancia atenuante, la sanción se impondrá en grado mínimo y dentro de este, en su mitad inferior. Cuando sean varias, en la cuantía mínima de dicho grado, pudiendo llegar en supuestos muy cualificados a sancionarse conforme al marco sancionador correspondiente a las infracciones inmediatamente inferiores en gravedad.

· 2ª. Si concurre sólo una circunstancia agravante, la sanción se impondrá en grado medio en su mitad superior. Cuando sean 2 circunstancias agravantes, la sanción se impondrá en la mitad inferior del grado máximo. Cuando sean más de dos agravantes o una muy cualificada podrá alcanzar la mitad superior del grado máximo llegando incluso, dependiendo de las circunstancias tenidas en cuenta a la cuantía máxima determinada.

· 3ª. Si no concurren circunstancias atenuantes ni agravantes, el órgano sancionador, en atención a todas aquellas otras circunstancias de la infracción, individualizará la sanción dentro de la mitad inferior del grado medio.

· 4ª. Si concurren tanto circunstancias atenuantes como agravantes, el órgano sancionador las valorará conjuntamente, pudiendo imponer la sanción entre el mínimo y el máximo correspondiente a la calificación de la infracción por su gravedad.

Artículo 76

Prescripción de infracciones y sanciones

Las infracciones y sanciones administrativas previstas en la presente Ordenanza, prescribirán en los siguientes plazos: las muy graves en el plazo de 3 años, las graves en el plazo de 2 años y las leves en el plazo de seis meses.

Artículo 77

Vinculación con el orden jurisdiccional penal

Cuando el instructor de un expediente sancionador apreciase que una infracción pueda revestir carácter de delito, lo pondrá en conocimiento del órgano judicial competente, suspendiéndose la tramitación del expediente mientras la autoridad judicial esté conociendo del asunto.

DISPOSICIONES ADICIONALES

Primera

Instrumentos económicos

El Ayuntamiento de Sant Antoni de Portmany en el ámbito de sus respectivas competencias, podrá establecer, medidas económicas, financieras y fiscales para el fomento de la prevención de la contaminación vibroacústica, así como realizar actividades tendentes a la promoción de procedimientos y tecnologías para su reducción.

Segunda

Contratación pública

El Ayuntamiento de Sant Antoni de Portmany en el ámbito de sus respectivas competencias, promoverá el uso de maquinaria, equipos y pavimentos de baja emisión acústica, especialmente al contratar obras y suministros.

Tercera

Seguimiento de los emisores

El Ayuntamiento de Sant Antoni de Portmany podrá establecer sistemas de estudio y control del ruido tanto en las obras de edificación como en actividades, fijando aquellos sistemas que para cada supuesto se estimen oportunos, como podría ser la colocación de sonómetros temporales en el lugar del foco emisor.

Cuarta

Colaboración interadministrativa

En cualquier supuesto en que, tanto a consecuencia de actuaciones de oficio como a instancia de los vecinos, el Ayuntamiento de Sant Antoni de Portmany tenga conocimiento de molestias producidas por ruidos en que sean aplicables procedimientos sujetos a competencia de otros Organismos Oficiales, en su calidad de administración encargada de velar por el bienestar de los vecinos de su término municipal, dará traslado de las mismas con carácter inmediato a la Administración que resulte competente, de conformidad a lo dispuesto en la normativa estatal o autonómica correspondiente.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Primera

Adaptación de actividades e instalaciones existentes

Las actividades e instalaciones industriales, comerciales o de servicio así como aquellas sujetas a la normativa específica de espectáculos, establecimientos públicos y actividades recreativas con licencia otorgada con anterioridad a la entrada en vigor de la presente ordenanza, deberán adaptarse a lo dispuesto en ésta en el plazo de 12 meses y, en todo caso, en los siguientes supuestos:

a) Cuando así se imponga como exigencia para la reapertura de los establecimientos clausurados por incumplimiento de la normativa vigente en la sanción recaída como consecuencia de la infracción de alguna de las prescripciones contenidas en la legislación que resulte de aplicación.

b) Cuando se realicen modificaciones, ampliaciones o reformas que excedan de las obras de mera higiene, ornato o conservación.

c) Si se incumplen de forma reiterada los condicionantes acústicos que permitieron su concesión.

d) Cuando se solicite cualquier tipo de modificación, incluidos los cambios de titularidad.

Segunda

Concordancia con otras normas

De conformidad con lo previsto en el RD 1367/2007, en lo referente a zonificación acústica, objetivos de calidad y emisiones acústicas, las limitaciones que se contemplan en el Anexo II de la presente Ordenanza Municipal serán de aplicación para instalaciones, establecimientos y actividades nuevas, en los términos dispuestos en el citado RD.

Tercera

Justificación para determinadas actividades

Toda actividad a la que en virtud del art. 55 de la presente Ordenanza Municipal se le exige estudio acústico, deberá presentar certificación según el modelo previsto en art. 57.2 de la presente Ordenanza Municipal.

DISPOSICION FINAL

La presente Ordenanza Municipal entrará en vigor, de conformidad con el artículo 103 de la Ley 20/2006, de 15 diciembre, Municipal y de Régimen Local de les Illes Balears, una vez publicado íntegramente su texto y documentación

anexa en el Butlletí Oficial de les Illes Balears, y una vez transcurrido el plazo de 15 días hábiles a que se refiere el artículo 113 de dicha Ley'.

DISPOSICIÓN DEROGATORIA

Quedan derogadas cuantas normas de igual o inferior jerarquía se opongan a lo dispuesto en esta Ordenanza.

ANEXO I

ÁREAS ACÚSTICAS, TIPOLOGÍA Y LIMITACIONES

1. Concepto

Las áreas acústicas o áreas de sensibilidad acústica son ámbitos territoriales en los que se pretende que exista una calidad acústica y un grado de sensibilidad homogéneos.

2. Tipos de áreas acústicas

I) Se establecen las siguientes tipologías y criterios básicos de identificación de áreas acústicas exteriores:

· Tipo 0: Área muda. Zona de máxima sensibilidad acústica (MSA) que comprende los sectores del territorio donde la actividad humana sea imperceptible o puede ser reducida hasta tal nivel. En ella se incluyen las zonas con predominio de los siguientes usos del suelo:

a) Áreas Naturales de Especial Interés: ANEIs (MSA-P).

· Tipo I: Área de silencio. Zona de especial sensibilidad acústica (ESA) que comprende los sectores del territorio que requieren una especial protección contra el ruido. En ella se incluyen las zonas con predominio de los siguientes usos del suelo:

a) Uso sanitario ESA-S.

b) Uso docente ESA-D.

c) Uso cultural ESA-C.

d) Zona rural afectada por espacios protegidos o suelo rústico protegido excluidos ANEIs ESA-P.

· Tipo II: Área levemente ruidosa. Zona de alta sensibilidad acústica (ASA), que comprende los sectores del territorio que requieren una protección alta contra el ruido. En ella se incluyen las zonas con predominio de los siguientes usos del suelo:

a) Uso residencial viviendas ASA-R.

b) Uso de hospedaje ASA-H.

· Tipo III: Área tolerablemente ruidosa. Zonas de moderada sensibilidad acústica (MSA) que comprende los sectores del territorio que requieren una protección media contra el ruido. En ella se incluyen las zonas con predominio de los siguientes usos terciarios del suelo:

a) Uso de oficinas y despachos profesionales MSA-A.

b) Uso de servicios MSA-S.

c) Uso comercial MSA-C.

d) Uso de oferta turística complementaria MSA-T.

· Tipo IV: Área ruidosa. Zona de baja sensibilidad acústica (BSA) que comprende los sectores del territorio que requieren menor protección contra el ruido. En ella se incluyen las zonas con predominio de los siguientes usos del suelo:

a) Uso recreativo y espectáculos BSA-E.

b) Servicios públicos no comprendidos en los tipos anteriores y zona portuaria BSA-P.

c) Uso deportivo con asistencia masiva BSA-D.

· Tipo V: Área especialmente ruidosa. Zona remota sensibilidad acústica (RSA-I), que comprende los sectores del territorio que requieren mínimos de protección acústica. En ella se incluyen las zonas con predominio de los siguientes usos del suelo:

a) Uso industrial RSA-I

· Tipo VI: Área excesivamente ruidosa. Zona de nula sensibilidad acústica (NSA-I), que comprende los sectores del territorio afectados por servidumbres sonoras a favor de infraestructuras de transporte, autovías, autopistas, rondas de circunvalación, y similares.

II) De igual manera se distinguen los siguientes tipos de áreas acústicas interiores, que a su vez se dividirán en subáreas acústicas caracterizadas por la sensibilidad de sus usos específicos, de acuerdo con la definición recogida en el anexo I:

a) Uso sanitario y asistencial

b) Usos residenciales privados

c) Usos residenciales públicos

d) Usos culturales y docentes

e) Usos administrativos y de oficinas

Las áreas acústicas interiores no contempladas en la enumeración anterior se asimilarán con las de requerimientos acústicos comparables.

El Ajuntament de Sant Antoni de Portmany podrá, sin perjuicio de lo que establezca la legislación supramunicipal, modificar los tipos de áreas acústicas

recogidos en los apartados anteriores así como regular reglamentariamente los criterios de delimitación y revisión de las áreas acústicas.

3. Límites admisibles de emisión vibroacústica al espacio exterior de las respectivas áreas acústicas

· Tabla de valores límite de inmisión en áreas urbanizadas existentes, para distinta sensibilidad acústica.

· Refleja los objetivos de calidad acústica para ruido aplicables a áreas urbanizadas existentes.

Tipo de Área de Sensibilidad Acústica	Niveles Límite (dBA)		
	LAeq,d (*)	LAeq,e (*)	LAeq,n (**)
Tipo 0 Máxima sensibilidad acústica : ANEIs	55	55	40
Tipo I Especial sensibilidad acústica: sanitario, docente y cultural. 60	60	50	
Tipo II Alta sensibilidad acústica: residencial viviendas y hospedaje. 65	65	55	
Tipo III Moderada sensibilidad acústica: Uso terciario no residencial. 70	70	65	
Tipo IV Baja sensibilidad acústica: Uso recreativo y espectáculos, deportes de masas, portuario. 73	73	63	
Tipo V Remota sensibilidad acústica: Uso industrial. 75	75	75	65
Tipo VI Nula sensibilidad acústica: servidumbres sonoras a favor de infraestructuras o equipamientos públicos.	Sin determinar (1)	Sin determinar (1)	Sin determinar (1)

(1). Ver art. 13.4 de la presente Ordenanza Municipal sobre indeterminaciones de calidad.

- Los objetivos de calidad aplicables a las áreas acústicas están referenciados a una altura de 4,00 m.

- A los efectos de la presente Ordenanza Municipal, de acuerdo al Anexo I del citado RD1637/2007, se asignan índices acústicos para cubrir las veinticuatro (24) horas de cada día natural, con las siguientes franjas o periodos horarios:

INVIERNO VERANO

· Índice día: periodo de 8,00 a 20,00

horas (día/d). * Día: 8,00 a 20,00 horas.

· Índice tarde: periodo de 20,00 a 22,00 horas (tarde/t). * Tarde: 20,00 a 22,00 horas.

· Índice noche: periodo de 22,00 a 8,00 horas (noche/n). * Noche: 22,00 a 8,00 horas.

(*) Extensible a periodo diurno para declaración de zonas de protección acústica especial.

(**) Extensible a periodo nocturno para declaración de zonas de protección acústica especial.

ANEXO II. VALORES MAXIMOS ADMISIBLES COMO OBJETIVOS DE CALIDAD ACÚSTICA

1. Normas generales

Se considera que se cumple con los objetivos de calidad acústica exigibles, si no se exceden los NPS o de transmisión vibroacústica a los que se refiere este Anexo, que se consideran límites máximos admisibles.

2. Niveles sonoros

2.1 Niveles en el ambiente exterior.

· Ningún emisor podrá transmitir al espacio exterior de las áreas acústicas, niveles de ruido y/o vibraciones superiores a los límites establecidos en la tabla del Anexo I.

· En el ambiente exterior, no podrán superarse los niveles sonoros de recepción que, en función del uso dominante de cada una de las zonas señaladas en el planeamiento, se establecen al efecto en la tabla del Anexo I de la presente Ordenanza Municipal.

· Dicha tabla es aplicable a los valores límite de inmisión externa en áreas urbanizadas existentes, y a la vez se toma como referencia de los objetivos de calidad acústica.

· En aquellos casos en que la zona de ubicación de la actividad o instalación industrial no corresponda a ninguna de las áreas establecidas, se aplicará la más próxima por razones de analogía funcional o equivalente necesidad de protección acústica.

· En aquellas zonas de uso dominante terciario, en las que, de acuerdo con el planeamiento, esté permitido el uso residencial, se aplicarán los niveles correspondientes a este uso.

· Los objetivos de calidad aplicables al espacio exterior de las áreas acústicas, están referenciados a una altura de 4,00 m.

· Estos valores de recepción externa, son extensibles a los empleados para declaración de zonas de protección acústica especial.

2.2 Niveles en el ambiente interior transmitidos por vía aérea.

Para los usos dominantes que se citan a continuación, el nivel de los rui-

dos transmitidos a ellos, no superará los límites que se establecen en la tabla siguiente:

Uso del edificio Tipo de Recinto		Índices de ruido		
		LAeq,d	LAeq,e	LAeq,n
Vivienda o uso residencial	Estancias	45	45	35
	Dormitorios	40	40	30
Hospitalario Zonas de estancia	Estancias	45	45	35
	Dormitorios	40	40	30
Educativo o Cultural	Aulas	40	40	40
	Salas de lectura	35	35	35

- Refleja objetivos de calidad acústica aplicables a áreas acústicas interiores-Índices de ruido promedio LAeq,n; LAeq,e; LAeq,d.
- Son en realidad los límites admisibles para inmisión de ruido aplicables al espacio interior habitable de edificaciones destinadas a vivienda, usos residenciales, hospitalarios, educativos o culturales.
- Se definen también como niveles de evaluación de transmisión por vía aérea en el ambiente interior habitable de edificaciones destinadas a vivienda, usos residenciales, hospitalarios, educativos o culturales.
- Los valores de la tabla se refieren a los valores del índice de inmisión resultantes del conjunto de emisores acústicos que inciden en el interior del recinto (instalaciones del propio edificio, actividades que se desarrollan en el propio edificio o colindantes, ruido ambiental transmitido al interior).
- Los objetivos de calidad aplicables en el espacio interior están referenciados a una altura de entre 1,20 y 1,50 m.

2.3. Niveles en el ambiente interior transmitidos por vía interna estructural.

Para los usos que se citan a continuación, el nivel de los ruidos transmitidos a ellos, no superará los límites que se establecen en la tabla siguiente:

Uso	Tipo de Recinto	Índices de ruido		
		LK, d	LK, e	LK, n
Residencial	Zonas de estancias	40	40	30
	Dormitorios	35	35	25
Administrativo y de oficinas 35	Despachos profesionales	35	35	35
	Oficinas	40	40	40
Sanitario Zonas de estancia 40	Estancias	40	30	
	Dormitorios	35	35	25
Educativo o cultural	Aulas	35	35	35
	Salas de lectura	30	30	30

(*) Evaluación conforme a los procedimientos del anexo IV del RD 1367/2007.

- Se definen también como niveles de evaluación de transmisión por vía interna estructural en el ambiente interior habitable de edificaciones destinadas a vivienda, usos residenciales, hospitalarios, educativos o culturales.
- Coinciden con los valores límite de ruido transmitido a locales colindantes por actividades comerciales y de servicios.

3. Niveles de vibraciones

Los objetivos de calidad acústica para vibraciones aplicables al espacio interior habitable de edificaciones destinadas a vivienda, usos residenciales, hospitalarios, educativos o culturales, se relacionan en la siguiente tabla:

Uso del edificio	Índice de vibración Law
Administrativo	80
Vivienda o uso residencial	75
Hospitalario	72
Educativo o Cultural	72

- Son en realidad los límites admisibles de transmisión vibratoria estacionaria y transitoria aplicables al espacio interior habitable de edificaciones destinadas a uso administrativo, vivienda o residencial, hospitalarios, educativos o culturales.
- Se considerarán vibraciones transitorias las perturbaciones producidas por eventos que suceden como máximo tres veces por día (por ejemplo el evento voladura con dinamita).
- Caso de modificación de los periodos de referencia temporales 'por defecto' por el ASAP, estos valores de de comienzo y fin de los periodos día (refundido de día-tarde) y noche deberán ser adaptados a las modificaciones adoptadas.
- En base a ser objetivos de calidad acústica, para los usos que se citan no podrán superarse los niveles vibratorios indicados.

4. Aislamiento acústico

4.1. Aislamiento acústico a ruido aéreo

El aislamiento acústico a ruido aéreo DnT, A, exigido a los elementos constructivos de la edificación, de acuerdo con el CTE-DB-HR, será el siguiente:

1. Los elementos constructivos interiores de separación, así como las fachadas, las cubiertas, las medianerías y los suelos en contacto con el aire exterior que conforman cada recinto de un edificio deben tener, en conjunción con los elementos constructivos adyacentes, unas características tales que se cumpla:

a) En los recintos protegidos:

i) Protección frente al ruido generado en la misma unidad de uso: el índice global de reducción acústica, ponderado A, RA, de la tabiquería no será menor que 33 dBA.

ii) Protección frente al ruido procedente de otras unidades de uso: el aislamiento acústico a ruido aéreo, DnT, A, entre un recinto protegido y cualquier otro del edificio, colindante vertical u horizontalmente con él, que pertenezca a una unidad de uso diferente, no será menor que 50 dBA.

iii) Protección frente al ruido procedente de zonas comunes: el aislamiento acústico a ruido aéreo, DnT, A, entre un recinto protegido y una zona común, colindante vertical u horizontalmente con él, siempre que no comparta puertas o ventanas, no será menor que 50 dBA. Cuando sí las compartan, el índice global de reducción acústica, RA, de éstas, no será menor que 30 dBA y el índice global de reducción acústica, RA, del muro no será menor que 50 dBA.

iv) Protección frente al ruido procedente de recintos de instalaciones y de recintos de actividad: el aislamiento acústico a ruido aéreo, DnT, A, entre un recinto protegido y un recinto de instalaciones o un recinto de actividad, colindante vertical u horizontalmente con él, no será menor que 55 dBA.

v) Protección frente al ruido procedente del exterior: el aislamiento acústico a ruido aéreo, D2m,n, Atr, entre un recinto protegido y el exterior no será menor que los valores indicados en la tabla 5, en función del uso del edificio y de los valores del índice de ruido día, Ld, definido en el Anexo I del Real Decreto 1513/2005, de 16 de diciembre, de la zona donde se ubica el edificio.

Tabla 2.1 Valores de aislamiento acústico a ruido aéreo, DnT,Atr, en dBA, entre un recinto protegido y el exterior, en función del índice de ruido día, Ld.

Ld dBA	Uso del edificio			
	Residencial y sanitario		Cultural, docente, administrativo y religioso	
	Dormitorios	Estancias	Estancias	Aulas
$L_d \leq 60$	30	30	30	30
$60 < L_d \leq 65$	32	30	32	30
$65 < L_d \leq 70$	37	32	37	32
$70 < L_d \leq 75$	42	37	42	37
$L_d > 75$	47	42	47	42

o El valor del índice de ruido día, Ld, puede obtenerse en las administraciones competentes o mediante consulta de los mapas estratégicos de ruido.

o Cuando no se disponga de datos oficiales del valor del índice de ruido día, Ld, se aplicará el valor de 60 dBA para el tipo de área acústica relativo a sectores de territorio con predominio de suelo de uso residencial. Para el resto de áreas acústicas, se aplicará lo dispuesto en las normas reglamentarias de desarrollo de la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del Ruido en lo referente a zonificación acústica, objetivos de calidad y emisiones acústicas.

o Cuando se prevea que algunas fachadas, tales como fachadas de patios de manzana cerrados o patios interiores, así como fachadas exteriores en zonas o entornos tranquilos, no van a estar expuestas directamente al ruido de automóviles, aeronaves, de actividades industriales, comerciales o deportivas, se considerará un índice de ruido día, Ld, 10 dBA menor que el índice de ruido día de la zona.

o Cuando en la zona donde se ubique el edificio, el ruido exterior dominante sea el de aeronaves según se establezca en los mapas de ruido correspondientes, el valor de aislamiento acústico a ruido aéreo, D2m,nT,Atr, obtenido en la tabla 5 se incrementará en 4 dBA.

b) En los recintos habitables:

i) Protección frente al ruido generado en la misma unidad de uso: el índice global de reducción acústica, ponderado A, RA, de la tabiquería no será menor que 33 dBA.

ii) Protección frente al ruido procedente de otras unidades de uso: el aislamiento acústico a ruido aéreo, DnT,A, entre un recinto habitable y cualquier recinto habitable colindante vertical u horizontalmente con él, que pertenezca a una unidad de uso diferente no será menor que 45 dBA.

iii) Protección frente al ruido procedente de zonas comunes: el aislamiento acústico a ruido aéreo, DnT,A, entre un recinto habitable y una zona común, colindante vertical u horizontalmente con él, siempre que no comparta puertas o ventanas, no será menor que 45 dBA. Cuando sí las compartan y sean edificios de uso residencial o sanitario, el índice global de reducción acústica, RA, de éstas, no será menor que 20 dBA y el índice global de reducción acústica, RA, del muro no será menor que 50 dBA.

iv) Protección frente al ruido procedente de recintos de instalaciones y de recintos de actividad: el aislamiento acústico a ruido aéreo, DnT,A, entre un recinto habitable y un recinto de instalaciones, o un recinto de actividad, colin-

dantes vertical u horizontalmente con él, no será menor que 45 dBA.

c) En los recintos habitables y recintos protegidos colindantes con otros edificios:

El aislamiento acústico a ruido aéreo ($D_{2m,nT}$, Atr) de cada uno de los cerramientos de una medianería entre dos edificios no será menor que 40 dBA o alternativamente el aislamiento acústico a ruido aéreo (D_{nT} , A) correspondiente al conjunto de los dos cerramientos no será menor que 50 dBA.

4.2. Aislamiento acústico a ruido de impacto

Los elementos constructivos de separación horizontales deben tener, en conjunción con los elementos constructivos adyacentes, unas características tales que se cumpla para los recintos protegidos:

a) Protección frente al ruido procedente de otras unidades de uso: el nivel global de presión de ruido de impactos, $L'_{nT,w}$, en un recinto protegido colindante vertical, horizontalmente o que tenga una arista horizontal común con cualquier otro que pertenezcan a una unidad de uso diferente, no será mayor que 65 dB.

b) Protección frente al ruido procedente de zonas comunes: el nivel global de presión de ruido de impactos, $L'_{nT,w}$, en un recinto protegido colindante vertical, horizontalmente o que tenga una arista horizontal común con una zona común del edificio no será mayor que 65 dB. Esta exigencia no es de aplicación en el caso de recintos protegidos colindantes horizontalmente con una escalera situada en una zona común.

c) Protección frente al ruido procedente de recintos de instalaciones o de recintos de actividad: el nivel global de presión de ruido de impactos, $L'_{nT,w}$, en un recinto protegido colindante vertical, horizontalmente o que tenga una arista horizontal común con un recinto de actividad o con un recinto de instalaciones no será mayor que 60 dB.

5. Tiempo de reverberación

5.1. Se aplicará para evaluar los elementos constructivos, acabados superficiales y revestimientos que delimitan aulas o salas de conferencias, comedores y restaurantes. Estos establecimientos tendrán la absorción acústica suficiente de tal manera que:

a) El tiempo de reverberación en aulas y salas de conferencias vacías (sin ocupación y sin mobiliario), cuyo volumen sea menor que 350 m³, no será mayor que 0,7 s.

b) El tiempo de reverberación en aulas y en salas de conferencias vacías, pero incluyendo el total de las butacas, cuyo volumen sea menor que 350 m³, no será mayor que 0,5 s.

c) El tiempo de reverberación en restaurantes y comedores vacíos no será mayor que 0,9 s.

5.2. Para limitar el ruido reverberante en las zonas comunes los elementos constructivos, los acabados superficiales y los revestimientos que delimitan una zona común de un edificio de uso residencial o docente colindante con recintos habitables con los que comparten puertas, tendrán la absorción acústica suficiente de tal manera que el área de absorción acústica equivalente, A , sea al menos 0,2 m² por cada metro cúbico del volumen del recinto.

ANEXO III MÉTODOS PARA LAS MEDICIONES ACÚSTICAS

1. Mediciones de nivel de recepción en el ambiente exterior

1.1. Localización de los puntos de medición

La localización de los puntos de medición dependerá de la posición en la que se encuentre el receptor, tal como se indica a continuación. En todo caso, hay que especificar en el informe el punto concreto en el momento de medición:

1.1.1. En las edificaciones. En el exterior de las edificaciones (balcones, terrazas) los puntos de medición se situarán, al menos, a 1,5 metros del suelo y lo más alejado posible de la fachada (a ser posible, a 2 metros), y en una zona libre de obstáculos y superficies reflectantes.

1.1.2. A nivel de calle. En la calle se localizarán los puntos de medición, al menos, a 2 metros de la fachada, a una altura de 1,5 metros del suelo y en una zona libre de obstáculos y superficies reflectantes.

1.1.3. En campo abierto. En campo abierto se localizarán los puntos de medición, al menos, a 10 metros de la fuente de ruido, a una altura preferentemente entre 3 y 11 metros y nunca inferior a 1,5 metros del suelo, y en una zona libre de obstáculos y superficies reflectantes.

2. Mediciones de nivel de recepción en el ambiente interior

2.1. Localización de los puntos de medición

La localización de los puntos de medición dependerá de la finalidad de las mediciones, tal como se indica a continuación. En todo caso, hay que especificar en el informe el punto concreto en el momento de medición.

2.1.1. Transmisión por vía estructural. Cuando se compruebe que el ruido se transmite desde el local emisor al local receptor por la estructura, la molestia en el interior del local receptor se evaluará mediante la medición del nivel de recepción en el interior del edificio, vivienda o local. Dicha medición:

- Se realizará con puertas y ventanas cerradas.

- Se repetirá la medición, al menos, en tres puntos diferentes, de cada una de las dependencias, lo más alejados posible entre ellos. Los puntos de medición han de estar situados, al menos, a 1,5 metros de las paredes. Si por las dimensiones de la dependencia esto no es posible, se situará el punto de medición en el centro de la dependencia.

- Se reducirá al mínimo imprescindible el número de personas asistentes a la medición.

2.1.2. Transmisión por vía aérea. Cuando se compruebe que el ruido se transmite desde el local emisor al local receptor por vía aérea (foco situado en el medio exterior), la molestia en el interior del local receptor se evaluará mediante la medición del nivel de recepción en el exterior del edificio, vivienda o local. Dicha medición:

- Se realizarán con las ventanas abiertas.

- El micrófono del sonómetro se situará en el hueco de la ventana, enrasado con el plano de fachada exterior y orientado hacia la fuente sonora.

3. Nivel de evaluación de actividades o instalaciones

Índices de ruido

a) Índice de ruido continuo equivalente $L_{Aeq,T}$.

El índice de ruido $L_{Aeq,T}$, es el nivel de presión sonora continuo equivalente ponderado A, en dB, determinado sobre un intervalo temporal de T segundos, definido en la norma ISO 1996-1: 1987.

Donde:

- Si $T = d$, $L_{Aeq,d}$ es el nivel de presión sonora continuo equivalente ponderado A, determinado en el período día.

- Si $T = e$, $L_{Aeq,e}$ es el nivel de presión sonora continuo equivalente ponderado A, determinado en el período tarde.

- Si $T = n$, $L_{Aeq,n}$ es el nivel de presión sonora continuo equivalente ponderado A, determinado en el período noche.

b) Definición del Índice de ruido máximo L_{Amax} .

El índice de ruido L_{Amax} , es el más alto nivel de presión sonora ponderado A, en decibelios, con constante de integración fast, L_{AFmax} , definido en la norma ISO 1996-1:2003, registrado en el periodo temporal de evaluación.

c) Definición del Índice de ruido continuo equivalente corregido $L_{K_{eq},T}$.

El índice de ruido $L_{K_{eq},T}$, es el nivel de presión sonora continuo equivalente ponderado A, ($L_{Aeq,T}$), corregido por la presencia de componentes tonales emergentes, componentes de baja frecuencia y ruido de carácter impulsivo, de conformidad con la expresión siguiente:

$$L_{K_{eq},T} = L_{Aeq,T} + K_t + K_f + K_i$$

Donde:

- K_t es el parámetro de corrección asociado al índice $L_{K_{eq},T}$ para evaluar la molestia o los efectos nocivos por la presencia de componentes tonales emergentes, calculado por aplicación de la metodología descrita en este anexo.

- K_f es el parámetro de corrección asociado al índice $L_{K_{eq},T}$ para evaluar la molestia o los efectos nocivos por la presencia de componentes de baja frecuencia, calculado por aplicación de la metodología descrita en este anexo.

- K_i es el parámetro de corrección asociado al índice $L_{K_{eq},T}$ para evaluar la molestia o los efectos nocivos por la presencia de ruido de carácter impulsivo, calculado por aplicación de la metodología descrita en este anexo.

- Si $T = d$, $L_{K_{eq},d}$ es el nivel de presión sonora continuo equivalente ponderado A, corregido, determinado en el período día.

- Si $T = e$, $L_{K_{eq},e}$ es el nivel de presión sonora continuo equivalente ponderado A, corregido, determinado en el período tarde.

- Si $T = n$, $L_{K_{eq},n}$ es el nivel de presión sonora continuo equivalente ponderado A, corregido, determinado en el período noche.

d) Definición del Índice de ruido continuo equivalente corregido promedio a largo plazo $L_{K,x}$.

El índice de ruido $L_{K,x}$, es el nivel sonoro promedio a largo plazo, dado por la expresión que sigue, determinado a lo largo de todos los periodos temporales de evaluación 'x' de un año.

$$L_{K,x} = 10 \lg \left(\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n 10^{0.1(L_{Kq,x})_i} \right)$$

Donde:

n es el número de muestras del periodo temporal de evaluación 'x', en un año.

(L_{Kq,x})_i es el nivel sonoro corregido, determinado en el período temporal de evaluación 'x' de la i-ésima muestra.

Para evaluar niveles de ruido en determinados periodos temporales de evaluación y para promedios a largo plazo, según corresponda, se seguirán los principios expuestos en las normas ISO 1996-2: 1987 e ISO 1996-1: 1982, utilizando los índices adecuados a cada caso aplicando las correcciones correspondientes.

3.1. Corrección por ruido de fondo

Es necesario realizar una medición previa y otra posterior del nivel de ruido de fondo (ambiental) existente sin la fuente de ruido a estudiar en funcionamiento. Cada medida deberá tener una duración mínima de 5 minutos y deberá realizarse en la misma dependencia donde se mida la fuente de ruido a estudiar. Entre la medida previa y posterior del ruido de fondo no deberá existir una diferencia superior a los 3 dBA, tomándose como valor de referencia la media de ambas. En caso contrario, y a criterio del técnico debidamente justificado, deberá elegir la que sea más representativa de la situación.

Si la diferencia entre el nivel de ruido ambiental y la fuente de ruido en funcionamiento está comprendida entre 3 y 10 dBA, deberá efectuarse correcciones de acuerdo a la siguiente ecuación:

$$L_P = 10 \lg [10^{L_{PT}/10} - 10^{L_{PI}/10}]$$

Donde:

L_P, es el nivel de presión sonora debido a la fuente de ruido;

L_{PT}, el nivel de presión sonora conjunto de la fuente de ruido y el ruido ambiental;

L_{PI}, el nivel de presión sonora del ruido ambiental correspondiente a la medición previa.

Si la medición del ruido de la fuente no supera en más de 3 dBA al ruido ambiental, deberá desecharse la medición por no existir condiciones adecuadas para realizarla. No obstante, si a criterio del técnico que realiza la medición es posible caracterizar y diferenciar el ruido de fondo del ruido generado por la fuente evaluada, se podrá determinar por otros procedimientos el ruido provocado por la actividad o instalación, siempre que se justifique técnicamente los cálculos realizados.

Si la diferencia entre el nivel de ruido ambiental y el de la fuente de ruido en funcionamiento supera los 10 dBA no hay que efectuar ninguna corrección.

3.2. Corrección por efecto de la reflexión

Si las medidas indicadas en los apartados 1.1.1 y 1.1.2 son realizadas a menos de 2 m de la fachada de un edificio, se debe eliminar el efecto de la reflexión aplicando una corrección de -3 dBA.

3.3. Corrección por componentes tonales (Kt), impulsivas (Ki) y bajas frecuencias (Kf)

Cuando en el proceso de medición de un ruido se detecte la presencia de componentes tonales emergentes, o componentes de baja frecuencia, o sonidos de alto nivel de presión sonora y corta duración debidos a la presencia de componentes impulsivos, o de cualquier combinación de ellos, se procederá a realizar una la evaluación detallada del ruido introduciendo las correcciones adecuadas.

El valor máximo de la corrección resultante de la suma Kt + Kf + Ki no será superior a 9 dB.

Corrección por tonos puros.

Para la evaluación detallada del ruido por presencia de componentes tonales emergentes se tomará como procedimiento de referencia el siguiente:

a) Se realizará el análisis espectral del ruido en 1/3 de octava, sin filtro de ponderación.

b) Se calculará la diferencia:

$$L_t = L_f - L_s$$

Donde:

L_f, es el nivel de presión sonora de la banda f, que contiene el tono emergente.

L_s, es la media aritmética de los dos niveles siguientes, el de la banda situada inmediatamente por encima de f y el de la banda situada inmediatamente por debajo de f.

c) Se determinará la presencia o la ausencia de componentes tonales y el valor del parámetro de corrección Kt aplicando la tabla siguiente:

Banda de frecuencia 1/3 de octava	L _t en dB	Componente tonal K _t en dB
De 20 a 125 Hz	Si L _t < 8	0
	Si 8 <= L _t <= 12	3
	Si L _t > 12	6
De 160 a 400 Hz	Si L _t < 5	0
	Si 5 <= L _t <= 8	3
	Si L _t > 8	6
De 500 a 10000 Hz	Si L _t < 3	0
	Si 3 <= L _t <= 5	3
	Si L _t > 5	6

d) En el supuesto de la presencia de más de una componente tonal emergente se adoptará como valor del parámetro Kt, el mayor de los correspondientes a cada una de ellas.

Corrección por componentes impulsivos.

Para la evaluación detallada del ruido por presencia de componentes impulsivos se tomará como procedimiento de referencia el siguiente:

a) Se medirá, preferiblemente de forma simultánea, los niveles de presión sonora continuo equivalente ponderado A, en una determinada fase de ruido de duración T_i segundos, en la cual se percibe el ruido impulsivo, L_i, y con la constante temporal impulso (I) del equipo de medida, L_Aeq,T_i

b) Se calculará la diferencia entre los valores obtenidos, debidamente corregidos por ruido de fondo:

$$L_i = L_{Aeq,T_i} - L_{Aeq,T_i}$$

c) Se determinará la presencia o la ausencia de componente impulsiva y el valor del parámetro de corrección Ki aplicando la tabla siguiente:

L _i en dB	Componente impulsiva K _i en dB
Si L _i <= 10	0
Si 10 > L _i <= 15	3
Si L _i > 15	6

Corrección por componentes de baja frecuencia.

Para la evaluación detallada del ruido por presencia de componentes de baja frecuencia se tomará como procedimiento de referencia el siguiente:

a) Se medirá, preferiblemente de forma simultánea, los niveles de presión sonora con las ponderaciones frecuenciales A y C.

b) Se calculará la diferencia entre los valores obtenidos, debidamente corregidos por ruido de fondo:

$$L_f = L_{Ceq,T_i} - L_{Aeq,T_i}$$

c) Se determina la presencia o la ausencia de componentes de baja frecuencia y el valor del parámetro de corrección Kf aplicando la tabla siguiente:

L _f en dB	Componente de baja frecuencia K _f en dB
Si L _f <= 10	0
Si 10 > L _f <= 15	3
Si L _f > 15	6

3.4. Procedimientos de medición

Los procedimientos de medición in situ utilizados para la evaluación de los índices de ruido que establece el Real Decreto 1367/2007, de 19 de octubre, por el que se desarrolla la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del Ruido, en lo referente a zonificación acústica, objetivos de calidad y emisiones acústicas, se adecuarán a las prescripciones siguientes:

a) Las mediciones se pueden realizar en continuo durante el periodo temporal de evaluación completo, o aplicando métodos de muestreo del nivel de presión sonora en intervalos temporales de medida seleccionados dentro del periodo temporal de evaluación.

b) Cuando en la medición se apliquen métodos de muestreo del nivel de presión sonora, para cada periodo temporal de evaluación, día, tarde, noche, se seleccionarán, atendiendo a las características del ruido que se esté evaluando, el intervalo temporal de cada medida T_i , el número de medidas a realizar n y los intervalos temporales entre medidas, de forma que el resultado de la medida sea representativo de la valoración del índice que se está evaluando en el periodo temporal de evaluación.

c) Para la determinación de los niveles sonoros promedios a largo plazo se deben obtener suficientes muestras independientes para obtener una estimación representativa del nivel sonoro promediado de largo plazo.

d) Las mediciones en el espacio interior de los edificios se realizarán con puertas y ventanas cerradas, y las posiciones preferentes del punto de evaluación estarán al menos a 1 m de las paredes u otras superficies, entre 1,2 m y 1,5 m sobre el piso, y aproximadamente a 1,5 m de las ventanas, realizando como mínimo tres posiciones.

Cuando estas posiciones no sean posibles las mediciones se realizarán en el centro del recinto.

e) Atendiendo a la finalidad, la evaluación por medición de los índices de ruido que se establecen en el Real Decreto 1367/2007, de 19 de octubre, por el que se desarrolla la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del Ruido, en lo referente a zonificación acústica, objetivos de calidad y emisiones acústicas, se adecuará además de lo indicado en los apartados anteriores a las normas específicas de los apartados siguientes:

3.4.1. Evaluación de los índices de ruido referentes a objetivos de calidad acústica en áreas acústicas.

a) Se realizará una evaluación preliminar mediante mediciones en continuo durante al menos 24 horas, correspondientes a los episodios acústicamente más significativos, atendiendo a la fuente sonora que tenga mayor contribución en los ambientes sonoros del área acústica.

b) Se determinará el número de puntos necesarios para la caracterización acústica de la zona atendiendo a las dimensiones del área acústica, y a la variación espacial de los niveles sonoros.

c) El micrófono se situará preferentemente a 4 metros sobre el nivel del suelo, fijado a un elemento portante estable y separado al menos 1,20 metros de cualquier fachada o paramento que pueda introducir distorsiones por reflexiones en la medida. Para la medición se podrán escoger otras alturas, si bien éstas no deberán ser inferiores a 1,5 m sobre el nivel del suelo, y los resultados deberán corregirse de conformidad con una altura equivalente de 4 m. En estos casos se justificarán técnicamente los criterios de corrección aplicados.

3.4.2. Evaluación de los índices de ruido referentes a los niveles sonoros producidos por los emisores acústicos

a) Infraestructuras viarias, ferroviarias y aeroportuarias:

· Se deberán realizar al menos 3 series de mediciones del L_{Aeq,T_i} , con tres mediciones en cada serie, de una duración mínima de 5 minutos ($T_i = 300$ segundos), con intervalos temporales mínimos de 5 minutos, entre cada una de las series.

· La evaluación del nivel sonoro en el periodo temporal de evaluación se determinará a partir de los valores de los índices L_{Aeq,T_i} de cada una de las medidas realizadas, aplicando la siguiente expresión:

$$L_{Aeq,T} = 10 \lg \left(\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n 10^{0,1 L_{Aeq,T_i}} \right)$$

Donde:

T , es el tiempo en segundos correspondiente al periodo temporal de evaluación considerado.

T_i , intervalo de tiempo de la medida i .

n , es el número de mediciones del conjunto de las series de mediciones realizadas en el periodo de tiempo de referencia T .

· El valor del nivel sonoro resultante, se redondeará incrementándolo en 0,5 dBA, tomando la parte entera como valor resultante.

b) Infraestructuras portuarias y actividades.

· Cuando la finalidad de las mediciones sea la inspección de actividades, los titulares o usuarios de aparatos generadores de ruidos, tanto al aire libre como en establecimientos o locales, facilitarán a los inspectores el acceso a sus instalaciones o focos de emisión de ruidos y dispondrán su funcionamiento a las

distintas velocidades, cargas o marchas que les indiquen dichos inspectores, pudiendo presenciar aquellos todo el proceso operativo.

· La medición, tanto para los ruidos emitidos como para los transmitidos por los emisores acústicos, se llevará a cabo en el lugar en que su valor sea más alto.

· La medición, tanto de los ruidos emitidos al ambiente exterior de las áreas acústicas, como de los transmitidos al ambiente interior de las edificaciones por los emisores acústicos, se llevará a cabo en el punto de evaluación, en que su valor sea más alto.

· Cuando, por las características del emisor acústico, se comprueben variaciones significativas de sus niveles de emisión sonora durante el periodo temporal de evaluación, se dividirá éste, en intervalos de tiempo, T_i , o fases de ruido (i) en los cuales el nivel de presión sonora en el punto de evaluación se perciba de manera uniforme.

· En cada fase de ruido se realizarán al menos tres mediciones del L_{Keq,T_i} , de una duración mínima de 5 segundos, con intervalos de tiempo mínimos de 3 minutos, entre cada una de las medidas.

· Las medidas se considerarán válidas, cuando la diferencia entre los valores extremos obtenidos, es menor o igual a 6 dBA.

· Si la diferencia fuese mayor, se deberá proceder a la obtención de una nueva serie de tres mediciones.

· De reproducirse un valor muy diferenciado del resto, se investigará su origen. Si se localiza, se deberá repetir hasta cinco veces las mediciones, de forma que el foco origen de dicho valor entre en funcionamiento durante los cinco segundos de duración de cada medida.

· Se tomará como resultado de la medición el valor más alto de los obtenidos.

· En la determinación del L_{Keq,T_i} se tendrá en cuenta la corrección por ruido de fondo.

· Para la determinación del ruido de fondo, se procederá de forma análoga a la descrita en el punto anterior, con el emisor acústico que se está evaluando parado.

· Cuando se determinen fases de ruido, la evaluación del nivel sonoro en el periodo temporal de evaluación se determinará a partir de los valores de los índices L_{Keq,T_i} de cada fase de ruido medida, aplicando la siguiente expresión:

$$L_{Keq,T} = 10 \lg \left(\frac{1}{T} \sum_{i=1}^n T_i 10^{0,1 L_{Keq,T_i}} \right)$$

Donde:

T , es el tiempo en segundos correspondiente al periodo temporal de evaluación considerado ($>=T_i$).

T_i , es el intervalo de tiempo asociado a la fase de ruido i . La suma de los $T_i = T$.

n , es el número de fases de ruido en que se descompone el periodo temporal de referencia T .

· El valor del nivel sonoro resultante, se redondeará incrementándolo en 0,5 dBA, tomando la parte entera como valor resultante.

3.5. Condiciones de medición

En la realización de las mediciones para la evaluación de los niveles sonoros, se deberán guardar las siguientes precauciones:

a) Las condiciones de humedad y temperatura deberán ser compatibles con las especificaciones del fabricante del equipo de medida.

b) En la evaluación del ruido transmitido por un determinado emisor acústico no serán válidas las mediciones realizadas en el exterior con lluvia, teniendo en cuenta para las mediciones en el interior, la influencia de la misma a la hora de determinar su validez en función de la diferencia entre los niveles a medir y el ruido de fondo, incluido en éste, el generado por la lluvia.

c) Será preceptivo que antes y después de cada medición, se realice una verificación acústica de la cadena de medición mediante calibrador sonoro, que garantice un margen de desviación no superior a 0,3 dB respecto el valor de referencia inicial.

d) Las mediciones en el medio ambiente exterior se realizarán usando equipos de medida con pantalla antiviento.

Asimismo, cuando en el punto de evaluación la velocidad del viento sea superior a 5 metros por segundo se desistirá de la medición.

4. Mediciones de nivel vibratorio

4.1. Métodos operativos de medición de vibraciones.

Los métodos de medición recomendados para la evaluación del índice de vibración Law , son los siguientes:

a) Con instrumentos con la ponderación frecuencial w_m .

Este método se utilizará para evaluaciones de precisión y requiere de un instrumento que disponga de ponderación frecuencial w_m , de conformidad con la definición de la norma ISO 2631-2:2003. Se medirá el valor eficaz máximo obtenido con un detector de media exponencial de constante de tiempo 1s (slow) durante la medición. Este valor corresponderá al parámetro a_w , Maximum Transient Vibration Value, (MTVV), según se recoge en la norma ISO 2631-1:1997.

b) Método numérico para la obtención del indicador Law

Cuando los instrumentos de medición no posean ponderación frecuencial y/o detector de media exponencial, o como alternativa a los procedimientos descritos en los apartados a) y c), se podrá recurrir a la grabación de la señal sin ponderación y posterior tratamiento de los datos de conformidad con las normas ISO descritas en el apartado a).

c) Calculando la ponderación frecuencial w_m .

Teniendo en cuenta que este procedimiento no es adecuado cuando se miden vibraciones transitorias (a causa de la respuesta lenta de los filtros de tercio octava de más baja frecuencia (108 s) respecto a la respuesta 'slow') su uso queda limitado a vibraciones de tipo estacionario.

Cuando los instrumentos no dispongan de la ponderación frecuencial w_m se podrá realizar un análisis espectral, con resolución mínima de banda de tercio de octava de acuerdo con la metodología que se indica a continuación.

El análisis consiste en obtener la evolución temporal de los valores eficaces de la aceleración con un detector de media exponencial de constante de tiempo 1s (slow) para cada una de las bandas de tercio de octava especificadas en la norma ISO 2631-2:2003 (1 a 80 Hz) y con una periodicidad de como mínimo un segundo para toda la duración de la medición.

A continuación se multiplicará cada uno de los espectros obtenidos por el valor de la ponderación frecuencial w_m (ISO 2631-2:2003)

En la siguiente tabla se detallan los valores de la ponderación w_m (ISO 2631-2:2003) para las frecuencias centrales de las bandas de tercio de octava de 1 Hz a 80 Hz.

Frecuencia	w_m	
Hz	factor	dB
1 0	0,833	-1,59
1,25	0,907	-0,85
1,6	0,934	-0,59
2 0	0,932	-0,61
2,5	0,910	-0,82
3,15	0,872	-1,19
4	0,818	-1,74
5	0,750	-2,50
6,3	0,669	-3,49
8	0,582	-4,70
10	0,494	-6,12
12,5	0,411	-7,71

16	0,337	-9,44
20	0,274	-11,25
25	0,220	-13,14
31,5	0,176	-15,09
40	0,140	-17,10
50	0,109	-19,23
63	0,0834	-21,58
80	0,0604	-24,38

Seguidamente se obtendrán los valores de aceleración global ponderada para los distintos instantes de tiempo (para cada espectro) mediante la siguiente fórmula:

$$a_{w,i} = \sqrt{\sum_j (w_{m,j} a_{w,i,j})^2}$$

Donde:

- $a_{w,i,j}$: el valor eficaz (RMS, slow) de la señal de aceleración expresado en m/s², para cada una de las bandas de tercio de octava (j) y para los distintos instantes de la medición (i).
- $w_{m,j}$: el valor de la ponderación frecuencial w_m para cada una de las bandas de tercio de octava (j).
- $a_{w,i}$: el valor eficaz (RMS, slow) de la señal de aceleración global ponderada para los distintos instantes de la medición.

Finalmente, para encontrar el valor de a_w (MTVV) debe escogerse el valor máximo de las distintas aceleraciones globales ponderadas, para los distintos instantes de medición

$$a_w = \max \{ a_{w,i} \}_i$$

4.2. Procedimientos de medición de vibraciones.

Los procedimientos de medición in situ utilizados para la evaluación del índice de vibración que establece este real decreto se adecuarán a las prescripciones siguientes:

a) Previamente a la realización de las mediciones es preciso identificar los posibles focos de vibración, las direcciones dominantes y sus características temporales.

b) Las mediciones se realizarán sobre el suelo en el lugar y momento de mayor molestia y en la dirección dominante de la vibración si esta existe y es claramente identificable. Si la dirección dominante no está definida se medirá en tres direcciones ortogonales simultáneamente, obteniendo el valor eficaz $a_{w,i}(t)$ en cada una de ellas y el índice de evaluación como suma cuadrática, en el tiempo t, aplicando la expresión:

$$a_w(t) = \sqrt{a_{w,x}^2(t) + a_{w,y}^2(t) + a_{w,z}^2(t)}$$

c) Para la medición de vibraciones generadas por actividades, se distinguirá entre vibraciones de tipo estacionario o transitorio.

i) Tipo estacionario: se deberá realizar la medición al menos en un minuto en el periodo de tiempo en el que se establezca el régimen de funcionamiento más desfavorable; si este no es identificable se medirá al menos un minuto para los distintos regímenes de funcionamiento.

ii) Tipo transitorio: se deberán tener en cuenta los posibles escenarios diferentes que puedan modificar la percepción de la vibración (foco, intensidad, posición, etc). A efectos de la aplicación de los criterios señalados en el artículo 17, apartado 1.b) del Real Decreto 1367/2007, en la medición se deberá distinguir entre los periodos diurno y nocturno, contabilizando el número de eventos máximo esperable.

d) En la medición de vibraciones generadas por las infraestructuras igualmente se deberá distinguir entre las de carácter estacionario y transitorio. A tal efecto el tráfico rodado en vías de elevada circulación puede considerarse estacionario.

i) Tipo estacionario: se deberá realizar la medición al menos en cinco minutos dentro del periodo de tiempo de mayor intensidad (principalmente de vehículos pesados) de circulación. En caso de desconocerse datos del tráfico de la vía se realizarán mediciones durante un día completo evaluando el valor eficaz a_w .

ii) Tipo transitorio: se deberán tener en cuenta los posibles escenarios diferentes que puedan modificar la percepción de la vibración (p.e: en el caso de los trenes se tendrá en cuenta los diferentes tipos de vehículos por cada vía y su velocidad si la diferencia es apreciable). A efectos de la aplicación de los criterios señalados en el artículo 17, apartado 1.b) del Real Decreto 1367/2007, en la medición se deberá distinguir entre los periodos diurno y nocturno, contabilizando el número de eventos máximo esperable.

e) De tratarse de episodios reiterativos, se realizará la medición al menos tres veces, dándose como resultado el valor más alto de los obtenidos; si se repite la medición con seis o más eventos se permite caracterizar la vibración por el valor medio más una desviación típica.

f) En la medición de la vibración producida por un emisor acústico a efectos de comprobar el cumplimiento de lo estipulado en el artículo 26 del Real Decreto 1367/2007 se procederá a la corrección de la medida por la vibración de fondo (vibración con el emisor parado).

g) Será preceptivo que antes y después de cada medición, se realice una verificación de la cadena de medición con un calibrador de vibraciones, que garantice su buen funcionamiento.

5. Medida y evaluación del aislamiento acústico

5.1. Mediciones de aislamiento acústico a ruido aéreo.

5.1.1. Condiciones de la medición. Toda medición del aislamiento al ruido entre locales con actividades industriales, comerciales y de servicios y espacios destinados a uso residencial deberá cumplir con las Normas UNE – EN ISO 140-4 Medición «in situ» del aislamiento al ruido aéreo entre locales y UNE – EN ISO 140-5. Mediciones «in situ» del aislamiento al ruido aéreo de fachadas y elementos de fachada.

Las medidas «in situ» del aislamiento deberán hacerse en bandas de tercio de octava. Las frecuencias centrales del mínimo de bandas a analizar deben ser desde los 100 Hz hasta los 3.150 Hz.

El ruido generado en el recinto emisor deberá ser estacionario, con un nivel lo suficientemente elevado para poder ser medido en el receptor sin influencias del ruido ambiental y tener un espectro continuo en el intervalo de frecuencias estipulado en las normas.

Para la medición del aislamiento entre recintos deberá utilizarse una fuente de ruido rosa, no estando permitida la utilización de música o cualquier otro tipo de ruido, ya que no se trata de ruido estacionario ni se puede asegurar la existencia de espectros continuos.

Para cada posición individual del micrófono, el tiempo de medición deberá ser, al menos, de 6 segundos para cada banda de frecuencia con frecuencias centrales inferiores a 400 Hz. Para de frecuencias centrales superiores a 400 Hz, se podrá disminuir el tiempo a no menos de 4 segundos.

Deberá medirse el tiempo de reverberación (T) para cada banda de tercio de octava del local receptor. El número mínimo de medidas para la determinación del tiempo de reverberación será de 6, mediante, al menos, 3 posiciones de micrófono y 2 medidas en cada posición.

Las dependencias donde se realizan las mediciones deben encontrarse totalmente cerradas durante la medición.

5.1.2. Localización de los puntos de medición

5.1.2.1. En el local emisor. El número mínimo de medidas, empleando micrófonos fijos, es de 10 en al menos cinco puntos diferentes, lo más alejados posible entre ellos, de tal manera que la medición se realice siempre en puntos de campo difuso. En cada punto de medición deberán realizarse al menos 2 medidas, el valor medio (nivel de presión sonora en el local emisor para cada banda de frecuencia [L1]i) se calcula según la expresión:

$$(L_1)_i = 10 \log \left[\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n 10^{\frac{(L_j)}{10}} \right]$$

Donde:

Lj, nivel de presión sonora de cada medida en la banda de frecuencia;
n, el número de mediciones efectuadas.

Debe asegurarse que las posiciones del micrófono estén fuera del campo sonoro directo de la fuente.

5.1.2.2. En el local receptor. Las mediciones en el local receptor se efectuarán con las mismas condiciones que en el local emisor. El cálculo del nivel de presión sonora en el local receptor para cada banda de frecuencia (L2)i se obtiene según la expresión:

$$(L_2)_i = 10 \log \left[\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n 10^{\frac{(L_j)}{10}} \right]$$

Donde:

Lj, nivel de presión sonora de cada medida en la banda de frecuencia;
n, el número de mediciones efectuadas.

En el caso del local receptor, debido a que los niveles de ruido son mucho menores, es necesario realizar una medida previa y posterior del nivel de ruido de fondo existente sin la fuente de ruido en funcionamiento. Si la diferencia entre el nivel de fondo y el nivel de recepción medido ((L2)i), en alguna banda, es inferior a 10 dBA, deberán efectuarse correcciones de acuerdo a la siguiente ecuación:

$$(L_2)_i = 10 \log \left[10^{\frac{(L_{2T})_i}{10}} - 10^{\frac{(L_{P2})_i}{10}} \right]$$

Donde:

(L2)i, es el nivel de presión sonora de recepción;

(L2T)i, el nivel de presión sonora conjunto de recepción y el ruido de fondo;

(LP2)i, el nivel de presión sonora del ruido de fondo exclusivamente.

Si la medida del ruido de recepción no supera en más de 3 dBA al ruido de fondo, deberá desecharse la medición por no existir condiciones adecuadas para realizarlas.

5.1.3. Evaluación del aislamiento acústico a ruido aéreo mediante magnitudes globales. Aunque la medición del aislamiento acústico se efectúe por bandas de frecuencia, el valor del aislamiento, en cualquiera de sus índices, debe expresarse como un solo número en dBA:

Magnitud global		Término	
Diferencia de nivel ponderada	D _n	Diferencia de niveles	D
Diferencia de nivel normalizada ponderada	D _{n,w}	Diferencia de nivel normalizada	D _n
Diferencia de nivel estandarizada, ponderada A	D _{nT,A}	Diferencia de niveles estandarizada	D _{nT}

Para expresar los valores de aislamiento como magnitud global, con precisión de 0,1 dBA se seguirá la ISO 717 – 1.

Podrá utilizarse como índice para valorar el aislamiento a ruido aéreo, la diferencia de niveles DW, siempre que el tiempo de reverberación no supere el valor de 0,5 s en ninguna de las bandas de tercio de octava en los ensayos.

5.1.4. Presentación de resultados. La presentación de los resultados obtenidos de una medición «in situ» del aislamiento acústico al ruido aéreo entre recintos, tanto para bandas de tercio de octava como de octava, deberá efectuarse de acuerdo al anexo Modelo de la expresión de los resultados de las Normas UNE – EN ISO 140 - 4/5 en función

del tipo de ensayo. El resultado de la evaluación del aislamiento acústico, deberá incluir los términos de adaptación espectral de acuerdo con la Norma ISO 717 – 1.

5.2. Mediciones de aislamiento acústico a ruido de impacto.

5.2.1. Condiciones de la medición. Toda medición del aislamiento acústico al ruido de impactos de suelos de la edificación deberá cumplir con las Normas UNE – EN ISO 140 – 7 Medición «in situ» del aislamiento acústico de suelos al ruido de impactos.

Las medidas «in situ» del aislamiento deberán hacerse en bandas de tercio de octava. Las frecuencias centrales del mínimo de bandas a analizar deben ser desde los 100 Hz hasta los 3.150 Hz.

La generación del campo acústico se realizará mediante máquina de impactos normalizada ubicada en al menos 4 posiciones distribuidas de forma aleatoria en la sala emisora siendo la distancia entre la máquina de impactos y

los bordes del suelo no será inferior a 0,5 m.

La línea que forman las cabezas de los martillos debería formar 45° con la dirección de nervaduras y vigas.

Las medidas no deben comenzar hasta que el nivel de ruido se haga estable. Si no se alcanzan mediciones estables tras 5 minutos, entonces las mediciones se deberán realizar durante un tiempo bien definido. El período de medición deberá registrarse.

5.2.2. Localización de los puntos de medición.

5.2.2.1. En el local receptor.

El número mínimo de medidas, empleando micrófonos fijos, es de 6 en al menos 4 puntos diferentes, lo más alejados posible entre ellos, de tal manera que la medición se realice siempre en puntos de campo difuso. En cada punto de medida se obtiene el nivel de presión de ruido de impactos utilizando un micrófono en las distintas posiciones durante el tiempo de medición descrito y promediando de forma energética.

$$L = 10 \log \left[\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n 10^{\frac{L_j}{10}} \right] \text{ dB}$$

Donde:

L_j , nivel de presión sonora de cada medida en la banda de frecuencia.

n , el número de mediciones efectuadas.

L : nivel medio de presión sonora en un recinto equivale L_i nivel de presión medio de ruido de impactos en tercios de octava en sala receptora.

El tiempo de reverberación se medirá en las condiciones especificadas en apartado anterior.

Se realizarán las correcciones por nivel de ruido de fondo convenientes según se describe en el apartado de aislamiento a ruido aéreo teniendo en cuenta que si la diferencia entre el ruido de impacto y el de fondo es menor de 6 dB se corrige restando 1,3 dB y se indica que los valores L_i dados son límite de la medición.

5.2.3. Evaluación del aislamiento acústico a ruido de impacto mediante magnitudes globales.

Aunque la medición del aislamiento acústico se efectúe por bandas de frecuencia, el valor del aislamiento, en cualquiera de sus índices, debe expresarse como un solo número en dB:

Magnitud global		Término	
Nivel de presión de ruido de impactos normalizado ponderado	$L'_{n,w}$	Nivel de presión de ruido de impactos normalizado	L'_n
Nivel de presión de ruido de impactos estandarizado ponderado	$L'_{n,T,w}$	Nivel de presión de ruido de impactos estandarizado	$L'_{n,T}$

Para expresar los valores de aislamiento como magnitud global, con precisión de 0,1 dB se seguirá la ISO 717 – 2.

5.2.4. Presentación de resultados.

La presentación de los resultados obtenidos de una medición «in situ» del aislamiento acústico de suelos al ruido de impactos, tanto para bandas de tercio de octava como de octava, deberá efectuarse de acuerdo al anexo Modelo de la expresión de los resultados de las UNE-EN ISO 140 – 7 en función del tipo de ensayo. El resultado de la evaluación del aislamiento acústico, deberá incluir los términos de adaptación espectral de acuerdo con la ISO 717 – 2.

ANEXO IV LÍMITES MÁXIMOS DE NIVELES SONOROS EN VEHÍCULOS DE TRACCIÓN MECÁNICA Y PROCEDIMIENTOS DE MEDICIÓN

Mediciones acústicas en vehículos

1. Valores límites del nivel de emisión sonora

1.1. El nivel de ruido emitido por los vehículos a motor se considerará

admisible siempre que no rebase los valores límites fijados en el presente anexo.

1.2. Los valores límites del nivel de emisión sonora se obtienen sumando 4 dBA al nivel de emisión sonora fijado en la ficha de homologación del vehículo para el ensayo estático o ensayo a vehículo parado determinado por el procedimiento establecido de medición.

En el caso de que la ficha de homologación, debido a su antigüedad u otras razones, no indique el nivel sonoro para el ensayo a vehículo parado, los valores límite del nivel de emisión sonora en tanto no se extinga la vida útil del correspondiente vehículo serán los siguientes:

a) Si se trata de ciclomotores, el valor límite será de 91 dBA,

b) Para el resto de vehículos, la inspección técnica deberá dictaminar que el vehículo se encuentra en perfecto estado de mantenimiento. En estas condiciones, determinará el nivel de emisión sonora para el ensayo a vehículo parado siguiendo el procedimiento desarrollado en el Decreto 46/2008, de 11 de abril, por el que se modifica el Decreto 19/2004, de 13 de febrero. A partir de este momento, y en sucesivas inspecciones, el valor límite del ruido emitido por el vehículo será el obtenido al sumar 4 dBA al nivel de emisión sonora fijado en la primera revisión.

2. Procedimiento operativo de evaluación del nivel sonoro de vehículos

2.1. Procedimiento operativo

2.1.1. Generalidades del ensayo

Las directivas comunitarias sobre homologación de vehículos automóviles detallan dos procedimientos para medir el ruido emitido por los vehículos: la prueba en movimiento y la prueba a vehículo parado. En este procedimiento, se establece como prueba para determinar el nivel de ruido emitido por los vehículos, la prueba del vehículo parado. El método a continuación descrito está de acuerdo con las directivas 81/334/CEE, 84/372/CEE y 84/424/CEE, adaptadas por el R.D. 2.028/1986, de 6 de junio (BOE 236, de 2 de octubre de 1986), para automóviles; la directiva 1997/24/CEE, de 17 de junio, relativa a determinados elementos y características de los vehículos a motor de dos o tres ruedas, y la directiva 2002/24/CE de 18 de marzo, relativa a la homologación de los vehículos de motor de dos o tres ruedas.

2.1.2. Colocación y tipo de sonómetros y parámetro a evaluar.

La colocación del sonómetro se efectuará de acuerdo con las figuras indicadas a continuación, no pudiendo existir ninguna superficie 78 reflectante a menos de 3 metros del vehículo. La posición del micrófono debe cumplir las siguientes condiciones:

- La altura del micrófono sobre el suelo debe ser igual a la del orificio de salida de los gases de escape, pero no debe ser nunca inferior a 0,2 metros.
- La membrana del micrófono debe ser orientada hacia el orificio de salida de los gases y colocada a una distancia de 0,5 metros de éste último.
- El eje de sensibilidad máxima del micrófono debe ser paralelo al suelo y formar un ángulo de 45° ± 10° con el plano vertical en el que se inscribe la dirección de salida de los gases.
- Para los vehículos que tengan un escape con dos o varias salidas espaciadas entre sí menos de 0,3 metros y conectadas al mismo silenciador, se hace una única medida, quedando determinada la posición del micrófono en relación a la salida más próxima a uno de los bordes extremos del vehículo o, en su defecto, en relación a la salida situada más alta sobre el suelo.
- Para los vehículos que tengan una salida del escape vertical (por ejemplo, los vehículos industriales), el micrófono debe ser colocado a la altura de la salida. Su eje debe ser vertical y dirigido hacia arriba. Debe estar situado a una distancia de 0,5 metros del lado del vehículo más próximo a la salida de escape.
- Para los vehículos que tengan un escape de varias salidas espaciadas entre sí más de 0,3 metros, se hace una medición para cada salida, como si fuera la única, y se considera el valor más elevado.
- El nivel sonoro de fondo en el lugar en el que se practique el ensayo deberá ser inferior en más de 10 dBA al valor límite máximo admisible para el tipo de vehículo que se pretende evaluar.
- El sonómetro será de tipo 1, y deberá cumplir con las condiciones establecidas en la Orden del Ministerio de Fomento de 16 de diciembre de 1998 o normativa que la sustituya, en las fases de aprobación de modelo, verificación primitiva, verificación pos reparación y verificación periódica anual, debiendo ser calibrado antes y después de cada medición. El sonómetro estará colocado en respuesta Fast y el índice para valorar el nivel de emisión será el L_{Amax} . En todas las medidas deberá usarse siempre el protector antiviento en el micrófono del aparato de medida.

2.1.3. Régimen de funcionamiento del motor

El régimen del motor se estabilizará a 3/4 de la velocidad de giro en la cual el motor desarrolla su potencia máxima. Una vez alcanzado el régimen estabilizado, se lleva rápidamente el mecanismo de aceleración a la posición de ralentí. El nivel sonoro se mide durante un período de funcionamiento que com-

prende un breve espacio de tiempo a régimen estabilizado, más toda la duración de la deceleración, considerando como resultado válido de la medida el correspondiente a la indicación máxima del sonómetro. Este procedimiento se repetirá 3 veces.

Para determinar el régimen de funcionamiento del motor se deberá emplear un instrumento de medida externo al vehículo. En ningún caso, se empleará el sistema integrado en el mismo.

2.2. Interpretación de los resultados

El valor considerado será el que corresponda al nivel sonoro máximo (L_{Amax}) más elevado de las 3 mediciones. En el caso en que este valor supere en el valor límite máximo admisible para la categoría a la que pertenece el vehículo, se procederá a una segunda serie de tres mediciones. Para que el resultado de la prueba tenga sentido favorable cuatro de los seis resultados así obtenidos deberán estar dentro de los límites prescritos, y se asignará como valor sonoro del vehículo el tercero de los seis en orden decreciente.

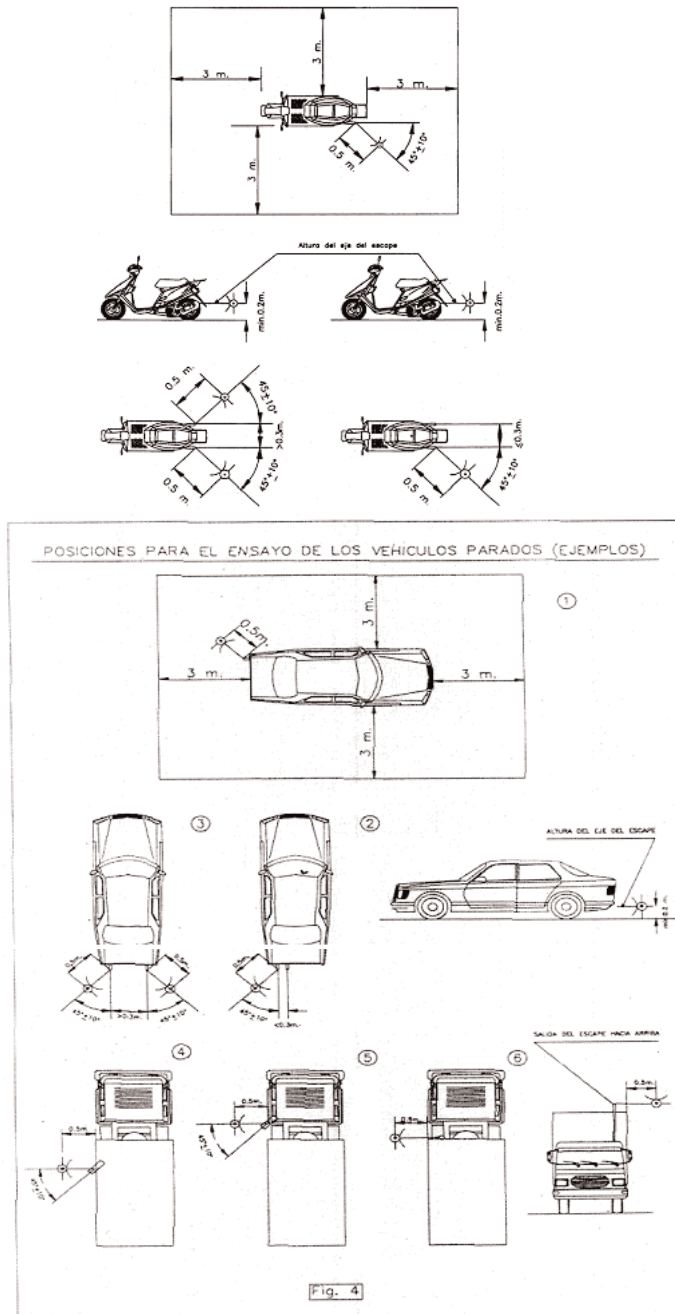


Figura 2. Posiciones para el ensayo de los vehículos parados

3. Instrucciones para cumplimentar los datos de comprobación sonora

1. Los datos a consignar se dividen en tres partes: en la primera se recoge información sobre las características generales del vehículo, la segunda especifica el límite de nivel sonoro admisible, y la tercera se cumplimenta con los resultados de las sucesivas comprobaciones de emisión sonora a que será sometido el vehículo:

- Datos del vehículo.
- Matrícula.
- Número de bastidor.
- Marca del vehículo.
- Denominación comercial.
- Tipo y variante.
- Contraseña de homologación.
- Nivel sonoro (ensayo en parado): nivel de presión sonora para el ensayo a vehículo parado, según el procedimiento establecido en los anexos (distancia del sonómetro a la fuente: 50 cm):

2. Para vehículos, excepto ciclomotores:

· Vehículos en cuya ficha de homologación se indica el nivel de presión sonora para el ensayo a vehículo parado: se introduce el nivel sonoro que aparece en dicha ficha.

· Vehículos en cuya ficha de homologación no se indica el nivel de presión sonora para el ensayo a vehículo parado: se cumplimenta la casilla con el nivel sonoro medido en la primera inspección de comprobación del nivel de ruido emitido por el vehículo, estando éste en perfectas condiciones de mantenimiento.

3. Para ciclomotores:

· Aquellos en cuya ficha de homologación se indica el nivel de presión sonora para el ensayo a vehículo parado (distancia del sonómetro a la fuente: 50 cm): se introduce el nivel sonoro que aparece en dicha ficha.

· Aquellos en cuya ficha de homologación no se indica el nivel de presión sonora para el ensayo a vehículo parado (distancia del sonómetro a la fuente: 50 cm): para este caso se tacha la casilla.

4. Resultados de las comprobaciones periódicas.

En cada una de las inspecciones se debe incluir:

- Fecha de realización de la comprobación.
- Resultado de la comprobación, indicando el nivel sonoro (L_{Amax}) obtenido en la medición expresado en dBA y si es apto o no según el límite de nivel de emisión sonora.
- Firma y sello de la estación de Inspección Técnica de Vehículos.

ANEXO V

LÍMITES DE EMISIÓN EN ALARMAS

Alarmas

1. El nivel sonoro máximo autorizado para las alarmas del Grupo 1 es de 85 dBA, medidos a tres metros de distancia y en la dirección de máxima emisión.

2. El nivel sonoro máximo autorizado para las alarmas del Grupo 2 es de 70 dBA, medidos a tres metros de distancia y en la dirección de máxima emisión.

3. Para las alarmas del Grupo 3 no habrá más limitaciones que las que aseguren que los niveles sonoros transmitidos por su funcionamiento a locales o ambientes colindantes, no superen los valores máximos autorizados.

ANEXO VI

DECLARACIÓN DE ZONA DE PROTECCIÓN ACÚSTICA ESPECIAL

I. Zonas de protección acústica especial. Definición

Son zonas de protección acústica especial aquellas en las que se producen unos elevados niveles sonoros debido a la existencia de numerosas actividades recreativas, espectáculos o establecimientos públicos, a la actividad de las personas que los utilizan, al ruido del tráfico, así como a cualquier otra actividad de carácter permanente que incida en la saturación del nivel sonoro de la zona, aún cuando cada actividad individualmente considerada cumpla con los niveles establecidos en esta Ley 1/2007, de 16 de marzo, contra la contaminación acústica de las Illes Balears.

II. Declaración

1. Corresponde al ayuntamiento, de oficio o a petición de la vecindad, y de acuerdo con lo que se establece en la Ley 27/2006, de 18 de julio, la propuesta de declaración de zona de protección acústica especial, mediante la aportación de un informe técnico previo cuyo contenido mínimo se establecerá reglamentariamente.

2. Esta propuesta se someterá a un trámite de información pública por un

período de un mes mediante la publicación de sendos anuncios en el Butlletí Oficial de les Illes Balears y en dos de los diarios de información general de mayor difusión en la comunidad autónoma, estableciendo dónde puede consultarse el expediente. Igualmente se dará audiencia y vista del expediente a través de las asociaciones más representativas al efecto de que presenten las alegaciones que consideren pertinentes, de acuerdo con lo establecido en la Ley 27/2006, de 18 de julio.

3. Tras el trámite de audiencia e información pública, el ayuntamiento procederá a la aprobación de la declaración.

4. Una vez aprobada la declaración, se dará traslado de la misma al consejo insular correspondiente.

5. Cuando alguna de estas zonas comprenda más de un término municipal, su declaración corresponde, a propuesta de los ayuntamientos afectados, al consejo insular correspondiente.

6. El acuerdo de declaración se publicará en el Butlletí Oficial de les Illes Balears y entrará en vigor, salvo que en él se disponga lo contrario, el día siguiente al de su publicación.

III. Efectos

En las zonas declaradas de protección acústica especial se perseguirá la progresiva reducción de los niveles de inmisión hasta alcanzar los objetivos de calidad sonora que les son de aplicación.

Para lograr este objetivo, la administración que haya declarado la zona como de protección acústica especial elaborará planes de zona para la adopción de todas o de alguna de las siguientes medidas:

a) Suspender la concesión de licencias de actividad que pudiesen agravar la situación.

b) Establecer horarios restringidos para el desarrollo de las actividades responsables, directa o indirectamente, de los elevados niveles de contaminación acústica.

c) Prohibir la circulación de alguna clase de vehículos o restringir su velocidad, o limitar la circulación a determinados horarios, de conformidad con las otras administraciones competentes.

d) Establecer límites de emisión al exterior más restrictivos que los de carácter general, exigiendo a los titulares de las actividades medidas correctoras complementarias.

e) Cualesquiera otras medidas que se consideren adecuadas para reducir los niveles de contaminación acústica.

IV. Vigencia

1. Las medidas adoptadas en los planes de zona se mantendrán en vigor en tanto en cuanto no quede acreditada la recuperación de los niveles superados mediante informe técnico y se resuelva el cese de la declaración de zona de protección acústica especial por el órgano que según su competencia la haya declarado, y se publique en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

2. En la resolución de cese y al objeto de no ver reproducidas las circunstancias que motivaron la declaración de la zona como de protección acústica especial, se incluirá un programa de actuaciones encaminado a cumplir los objetivos previstos en la ley 1/2007.

3. No obstante lo anterior, y constatada una nueva superación de los niveles, la administración competente debe declarar de nuevo la zona como de protección acústica especial, de acuerdo con el procedimiento abreviado que reglamentariamente se establezca.

4. El ayuntamiento, de oficio o a petición de las personas afectadas, puede realizar nuevas mediciones en los puntos indicados en el informe técnico, debiendo poner esta información a disposición pública para su consulta e información.

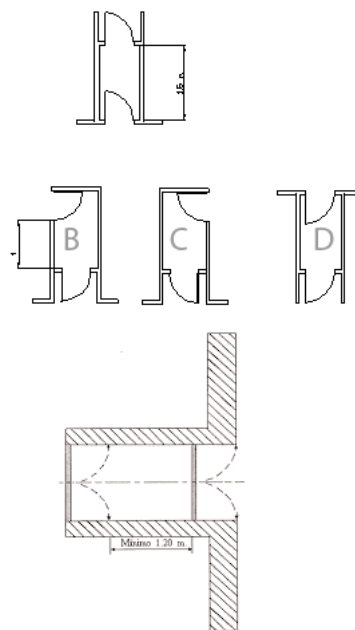
V. Zonas de situación acústica especial

Si las medidas correctoras incluidas en los planes que se desarrollan en una zona de protección acústica especial no pueden evitar el incumplimiento de los objetivos de calidad acústica, la administración pública competente declarará la zona concreta como zona de situación acústica especial.

En dicha zona se practicarán nuevas medidas correctoras específicas dirigidas, a largo plazo, a la mejora de la calidad acústica y, en particular, a que no se incumplan los objetivos de calidad acústica correspondientes al espacio interior.

ANEXO VII

A: aforo del local inferior a 100 personas
B, C y D: aforo superior a 100 personas



ANEXO VIII LÍMITES DE EMISIÓN EN EL MEDIO RURAL. EVALUACIÓN Y MEDIDA DE Z-EMISIONES

1. Límites de transmisión máxima admisible a áreas acústicas exteriores respecto de toda actividad del grupo Z:

o Los límites máximos admisibles de transmisión acústica al espacio exterior de las áreas acústicas, por actividades del grupo Z en el medio rural, serán los establecidos en la tabla A del Anexo I de la presente Ordenanza Municipal, adaptados a las franjas horarias asociadas a sensibilidad acústica Tipo II.

o A los efectos de la presente Ordenanza Municipal, cuando se trate de evaluaciones de actividades del grupo-Z con afección de áreas acústicas que en el planeamiento urbanístico formen parte de espacios con algún tipo de protección por su interés ambiental, los valores límites de transmisión se adaptan a las siguientes condiciones:

o El concepto de afección equivale que el emisor se ubique dentro del sector del territorio formado por la propia área acústica protegida, mas una franja perimetral de 150,00 m de anchura.

o El límite máximo admisible de transmisión acústica, será el establecido en la tabla A- Anexo I de la presente Ordenanza Municipal, adaptado a la franja horaria asociada a sensibilidad acústica Tipo II, con los valores disminuidos en 3 dBA.

o Simultáneamente se deberá valorar el índice acústico LAFmax que se limita a 80 dBA, excepto cuando se tengan datos mas restrictivos de estudios específicos de la zona.

2. Método de medida

o Se adaptará el método de medida in situ, con periodos temporales de evaluación. (Anexo I RD1367-07), y aplicando un método de evaluación mediante promediado a corto plazo.

o En tales evaluaciones y valoraciones se emplearán los índices acústicos LAeq,d, LAeq,e, y LAeq,n cuyos valores se representarán y corregirán conforme a los procedimientos del Anexo III.3 de la presente Ordenanza Municipal, resultando las siguientes expresiones:

o Periodos de evaluación: L Keq,d , L Keq,e y L Keq,n.

o Periodos de medición: L K Aeq,Ti.

ANEXO IX TERMINOLOGÍA

Acción previsible: Acción que debe ser tenida en cuenta, conforme a la reglamentación vigente.

Agentes de la edificación: Todas las personas físicas o jurídicas que intervienen en el proceso de la edificación según se establece en la LOE.

Aceleración eficaz de la vibración: Valor cuadrático medio (RMS) de la aceleración de la onda de vibración.

Acelerómetro: Dispositivo electromecánico para medidas de vibraciones.

Actividades: Cualquier instalación, establecimiento o actividad, públicos

o privados, de naturaleza industrial, comercial, de servicios o de almacenamiento.

Aglomeración: La porción de un territorio, con más de 100.000 habitantes, delimitada aplicando los criterios básicos de la Ley 37/2003, del ruido, que es considerada zona urbanizada por dicha administración.

Analizador de frecuencias: Equipo de medición acústica que permite analizar los componentes en frecuencia de un sonido.

Área acústica: Ámbito territorial delimitado, que presenta el mismo objetivo de calidad acústica.

Áreas de reserva de sonidos de origen natural (Artículo 19 LCCAIB). La Consejería de Medio Ambiente, a iniciativa propia o a solicitud de los ayuntamientos, puede delimitar las áreas de reserva de sonidos de origen natural, entendiendo por tales áreas aquellas en las que la contaminación acústica producida por la actividad humana sea imperceptible o puede ser reducida hasta tal nivel.

Área urbanísticamente consolidada: Superficie del territorio que tengan la condición de suelo urbano consolidado, o de suelo urbano no consolidado que cuenta con urbanización pormenorizada, con arreglo a la descripción que realizan los artículos 8 y 14, de la Ley 6/1998 de 13 de abril, del suelo.

Área urbanísticamente consolidada existente: La superficie del territorio que sea área urbanísticamente consolidada antes de la entrada en vigor de esta ordenanza.

Aislamiento acústico a ruido aéreo: Diferencia de niveles estandarizada, ponderada A, en dBA, entre el recinto emisor y el receptor.

Para recintos interiores se utiliza el índice DnT,A.

Para recintos en los que alguno de sus cerramientos constituye una fachada o una cubierta en las que el ruido exterior dominante es el de automóviles o el de aeronaves, se utiliza el índice D2m,nT,Atr.

Para recintos en los que alguno de sus cerramientos constituye una fachada o una cubierta en las que el ruido exterior dominante es el ferroviario o el de estaciones ferroviarias, se utiliza el índice D2m,nT,A.

Aislamiento acústico a ruido de impactos: Protección frente al ruido de impactos. Viene determinado por el nivel global de presión de ruido de impactos estandarizado, L'nT,w, en dB.

Aislamiento acústico aparente R': (a41/LCCAIB).

Autorizaciones sectoriales: de acuerdo con el principio de colaboración interadministrativa son documentos o resoluciones o autorizaciones que estén reguladas por Organismos Oficiales Específicos, los cuales afectan a sistemas o a totalidad del proyecto, pero no se refieren directamente a la actividad. También lo son las comunicaciones necesarias para la puesta en funcionamiento de las diferentes instalaciones cuando así esté regulado por la normativa sectorial. Se necesitan como requisito previo para el funcionamiento de una actividad, de conformidad con su naturaleza y/o su concreta ubicación.

Autorizaciones previas: de acuerdo con el principio de colaboración interadministrativa son documentos o resoluciones o autorizaciones que estén reguladas por Organismos Oficiales, los cuales se refieren directamente a la actividad. Se necesitan como requisito previo para la instalación de una actividad, de conformidad con su naturaleza y/o su concreta ubicación

aw,i: Valor eficaz (RMS, slow) de la señal de aceleración global ponderada para los distintos instantes de la medición.

aw,i,j: Valor eficaz (RMS, slow) de la señal de aceleración expresado en m/s², para cada una de las bandas de tercio de octava (j) y para los distintos instantes de la medición (i).

Banda de octava: Análisis espectral en el que la frecuencia de corte superior es doble que la inferior. Las frecuencias centrales están fijadas por las UNE – EN 60651:1994, y vienen definidas por la media geométrica de los extremos.

$$f_c = (f_1 \times f_2)^{1/2}$$

Banda de tercio de octava: Análisis espectral en el que la frecuencia de corte superior es 21/3 veces la inferior (equivale a los tres intervalos en que queda dividida una octava). Las frecuencias centrales están fijadas por las UNE – EN 60651:1994, y vienen definidas por la media geométrica de los extremos.

$$f_c = (f_1 \times f_2)^{1/2}$$

Bienestar térmico: Condiciones interiores de temperatura, humedad y velocidad del aire establecidas reglamentariamente que se considera producen una sensación de bienestar adecuada y suficiente a sus ocupantes.

Cerramiento: Elemento constructivo del edificio que lo separa del exterior, ya sea aire, terreno u otros edificios.

Comportamiento estructural adecuado:

Comportamiento de una estructura y de las distintas partes que la componen, que no supone efectos indebidos.

Comportamiento dinámico inadmisibles: Nivel de vibraciones u oscilaciones de una estructura, que no cumple con lo establecido en la reglamentación vigente.

Construcción: Conjunto de las actividades para la realización física de la obra.

El término, cubre la construcción in situ, pero también la fabricación de partes en taller y su posterior montaje in situ.

Constructor: Es el agente que asume, contractualmente ante el promotor, el compromiso de ejecutar con medios humanos y materiales, propios o ajenos, las obras o parte de las mismas con sujeción al proyecto y al contrato, y siguiendo las instrucciones del director de obra y del director de la ejecución de la obra.

Calidad acústica: Grado de adecuación de las características acústicas de

un espacio a las actividades que se realizan en su ámbito.

Cambios acústicos significativos: Son cambios significativos aquellos que modifican la zona de afección.

Ciclomotor: Tienen la condición de ciclomotores los vehículos que se definen como tales en el Real Decreto Legislativo 339/1990, de 2 de marzo, por el que se aprobó el texto articulado de la Ley sobre el tráfico, circulación de vehículos a motor y seguridad vial.

Componentes tonales emergentes: Cualquier sonido que pueda ser percibido como un tono único o una sucesión de tonos únicos.

Consecuencias nocivas: Efectos negativos sobre la salud humana tales como molestias provocadas por el ruido, alteración del sueño, interferencia con la comunicación oral, efectos negativos sobre el aprendizaje, pérdida auditiva, estrés o hipertensión.

Contaminación acústica: Presencia en el ambiente de ruidos o vibraciones, cualquiera que sea el emisor acústico que los origine, que impliquen molestia, riesgo o daño para las personas, para el desarrollo de sus actividades o para los bienes de cualquier naturaleza, o que causen efectos significativos sobre el medio ambiente.

D: Diferencia de niveles entre dos locales. Se define como la diferencia de niveles de presión sonora entre el local emisor y el receptor.

$$D = L_1 - L_2;$$

Donde:

L1 = Nivel de presión sonora en el local emisor.

L2 = Nivel de presión sonora en el local receptor.

Donde:

L1 = Nivel de presión sonora en el local emisor.

L2 = Nivel de presión sonora en el local receptor.

Dn: Diferencia de niveles normalizada; es la diferencia de niveles, en decibelios, correspondiente a un área de absorción de referencia en el recinto receptor.

$$D_n = D - 10 \log (A/A_0) \text{ dB}$$

Donde:

D es la diferencia de niveles, en decibelios.

A es el área de absorción acústica equivalente del recinto receptor m².

A0 es el área de absorción de referencia: 10 m² para recintos de tamaño comparable.

DnT: Diferencia de niveles estandarizada entre dos locales. Se define como la diferencia de niveles de presión sonora entre el local emisor y el receptor a un valor del tiempo de reverberación del local receptor.

$$D_{n,T} = D + 10 \log (T/T_0) \text{ dB}$$

Donde:

D es la diferencia de niveles, en decibelios.

T es el tiempo de reverberación en el local receptor.

T0 es el tiempo de reverberación de referencia (para viviendas 0,5 s Norma ISO

$$140 - 4).$$

DW: Magnitud global para la valoración del aislamiento al ruido como diferencia de niveles que supone una ponderación de las diferencias de niveles entre todas las bandas de frecuencia.

Decibelio: Escala convenida habitualmente para medir la magnitud del sonido.

El número de decibelios de un sonido equivale a 10 veces el valor del logaritmo decimal de la relación entre la energía asociada al sonido y una energía que se toma como referencia. Este valor también puede obtenerse de forma equivalente estableciendo la relación entre los cuadrados de las correspondientes presiones sonoras, en este caso el factor 10 veces deberá sustituirse por 20 veces ya que el logaritmo de un número al cuadrado es igual al doble del logaritmo del citado número.

$$L_w = 10 \log_{10} (W/W_{ref}) \quad W = \text{potencia sonora}$$

$$L_I = 10 \log_{10} (I/I_{ref}) \quad I = \text{intensidad sonora}$$

$$L_P = 10 \log_{10} (P/P_{ref})^2 = 20 \log_{10} (P/P_{ref}) \quad P = \text{presión sonora}$$

Demanda energética: Es la energía necesaria para mantener en el interior del edificio unas condiciones de confort definidas reglamentariamente en función del uso del edificio y de la zona climática en la que se ubique. Se compone de la demanda energética de calefacción y refrigeración, correspondientes a los meses de la temporada de calefacción y refrigeración respectivamente.

Deformación inadmisibles: Nivel de deformación que supera los límites de deformación admisibles establecidos en la reglamentación vigente.

Degradación inadmisibles: Nivel de degradación que no cumple con las exigencias establecidas en la reglamentación vigente.

Diferencia de niveles estandarizada, ponderada A, en fachadas, en cubiertas y en suelos en contacto con el aire exterior, D2m,nT,A: Valoración global, en dBA, de la diferencia de niveles estandarizada de una fachada, una cubierta o un suelo en contacto con el aire exterior, D2m,nT, para ruido rosa.

Dirección facultativa: Está constituida por el director de obra y el director de la ejecución de la obra.

Director de la ejecución de la obra: Es el agente que, formando parte de la dirección facultativa, asume la función técnica de dirigir la ejecución material de la obra y de controlar cualitativa y cuantitativamente la construcción y la calidad de lo edificado.

Director de obra: Es el agente que, formando parte de la dirección facul-

tativa, dirige el desarrollo de la obra en los aspectos técnicos, estéticos, urbanísticos y medioambientales, de conformidad con el proyecto que la define, la licencia de edificación y demás autorizaciones preceptivas y las condiciones del contrato, con el objeto de asegurar su adecuación al fin propuesto.

Edificio: Construcción fija, hecha con materiales resistentes, para habitación humana o para albergar otros usos.

Ejecución de la obra: Véase Construcción.

Elementos estructurales: Parte de una estructura distinguible físicamente. Por ejemplo: pilar, viga, losa, zapata, etc.

Estructura: Conjunto de elementos, conectados entre ellos, cuya misión consiste en resistir las acciones previsibles y en proporcionar rigidez.

Efectos nocivos: Los efectos negativos sobre la salud humana, o sobre el medio ambiente.

Efecto pantalla: como precauciones contra el efecto pantalla, el micrófono del sonómetro se colocará sobre el trípode y el observador se situará en el plano normal al eje del micrófono y lo más separado del mismo, que sea compatible con la lectura correcta del indicador de medida

Efecto campo próximo o reverberante: como precauciones contra el efecto campo próximo o reverberante: para evitar la influencia de ondas estacionarias o reflejadas, se situará el sonómetro a más de 1,50 metros de cualquier pared o superficie reflectante. En caso de imposibilidad de cumplir con este requisito, se medirá en el centro de la habitación; en cualquier caso a no menos de 1,20 metros del suelo.

Efecto viento: en las mediciones con ventanas abiertas, el micrófono se protegerá con borla o pantalla antiviento y se medirá la velocidad del viento y si ésta supera los 5,00 m/s se desestimará la medición (ISO 1996-2:1987).

Exigencias básicas de calidad de los edificios: Características genéricas, funcionales y técnicas de los edificios que permiten satisfacer los requisitos básicos de la edificación.

Emisor acústico: Cualquier actividad, infraestructura, equipo, maquinaria o comportamiento que genere contaminación acústica.

Escape libre: que funcionan sin el preceptivo dispositivo silenciador de las explosiones o cuando los gases expulsados por los motores, en lugar de atravesar un silenciador eficaz, salgan desde el motor a través de uno incompleto, inadecuado, deteriorado o a través de tubos resonadores.

Evaluación: Cualquier método que permita medir, calcular, predecir o estimar el valor de un indicador de ruido o efectos nocivos correspondientes.

Evaluación acústica: El resultado de aplicar cualquier método que permita calcular, predecir, estimar o medir la calidad acústica y los efectos de la contaminación acústica.

Evento: a efectos de la presente Ordenanza Municipal un evento acústico consiste en cualquier suceso o fenómeno causante de contaminación ambiental por ruidos o vibraciones.

Fachada tranquila: Fachada de una vivienda donde el valor de L_{den} a una altura de cuatro metros sobre el nivel del suelo y a una distancia de dos metros de la fachada, para el ruido emitido por una fuente específica, es inferior en más de 20 dB al de la fachada con el valor más alto de L_{den} .

Fast: Es una característica del detector que indica que el tiempo de respuesta de éste es 125 ms (respuesta rápida).

Frecuencia: Número de pulsaciones o ciclos de una onda sonora por unidad de tiempo. Su unidad es el hercio (Hz), equivalente a un ciclo por segundo.

Gran eje viario: Cualquier carretera con un tráfico superior a 3 millones de vehículos por año.

Gran eje ferroviario: Cualquier vía férrea con un tráfico superior a 30.000 trenes por año.

Gran aeropuerto: Cualquier aeropuerto civil con más de 50.000 movimientos por año, considerando como movimientos tanto los despegues como los aterrizajes, con exclusión de los que se efectúen únicamente a efectos de formación en aeronaves ligeras.

Impulse: Es una característica del detector que indica que el tiempo de respuesta de éste es 35 ms.

Índice de reducción acústica aparente, R' : Aislamiento acústico, en dB, de un elemento constructivo medido in situ, incluidas las transmisiones indirectas. Es función de la frecuencia.

Se define mediante la expresión siguiente:

$$R' = L_1 - L_2 + 10 \cdot \lg \frac{S}{A} \quad [\text{dB}]$$

Índice acústico: Magnitud física para describir la contaminación acústica, que tiene relación con los efectos producidos por ésta.

Índice de emisión: Índice acústico relativo a la contaminación acústica generada por un emisor.

Índice de inmisión: Índice acústico relativo a la contaminación acústica existente en un lugar durante un tiempo determinado.

Índice de ruido: Magnitud física para describir el ruido, que tiene una relación con un efecto nocivo producido por este.

Índice de vibración: Índice acústico para describir la vibración, que tiene relación con los efectos nocivos producidos por ésta.

Inmisión: contaminación acústica que se recibe en un lugar durante un tiempo determinado.

Influencia:

a) Influencia química, física o biológica que incide en una estructura, en las partes que la componen o en los elementos resistentes no estructurales, y que puede afectar de manera desfavorable a su comportamiento en servicio, y su resistencia y estabilidad.

b) Causa (que no pertenezca a las categorías de las acciones o de las mencionadas en a)) de efectos desfavorables en el comportamiento en servicio, o en la resistencia y estabilidad de una estructura, de las partes que la componen o de los elementos resistentes no estructurales. Por ejemplo: imperfecciones geométricas, defectos inducidos por los procesos de fabricación o montaje, errores humanos, etc.

Influencia previsible: Influencia que debe ser tenida en cuenta, conforme a la reglamentación vigente.

Licencia municipal de obras: Acto administrativo por el cual el Ayuntamiento competente autoriza la ejecución de la obra proyectada, una vez comprobada su conformidad con la legalidad aplicable.

Intensidad de vibraciones existentes: Valor eficaz de la aceleración vertical, en tercios de octava, entre 1 y 80 Hz expresados en m/s^2 . Se denominará A.

Kt: Corrección de nivel asociada a un índice de ruido, para evaluar molestias por la presencia de componentes tonales emergentes.

Kf: Corrección de nivel asociada a un índice de ruido, para evaluar molestias por la presencia de componentes de baja frecuencia.

Ki: Corrección de nivel asociada a un índice de ruido, para evaluar molestias por la presencia de ruido de carácter impulsivo.

$L_{Aeq,T}$: Nivel sonoro continuo equivalente. Se define en la ISO 1996 como el valor del nivel de presión en dB en ponderación A de un sonido estable que en un intervalo de tiempo T posee la misma presión sonora cuadrática media que el sonido que se mide y cuyo nivel varía con el tiempo.

L_{AE} : Nivel de exposición sonora. Representa el nivel continuo sonoro equivalente ponderado A de un sonido cuya energía sonora se concentrase en el tiempo de 1 segundo.

$L_{Aeq,D}$: Nivel equivalente diurno. Es el nivel sonoro continuo equivalente ponderado A determinado a lo largo del horario diurno.

$L_{Aeq,N}$: Nivel equivalente nocturno. Es el nivel sonoro continuo equivalente ponderado A determinado a lo largo del horario nocturno.

L_{AFT} : Nivel de presión sonora Fast. Nivel sonoro medido durante el tiempo T, estando el sonómetro en respuesta temporal Fast y red de ponderación A.

L_{AIT} : Nivel de presión sonora impulsivo. Nivel sonoro medido durante el tiempo T, estando el sonómetro en respuesta temporal Impulse y red de ponderación A.

L_{Amax} : SPL máximo medido desde la última puesta a cero del instrumento.

L_{Amin} : SPL mínimo medido desde la última puesta a cero del instrumento.

$L_{AN,T}$: Nivel de presión sonora en ponderación A, que ha sido superado el N% del tiempo de medida T.

L_{AST} : Nivel de presión sonora slow. Nivel sonoro medido durante el tiempo T, estando el sonómetro en respuesta Slow y red de ponderación A.

Law: (Índice de vibración). Índice de vibración asociado a la molestia, o a los efectos nocivos, producidos por vibraciones.

Ld: (Índice de ruido día). Índice de ruido asociado a la molestia durante el período diurno.

Lden: (Índice de ruido día-tarde-noche). Índice de ruido asociado a la molestia global.

Le: (Índice de ruido tarde). Índice de ruido asociado a la molestia durante el período vespertino.

LI: Nivel de intensidad sonora definido por la expresión:

$$LI = 10 \log (I/I_0) \quad I_0 = 10^{-12} \text{ W/m}^2$$

$L_{Keq,T}$: (Índice de ruido corregido del periodo temporal T). Índice de ruido asociado a la molestia, o a los efectos nocivos por la presencia en el ruido de componentes tonales emergentes, componentes de baja frecuencia y ruido de carácter impulsivo, durante un periodo de tiempo T.

Ln: (Índice de ruido noche). Índice de ruido asociado a la molestia durante el período nocturno.

L_p : Nivel de presión sonora definido por la relación:

$$L_p = 20 \log (P/P_0) \quad P_0 = 20 \geq \text{Pa}$$

L_w : Nivel de potencia sonora definido por la expresión:

$$L_w = 10 \log (W/W_0) \quad W_0 = 10^{-12} \text{ W}$$

Locales colindantes: a los efectos de la presente Ordenanza Municipal, dos recintos se considerará colindantes, cuando en ningún momento se produce la transmisión de ruido entre el emisor y el receptor a través del medio ambiente exterior.

Mantenimiento: Conjunto de actividades destinadas a conservar el edificio o las partes que lo componen para que, con una fiabilidad adecuada, cumplan con las exigencias establecidas.

Mantenimiento previsto: Mantenimiento que, para cada edificio, consiste en el cumplimiento de las Instrucciones de uso y mantenimiento contenidas en el Libro del Edificio.

Marcado 'CE': Marcado que deben llevar los productos de construcción

para su libre circulación en el territorio de los Estados miembros de la Unión Europea y países parte del Espacio Económico Europeo, conforme a las condiciones establecidas en la Directiva 89/106/CEE u otras Directivas que les sean de aplicación.

Mapa de ruido: La presentación de datos sobre una situación acústica existente o pronosticada en función de un índice de ruido, en la que se indicará la superación de cualquier valor límite pertinente vigente, el número de personas afectadas en una zona específica o el número de viviendas expuestas a determinados valores de un índice de ruido en una zona específica.

Mapa estratégico de ruido: Un mapa de ruido diseñado para poder evaluar globalmente la exposición al ruido en una zona determinada, debido a la existencia de distintas fuentes de ruido, o para poder realizar predicciones globales para dicha zona.

Mapa Continuo de Ruido: que va siendo actualizado progresivamente con los nuevos datos que se obtengan en las oportunas mediciones.

Medio rural: a los efectos de la presente Ordenanza Municipal, se considera medio rural, a toda zona del territorio que los elementos de planeamiento urbanístico clasifiquen como Suelo No Urbanizable (SNU).

Molestia: El grado de perturbación que provoca el ruido o las vibraciones a la población, determinado mediante encuestas sobre el terreno.

Nivel de emisión: Nivel de presión acústica existente en un determinado lugar, originado por una fuente sonora que funciona en el mismo emplazamiento.

Nivel de emisión externo (N.E.E.): Es el nivel de presión acústica existente en un determinado espacio libre exterior donde funcionan una o más fuentes sonoras.

Nivel de emisión interno (N.E.I.): Es el nivel de presión acústica existente en un determinado local donde funcionan una o más fuentes sonoras.

Nivel de evaluación: Es el nivel continuo equivalente, más la suma de las correcciones debidas a la presencia de tonos puros, componentes impulsivas, componentes de baja frecuencia y por efecto de la reflexión.

Nivel de presión de ruido de impactos normalizado L'n.

Donde:

Li: Nivel medio de la presión acústica en una banda de frecuencias dada en la

sala de recepción cuando el suelo a ensayo está excitado por la fuente de ruido de

impacto normalizado.

Ao: Área de absorción equivalente (10m²).

Nivel de presión de ruido de impactos estandarizado L'nT.

Nivel de recepción: Nivel de presión acústica existente en un determinado lugar, originado por una fuente sonora que funciona en un emplazamiento diferente. Este parámetro constituye un índice de inmisión.

Nivel de recepción externo (N.R.E.): Nivel de recepción medido en un determinado punto situado en el espacio libre exterior.

Nivel de recepción interno (N.R.I.): Nivel de recepción medido en el interior de un local. Se distinguen dos situaciones: N.R.I.I. y N.R.I.E.

Ao

$L_n = L_i + 10 \log A$

To

$L_n = L_i \geq 10 \log T$

Nivel de recepción interno con origen interno (N.R.I.I.): Nivel de recepción interno originado por una fuente sonora o vibrante que funciona en otro recinto situado en el propio edificio o edificio colindante.

Nivel sonoro escala A: Nivel de presión acústica en decibelios, medido mediante un sonómetro con filtro de ponderación A, según Norma UNE 20464 – 90. El nivel así medido se denomina dB(A). Simula la respuesta del oído humano.

Nivel sonoro exterior: Nivel sonoro en dB(A), procedente de una actividad (fuente emisora) y medido en el exterior, en el lugar de recepción.

Nivel sonoro interior: Nivel sonoro en dB(A), procedente de una actividad (fuente emisora) y medida en el interior del edificio receptor, en las condiciones de abertura o cerramiento en las que el nivel de ruido sea máximo.

El nivel sonoro interior sólo se utilizará como indicador del grado de molestia por ruido en un edificio, cuando se suponga que el ruido se transmite desde el local emisor por la estructura y no por vía aérea de fachada, ventanas o balcones, en cuyo caso el criterio a aplicar será el de nivel sonoro exterior.

Nuevo desarrollo urbanístico: Superficie del territorio que, tenga la condición de suelo urbano no consolidado no incluido en la definición del apartado b), o de suelo urbanizable sectorizado, con arreglo a la descripción que realizan los artículos 14.2 y 16.1, de la Ley 6/1998 de 13 de abril, del suelo.

Nuevos expedientes: aquellos cuya solicitud original según RGE sea posterior a la entrada en vigor de la presente Ordenanza Municipal.

Objetivo de calidad acústica: Conjunto de requisitos que, en relación con la contaminación acústica, deben cumplirse en un momento dado en un espacio determinado. El concepto y definición de «objetivo de calidad acústica» aplicado a edificaciones destinadas a viviendas, usos hospitalarios, educativos o culturales, solo tendrán valor y solo serán de aplicación la definición que se aporta en la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del Ruido.

Periodo día (d): Periodo de tiempo que transcurre de 7,00 a 19,00 hora local. Al periodo día le corresponden 12 horas.

Periodo tarde (e): Periodo de tiempo que transcurre de 19,00 a 23,00 hora

local. Al periodo tarde le corresponden 4 horas.

Periodo noche (n): Periodo de tiempo que transcurre de 23,00 a 7,00 hora local. Al periodo noche le corresponden 8 horas.

Planificación acústica: El control del ruido futuro mediante medidas planificadas, como la ordenación territorial, la ingeniería de sistemas de gestión del tráfico, la ordenación de la circulación, la reducción del ruido con medidas de aislamiento acústico y la lucha contra el ruido en su origen.

Pmax: Nivel de pico máximo desde la última puesta a cero del instrumento.

Planes de acción: los planes encaminados a afrontar las cuestiones relativas a al ruido y a sus efectos, incluida la reducción del ruido si fuere necesario.

Planes zonales específicos: son aquellos planes que deben ser elaborados por las Administraciones públicas competentes para la mejora acústica progresiva del medio ambiente en las zonas de protección acústica especial, hasta alcanzar los objetivos de calidad acústica que les sean de aplicación. Estos planes contendrán las medidas correctoras que deban aplicarse a los emisores acústicos y a las vías de propagación, así como los responsables de su adopción, la cuantificación económica de aquéllas y, cuando sea posible, un proyecto de financiación

Población: Cualquier persona física o jurídica, así como sus asociaciones u organizaciones constituidas con arreglo a la normativa que les sea de aplicación.

Ponderación espectral A: Es una aproximación a la curva isofónica de nivel de sonoridad de 40 fonios. Sus valores están indicados en la UNE – EN ISO 60651.

Potencia sonora: Es la energía emitida por una fuente sonora en la unidad de tiempo en todas las direcciones. Su unidad es el vatio (W).

Presión sonora: La diferencia instantánea entre la presión originada por la energía sonora y la presión barométrica en un punto determinado del espacio.

Presión sonora RMS: Valor cuadrático medio de la presión sonora, también denominada presión sonora eficaz.

Particiones interiores: Elemento constructivo del edificio que divide su interior en recintos independientes. Pueden ser verticales u horizontales (suelos y techos).

Potencia acústica, W: Energía emitida en la unidad de tiempo por una fuente acústica determinada.

Presión acústica, p: Diferencia entre la presión total instantánea en un punto determinado, en presencia de una perturbación acústica y la presión estática en el mismo punto.

Producto de construcción: Aquel que se fabrica para su incorporación permanente en una obra incluyendo materiales, elementos semielaborados, componentes y obras o parte de las mismas, tanto terminadas como en proceso de ejecución.

Promotor: Es el agente de la edificación que decide, impulsa, programa y financia las obras de edificación.

Proyectista: Es el agente que redacta el proyecto por encargo del promotor y con sujeción a la normativa técnica y urbanística correspondiente.

Proyecto: Es el conjunto de documentos mediante los cuales se definen y determinan las exigencias técnicas de las obras contempladas en el artículo 2 de la LOE, y en el que se justifican técnicamente las soluciones propuestas de acuerdo con las especificaciones requeridas por la normativa técnica aplicable.

Proyecto básico: Fase del trabajo en la que se definen de modo preciso las características generales de la obra, mediante la adopción y justificación de soluciones concretas. Su contenido es suficiente para solicitar, una vez obtenido el preceptivo visado colegial, la licencia municipal u otras autorizaciones administrativas, pero insuficiente para iniciar la construcción.

Proyecto de ejecución: Fase del trabajo en la que se desarrolla el proyecto básico, con la determinación completa de detalles y especificaciones de todos los materiales, elementos, sistemas constructivos y equipos, definiendo la obra en su totalidad. Su contenido será el necesario para la realización de las obras contando con el preceptivo visado colegial y la licencia correspondiente.

Proyectos parciales: Los que desarrollan o completan el proyecto en aspectos concretos referentes a tecnologías específicas o instalaciones del edificio, definiendo con suficiente detalle para su ejecución, sus características constructivas. Su contenido será el necesario para la realización de las obras que en él se contemplan y contará con el preceptivo visado colegial.

Puentes térmicos: Parte de la envolvente térmica de un edificio donde la resistencia térmica normalmente uniforme cambia significativamente debido a:

a) penetraciones completas o parciales en el cerramiento de un edificio, de materiales con diferente conductividad térmica;

b) un cambio en el espesor de la fábrica; o

c) una diferencia entre las áreas internas o externas, tales como juntas entre paredes, suelos, o techos.

Recinto: Espacio del edificio limitado por cerramientos, particiones o cualquier otro elemento de separación (según CTE).

Recinto de actividad: Recinto en el que se realiza una actividad distinta a la realizada en el resto de los recintos del edificio en el que se encuentra integrado, y siempre que el nivel medio de presión sonora estandarizado, ponderado A, del recinto sea mayor que 70 dB(A) y no sea recinto ruidoso (según CTE).

Recinto de instalaciones: Recinto que contiene equipos de instalaciones tanto individuales como colectivas del edificio, entendiendo como tales, todo equipamiento o instalación susceptible de alterar las condiciones ambientales de

dicho recinto. A efectos de este DB, se considera que las cajas de ascensores y los conductos de extracción de humos de los garajes son recintos de instalaciones (según CTE).

Recinto habitable: Recinto interior destinado al uso de personas cuya densidad de ocupación y tiempo de estancia exigen unas condiciones acústicas, térmicas y de salubridad adecuadas. Se consideran recintos habitables los siguientes:

- a) habitaciones y estancias (dormitorios, comedores, bibliotecas, salones, etc.) en edificios residenciales.
- b) aulas, bibliotecas, despachos, en edificios de uso docente.
- c) quirófanos, habitaciones, salas de espera, en edificios de uso sanitario.
- d) oficinas, despachos; salas de reunión, en edificios de uso administrativo.
- e) cocinas, baños, aseos, pasillos y distribuidores, en edificios de cualquier uso.
- f) cualquier otro con un uso asimilable a los anteriores.

En el caso en el que en un recinto se combinen varios usos de los anteriores siempre que uno de ellos sea protegido, a los efectos de este DB se considerará recinto protegido.

Se consideran recintos no habitables aquellos no destinados al uso permanente de personas o cuya ocupación, por ser ocasional o excepcional y por ser bajo el tiempo de estancia, sólo exige unas condiciones de salubridad adecuadas. En esta categoría se incluyen explícitamente como no habitables los garajes, trasteros, las cámaras técnicas y desvanes no acondicionados, y sus zonas comunes.

Recinto protegido: Recinto habitable con mejores características acústicas. Se consideran recintos protegidos los recintos habitables de los casos a), b), c), d) (según CTE).

Recinto ruidoso: Recinto, de uso generalmente industrial, cuyas actividades producen un nivel medio de presión sonora estandarizado, ponderado A, en el del recinto, mayor que 80 dBA, no compatible con el requerido en los recintos protegidos (según CTE).

Rehabilitación integral de edificios: ver CTE/DB-HR.

Requisitos básicos de la edificación: Objetivos derivados de la demanda social de calidad de los edificios y cuya consecución debe procurarse tanto en el proyecto como en la construcción, mantenimiento y conservación de los mismos.

Residuos ordinarios: Parte de los residuos urbanos generada en los edificios, con excepción de:

- a) animales domésticos muertos, muebles y enseres; y
- b) residuos y escombros procedentes de obras menores de construcción y reparación domiciliaria.

Resistencia al fuego: Capacidad de un elemento de construcción para mantener durante un período de tiempo determinado la función portante que le sea exigible, así como la integridad y el aislamiento térmico en los términos especificados en el ensayo normalizado correspondiente.

Riesgo: Medida del alcance del peligro que representa un evento no deseado para las personas. Un riesgo se expresa en términos de la probabilidad vinculada a las consecuencias de un evento no deseado.

Relación dosis – efecto: La relación entre el valor de un índice de ruido y un efecto nocivo.

Reverberación: Fenómeno que consiste en la permanencia del sonido durante un breve tiempo, después de cesar la emisión de la fuente.

Ruido: Cualquier sonido que moleste o incomode a los seres humanos, o que produce o tiene el efecto de producir un resultado psicológico y fisiológico adverso sobre los mismos.

Ruido ambiental: El sonido exterior no deseado o nocivo generado por las actividades humanas, incluido el ruido emitido por los medios de transporte, por el tráfico rodado, ferroviario y aéreo y por emplazamientos de actividades industriales como los descritos en el anexo I, de la Ley 16/2002, de 1 de julio, de prevención y control integrados de la contaminación.

Ruido continuo: Aquel ruido que se manifiesta ininterrumpidamente durante más de cinco minutos. A su vez, dentro de este tipo de ruidos se diferencian tres situaciones.

Ruido continuo – fluctuante: Es aquel ruido continuo cuyo nivel de presión acústica (Lp) utilizando la posición de respuesta rápida (fast) del equipo de medida, varía entre unos límites que difieren en más de 6 dB(A).

Ruido continuo – uniforme: Es aquel ruido continuo cuyo nivel de presión sonora (Lp) utilizando la posición de respuesta rápida (fast) del equipo de medida, se mantiene constante o bien los límites en que varía difieren en menos de 3 dB(A).

Ruido continuo – variable: Es aquel ruido continuo cuyo nivel de presión sonora (Lp) utilizando la posición de respuesta rápida (fast) del equipo de medida, varía entre unos límites que difieren entre 3 y 6 dB(A).

Ruido de fondo: Es el nivel de presión sonora existente en ausencia del ruido objeto de la inspección.

Ruido esporádico: Es aquel ruido que se manifiesta ininterrumpidamente durante un período de tiempo igual o menor de 5 minutos.

Ruido esporádico – aleatorio: Es aquel ruido esporádico que se produce

de forma totalmente imprevisible.

Ruido esporádico – intermitente: Es aquel ruido esporádico que se repite con una periodicidad cuya frecuencia es posible determinar.

Ruido impulsivo: Es aquel ruido procedente de un sonido impulsivo.

Ruido objetivo: Es aquel ruido producido por una fuente sonora o vibrante que funciona de forma automática, autónoma o aleatoria, sin que intervenga ninguna persona que pueda variar las condiciones de funcionamiento de la fuente.

Ruido subjetivo: Es aquel ruido producido por una fuente sonora o vibrante cuyas condiciones de funcionamiento quedan supeditadas a la voluntad del manipulador de dicha fuente.

Ruido rosa: Ruido generado por una fuente sonora que tiene el nivel sonoro constante en un análisis espectral en bandas de octava.

Ruido uniforme: Señal sonora cuyo nivel equivalente tarda menos de 1 minuto en estabilizarse dentro del intervalo de ± 1 dB(A).

Ruido variable: Señal sonora cuyo nivel equivalente tarda más de 1 minuto en estabilizarse dentro del intervalo de ± 1 dB(A).

Salud: Estado de absoluto bienestar físico, mental y social, según la definición de la Organización Mundial de la Salud.

Slow: Es una característica del detector que indica que el tiempo de respuesta de éste es de 1 segundo.

Sonido: Sensación percibida por el oído humano, debido a la incidencia de ondas de presión.

Sonido impulsivo: Sonido de muy corta duración, generalmente inferior a un segundo, con una abrupta subida y una rápida disminución, ejemplos de ruidos impulsivos incluyen explosiones, impactos de martillo o de forja, descarga de armas de fuego y demás.

Sonómetro: Instrumento provisto de un micrófono amplificador, detector de RMS, integrador-indicador de lectura y curvas de ponderación, que se utiliza para medición de niveles de presión sonora.

Sonoridad: Atributo subjetivo de percepción del sonido. Depende de la frecuencia y energía del sonido. Se mide en fonios.

SPL: Nivel de presión sonora RMS máximo durante el segundo anterior. Se expresa en decibelios, relativos a 20 micropascales. La señal entrante puede tener cualquiera de las ponderaciones de frecuencia disponibles y se mide con cualquiera de las ponderaciones temporales disponibles.

Tramitación administrativa: a efecto de lo previsto en la presente Ordenanza Municipal, tendrá la consideración de tramitación administrativa, toda aquella actuación general de intervención, donde una Administración Pública ejerce sus atribuciones competenciales que por norma legal le hayan sido atribuidas; y en particular las que le son propias dentro de la relación establecida en el art. 4.1 de la LR. A tal efecto, se entenderá como inicio de la tramitación, la recepción efectiva en los Registros Oficiales pertinentes, de todos los documentos necesarios para poder expedir una autorización administrativa; ya sea autorización previa o bien autorización sectorial.

Ti: Intervalo de tiempo asociado a la fase de ruido i.

Tiempo de reverberación (T): Tiempo necesario para que la presión sonora disminuya a la milésima parte de su valor inicial o, lo que es lo mismo, que el nivel de presión sonora disminuya 60 decibelios por debajo del valor inicial del sonido. Puede calcularse mediante la fórmula:

$$T = 0,16 \times (V/A)$$

Donde:

V es el volumen de la sala en m³.

A es la absorción de la sala en m².

Uso del edificio: Actividades que se realizan en un edificio, o determinadas zonas de un edificio, después de su puesta en servicio.

Uso previsto: Uso específico para el que se proyecta y realiza un edificio y que se debe reflejar documentalmente. El uso previsto se caracteriza por las actividades que se han de desarrollar en el edificio y por el tipo de usuario.

Usuario: Es el agente que, mediante cualquier título, goza del derecho de uso del edificio de forma continuada. Está obligado a la utilización adecuada del mismo de conformidad con las instrucciones de uso y mantenimiento contenidas en el Libro del Edificio.

Otras acepciones utilizadas:

a) persona que habitualmente acude a un edificio con el fin de realizar una determinada actividad según el uso previsto;

b) la propiedad o su representante, aunque no acuda habitualmente al edificio;

c) persona que ocasionalmente acude a un edificio con el fin de realizar una determinada actividad acorde con el uso previsto. Por ejemplo: visitante, proveedor, cliente, etc.; o

d) personas que no acuden al edificio, pero que se pueden encontrar, habitualmente u ocasionalmente, en su zona de influencia. Por ejemplo: vecinos, transeúntes, etc.

Solución alternativa: Cualquier solución que difiera total o parcialmente de las establecidas en los DB.

Suministradores de productos: Son todas las personas físicas o jurídicas que proporcionan productos de construcción a las obras: fabricantes, almacenistas, importadores o vendedores de productos de construcción.

Umbrales de percepción de vibraciones: Mínimo movimiento del suelo, paredes, techos o estructuras, capaces de originar en la persona normal una conciencia de vibración por métodos directos, tales como las sensaciones táctiles o

visuales de objetos en movimiento.

Valor límite: Un valor de un índice acústico que no debe ser sobrepasado y que de superarse, obliga a las autoridades competentes a prever o a aplicar medidas tendentes a evitar tal superación. Los valores límite pueden variar en función del emisor acústico, (ruido del tráfico rodado, ferroviario o aéreo, ruido industrial, u otros), del entorno o de la distinta vulnerabilidad a la contaminación acústica de los grupos de población; pueden ser distintos de una situación existente a una nueva situación (cuando cambia el emisor acústico, o el uso dado al entorno).

Valor límite de emisión: Valor del índice de emisión que no debe ser sobrepasado, medido con arreglo a unas condiciones establecidas.

Valor límite de inmisión: Valor del índice de inmisión que no debe ser sobrepasado en un lugar durante un determinado período de tiempo, medido con arreglo a unas condiciones establecidas.

Vehículo de motor: Vehículo provisto de motor para su propulsión definido en el Real Decreto Legislativo 339/1990, de 2 de marzo, por el que se aprobó el texto articulado de la ley sobre el tráfico, circulación de vehículos a motor y seguridad vial.

En este concepto se consideran incluidos los ciclomotores y otros vehículos de tracción mecánica.

Vibraciones: Perturbación que provoca la oscilación de los cuerpos sobre su posición de equilibrio.

Vibración continua: Perturbación que sucede más de tres veces al día. Es una vibración en la que sus parámetros descriptores no tienen una variación estadística significativa en el tiempo.

Vibración transitoria: Perturbación que sucede un número de veces por día menor o igual a tres. Ocurren de manera temporal y generalmente van asociadas a cambios en las condiciones de funcionamiento de maquinaria y equipos como consecuencia de las variaciones de carga, velocidad, etc.

ZRSO: zonas de reserva de sonidos de origen natural. La Consejería de Medio Ambiente, a iniciativa propia o a solicitud de los ayuntamientos, puede delimitar las zonas de reserva de sonidos de origen natural, entendiendo por tales áreas aquellas en las que la contaminación acústica producida por la actividad humana sea imperceptible o puede ser reducida hasta tal nivel.

Zonas de protección acústica especial (ZPAE): Áreas en que globalmente se incumplen los objetivos de calidad acústica que les correspondan, aun observándose cumplimiento de los valores límite de emisión de cada uno de los emisores acústicos existentes considerados individualmente.

Zonas de servidumbre acústica: Sectores del territorio delimitados en los mapas de ruido, en los que las inmisiones podrán superar los objetivos de calidad acústica aplicables a las correspondientes áreas acústicas y donde se podrán establecer restricciones para determinados usos del suelo, actividades, instalaciones o edificaciones, con la finalidad de, al menos, cumplir los valores límites de inmisión establecidos para aquéllos.

Zona de Situación Acústica Especial: Art 33 LCCAIB: Si las medidas correctoras incluidas en los planes que se desarrollan en una zona de protección acústica especial no pueden evitar el incumplimiento de los objetivos de calidad acústica, la administración pública competente declarará la zona concreta como zona de situación acústica especial. En dicha zona se practicarán nuevas medidas correctoras específicas dirigidas, a largo plazo, a la mejora de la calidad acústica y, en particular, a que no se incumplan los objetivos de calidad acústica correspondientes al espacio interior.

Zonas tranquilas en las aglomeraciones: los espacios en los que no se supere un valor, a fijar por el Gobierno (autoridad competente), de un determinado índice acústico.

Zonas tranquilas en campo abierto: los espacios no perturbados por ruido procedente del tráfico, las actividades industriales o las actividades deportivo-recreativas.

• LA_{max} ó SEL (nivel de exposición sonora) para la protección durante el período nocturno en caso de incrementos bruscos de ruido.

• LA_{max}, para evaluar niveles sonoros máximos durante el período temporal de evaluación.

• LA_{eq}, T para evaluar niveles sonoros en un intervalo temporal T.

• LK_{eq}, T para evaluar niveles sonoros en un intervalo temporal T, con correcciones de nivel por componentes tonales emergentes, por componentes de baja frecuencia o por ruido de carácter impulsivo.

• LK_x para evaluar la molestia y los niveles sonoros, con correcciones de nivel por componentes tonales emergentes, por componentes de baja frecuencia o por ruido de carácter impulsivo, promediados a largo plazo, en el período temporal de evaluación.

• Law para evaluar la molestia y los niveles de vibración máximos, durante el período temporal de evaluación, en el espacio interior de edificios.

• Trabajos de planificación y cartografía acústica: se aplicarán los índices acústicos LA_{eq},den; LA_{eq},n; LA_{eq},e; LA_{eq},d según se refleja en Anexo 1 del RD 1513/2005.

• Para la evaluación del ruido ambiental: LA_{eq},den; LA_{eq},n; LA_{eq},e; LA_{eq},d.

ANEXO X.1

ACTIVIDADES SECUNDARIAS DE AMENIZACIÓN MUSICAL DE CARÁCTER AMBIENTAL (AMCA) EN EL INTERIOR DE ESTABLECI-

MIENTOS TURÍSTICOS DEL TIPO BARES, RESTAURANTES Y CAFETERIAS

AMCA: Amenización Musical de Carácter Ambiental.

ACS: Actividad Comercial o de Servicios.

1. Se define como Amenización Musical de Carácter Ambiental aquella actividad video-musical ejecutada por medios mecánicos en recintos que ya dispongan de autorización para funcionamiento de alguna ACS citadas anteriormente.

2. Las licencias de las ACS son hegemónicas sobre las AMCA; por ello se establecen los siguientes condicionantes entre ambas:

o Las AMCA tendrán condición de subordinada de las primeras o licencias principales.

o Para las ACS regirá el principio de exclusividad de su licencia principal, consistente en:

- Imposibilidad de otorgar licencia AMCA en ausencia de una licencia principal.

- La vigencia de cada licencia AMCA estará vinculada a una única licencia principal por un periodo máximo de un año contado desde la fecha de su aprobación por el órgano municipal competente.

- La ampliación o modificación de una licencia ACS (principal) al requerir expedición de una nueva licencia de funcionamiento, conlleva extinción automática de cualquier licencia AMCA vinculada a la misma.

- Cualquier licencia AMCA se expedirá a favor del titular de la ACS correspondiente.

- Una licencia AMCA no podrá tener licencias subordinadas a la misma.

- Con la extinción de una licencia de actividad principal, automáticamente se extinguen todas las secundarias vinculadas a la misma.

- En cualquier caso, la actividad secundaria cumplirá con toda la reglamentación que le sea propia y en particular la normativa de las dos actividades.

- No se podrán autorizar licencias para AMCA cuando las mismas sean técnica, higiénica y/o sanitariamente incompatibles con la licencia principal.

- En ningún caso la licencia AMCA deberá alterar las condiciones de funcionamiento establecidas en la licencia principal, por ello no deberán:

- Modificar aforos.
- Requerir nuevas instalaciones.
- Afectar medidas de seguridad para bienes y/o personas.
- Activar efectos acumulativos con impacto ambiental perturbador del medio.
- Introducción de barreras a la movilidad de personas con o sin discapacidad.

o Para ejercer actividades AMCA, es preciso que se cumplan las condiciones siguientes:

- El establecimiento disponga de aislamiento pasivo suficiente para garantizar que no se transmiten al exterior del mismo niveles vibroacústicos superiores a los permitidos por la normativa vigente.

- Cualquier equipo de reproducción musical existente en el establecimiento, llevará instalado un dispositivo limitador-controlador, acorde al Anexo adjunto, que garantice no sobrepasar los niveles de emisión vibroacústica indicados en el mismo.

o Como para toda nueva actividad y a pesar de su carácter de actividad subordinada, las AMCA requerirán:

- Solicitud expresa mediante escrito en el que se indicará también el número de fax y, en su caso, el correo electrónico, con la petición de instalación de la actividad secundaria AMCA.

- Tramitación ante el órgano municipal competente.

o A esta solicitud de licencia AMCA se incorporará:

- Una certificación sobre el ensayo acústico realizado 'in situ', cuyo contenido mínimo se refleja en el punto 5. Esta certificación será expedida por Entidad de Evaluación Acústica según Apéndice II, y deberá avalar que con la implantación y posterior funcionamiento de la actividad secundaria no se excederán los límites admisibles de emisión y que la misma es compatible con todos los preceptos de calidad acústica y de protección frente al ruido que resultan de aplicación al recinto emisor resultante (principal + secundaria) para la zona y franjas horarias respectivas.

- Plano de planta y alzados de la instalación a escala 1/50 o 1/100 con todos los elementos de la instalación realmente instalados, con la ubicación de las fuentes sonoras indicando la directividad de los altavoces y el ángulo de alcance de la fuente de onda sonora, así como las características de los elementos acústicos.

3. Los plazos para este procedimiento de obtención de licencia serán como si de una actividad permanente inocua se tratase, limitándose la licencia a un (1) año, en base a:

- Las zonas donde se ubican los establecimientos que potencialmente solicitarían AMCAs, se concentran en las zonas urbanas; y dentro de ellas, masivamente en determinadas zonas o calles.
- Por otro lado, los equipos musicales pasan por ser uno de los mayores condicionantes de la calidad medioambiental, por su efecto acumulativo en forma de contaminación acústica.
- Está claro que se deben regular las actividades musicales, y una buena forma sería autorizando emisores de bajo nivel sonoro, lo que permite a los empresarios mantener la oferta turística complementaria de restauración y entretenimiento, al ser éste un binomio fundamental en la economía de SAP.
- Es también evidente, que las propias licencias ejercen un papel importante sobre el control de la calidad y prevención acústica.
- Por tanto, debemos deducir que la autorización de emisores de bajo nivel sonoro, junto al hecho de frecuentes controles por el deber de renovación anual, facilita enormemente la lucha contra la contaminación por ruidos y vibraciones en zonas de gran afluencia turística. Pero además sería un mecanismo para mejorar beneficios económicos a sector servicios dedicado a la oferta turística complementaria.
- La propia LCCAIB, en su art. 43 sobre 'actividades con música, entretenimiento u ocio desarrolladas en terraza, espacio, recinto o similar al aire libre', viene a confirmar lo antes expuesto.

4. Niveles sonoros autorizables:

- Se cumplirá con las condiciones del Apéndice III.

5. La certificación del ensayo acústico constará como mínimo de:

- Esquema de conexión de los componentes de la cadena musical (unificar), con identificación de todos los componentes mediante: marca, modelo, nº de serie.
- Garantías de la compatibilidad y del cumplimiento de las exigencias de ordenanzas municipales, de la presente propuesta, de la normativa sectorial de aplicación, de la normativa urbanística que le sea de aplicación, de los preceptos de calidad acústica y de protección frente al ruido que resultan de aplicación al recinto emisor resultante (principal + secundaria), para las franjas horarias respectivas.
- Niveles de emisión en el tarado inicial del limitador de sonido, para no exceder los niveles de emisión previstos en la normativa aplicable.
- El resultado de todas las mediciones justificativas efectuadas y su localización.
- La Metodología empleada.

6. Procedimiento para la obtención de la licencia municipal de AMCAs:

- Los titulares de actividades inocuas comunicarán al ayuntamiento, mediante un escrito en el que se indicará también el número de fax y, en su caso, el correo electrónico, la petición de instalación de la actividad secundaria AMCA, con la presentación de la certificación descrita en el punto 5.
- El ayuntamiento dispondrá del plazo máximo de un mes para constatar que la documentación aportada es completa y se ajusta totalmente a lo indicado en el punto 5. Transcurrido este plazo sin que se haya notificado resolución en contra, se podrá iniciar la actividad.

ANEXO X.2

ACTIVIDADES SECUNDARIAS DE AMENIZACIÓN CON MÚSICA, ENTRETENIMIENTO U OCIO DESARROLLADAS EN TERRAZA, ESPACIO, RECINTO O SIMILAR AL AIRE LIBRE (ASMEX)

ASMEX: Actividades Secundarias de Música, Entretenimiento u ocio desarrolladas en el Exterior.

EXTERIOR: Terraza, espacio, recinto o similar al aire libre.

o Relación de condiciones: son las que se establecen en el Decreto 62/2007 (CAIB) de 18 de mayo, sobre las actividades secundarias de música, entretenimiento u ocio desarrolladas en terraza, espacio, recinto o similar al aire libre.

o Instalación de limitadores-controladores: se cumplirá con las condiciones del Anexo I.

o Niveles sonoros autorizables: se cumplirá con las condiciones del Anexo III.

o Procedimiento para la obtención de la licencia municipal de ASMEX: según el art 6 del Decreto 62/2007, o sea según el artículo 63 'Procedimiento para las actividades permanentes inocuas' de la Ley 16/2006, de 17 de octubre, de régimen jurídico de las licencias integradas de actividad de las Illes Balears, y siempre previo ensayo realizado in situ, con certificación acústica de verificación, donde se reflejará como mínimo:

- Esquema de conexión de los componentes de la cadena musical (unificar), con identificación de todos los componentes mediante: marca, modelo, nº de serie.
- Cumplimiento de las exigencias de ordenanzas municipales, de la presente propuesta, de la normativa sectorial de aplicación, de la normativa urbanística que le sea de aplicación, de los preceptos de calidad acústica y de protección frente al ruido que resultan de aplicación al recinto emisor resultante (principal + secundaria), para la zona y para las franjas horarias respectivas.
- Niveles de emisión en el tarado inicial del limitador de sonido, para no exceder los niveles de emisión previstos en la normativa aplicable.
- El resultado de las mediciones efectuadas en todos los lindes de la superficie de la actividad principal o secundaria.
- El grado máximo exigido por el Decreto 20/1987 de la Consejería de Obras Públicas y Ordenación del Territorio, para la protección del medio ambiente contra la contaminación por emisión de ruidos y vibraciones.
- La Metodología empleada.

o Personas y Entidades verificadoras: las certificaciones de verificación serán expedidas según Apéndice II.

APÉNDICE I CONDICIONES DE INSTALACIÓN DE EQUIPOS LIMITADORES-CONTROLADORES ACÚSTICOS.

Condiciones de instalación de limitadores-controladores.

a) En todos aquellos establecimientos turísticos que dispongan de cualquier equipo de reproducción audiovisual, en el que los niveles de emisión sonora puedan manipularse de alguna forma, ya sea directa o indirectamente (con música secundaria sin emisores exteriores), será obligatorio la instalación de un equipo limitador-controlador previo al inicio de las actividades secundarias.

b) Los limitadores-controladores deberán intervenir (controlar y limitar) sobre la totalidad de la cadena de sonido, y de forma espectral completa. Ningún elemento con amplificación podrá estar fuera de la intervención ejercida por el limitador-controlador.

c) El equipo limitador-controlador debe garantizar de forma permanente, que bajo ninguna circunstancia las emisiones del reproductor sonoro superen los niveles límites admisibles en el interior de las edificaciones adyacentes, y que se cumple con los máximos niveles de emisión al exterior exigidos en la normativa vigente.

d) El calibrado/tarado de limitadores-controladores de primera instalación es obligatorio, y sus resultados se incluirán en un dictamen de post-calibrado del limitador. Los calibrados se realizarán de acuerdo a los niveles vibroacústicos exigidos en la normativa vigente.

e) El tiempo transcurrido entre un encendido y apagado consecutivo del equipo de sonido constituyen lo que se denominará una sesión de trabajo.

f) Los limitadores-controladores deben disponer de los dispositivos necesarios que les permita operatividad, al menos, frente a las siguientes funciones:

- Sistema de memorización interno que permita detectar posibles manipulaciones del equipo de emisión sonora.
- Se activarán y desactivarán automáticamente con el sistema de encendido de la propia cadena de sonido, sin posibilidad material de que el equipo musical pueda funcionar sin el sistema de limitación activado.
- Registro sonográfico o de almacenamiento de los niveles sonoros habidos en el local emisor (LAeq, LMAX), para cada una de las sesiones de trabajo, con indicación de la fecha y franja horaria de funcionamiento, y del nivel al que ha sido calibrado, con autonomía mínima de un mes.
- El soporte con dichos datos será remitido al Ayuntamiento todos los meses de actividad efectiva y antes del 5º día del siguiente mes al que se evalúa. Todo ello sin perjuicio de que pueda ser recogido por la inspección en cualquier momento.
- Mecanismos de protección, mediante contraseñas o claves electrónicas de acceso restringido a servicios de inspección o a los técnicos de mantenimiento. Todos los accesos a los circuitos de control deberán quedar grabados en memorias internas solo accesibles a dichas personas. Ningún registro podrá destruirse sin conocimiento previo de los servicios de inspección.
- Doble modalidad de control del nivel sonoro:

- o Mediante captación por micrófono externo.
- o Mediante la señal obtenida desde el equipo musical.

· El soporte para los registros sonográficos, el de los calibrados periódicos y el del sistema de precintado, consistirán dispositivos físicos para grabación estable y no afectable ante eventuales fallos de suministro eléctrico. Por ello el equipo deberá incorporar sistemas autónomos de alimentación suficientes para guardar cada sesión de trabajo: baterías, acumuladores, SAI, etc.

· Sistema de acceso a los registros del limitador restringido únicamente a la empresa, técnico instalador e inspectores.

· Sistema permanente de extracción física de los datos almacenados por parte de los servicios de inspección municipales. Asimismo deberá permitir que

en el futuro se pueda realizar captación automatizada de dichos registros mediante algún sistema de transmisión telemática diario (para el que el Ayuntamiento establecería el adecuado protocolo) de los datos recogidos por el limitador-controlador en cada sesión de trabajo. En todo caso, el coste de la transmisión telemática debería ser asumido por el titular de la actividad.

· Grabación automática en cada extracción, de la marca, modelo y número de serie del equipo.

g) En caso de avería en el equipo limitador-controlador o cualquier pérdida de control sobre las emisiones sonoras, se denunciará documentalmente el hecho ante el Ayuntamiento, a través del registro general o bien de la Policía Local. En este caso el establecimiento deberá cesar en las actuaciones musicales hasta su reposición o sustitución por dispositivo con nuevo calibrado al efecto, del que se facilitará dictamen al Ayuntamiento en el plazo de cuarenta y ocho horas.

h) Cualquier incidencia que altere las condiciones de control sobre las emisiones, cambio o modificación del sistema de reproducción musical llevará consigo la realización de un nuevo estudio de instalación.

i) Los Servicios de Inspección podrán proponer que se retire la autorización de aquellos aparatos en los que se produzcan frecuentes variaciones en su correcto funcionamiento, o bien de aquellos otros en los que no se pueda garantizar su inviolabilidad.

APÉNDICE II

PERSONAS Y ENTIDADES VERIFICADORAS

1. A los efectos de instalación de equipos limitadores-controladores sonoros para equipos de reproducción audiovisual, los documentos solicitados con finalidad comprobadora y/o verificadora por parte de la Administración, serán expedidos por Entidades de Inspección, autorizadas por el organismo oficial competente en la materia (medio ambiente), o por Entidades Colaboradoras en Actividades (ECA). En todo caso serán ENICREs en todos los reglamentos, u Organismos de Control Autorizadas por el departamento competente en la materia de la CAIB, y ECA en medio ambiente o Verificador Medioambiental Acreditado, de acuerdo con el Real Decreto 2200/1995, de 28 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de la infraestructura para la calidad y la seguridad industrial.

2. A los efectos de instalación de equipos limitadores-controladores sonoros para equipos de reproducción audiovisual, los ensayos in situ y en condiciones normalizadas para verificación del aislamiento acústico, y la correspondiente expedición de las certificaciones acústicas para contrastar el efectivo cumplimiento de los aislamientos mínimos exigibles, serán considerados de finalidad comprobadora y/o verificadora por parte de la Administración.

APÉNDICE III

NIVELES SONOROS AUTORIZABLES ACTUALMENTE

Los niveles sonoros autorizables serán los previstos en el Decreto 20/1987 de 26 de marzo, de la Conselleria de Obras Públicas y Ordenación del Territorio del Govern Balear, para la protección del medio ambiente contra la contaminación por emisión de ruidos y vibraciones, artículo 6, según el cual, en el medio ambiente exterior, con excepción de los procedentes del tráfico que se regulan en el artículo 16, no se podrá producir ningún ruido que sobrepase los niveles que se indican a continuación:

Tabla 1. Niveles sonoros máximos.

Zona de recepción	Nivel sonoro exterior máx. en dB (A)		Nivel sonoro interior máximo en dB (A)	
	Día	Noche	Día	Noche
Todas excepto la industrial o turística	55	45	35 (30 en dormitorios)	30 (25 en dormitorios)
* Zona industrial o turística	65	60	40	35

· Se exceptúan las viviendas que puedan existir en la misma zona, en cuyo caso se aplicarán los niveles de la zona de recepción anterior «todas excepto la industrial o turística».

· Dada la dificultad de medir la intensidad sonora de una fuente cuando ésta se encuentra próxima al ruido de fondo, en el caso de que el ruido de fondo se encuentre próximo a los valores de la Tabla 1, para medir la intensidad sonora de una fuente se aplicará la regla siguiente:

o Cuando el ruido de fondo ambiental esté comprendido entre los máximos indicados en la Tabla 1 anterior y 5 dB más, la fuente no podrá incrementar el ruido de fondo ambiental en más de 3 dB.

o Cuando el ruido de fondo ambiental esté comprendido entre 5 dB y 10 dB más que los máximos indicados, la fuente no podrá incrementar el ruido de fondo ambiental en más de 2 dB.

o Cuando el ruido de fondo ambiental esté comprendido entre 10 dB y 15 dB más que los máximos indicados, la fuente no podrá incrementar el ruido de fondo ambiental en más de 1 dB.

o Cuando el ruido de fondo ambiental se encuentre por encima de los 15 dB más que los máximos indicados, la fuente no podrá incrementar el ruido en

más de 0 dB.

o Cuando el sonido tenga un tono puro, el ruido de fondo se medirá en la banda de octavas que comprenda la frecuencia de dicho tono.

Tabla 2. Niveles de vibraciones máximas.

Zona de recepción	Aceleración vertical máxima (LA)	
	Día	Noche
Todas excepto industrial o turística	65	60
Zona industrial o turística	70	65

Los niveles anteriores se aplicarán a los establecimientos abiertos al público, atendiendo a razones de analogía funcional o de equivalente necesidad de protección acústica. Aquellos que carezcan de las adecuadas medidas de insonorización, según el presente Decreto, deberán cesar toda ambientación musical a las 24 horas.

Por razón de la organización de actos con especial proyección oficial, cultural, religiosa o de naturaleza análoga, se podrán adoptar las medidas necesarias para variar con carácter temporal, en determinadas vías o sectores del casco urbano, los niveles señalados en los párrafos precedentes.

ANNEX II. 'ORDENANÇA MUNICIPAL DE PROTECCIÓ AMBIENTAL ENFRONT DE LA CONTAMINACIÓ ACÚSTICA

Títol I. Disposicions generals

Títol II. Distribució de competències

Títol III. Qualitat acústica

Capítol I. Objectius de qualitat i índexs acústics

Secció 1a. Objectius de qualitat

Secció 2a. Índexs acústics

Capítol II. Àrees o zones acústiques

Capítol III. Servituds acústiques

Capítol IV. Mapes de remor

Títol IV. Prevenció i correcció de la contaminació acústica

Capítol I. Disposicions generals sobre prevenció

Capítol II. Intervenció sobre els emissors i receptors acústics

Secció 1a. Disposicions generals

Secció 2a. Règim de les infraestructures

Secció 3a. Règim específic de l'edificació

Capítol III. Intervenció sobre activitats especials

Secció 1a. Règim d'activitats veïnals a l'interior de l'edificació

Secció 2a. Règim d'activitats a la via pública i espais oberts susceptibles de produir remors i vibracions.

Secció 3a. Règim dels sistemes d'avís acústic

Secció 4a. Règim de les activitats de càrrega i descàrrega de mercaderies i treballs de neteja i manteniment de la via pública i de recollida de residus municipals

Secció 5a. Règim dels treballs a la via pública i a l'edificació

Secció 6a. Règim dels mitjans de transport, circulació de vehicles de motor i ciclomotors

Secció 7a. Règim dels esdeveniments recreatius a zones rurals

Secció 8a. Règim de les activitats subjectes a autorització administrativa.

Caràcter condicionat de les llicències

Secció 9a. Règim específic de les activitats subjectes a autorització administrativa i desenvolupades a locals tancats

Capítol IV. Altres disposicions

Capítol V. Inspeccions i controls

Títol V. Règim de les sancions

Capítol I. Infraccions

Capítol II. Sancions

Disposicions addicionals

Primera. Instruments econòmics

Segona. Contractació pública

Tercera. Seguiment dels emissors

Quarta. Col·laboració entre administracions

Disposicions transitòries

Primera. Adaptació d'activitats i instal·lacions existents

Segona. Adaptació a una altra normativa

Tercera. Concordança amb altres normes

Disposicions finals

Primera. Entrada en vigor

Disposició derogatòria

Annexos

Annex I. Àrees acústiques, tipologia i limitacions

Annex II. Valors màxims admissibles com a objectiu de qualitat acústica

Annex III. Mètodes de mesura acústica.

Annex IV. Límits màxims dels nivells sonors en vehicles de tracció mecànica i procediments de mesura.

Annex V. Límits d'emissió en alarmes

Annex VI. Declaració de zona de protecció acústica especial

Annex VII. Croquis de la doble porta

Annex VIII. Límits d'emissió en el medi rural. Avaluació i mesura de z-emissions

Annex IX. Terminologia

Annex X. Activitats secundàries d'entreteniment musical de caràcter ambiental.

Apèndixs I, II i III

TÍTOL I

DISPOSICIONS GENERALS

Article 1

Objecte i finalitat

1. Aquest document té com a objectiu regular la protecció mediambiental davant la contaminació que provoca la fracció pertorbadora de l'energia associada a remors i vibracions. Aquesta protecció s'aborda a partir de l'afecció que pateix qui està exposat a determinades dosis o nivells de remor, amb efectes contra la salut i la qualitat de vida.

Article 2

Caràcter de l'ordenança i definicions

Aquesta ordenança es fonamenta en:

- Les competències municipals sobre medi ambient, en virtut de la LCCAIB i LR.
- La Llei 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las bases de règim local (art. 25.2 f).
- El RD 1367/07 pel qual que es desenvolupa la LR en allò referent a zonificació, objectius de qualitat i emissions acústiques.
- El RD 1371/2007 pel qual s'aprova el CTE-DB-HR.
- Llei 1/2007, de 16 de març, contra la contaminació acústica de les Illes Balears.

Els seus preceptes s'han d'entendre com el desenvolupament de la legislació bàsica (autonòmica i estatal), i, si escau, com a normes compatibles i addicionals de protecció.

Per al contingut conceptual d'aquesta Ordenança Municipal, s'utilitzaran les definicions expressades en la legislació bàsica i que es recullen en l'Annex I.

Article 3

Àmbit d'aplicació i excepcions

1. Queden sotmesos al que s'estableix en aquesta Ordenança Municipal tots els emissors acústics (qualsevol que sigui el seu titular, promotor o responsable, tant si és persona física o jurídica, pública o privada i en lloc públic o privat, obert o tancat, tant si es tracta d'activitat temporal com permanent) que es trobin ubicats en el municipi de Sant Antoni de Portmany, o en les seues aigües limítrofes quan les pertorbacions es propaguen terra endins més enllà de la línia de litoral i que no siguin pròpies del transport pròpiament dit, així com totes les edificacions en la seua qualitat de receptors acústics.

2. Als efectes d'aquesta Ordenança Municipal, té la consideració d'emissor acústic qualsevol infraestructura, instal·lació, aparell, obra, construcció, equip, maquinària, vehicle, mitjà de transport i, en general, tota activitat, acte o comportaments que produeixi remors i/o vibracions, incident per tant en la contaminació ambiental.

3. Als mateixos efectes es defineix com a contaminació acústica la presència en l'ambient de remors o vibracions, qualsevol que sigui l'emissor acústic que els origina, que impliquen molèsties, riscos o danys per a les persones, que afectin el desenvolupament de les seues activitats o per als béns de qualsevol naturalesa, o que causen efectes negatius i significatius (impactes) sobre el medi ambient circumdant, modificant el seu estat d'equilibri natural.

4. Dins l'àmbit d'aplicació d'aquesta Ordenança Municipal, correspon a l'Ajuntament de Sant Antoni de Portmany, vetllar pel seu compliment, exercint la potestat d'inspeccionar i sancionar, així com la d'adoptar les mesures cautelars legalment establertes.

5. Exclusions: tot i el disposat anteriorment, queden exclosos de l'àmbit d'aplicació d'aquesta Ordenança Municipal:

- Les infraestructures portuàries de competència autonòmica o estatal.

· Les infraestructures militars i activitats associades a la defensa nacional, que es regiran per normativa específica.

· L'activitat laboral respecte de la contaminació acústica produïda per aquesta en el corresponent lloc de treball, que es regirà per la seua normativa específica.

· Les remors mecànics emesos per embarcacions de qualsevol classe en les aigües limítrofes a la costa, quan la seua funció és de senyal o d'avís.

· Els espectacles pirotècnics promoguts per les administracions públiques, sens perjudici d'altres autoritzacions o llicències que corresponguin, de conformitat amb la seua normativa sectorial.

· Les activitats organitzades o que es desenvolupin en ocasió de les festes populars i tradicionals en qualsevol localitat del municipi, sempre que siguin promogudes o autoritzades prèviament per l'òrgan municipal competent.

TÍTOL II

DISTRIBUCIÓ DE COMPETÈNCIES

Article 4

Competències municipals

Correspon a l'Ajuntament l'exercici de les següents competències:

· L'elaboració, aprovació i revisió de mapes de remor quan el seu àmbit territorial no afecti un altre terme municipal.

· Determinació de les zones de servitud acústica.

· La delimitació i determinació de les àrees acústiques en el seu àmbit municipal.

· La suspensió provisional, per motius raonats, dels objectius de qualitat acústica aplicables en determinada àrea acústica.

· L'elaboració, aprovació i revisió dels Plans d'Acció Municipal (PAM).

· Aprovació i execució de les mesures incloses en PAMs.

· La declaració i regulació de les zones de protecció acústica especial.

· La delimitació de les zones tranquil·les en camp obert i zones tranquil·les en aglomeracions, quan es trobin incloses en la seua totalitat al seu terme municipal.

· Exercici de tasques de Policia i de Disciplina Acústica, així com l'exercici de la potestat de sancionar, pel que fa als remors mecànics emesos per altaveus o equips musicals en / per embarcacions de qualsevol classe en les aigües limítrofes a la costa, quan la seua funció no és de senyal o d'avís.

· Exercici de tasques de Policia i de Disciplina Acústica, així com l'exercici de la potestat de sancionar, dins el terme municipal, i pel que fa a emissors que no estiguin expressament exclosos.

· L'aprovació de les corresponents ordenances municipals de prevenció i protecció contra la contaminació acústica, que hauran d'adaptar-se a les disposicions de LCCAIB i a les seues normes de desenvolupament.

· Totes les altres matèries que atribueixi la normativa comunitària, estatal o autonòmica.

Article 5

Ordenances municipals

1. Correspon a l'Ajuntament l'elaboració i aprovació d'ordenances sobre la contaminació acústica.

2. Las ordenances municipals sobre remors podran contenir aspectes que amplii el grau de protecció enfront d'la remor establert a la legislació bàsica.

Article 6

Informació

1. L'Ajuntament de Sant Antoni de Portmany posarà a disposició del públic la informació prevista legalment en la normativa bàsica mediambiental.

2. El titular o responsable d'un emissor en recintes accessibles al públic i amb NPS > 90 dBA, col·locarà l'avís següent: 'Els nivells sonors a l'interior poden produir lesions a l'oïda'. L'avís haurà de ser perfectament visible, tant per la seua dimensió com per la seua il·luminació.

3. En tot cas i per a les diferents activitats d'informació regulades en aquesta ordenança Municipal, es tindrà en compte el que preveuen les següents lleis:

· Llei 38/1995, de 12 de desembre, sobre el dret d'accés a la informació en matèria de medi ambient.

· Llei 27/2006, de 18 de juliol, per la qual es regulen els drets d'accés a la informació, de participació pública i d'accés a la justícia en matèria de medi ambient (incorpora les Directives 2003/4/CE i 2003 / 35/CE).

TÍTOL III

QUALITAT ACÚSTICA

Capítol I

Objectius de qualitat i índexs acústics

Secció 1a. Objectius de qualitat

Article 7

Objectius de Qualitat Acústica

1. A l'efecte d'aquesta ordenança Municipal es consideren com objectius de qualitat vibroacústica aplicables a l'espai exterior en àrees acústiques, els recollits en la taula d'Annex I.3.

2. A l'efecte d'aquesta ordenança Municipal es consideren com objectius de qualitat vibroacústica aplicables a l'espai interior en àrees acústiques, els recollits en Annex II, apartats 2.2, 2.3 i 3.

3. De manera justificada, l'Ajuntament de Sant Antoni de Portmany podrà establir objectius de qualitat acústica més restrictius que els continguts als Annexos I i II, de manera que es garanteixi un major grau de protecció enfront de la contaminació acústica.

Article 8

Suspensió provisional dels objectius de qualitat acústica

Aquest article inclou una sèrie d'esdeveniments en les quals, tot i no constituir excepcions com les de l'art. 3, l'Ajuntament de Sant Antoni de Portmany podrà adoptar les mesures necessàries perquè, provisionalment, quedi en suspens l'obligatorietat del compliment dels objectius de qualitat acústica que siguin aplicables en les àrees acústiques afectades. Es relacionen els següents supòsits:

1. Organització d'actes d'especial projecció oficial, cultural o social.
2. Organització d'esdeveniments temporals de caràcter extraordinari, que justifiquin el suport a la promoció turística, cultural i/o esportiva del municipi o fins i tot de l'illa.
3. Emissors acústics autoritzats, els titulars dels quals podran sol·licitar de manera excepcional de l'Administració competent i per raons degudament justificades, la suspensió provisional dels objectius de qualitat acústica aplicables a la totalitat o a part d'una determinada àrea acústica. En qualsevol cas, només podrà acordar-se la suspensió provisional sol·licitada, sotmesa a les condicions que s'estimin pertinents, en el cas que s'acrediti que les millors tècniques disponibles no permeten el compliment dels objectius la suspensió dels quals es pretén.
4. Allò disposat en aquest article s'entendrà sense perjudici de la possibilitat de depassar ocasional i temporalment els objectius de qualitat acústica en situacions d'emergència.

Secció 2a. Índexs acústics

Article 9

Índexs acústics ambientals i criteris per a la seua aplicació

1. S'entén per índexs acústics les magnituds físiques les tipologies, criteris d'aplicació i definicions de les quals s'inclouen en la normativa bàsica per a quantificar i controlar la contaminació ambiental produïda per remors i/o vibracions (*), així com per a avaluar els efectes nocius associats a tals pertorbacions sobre la base de la relació dosi/efecte.

2. Per a quantificar les exigències en avaluacions vibroacústiques, es podrà emprar qualsevol dels índexs acústics que s'esmenten en la normativa bàsica i els quals es contemplen en els Annexos d'aquesta ordenança Municipal. No obstant això, mentre no sigui contrari a alguna normativa aplicable, no s'exclou aplicar altres índexs i altres dades connexes, amb els quals es pugui justificar tècnicament que hi ha bases d'interconversió vàlides.

3. A l'efecte d'aquesta ordenança Municipal, d'acord a l'Annex I del RD 1637/2007, s'assignen índexs acústics per a cobrir les vint-i-quatre (24) hores de cada dia natural, amb les següents franges o períodes horaris:

- Índex dia: període de 8,00 a 20,00h (dia/d).
- Índex tard: període de 20,00 a 22,00h (tarda/t).
- Índex nit: període de 22,00 a 08,00h (nit/n).

4. L'Ajuntament de Sant Antoni de Portmany, sense perjudici del que estableixi la legislació estatal bàsica i autonòmica, podrà justificar l'ocupació d'altres índexs, bé sigui per conveniència o en situacions especials com quan:

- a) La font emissora de remor considerada només està activa durant una fracció de temps baixa (per exemple, menys del 20 per cent del temps durant tots els períodes diürns, vespertins o nocturns d'un any).
- b) Existeixi protecció addicional durant el cap de setmana o en un període concret de l'any, diürn o vespertí.
- c) Es produeixi una combinació de remors procedents de fonts distintes.
- d) La font de remor es trobi en zones tranquil·les en camp obert.

5. Com a criteris generals d'aplicació, no excloents, en allò referit a aquesta ordenança Municipal, seguirem el previst en el RD 1513-05.

6. De l'anàlisi de la normativa bàsica aplicable s'extreu un resum de recomanacions:

- Els índexs Lden i L_n s'aplicaran en:
 - o La preparació i la revisió dels mapes estratègics de remor.
 - o La planificació acústica i en l'avaluació de la incidència acústica.
 - o La determinació de zones de remor, de zones de servitud acústica i de zones tranquil·les.

- Els índexs L_d, L_e i L_n, s'aplicaran en:

- o La verificació dels nivells aplicables a les àrees acústiques
- o La verificació dels nivells aplicables a l'espai interior dels edificis.
- o L'avaluació dels nivells sonors produïts per les infraestructures, a l'efecte de la delimitació de les servituds acústiques.

· L'índex de vibració Law s'aplicarà en l'avaluació de les vibracions amb finalitat verificadora en l'espai interior de les edificacions.

(*) A l'efecte d'aquesta ordenança Municipal, s'associa el binomi remor i/o vibracions al terme comú vibroacústic/a.

Article 10

Emissors acústics

1. A l'efecte d'aquesta ordenança Municipal, els emissors susceptibles de provocar contaminació acústica per emissió de remors i/o vibracions, s'agrupen segons la tipologia següent, a l'efecte de regulació i control de nivells contaminants:

- a) Edificis i les seues instal·lacions (inclosos els seus moradors i elements introduïts per ells).
- b) Infraestructures portuàries amb inclusió del tràfic portuari (*).
- c) Infraestructures viàries, amb inclusió de tràfic rodat en zona portuària (*).
- d) Activitats industrials.
- e) Activitats comercials i de serveis.
- f) Medi rural: emissors Z.
- g) Vehicles.
- h) Maquinària i equips.
- i) Sistemes sonors d'alarma o avis.
- j) Activitats esportiu-recreatives i d'oci, desenvolupades en locals tancats o a l'aire lliure.
- k) Espectacles públics, activitats d'entreteniment o esportives, desenvolupades a l'aire lliure.
- l) Activitats remoroses en la via pública i comportament de la ciutadania.
- m) Ús de maquinària a l'aire lliure.
- n) Activitats de càrrega i descàrrega.
- o) Obres de construcció d'edificis i d'enginyeria civil.

2. L'Ajuntament de Sant Antoni de Portmany podrà modificar la relació de l'apartat anterior, així com, sense perjudici del que estableixi la legislació bàsica, regular els sistemes de control dels emissors acústics.

3. Els titulars dels emissors acústics contemplats en aquest article, o els que es contemplin en un futur, amb activitat permanent o temporal en l'àmbit municipal, estan obligats, qualsevol que sigui la seua naturalesa, a respectar els valors límit admissibles que els siguin aplicables, sent aquests els objectius de qualitat acústica a complir.

Capítol II

Àrees o zones acústiques

Article 11

Àrees acústiques

A l'efecte d'aquesta ordenança Municipal es contemplaran dos grups d'àrees acústiques:

- Àrees acústiques exteriors.
- Àrees acústiques interiors.

A l'Annex I d'aquesta ordenança Municipal es defineixen les seues diferents tipologies.

Capítol III. Servituds acústiques

Article 12

Zones de servitud acústica

A l'efecte d'aquesta ordenança Municipal, es consideraran com a zona de servitud acústica aquells sectors del territori delimitats en els mapes de remor en els quals les immissions podran superar els objectius de qualitat acústica aplicables a les àrees acústiques corresponents, i on es podran establir restriccions per a determinats usos del sòl, activitats, instal·lacions o edificacions, amb la finalitat de, almenys, complir els valors límits d'immissió establerts per a aquells.

Els plans acústics i mapes de remors recolliran les servituds acústiques que gravin el territori.

Article 13

Servituds acústiques a causa d'infraestructures supramunicipals

1. A l'efecte d'aquesta ordenança Municipal, són sectors del territori delimitats en els mapes de remor en els quals els nivells d'immissió existents podran superar els objectius de qualitat acústica aplicables a la corresponent zona acústica. Aquests sectors estan afectats pel funcionament d'infraestructu-

res (viàries o d'altres equipaments públics). En la delimitació de zones de servitud acústica en àrees urbanitzades existents, s'elaborarà simultàniament el corresponent Pla d'Acció Municipal (PAM) en matèria de contaminació vibroacústica; aquest incorporarà, al seu torn, les mesures correctores que hagin d'aplicar-se als emissors acústics vinculats al funcionament de la infraestructura, així com a les vies de propagació sonora.

2. Les zones de servitud acústica mantindran la seua vigència per temps indefinit.

3. La gestió vibroacústica en les zones de servitud inclou els següents conceptes: criteris de delimitació d'aquestes zones, avaluació d'índexs acústics, mesures correctores i el seu finançament, així com procediments de gestió ambiental en aquestes zones. Tot això quedarà subjecte al previst en el RD1367/2007 o la norma que el substitueixi o complementi.

4. A les zones acústiques de tipus VI, es descriuen territoris els objectius de qualitat acústica dels quals queden 'sense determinar' per a totes les franges horàries; això no equival a la lliure emissió de nivells sonors o que els seus titulars disposin de llibertat per a causar molèsties discrecionals. El control de les indeterminacions sobre límits màxims en aquestes zones sotmeses a servitud acústica (taula A/Annex II, del citat RD) s'articularà en les prescripcions de la LCCAIB en el seu art. 35, així com en la LR en el seu art. 18, les quals permeten que, com a mínim, se sotmetin a les mesures correctores i preventives contra la contaminació ambiental per remors i/o vibracions que resultin de:

- Disseny de les infraestructures o equipaments públics amb criteris de sostenibilitat per a minimitzar l'impacte acústic i ambiental associat.
- Aplicar tecnologies no agressives per a l'entorn, econòmicament compatibles amb les obres i amb el seu manteniment.
- Emprar en tot moment les MTD que resultin econòmicament viables.

Capítol IV

Mapes de remor

Article 14

Elaboració dels mapes de remor

1. La cartografia acústica de l'Ajuntament de Sant Antoni de Portmany o mapes acústics, consistirà en la representació gràfica dels valors d'un o diversos índexs de remor, que donen la idea d'un determinat escenari acústic, sigui aquest una situació existent o bé pronosticada. Tot el citat en aquest apartat és aplicable a immissió vibratòria.

2. A aquest efecte, les diferents zones es distingeixen segons els usos urbanístics, les àrees acústiques, les servituds existents o previstes i les fonts causants de la contaminació acústica.

3. Les àrees acústiques es classificaran, en atenció a l'ús predominant del sòl, en els tipus que determini la CAIB, els quals hauran de preveure, almenys, els següents punts:

- a) Sectors del territori amb predomini d'ús residencial.
- b) Sectors del territori amb predomini d'ús industrial.
- c) Sectors del territori amb predomini d'ús recreatiu i d'espectacles.
- d) Sectors del territori amb predomini d'ús terciari distint del contemplat en el paràgraf anterior.
- e) Sectors del territori amb predomini d'ús sanitari, docent i cultural.
- f) Sectors del territori afectats per sistemes generals: infraestructures de transport, o altres equipaments públics.
- g) Espais naturals que requereixin una especial protecció contra la contaminació acústica.

4. En procedir a la zonificació acústica d'un territori en àrees acústiques, s'haurà de tenir en compte l'existència de zones de servitud acústica i de reserves de so d'origen natural establertes d'acord amb les previsions de la Llei 37/2003, de 17 de novembre, i del Reial decret 1367/2007 de 19 d'octubre. La selecció d'aquestes àrees es farà atenent als criteris establerts en el citat RD.

Article 15

Requisits mínims i contingut dels Mapes de Remor

1. Els diferents tipus de mapes de remor han de complir els requisits mínims específics establerts per la normativa bàsica.

2. Els mapes de remor incorporaran mesuraments de les remors existents, anàlisis d'aquestes i identificació de les seues fonts, separades en funció d'aquells aspectes que són àmbit d'aplicació d'aquesta ordenança. Així mateix, indicaran les zones de les diferents àrees en què se superin els límits permesos, així com el nombre de persones, habitatges, col·legis i hospitals afectats per la superació d'aquests, i realitzaran prediccions de contaminació acústica en cada àrea.

3. Els referits mapes tenen com a objectiu obtenir la informació acústica del municipi i analitzar-la, i per a això precisaran de la col·laboració dels diferents serveis municipals en els seus respectius àmbits. Així, el contingut dels mapes serà un instrument útil de gestió per als serveis municipals, en particular, i per als ciutadans, en general.

Article 16

Revisió dels mapes

Els mapes de remor hauran de revisar-se i, si escau, modificar-se, cada cinc anys a partir de la data de la seua aprovació.

TÍTOL IV DE LA PREVENCIÓ I CORRECCIÓ DE LA CONTAMINACIÓ ACÚSTICA

Capítol I

Disposicions generals sobre prevenció

Article 17

Sensibilització i formació

L'Ajuntament de Sant Antoni de Portmany com a òrgan competent en matèria de remor haurà de desenvolupar programes i activitats a l'efecte de sensibilitzar i formar a la ciutadania en els valors cívics que evitin la producció de remors que afectin la convivència.

Article 18

Plans d'Acció o Plans Acústics

1. Es denomina Pla d'Acció Municipal (PAM), a les actuacions encaminades a identificar i resoldre les qüestions relatives a la contaminació vibroacústica constatada o prevista en els mapes, per tal que els nivells sonors es mantinguin per davall dels límits fixats en aquesta Ordenança Municipal.

2. Mentre no hi hagi disposició en contra els PAMs tendran el següent contingut mínim:

- a) Mapa de remor.
- b) Programa d'actuació, que contendrà les següents mesures:
 - b.1) Ordenació de les activitats generadores de remor implantades o a implantar en l'àmbit d'aplicació del pla.
 - b.2) Regulació del trànsit rodar.
 - b.3) Programes de minimització de la producció i transmissió de remors.
 - b.4) Establiment de sistemes de control de remor.
 - b.5) Qualsevol altres que es considerin adequades per reduir els nivells de remor.

3. El règim jurídic dels PAMs serà el definit en la LCCACAIB o les normes que la modifiquen.

4. No obstant el paràgraf anterior, en casos de confluència competencial de caràcter territorial entre diverses Administracions Públiques, per raons d'eficiència i eficiència en l'actuació pública, les Administracions Públiques concurrents hauran de coordinar els seus corresponents plans d'acció. Igualment podran promoure la celebració de convenis i acords voluntaris de col·laboració per al desenvolupament d'aquests plans, quan les circumstàncies així ho aconsellin, d'acord amb el principi de lleialtat institucional.

5. L'Ajuntament de Sant Antoni de Portmany podrà establir, quan sorgeixin circumstàncies anàlogues a les indicades, els pertinents mecanismes de col·laboració amb altres ajuntaments limítrofs en l'elaboració de mapes de remor i els seus corresponents plans d'acció.

Article 19

Mesures en relació a la planificació territorial

1. En els instruments de planejament urbanístic haurà de contemplar-s'hi la informació d'aquesta ordenança Municipal i les propostes contingudes en els PAMs.

2. En defecte d'aquests, els instruments de planejament urbanístic o territorial incorporaran un estudi acústic en el seu àmbit d'ordenació mitjançant la utilització de models matemàtics predictius que permetin avaluar el seu impacte acústic i adoptar les mesures adequades per a la seua reducció.

3. La definició dels usos en les zones d'ordenació tendrà en consideració els efectes que les remors generades per diferents activitats poden tenir en altres usos, adoptant mesures per a eliminar les possibles molèsties, com restringir aquells usos i activitats generadores de remors i que produeixin molèsties als veïns.

Article 20

Reserves de sons d'origen natural (RSON)

1. A l'efecte d'aquesta ordenança Municipal, s'entén per RSON aquelles àrees en les quals la contaminació acústica produïda per l'activitat humana sigui imperceptible, o pot ser reduïda fins en aquest nivell.

2. L'Ajuntament de Sant Antoni de Portmany podrà sol·licitar al Govern Balear que es delimitin com a reserves de sons d'origen natural determinades zones, en les quals la contaminació acústica produïda per l'activitat humana no pertorbi aquests sons. Així mateix, podran establir-se mesures de conservació de les condicions acústiques de d'aquestes zones i actuacions que possibilitin la percepció d'aquells sons.

Capítol II

Intervenció sobre els emissors i receptors acústics

Secció 1a. Disposicions generals

Article 21

Aplicació de les mesures generals de prevenció de la contaminació acústica

1. En relació amb la contaminació acústica produïda pels emissors i activitats a què es refereix aquesta Ordenança Municipal, l'Ajuntament de Sant Antoni de Portmany vetllarà pel compliment de les previsions que shi estipulen. El control administratiu es realitzarà en:

- a) Les actuacions sobre l'autorització ambiental integrada, encara que aquesta sigui atorgada per l'òrgan ambiental de la CAIB.
- b) En les actuacions sobre les EIAs, encara que aquesta sigui competència de l'òrgan ambiental de la CAIB.
- c) En les actuacions sobre la llicència d'activitats classificades, que correspondrà a l'Ajuntament de Sant Antoni de Portmany.
- d) En les actuacions sobre la llicència d'inici d'usos o activitat, encara que aquesta sigui atorgada per un altre organisme.
- e) En la resta d'autoritzacions, llicències i permisos que habilitin per a l'exercici d'activitats o la instal·lació o funcionament d'equips i màquines susceptibles de produir contaminació acústica, encara que aquesta sigui atorgada per un altre organisme.

2. A l'efecte del previst en l'apartat anterior, l'Ajuntament de Sant Antoni de Portmany assegurarà que en l'àmbit municipal:

- a) S'adoptin les mesures adequades de prevenció i correcció de la contaminació acústica, mitjançant l'aplicació viable, des del punt de vista tècnic i econòmic, de les tecnologies menys contaminants en atenció a l'emissor acústic que es tracti.
- b) No se superi cap valor límit màxim admissible aplicable, sense perjudici d'allò disposat en matèria de servituds acústiques.

Article 22

Avaluació Acústica

1. S'entén per Avaluació Acústica el resultat d'aplicar qualsevol mètode que permeti calcular, predir, estimar o amidar la qualitat acústica i els efectes de la contaminació acústica. En aquesta ordenança Municipal, l'avaluació acústica s'articula a través del mesurament i valoració dels índexs acústics.

2. Els objectius generals de l'Avaluació Acústica, d'acord amb els principis rectors d'aquesta ordenança Municipal són els següents:

- a) Avaluar de manera objectiva l'estat de l'entorn sonor i vibratori a espais interiors i exteriors.
- b) Valorar els efectes de la contaminació per remor i vibracions sobre les persones i el medi ambient.
- c) Avaluar la qualitat acústica dels edificis quant a habitatges i activitats.

Article 23

Programes de Correcció Acústica

1. Es denominen Programes de Correcció Acústica aquells programes d'autocontrol acústic adoptats pels titulars d'emissors acústics tant de forma voluntària com en compliment dels requeriments de l'administració competent, amb la finalitat de minimitzar la contaminació acústica generada per ells.

2. Sense perjudici de les potestats administratives d'inspecció i control, l'Ajuntament de Sant Antoni de Portmany podrà, en l'àmbit de les seues respectives competències, establir, en els termes previstos en la corresponent autorització -licència o qualsevol altra figura d'intervenció que sigui aplicable-, l'obligatorietat d'implantar un Programa de Correcció Acústica sobre qualsevol emissor en el seu àmbit territorial.

Secció 2a. Règim de les infraestructures

Article 24

Infraestructures de nova construcció

1. S'entendrà que una infraestructura és de nova construcció quan el seu projecte s'hagi visat en col·legi professional aprovat amb posterioritat a l'entrada en vigor d'aquesta Ordenança Municipal.

2. Les infraestructures noves que, per les seues peculiaritats tècniques o d'explotació, pel seu caràcter singular o per raons d'interès públic no puguin ajustar-se als valors límit d'emissió o immissió establerts per aquesta ordenança Municipal podran construir-se, amb caràcter excepcional, prèvia justificació que haurà de constar en el projecte. En tot cas haurà de minimitzar-se l'impacte acústic amb les millors tecnologies disponibles.

3. Els objectius de qualitat acústica per a diferents infraestructures són els que es defineixen en Annexos I i II.

Article 25

Infraestructures existents

1. En els supòsits que la presència d'una infraestructura existent abans de l'entrada en vigor d'aquesta ordenança Municipal ocasioni la superació dels valors límit d'immissió en l'ambient exterior establerts, l'Administració titular haurà d'elaborar, donant audiència a les Administracions afectades per la infraestructura, un pla de mesures per a minimitzar l'impacte acústic.

2. En el cas d'ampliació d'infraestructures existents abans de l'entrada en vigor d'aquesta ordenança Municipal, i d'acord amb l'establert en la Declaració d'Impacte Ambiental, l'Ens o Societat que exploti la instal·lació adoptarà, donant audiència a les Administracions interessades, les mesures correctores i de foment precises perquè es compleixin els objectius de qualitat acústica exigibles d'acord amb aquesta ordenança Municipal.

Secció 3a. Règim específic de l'edificació

Article 26

Disposicions generals i excepcions

1. Per al control ambiental de la qualitat i la prevenció acústiques, les condicions generals d'aïllament acústic, exigibles als diversos elements constructius que componen les edificacions i a les seues instal·lacions, seran les del CTE/DB-HR sobre exigències bàsiques de protecció enfront del remor, i normes que la substituïxin i/o desenvolupin.

2. Sense perjudici de l'assenyalat en l'apartat anterior, les Administracions competents podran fixar de forma motivada valors d'aïllament superiors als indicats en la norma aplicable als edificis de nova construcció o als sotmesos a rehabilitació.

3. A l'efecte d'aquesta ordenança Municipal, la funció dels elements constructius que delimiten els recintes és impedir que s'hi sobrepassin els nivells de pertorbació regulats en aquesta ordenança Municipal. A aquest efecte, l'aïllament acústic al remor aeri global exigible a les façanes, cobertes, forjats sobre zones porticades obertes i a qualsevol tancament exterior de l'edifici que sigui susceptible de rebre pressió acústica de la via pública, espai aeri, etc., i que estigui confinant un recinte tancat habitable a l'edifici, s'incrementarà en funció del nivell en l'ambient exterior fins a garantir que en els recintes habitables no se sobrepassin els nivells de pertorbació regulats en aquesta ordenança Municipal.

4. Instal·lacions tèrmiques:

- En edificis existents, la instal·lació d'equips per a instal·lacions tèrmiques, estarà subjecta, respecte a la seua ubicació, al que disposen Normes Urbanístiques del Pla General d'Ordenació Urbana vigent, o en les seues futures revisions.

- Queda expressament prohibida la instal·lació d'unitats externes a patis comunitaris interiors d'edificació. En el cas d'edificacions de nova planta o reforma integral, seran accessibles a aquest tipus d'instal·lació, motiu pel qual, si durant la fase de sol·licitud de llicència d'obres no es preveu realitzar aquesta instal·lació, es reservarà en aquest moment, de manera que no resulti visible des de la via pública, l'espai suficient per a les màquines externes, en funció de l'ús al que està destinat l'edifici.

- Es disposaran els *patinillos enregistrables, arquetes i conductes, suficients per a fer accessible l'edifici a aquestes instal·lacions, podent l'usuari del local o habitatge, portar a terme la instal·lació individual, sense necessitat d'altres permisos de la comunitat.

- En el cas d'edificis existents, o en obres de nova planta o reforma integral, quan es pretengui la instal·lació en terrasses comunitàries, afectant a edificis confrontants de major altura, l'interessat haurà d'aportar un estudi acústic que garanteixi que la instal·lació compleix els nivells de remor previstos en aquesta ordenança Municipal. Una vegada finalitzada la instal·lació, s'aportará certificat acreditatiu que les mesures correctores adoptades són suficients per a garantir el compliment dels nivells previstos en aquesta ordenança Municipal, sobre la base dels assajos normalitzats realitzats in situ.

- No es permetrà l'abocament d'aire calent o fred procedent d'equips d'aire condicionat, refrigeració o ventilació, com ventiladors, extractors, compresors, bombes de calor i similars, quan el flux d'aire ocasioni molèsties.

5. En el cas d'edificacions a implantar en zones de protecció acústica especial, el nivell en l'ambient exterior serà que es determini a l'estudi sonomètric per a declaració de zones de protecció acústica especial.

6. S'exceptuen de l'anterior les edificacions en les quals concorren alguna de les següents circumstàncies:

- Els recintes remorosos, que tendran normes específiques.
- Els recintes i edificis destinats a espectacles (auditoris, sales de música, teatres, cinemes, etc.), que seran objecte d'estudi acústic d'acord amb l'establert en art. 55 d'aquesta ordenança Municipal. Es consideraran recintes d'activitat (NPS > 70 dBA) respecte als recintes protegits i recintes habitables confrontants.

- Les aules i sales de conferències el volum de les quals sigui major de 350,00 m³ seran objecte de projecte acústic d'acord amb l'establert en art. 33 d'aquesta ordenança Municipal. Es consideraran recintes protegits respecte a altres recintes i a l'exterior.

- Les obres d'ampliació, modificació, reforma o rehabilitació en els edificis existents, llevat que es tracti de rehabilitació integral.

- Les obres de rehabilitació integral d'edificis protegits oficialment en raó a la seua catalogació com a béns d'interès cultural, quan el compliment de les exigències suposi alterar la configuració de la seua façana o la seua distribució o acabat interior, de manera incompatible amb la conservació d'aquests edificis.

Article 27

Qualitat acústica en l'edificació. Índexs de remor

Per a satisfer aquest objectiu, els edificis es projectaran, construïran i mantendran de tal forma que els elements constructius que conformen els seus recintes tinguin unes característiques acústiques adequades per a reduir la transmissió

- De la remor aèria.
- De la remor d'impactes.
- De la remor i vibracions de les instal·lacions pròpies de l'edifici.
- Per a limitar la remor reverberant dels recintes.

El Document Bàsic 'DB HR Protecció enfront de la remor' especifica paràmetres objectius i sistemes de verificació, el compliment de la qual assegura la satisfacció de les exigències bàsiques i la superació dels nivells mínims de qualitat propis del requisit bàsic de protecció enfront de la remor.

1. Sense perjudici de l'establert en altres articles d'aquesta ordenança Municipal, l'Administració competent fomentarà la introducció de bones pràctiques acústiques en l'edificació, i contemplarà la consideració dels aspectes acústics tant durant la fase de planificació urbanística com durant la de projecte, execució i manteniment.

2. La ubicació, orientació i distribució interior dels edificis destinats als usos més sensibles des del punt de vista acústic, es planificarà amb vista a minimitzar els nivells de immissió en aquests, i s'adoptaran dissenys preventius i distàncies suficients de separació respecte a les fonts de remor més significatives, en particular del trànsit rodant.

3. En la concepció de les edificacions hauran, en qualsevol cas, d'adoptar-se les solucions tècniques en les fases de projecte, execució i manteniment que garanteixin la seua adequació al seu ús final.

4. S'haurà de parer especial atenció a l'adopció de les oportunes mesures correctores quant a la remor i vibracions emeses per instal·lacions auxiliars i complementàries de les edificacions.

5. En les edificacions d'ús residencial serà obligatori que el forjat separador d'usos comercials i habitatges disposi d'un aïllament acústic mínim que garanteixi que no es transmeten a l'interior dels edificis nivells de remor i vibracions superiors als establerts.

6. En tot cas, el subjecte passiu de les mesures correctores per a incrementar el grau d'aïllament és el propietari, titular o responsable del focus emissor, excepte en el cas de noves servituds acústiques en les quals serà el titular de la infraestructura pertorbadora.

7. Es considerarà que una edificació és conforme (compleix les condicions del art. 20 LR i de la DA5a LR) amb les exigències acústiques que sorgeixen d'aplicar els objectius de qualitat acústica al seu espai interior, quan, en aplicar el sistema de verificació acústica de les edificacions establert conforme a la DA4a LR, es compleixin les exigències acústiques bàsiques imposades pel codi Tècnic de l'Edificació (CTE).

Article 28

Llicències

1. La concessió de noves llicències de construcció d'edificacions per a qualsevol ús estarà condicionada al compliment dels objectius de qualitat acústica que resultin de concreta aplicació.

2. A les àrees declarades zones de protecció acústica especial (o que s'hi estiguin tramitant), únicament s'exigirà el compliment dels objectius de qualitat acústica a l'espai interior que els siguin aplicables segons el seu ús. En aquestes zones, la concessió de llicències quedarà condicionada a l'increment en tots els elements constructius dels valors d'aïllament acústic enfront de la remor de fons. A aquest efecte, s'aportará certificat basat en assajos de materials emprats i proves in situ, de manera que es garanteixi un nivell de remors i vibracions en l'ambient interior que no superi el màxim permès per a l'ús autoritzat.

3. En tot canvi d'ús característic d'un edifici o establiment existent, s'haurà de comprovar el compliment de les exigències bàsiques del CTE.

4. No podran concedir-se noves llicències de construcció d'edificacions per a cap ús si els índexs de immissió mesurats o calculats compleixen els objectius de qualitat acústica que siguin d'aplicació a les corresponents àrees acústiques. S'exceptuen raons d'interès públic degudament motivades.

Article 29

Instal·lacions a l'edificació

1. Els aparells elevadors, portes d'accés, les instal·lacions de calefacció i acondicionament d'aire, la distribució i evacuació d'aigües, la transformació d'energia elèctrica i altres serveis de l'edifici, seran instal·lats amb les precaucions d'ubicació i aïllament que garanteixin un nivell de transmissió sonora que no superi els límits màxims admissibles en aquesta ordenança Municipal, segons l'àrea acústica i segons els usos de recintes confrontants.

2. Les instal·lacions i equips auxiliars dels edificis hauran de comptar amb sistemes d'aïllament eficaços per a evitar que la remor i/o les vibracions generades superin els límits admissibles. Al seu torn, els titulars d'aquestes instal·lacions estan obligats a mantenir-les en les millors condicions possibles de funcionament. És molt important el manteniment referent a l'equilibrat estàtic i dinàmic, i a la suavitat de marxa per a coixinets o camins de rodament.

3. S'exigirà que en tots els nous projectes d'edificació s'adoptin les mesures preventives adequades per a aconseguir que aquestes instal·lacions es munten amb suficients garanties d'aïllament per a impedir nivells d'emissió vibroacústica superiors als límits màxims admissibles. Aquests projectes incorporaran els càlculs precisos per a justificar sistemes d'atenuació eficaços enfront d'aquestes emissions. Resulten igualment vàlids els models contrastats de simulació, així com qualsevol sistema de predicció de reconeguda solvència tècnica que justifiqui la idoneïtat dels sistemes correctors proposats, al governar permanentment uns nivells d'emissió inferiors als límits màxims admissibles. L'efectivitat dels sistemes antivibratoris haurà de justificar-se en els projectes sotmesos a llicència.

4. Mesures preventives enfront de remors i vibracions:

- S'eliminaran les connexions rígides entre canonades, conductes i màquines en moviment.
- S'instal·laran sistemes de suspensió elàstica i, si fos necessari, bancades d'inèrcia o sòls flotants per a suports d'emissors vibroacústics.
- En les admissions i descàrregues d'aire a través de façanes es regularà el flux (cabal i/o velocitat) perquè no arribin a nivells sonors superiors als admissibles.

5. Mesures preventives enfront de transmissió de vibracions:

- Cap equip podrà transmetre als elements estructurals ni de compartimentació d'un recinte receptor, nivells de vibració superiors als assenyalats en Annex II d'aquesta ordenança Municipal.
- Es prohibeix el funcionament d'emissors vibratoris que transmetin nivells d'emissió detectables sensorialment de forma directa per percepció tàctil i encara prescindint d'instruments de mesura, a l'interior d'edificis destinats a un ús sanitari, docent o residencial.
- Les portes i persianes metàl·liques s'instal·laran sobre pòrtics flotants.
- En els circuits hidràulics s'evitarà el cop de ariet; per això s'instal·laran seccions de tubs, vàlvules i aixetes calculats per a funcionar en règim laminar, i sense que es produeixi cavitació.
- Les màquines que treballin sota un règim d'impulsos severos o amb moviments bruscs i violents, hauran d'estar ancorades a bancades d'inèrcia, la massa de la qual haurà de ser superior al doble de la corresponent en aquesta maquinària.
- Els suports de màquines en moviment, seran antivibradors de material elàstic expressament calculats.
- Tots els dispositius mòbils de maquinària es mantendran a una distància de seguretat al final de carrera i respecte dels tancaments perimetral i forjats $\geq 1,00$ m.
- A l'efecte de l'aplicació d'aquest article, no es considera maquinària la cabina dels ascensors que no duguin el motor incorporat.
- Els conductes pels quals circulin fluids comprimits, disposaran d'elements que els separin de tancaments i d'elements estructurals, mitjançant brides brides i suports antivibratoris. El pas a través de murs es fa amb envolupants de material flexible i elàstic.

Article 30

Certificats d'aïllament acústic

1. Per a l'obtenció de la llicència de primera utilització dels edificis, o bé per a posteriors llicències d'ocupació, sempre que siguin conseqüència d'obres que requereixin projecte tècnic, s'exigiran, almenys, a més dels certificats que determina la normativa vigent, els certificats realitzats a partir de mesuraments experimentals in situ en condicions normalitzades, acreditats de l'aïllament acústic dels elements que constitueixen els tancaments verticals de façanes i mitgeres, els tancaments de cobertes i els tancaments horitzontals, inclosos els forjats que separin habitatges d'altres usos i els elements de separació amb sales que continguin fonts de remor o vibració (caixes d'ascensors, calderes i qualsevol altra màquina).

2. El nombre mínim d'assajos que s'han de realitzar sobre cada element constructiu diferent que compon l'edifici serà la xifra major obtinguda per les següents opcions: el deu per cent o l'arrel quadrada del nombre d'habitatges que integren l'edifici. Els mesuraments sempre hauran de realitzar-se, a igualtat d'element constructiu, en aquells que per la seua posició en l'edifici, o pels usos més incompatibles que separa, siguin més susceptibles de permetre la transmissió acústica.

3. Aquests mesuraments in situ en condicions normalitzades i els certificats de verificació del compliment dels aïllaments mínims exigibles seran realitzats per laboratoris acreditats de conformitat amb el que disposa el RD 1371/2007 de 19 d'octubre, pel qual s'aprova el CTE-DB-HR.

4. El certificat tècnic a què s'al·ludeix haurà de ser realitzat per un tècnic competent i visat pel corresponent col·legi professional.

5. També s'exigirà un certificat visat de la direcció facultativa competent, que contempla la LLOI, on es reflecteixin tots els elements constructius que conformen l'edifici dirigit per ells i de quins materials està compost.

6. L'Ajuntament podrà verificar si els diversos elements constructius que componen l'edificació compleixen les normes dictades en aquesta ordenança.

Capítol III Intervenció sobre activitats especials

Secció 1a. Règim d'activitats veïnals en l'interior de l'edificació

Article 31

Comportament dels ciutadans

1. La producció de remors i vibracions per sobre dels límits que exigeix la convivència urbana i/o aquesta ordenança no tendran la consideració d'activitats domèstiques o comportaments veïnals tolerables.

2. En concret, no es consideren activitats veïnals tolerables: cridar, vociferar o emprar un to excessivament alt de la veu humana o l'activitat directa de les persones, els aparells i instruments musicals o acústics, ràdio, televisió i altre tipus d'electrodomèstics susceptibles de produir remors.

3. Es consideren especialment greus els citats comportaments quan tinguin lloc entre les 22,00h i les 08,00h.

4. Els responsables d'animals domèstics, de companyia i de granja (on estigui permesa la seua tinença), hauran d'adoptar les mesures necessàries per a evitar que les remors produïts per aquests no ocasionin molèsties als veïns.

Article 32

Prohibicions

Queda prohibida la realització de treballs, reparacions i altres activitats domèstiques susceptibles de produir molèsties per remors i vibracions en horari nocturn de diumenge a dijous, de 22,00h a 08,00h hores i en divendres, dissabte i vespres de festius de 22,00h a 09,30h de l'endemà, excepte les estrictament necessàries per raons d'urgència.

Secció 2a. Règim d'activitats a la via pública i espais oberts susceptibles de produir remors i vibracions

Article 33

Avisos sonors

1. Es prohibeix, amb caràcter general, l'ocupació als espais públics de tot dispositiu sonor amb fins de propaganda, reclam, avis, distracció i anàlegs, les condicions de funcionament dels quals produeixin molèsties.

2. Aquesta prohibició no regirà en els casos d'emergència o de tradicional consens, tals com tocs de campanar amb motiu de festes, i podrà ser dispensada en tota la ciutat o en part d'ella per raons d'interès general o d'especial significació ciutadana. Aquesta dispensa haurà de ser explicitada en l'autorització.

Article 34

Comportaments

1. No es consideren comportaments veïnals tolerables elevar el to de veu, cridar, vociferar, especialment, en horari nocturn, i en particular, la realització d'aquestes activitats incíviques a zones d'ús residencial, docent o sanitari.

2. A la via pública no es permetrà, excepte autorització, la instal·lació o ús de reproductors de veu, amplificadors de sons, aparells de ràdio o televisió, instruments musicals, actuacions vocals o anàlegs.

3. Queda prohibit el llançament i l'explosió de productes pirotècnics fora de les hores, llocs i actes autoritzats.

Article 35

Manifestacions populars

Les manifestacions populars a la via pública o a espais oberts de caràcter comú o veïnal, derivades de la tradició, les concentracions de clubs o associacions o els actes recreatius, així com qualsevol altra manifestació esportiva, artística o similar, haurà de disposar d'una autorització expressa, la qual s'establirà, entre altres dades, l'horari de celebració de l'activitat, així com, si escau, el de les proves de so, i tindrà en compte possibles limitacions amb vista al compliment d'aquesta ordenança, amb independència de les qüestions d'ordre públic.

Article 36

Concerts

1. Solament podran celebrar-se concerts o espectacles singulars a l'aire lliure als espais expressament reservats per a tal circumstància.

2. No es permetrà la celebració de concerts a l'aire lliure a la via pública, llevat que així ho aconselli la singularitat o especial rellevància de l'espectacle.

3. Les autoritzacions per a la celebració d'aquest tipus de concerts a l'aire lliure, establiran l'horari de començament i finalització del concert, així com l'horari de realització de les proves de so prèvies en aquest, i això amb independència d'altres qüestions que podrien tenir-se en compte relatives a l'ordre públic. Així mateix, l'Ajuntament podrà establir, atenent a les circumstàncies concretes, unes limitacions en els nivells d'emissió sonora.

Article 37

Revetlles i altres actes remorosos/sonors

1. La celebració de revetlles a l'aire lliure estarà condicionada a la seua coincidència en el temps amb festes patronals i tradicionals o altres esdeveni-

ments d'especial interès ciutadà. L'Associació o entitat ciutadana responsable de l'acte haurà de realitzar la sol·licitud per a la seua autorització i haurà de vetllar pel compliment de les condicions que s'imposin per al desenvolupament del festa, especialment en matèria de compliment de l'horari estipulat a la corresponent autorització.

2. L'incompliment de les condicions de l'autorització en matèria que afecti en aquesta Ordenança podrà ser causa suficient per a la denegació del permís per a la celebració de revetlles o festes durant l'any següent, i això sense perjudici de la tramitació de l'expedient sancionador que a l'objecte pogués incoarse.

3. La corresponent autorització establirà la limitació del nivell sonor durant el període autoritzat, que, amb caràcter general, no podrà superar com a nivell d'avaluació, els 90 dBA, amidats a una distància de cinc metres del focus sonor. A l'efecte del present article, s'entén per focus sonor el perímetre delimitat per les vies públiques l'ocupació de les quals s'autoritzi a la corresponent resolució municipal.

4. Els mesuraments previstos en aquest article es realitzaran d'ofici o a petició dels veïns.

5. Sense perjudici de tot el disposat en aquest article, s'habilita al Servei competent per a la tramitació de l'autorització per tal d'establir les mesures que estimi oportunes per evitar pertorbacions innecessàries.

6. L'horari de les revetlles s'ajustarà al disposat a la normativa de la CAIB sobre horaris d'espectacles públics i activitats recreatives, tot i que s'estableixen els següents horaris màxims per a la celebració de revetlles:

- Amb caràcter general: 02,00 hores (excepte autorització expressa).
- Revetlles de festes tradicionals: 04,00 hores.

Així mateix, serà d'aplicació a qualsevol activitat de caràcter musical celebrada a la via pública la limitació que disposa aquest article respecte als 90 dBA, així com l'horari general de les 02,00h en activitats realitzades per entitats ciutadanes o de veïns i que comptin amb la corresponent autorització.

Article 38

Temporada turística baixa / temporada turística alta

A l'efecte d'horaris –Annex I, apartat 3– s'estableixen les següents categories:

- Temporada turística baixa: des de 1 d'octubre a 30 d'abril.
- Temporada turística alta: des de 1 de maig a 30 de setembre.

Secció 3a. Règim dels sistemes d'avis acústic

Article 39

Manteniment

Els titulars i els responsables de sistemes d'alarma hauran de mantenir-los en perfecte estat d'ús i funcionament, per tal que no s'autoactivin ni activin per causes injustificades o distintes de les que motivaren la seua instal·lació, i per complir les normes de funcionament d'aquests mecanismes.

Article 40

Classes d'alarmes

1. S'estableixen les següents categories d'alarmes:

- Grup 1: les que emeten a l'ambient exterior, excepte les instal·lades a vehicles.
- Grup 2: les que emeten a ambients interiors comuns d'ús públic o compartit.
- Grup 3: les que només produeixen emissió sonora en el local especialment designat per a control i vigilància, que tant pot ser privat o corresponent a empresa o organisme destinat en aquest fi.

2. Només s'autoritzaran en funció de l'element emissor, els tipus monotonals o bitonals.

3. Les alarmes dels grups 1 i 2 compliran els següents requisits:

- La instal·lació dels sistemes sonors als edificis es realitzarà de tal forma que no deteriori l'aspecte exterior dels immobles.
- La durada màxima de funcionament del sistema sonor de forma contínua o discontinua no podrà excedir, en cap cas, els cinc minuts.
- L'alarma es programarà de tal forma que si el sistema no hagués estat desactivat una vegada acabat el període, aquest no podrà entrar de nou en funcionament i, en aquests casos, s'autoritzarà l'emissió de centelleigs lluminosos.

Article 41

Control dels sistemes

1. Els instal·ladors dels sistemes d'alarma antirroboatori estaran obligats a comunicar a les dependències de la Policia Local més pròximes al seu lloc d'instal·lació, les següents dades:

- Situació del sistema d'alarma (adreça de l'edifici o local).
- Nom, adreça postal i telèfon de la persona o persones contractants del

sistema.

- Dades de l'empresa instal·ladora i indicació dels responsables del control i desconnexió del sistema d'alarma.
- Indicació de la central d'alarmes a la qual estigui connectat i les seues dades.

Tot això amb la finalitat que, una vegada avisats del seu funcionament anormal, procedeixin immediatament a la seua desconnexió.

2. Les forces i cossos de seguretat hauran de conèixer, prèviament, el pla d'aquestes comprovacions amb expressió del dia i hora en el qual es realitzaran i podran utilitzar els mitjans necessaris per a interrompre les emissions sonores o vibracions dels sistemes d'alarma en el cas que el seu funcionament sigui anormal, sense perjudici de sol·licitar les autoritzacions judicials que poguessin resultar necessàries.

Article 42

Activació

Es prohibeix l'activació voluntària dels sistemes d'alarma, excepte en el cas de les proves i assajos, que siguin realitzats per empreses homologades, que s'indiquen a continuació:

- Excepcionals: seran les que es realitzin immediatament després de la instal·lació per a comprovar el seu correcte funcionament. Podran efectuar-se en dies laborables entre les 10,00h i les 18,00h.

- Rutinàries: seran les de comprovació periòdica del correcte funcionament dels sistemes d'alarma. Només podran realitzar-se una vegada al mes i en un interval màxim de cinc minuts, dins dels horaris anteriorment indicats.

Article 43

Alarmes als vehicles

En aquells casos en què les alarmes instal·lades als vehicles estiguin en funcionament per un temps superior a 5 minuts, els agents de l'autoritat, valorant la gravetat de la pertorbació, la impossibilitat de desconnexió de l'alarma i el perjudici envers la tranquil·litat pública, podran procedir al trasllat dels vehicles als dipòsits municipals habilitats a aquest efecte, a costa dels respectius titulars.

Secció 4a. Règim de les activitats de càrrega i descàrrega de mercaderies i treballs de neteja i manteniment de la via pública i de recollida de residus municipals

Article 44

Càrrega i descàrrega

Queda prohibida la realització d'operacions de càrrega i descàrrega en horari nocturn, tret que es disposi de l'oportuna autorització i no s'ocasionin molèsties als veïns.

Article 45

Servei públic de neteja i recollida de fems i altres treballs de manteniment a la via pública

1. El servei públic nocturn de neteja i recollida d'escombraries adoptarà les mesures i precaucions necessàries per a reduir al mínim els nivells sonors de pertorbació de la tranquil·litat ciutadana.

2. En els plecs de prescripcions del contracte d'aquest servei s'especificaran els límits màxims d'emissió sonora aplicables als vehicles i als seus equips, que hauran de ser els mínims possibles que permetin les tecnologies i estar certificats pels fabricants dels equips, en límit inferior als 90 dBA, mesurats des d'una distància de 5 metres des del focus emissor, o en les millors condicions tecnològicament possibles.

3. Idèntiques previsions hauran de ser tingudes en compte per a la realització d'altres tipus de treballs de manteniment de la via pública o les seues instal·lacions, que per la seua naturalesa hagin de ser realitzats en horari nocturn, mesurant-se el límit dels 90 dBA d'una distància de 5 metres des del perímetre de l'obra.

Secció 5a. Règim dels treballs en la via pública i en l'edificació

Article 46

Consideracions generals

1. Els treballs a la via pública i a l'edificació no podran realitzar-se entre les 22,00h i les 08,00h hores de l'endemà.

2. S'exceptuen de la prohibició anterior les obres urgents que es realitzin per raons de necessitat o perill, i aquelles que pels seus inconvenients no puguin realitzar-se durant el dia.

3. La maquinària i els sistemes o equips complementaris que s'utilitzin a les obres o treballs de construcció, modificació, reparació o enderrocament d'edificis o infraestructures, hauran d'ajustar-se a la legislació vigent.

4. Els responsables de les obres hauran d'adoptar les mesures necessàries perquè les remors i vibracions no excedeixin dels límits establerts.

Article 47

Treballs amb ocupació de maquinària i en horaris excepcionals

1. En els treballs que es realitzin a la via pública i l'edificació no s'emprarà maquinària el nivell de pressió sonora de la qual superi com a nivell màxim (L_{Amax}) els 90 dBA, mesurats a cinc metres de distància del perímetre de l'obra.

2. En els treballs a la via pública i l'edificació, excepcionalment, per raons de necessitat tècnica -entenent com a tal la de perill o tecnologia necessària per la complexitat o magnitud de l'obra-, i sempre que no existeixi altra possibilitat de maquinària alternativa i sigui imprescindible la utilització de maquinària que superi com a nivell màxim (L_{Amax}) els 90 dBA, serà preceptiva i prèvia la sol·licitud i obtenció d'autorització, bé en el mateix acte administratiu de la concessió de la llicència d'obres o bé posteriorment.

Per a l'ocupació de maquinària que superi els límits sonors del paràgraf anterior, juntament amb la sol·licitud haurà de justificar-se el període de temps i el límit d'hores diari, amb una franja horària màxima compresa entre les 10,00h i les 18,00h. Per les característiques acústiques de l'entorn ambiental que es tracti, l'Ajuntament pot establir majors limitacions horàries i mesures correctores.

Juntament amb la sol·licitud de llicència d'obres, o l'autorització esmenada, s'haurà d'aportar la justificació del compliment del Reial Decret 524/2006, de 28 d'abril pel qual es modifica el Reial Decret 212/2002, de 22 de febrer, pel qual es regulen les emissions sonores en l'entorn a causa de determinades màquines d'ús a l'aire lliure, o la norma que el substitueixi; per a tot això s'aportarà la fitxa tècnica del fabricant, de característiques de la maquinària, amb el nivell de potència acústica garantit, el marcat CE i la Declaració CE de Conformitat del fabricant.

3. Així mateix, en el cas de les obres a l'edificació, quan es precisés la realització de treballs fora de l'horari establert en l'article anterior per causa justificada, serà preceptiva i prèvia la sol·licitud i obtenció d'autorització, bé en el propi acte administratiu de la concessió de la llicència d'obres, o bé posteriorment com a ampliació de la llicència d'obres ja expedida.

4. D'altra banda, en el cas de treballs corresponents a obres públiques d'altres Administracions, i per als supòsits excepcionals fixats en els apartats segon i tercer d'aquest article, serà preceptiva la corresponent autorització municipal.

En el cas d'obres públiques d'aquest Ajuntament, seran les prescripcions dels plecs de condicions les que hauran de tenir en compte les limitacions dels dos apartats immediatament anteriors.

Secció 6a. Règim dels mitjans de transport, circulació de vehicles a motor i ciclomotors

Article 48

Vehicles d'urgència

1. Els vehicles dels serveis d'urgència o assistència sanitària, públics o privats, tals com policia, bombers, protecció civil, ambulàncies i serveis mèdics, podran estar dotats dels sistemes de reproducció de so i òptics reglamentaris i autoritzats en la seua corresponent documentació. Les sirenes dels vehicles abans citats en cap cas superaran com a nivell màxim (L_{max}) els 90 dBA, mesurats des d'una distància de 5,00 metres del vehicle que la tingui instal·lada en la direcció de màxima emissió sonora, i hauran de disposar de mecanismes de regulació d'intensitat sonora dels dispositius acústics que la redueixi a uns nivells compresos entre 70 i 90 dBA, mesurats des de 3,00 metres de distància i en la direcció de màxima emissió, durant el període nocturn, quan circulin per zones habitades.

2. Els vehicles destinats a serveis d'urgències disposen d'un any, a partir de l'entrada en vigor del RD1367/2007, de 19 d'octubre, pel qual es desenvolupa la Llei 37/2003, de 17 de novembre, d'la remor, referent a zonificació acústica, objectius de qualitat i emissions acústiques, per a instal·lar el mecanisme a què es refereix l'apartat anterior.

3. Els conductors d'aquests vehicles hauran d'utilitzar el senyal lluminós aïlladament quan l'omissió dels senyals acústics especials (sirenes), no comporti cap perill per als altres usuaris i especialment entre les 22,00h i les 08,00h de l'endemà.

Article 49

Medures preventives en les infraestructures del transport

En els treballs de planejament urbà haurà de contemplar-se la incidència del trànsit quant a remors i vibracions, per tal que les solucions i/o planificacions adoptades proporcionin el nivell més elevat de qualitat de vida. Amb la finalitat de protegir de manera adequada la qualitat ambiental del municipi, es podran delimitar zones o vies en les quals, de forma permanent o a determinades hores de la nit, quedi prohibida la circulació d'alguna classe de vehicles, amb possibles restriccions de velocitat. Així mateix, podran adoptar-se les mesures de gestió de trànsit que es trobin oportunes.

Article 50

Vehicles subjectes

1. Queden sotmesos a aquesta ordenança tots els vehicles de motor, segons es defineix en art. 44 de LCCACAIB.

2. Els nivells màxims d'emissió sonora seran d'aplicació en tot l'àmbit

territorial del municipi i obligaran a tots els usuaris inclosos els qui ocasionalment hi transitin- de les vies i terrenys públics o privats aptes per a la circulació, tant urbans com interurbans, així com als usuaris de les vies i terrenys que, sense tenir tal aptitud, siguin d'ús comú, i a tots aquells usuaris de vehicles que, utilitzats en llocs distints als anteriors, puguin implicar molèsties a les persones o perjudicis per al medi ambient.

3. Nivells màxims d'emissió admissibles:

- Vehicles a motor: el nivell establert en la fitxa d'homologació, augmentat en 4 dB(A).
- Vehicles històrics (RD 1247/1995 de 14 de juliol): 90 dB(A).
- Vehicles superiors a 12 Tn sense fitxa específica: 90 dB(A).

Article 51

Condicions de circulació

1. Les establertes en el art. 45 de la LCCACAIB, o la norma que la substitueixi.

2. Tots els vehicles de tracció mecànica hauran de circular amb el corresponent silenciador, degudament homologat i en perfecte estat de conservació i manteniment.

3. No es permetrà, en cap cas:

- La circulació amb l'anomenat 'tub d'escapament lliure', així com la circulació de vehicles el silenciador dels quals es trobi incomplet, inadequat o deteriorat.
- La incorrecta utilització o conducció de vehicles de tracció mecànica que provoqui remors innecessaris o molestos, especialment, les accelerades injustificades del motor.
- L'ús immotivat de botzines o qualsevol altre senyal acústic dintre del nucli urbà, excepte en situacions excepcionals i justificades.
- El funcionament de l'equip de música dels vehicles amb volum elevat i les finestres, portes o maleters oberts.
- Estacionar vehicles amb el motor en marxa durant la nit, excepte en el cas de sortida immediata.

Article 52

Control i funció inspectora

1. Tots els conductors estaran obligats a sotmetre's a assajos i comprovacions quan siguin requerits per a tal fi. En el cas de no permetre-ho, a més de l'extensió del butlletí de denúncia, es procedirà a la immobilització i retirada del vehicle.

2. Tot vehicle que funcioni amb l'anomenat 'tub d'escapament lliure' o amb el silenciador incomplet, inadequat o deteriorat, i depassi els límits acústics establerts, serà denunciat, immediatament immobilitzat i dipositat en el lloc adequat, fins que pugui ser traslladat a un taller per a reparar-lo i, posteriorment, a les estacions de la Inspecció Tècnica de Vehicles per revisar-lo.

3. Els agents de l'autoritat encarregats de la vigilància del trànsit rodar formularan denúncies o estendran actes de constància, entre d'altres i en qualsevol cas, quan comprovin:

- Que s'incompleixen les condicions de circulació establertes en la legislació vigent i en aquesta Ordenança.
- Que el nivell de remor produït pel vehicle depassa els valors límit establerts.
- Que el vehicle circula sense l'informe que ha de contenir la comprovació sonora, o amb una comprovació caducada, a pesar d'estar obligat a aquesta comprovació.

4. Si el vehicle depassés els límits acústics establerts en la seua fitxa d'homologació en 4 dB(A) i, en defecte d'això, si supera en tot cas els 90 o 95 dB(A) segons el tonatge, serà immobilitzat i traslladat a dependències habilitades per a tal fi. El titular, previ lliurament de la documentació del vehicle, pot retirar-lo mitjançant un sistema de remolc, càrrega o qualsevol altre mitjà que li possibiliti arribar a un taller de reparació sense posar el vehicle en marxa. Tot això una vegada abonada la taxa per retirada i dipòsit que s'estableixi. La recuperació de la documentació requereix un nou mesurament per a acreditar que les deficiències han quedat resoltes, i en tot cas haurà d'admetre's la prova contradictòria certificada o per inspecció sonora extraordinària efectuada a les estacions de la Inspecció Tècnica de Vehicles.

5. Per a realitzar la comprovació dels nivells sonors dels vehicles, es podrà ordenar el trasllat del vehicle fins a un lloc pròxim que compleixi amb les condicions necessàries per a efectuar els mesuraments. Els propis agents actuants podran realitzar aquests mesuraments.

6. L'ajuntament pot adoptar les mesures que trobi oportunes o convenients per tal d'evitar la circulació del vehicle infractor abans d'haver corregit les seues emissions acústiques als nivells permesos.

7. El vehicle immobilitzat i dipositat que, transcorregut el temps reglamentat per a la subsanació de la deficiència, no fos retirat pel titular, transcorreguts dos mesos podrà veure's immers en un expedient de declaració de residu urbà.

Article 53

Transmissió de remors a les àrees acústiques exteriors, a causa de Z-emissors

A l'efecte d'aquesta ordenança Municipal, entenem per mitjà rural aquelles àrees que formen part d'algun sòl no urbanitzable, i els usos admesos del qual són exclusivament de tipus agrícola, ramader o forestal independentment del grau de protecció atribuït per la normativa aplicable.

Els emissors grup-Z estan constituïts bàsicament per esdeveniments privatis (siguin o no de caràcter social) que es manifesten com a fenomen festiu i recreatiu, amb o sense amenització vídeo-musical, i que tenen lloc en ambients i espais impropis d'aquests usos com és el mitjà rural.

No és el moment d'aprofundir en la descripció d'aquests fenòmens, però, atesa la seua transcendència en la contaminació ambiental i que es produeixen en àmbits d'elevada sensibilitat, mereixen ser sotmesos a tots els mitjans de control i als possibles programes municipals de disciplina acústica. Cal imposar normes disciplinàries, ja que, si no es tipifiquen de clandestines, almenys s'han de considerar anòmales per concórrer-hi algunes circumstàncies ambientals molt impactants, tals com:

- a) Es tracta d'esdeveniments multitudinaris que sota qualsevol pretext es transformen en festes o actes recreatius espontanis, de durada variable entre unes hores i diversos dies. De forma més o menys continuada disposen d'equips de música a volums pertorbadors, sovint amb altres activitats recreatives, amb entrada i sortida de vehicles. Solen celebrar-se a l'aire lliure, amb grups electrògens, etc.
- b) Celebració en recintes particulars (tancats o oberts) del medi rural, bé mancats de barreres acústiques o bé insuficients.
- c) Generen impactes d'efectes irreversibles, fins i tot a curt termini, sobre la fauna.
- d) Sempre generen molèsties acústiques enfront de tercers, i especialment als residents en les proximitats.
- e) Generen riscos greus d'incendis forestals, ja que tenen lloc a l'estiu, coincidint amb períodes de major sequera, durant els quals la vegetació és de molt fàcil ignició.
- f) Altres,...

En aquesta ordenança Municipal, es pretén avaluar l'afecció pertorbadora d'emissors grup-Z sobre l'espai exterior d'Àrees Acústiques bastant sensibles i de fràgil equilibri ecològic.

A l'efecte d'aquesta ordenança Municipal, es consideraran del grup Z les activitats incloses en aquest article, i aquelles assimilables funcionalment o que tinguin les mateixes exigències acústiques que les que hi figuren.

A l'efecte d'aquesta ordenança Municipal, en allò que afecta a les activitats del grup Z, el responsable de l'esdeveniment o subjecte passiu serà directament la persona física o jurídica (PFJ) que ostenti la titularitat del recinte i/o del focus emissor; o l'organitzador de l'esdeveniment. En aquest cas s'entén per titular, de forma indistinta, tant la PFJ que ostenti qualsevol document de propietat com aquella al nom de la qual existeixi qualsevol modalitat de contracte o acord per a disposar d'aquest recinte, i/o dels mitjans materials o humans empleats en el propi esdeveniment. Així mateix, es considerarà responsable de l'esdeveniment, tota PFJ que obstaculitzi la labor dels serveis d'inspecció o impedeixi el seu accés fins als focus emissors.

L'Annex VIII descriu els mètodes d'avaluació i mesura d'aquestes emissions.

Secció 8a. Règim de les activitats subjectes a autorització administrativa. Caràcter condicionat de les llicències

Article 54

Consideracions generals

1. Es consideraran sotmeses a les prescripcions d'aquesta ordenança les activitats industrials, comercials i de serveis subjectes a autorització administrativa, de conformitat amb el previst per la normativa vigent, ja siguin activitats públiques o privades.

2. El compliment de les normes de qualitat i prevenció acústica establertes en aquesta ordenança Municipal seran exigibles als responsables de les activitats, instal·lacions i/o emissors acústics en general, a través de les corresponents autoritzacions administratives, sense perjudici d'allò previst a les normes de disciplina urbanística.

3. Les autoritzacions municipals, a través de les quals s'efectua el control de les normes de qualitat i de prevenció acústica, des d'aquest punt de vista legítim el lliure exercici de les activitats i instal·lacions a què es refereix aquesta ordenança Municipal, sempre que aquestes observin les exigències i condicionaments contemplats en el projecte i documents acústics legalment autoritzats.

4. En tot moment, la validesa o vigència de les autoritzacions municipals queda subjecta i condicionada al compliment de les condicions de projectes, a les condicions d'altres estudis acústics i a les condicions de documents acústics verificadors, sobre les quals s'han basat les autoritats per a atorgar-les. Es considerarà extingida des del moment que s'hagin modificat, sense el corresponent

procediment administratiu regulador, qualsevol element constructiu i/o qualsevol element per a l'aïllament acústic, així com qualsevol instal·lació i/o equip que no sigui d'identiques característiques als que figuraven en els documents tècnics originals.

Article 55

Estudis acústics i Entitats d'Avaluació Acústica

a) Estudis acústics:

1. Les activitats que es defineixen en la següent relació, susceptibles de produir elevats nivells de remors i vibracions, seran objecte d'un estudi acústic que justifiqui tals nivells i els efectes d'aquesta emissió, així com mesures correctives aplicables.

2. Relació d'activitats a les quals s'exigirà estudi acústic:

- Activitats subjectes a avaluació d'impacte ambiental.
- Activitats subjectes a llicències de prevenció i control integrats de la contaminació.
- Activitats comercials i de serveis (ACS) que incorporin sistemes d'amplificació sonora.
- Activitats definides com a recintes remorosos (NPS > 80 db(A)).

3. L'estudi acústic analitzarà totes i cadascuna de les fonts sonores de l'activitat, així com totes les fonts sonores previstes a l'exterior, i una avaluació de les mesures correctores a adoptar per garantir que no es transmetin a l'exterior o a locals confrontants, en les condicions més desfavorables, nivells superiors als establerts en aquesta ordenança.

4. L'estudi acústic haurà de ser signat pel tècnic competent i es presentarà en sol·licitar qualsevol llicència administrativa, o en cas de modificació de l'existent.

b) Entitats d'avaluació acústica:

1. Mentre la CAIB (art. 7 LCCACAIB) no ho determini reglamentàriament, es consideren Entitats d'Avaluació Acústica per a la verificació en els controls d'execució d'obres, les persones físiques i jurídiques incloses en l'apartat 2 d'aquest article.

2. A l'efecte d'aquesta ordenança Municipal, els documents sol·licitats per l'Ajuntament de Sant Antoni de Portmany amb finalitat verificadora en el procés de control d'execució d'obra (art. 5.3 CTE-HR), requeriran que els mesuraments in situ siguin realitzats per Entitats d'Inspecció, autoritzades per l'organisme oficial competent en la matèria o per Entitats Col·laboradores en Activitats (ECA). En tot cas, seran ENICRES en tots els reglaments, o Organismes de Control Autoritzats pel departament competent en la matèria de la CAIB, i ECA al medi ambient o Verificador Mediambiental Acreditat, d'acord amb el Reial Decret 2200/1995, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament de la infraestructura per a la qualitat i la seguretat industrial.

3. A l'efecte d'aquesta ordenança Municipal, els assajos in situ i en condicions normalitzades per a la verificació de l'aïllament acústic, i la corresponent expedició de les certificacions acústiques per a contrastar l'efectiu compliment dels aïllaments mínims exigibles, són considerats amb finalitat comprovadora i/o verificadora per part de l'Administració.

Article 56

Contingut de l'estudi acústic

1. Mentre no s'estableixi reglamentàriament el contrari, l'estudi acústic inclourà memòria i plànols.

2. La Memòria comprendrà les següents determinacions:

- a) Descripció del tipus d'activitat i horari previst.
- b) Descripció del local objecte de l'activitat, indicant els usos dels locals confrontants i la seua situació relativa respecte d'usos residencials. S'indicarà, si escau, si el sòl del local està constituït per un forjat, és a dir, si existeixen altres dependències sota seu (soterranis, garatges o altres).
- c) Detall i situació de les fonts sonores, vibratòries o productores de remors d'impacte.
- d) Nivell de remor en l'estat preoperacional a l'ambient exterior de l'entorn de l'activitat, infraestructura o instal·lació, tant en el període diürn com en el nocturn, si escau.
- e) Nivell de remor estimada en l'estat d'explotació, mitjançant la predicció dels nivells sonors en l'ambient exterior durant els períodes diürn i nocturn, si escau.
- f) Avaluació de la influència previsible de l'activitat, a través de la comparació del nivell acústic en els estats preoperacionals i d'explotació amb els valors límit definits en aquesta Ordenança per a les zones o àrees acústiques aplicables.
- g) Definició de les mesures correctores de la transmissió de remors o vibracions a implantar a la nova activitat, en cas de resultar necessàries com a conseqüència de l'avaluació efectuada, i previsió dels efectes esperats. Per a tal fi, haurà de tenir-se en compte les prescripcions per a prevenir la transmissió de vibracions a les quals es refereix aquesta Ordenança.
- h) Per a remor aeri, es calcularà el nivell d'aïllament mitjançant la diferència de nivells estandarditzada DnT, en funció de l'espectre de freqüències, o l'atenuació sonora en funció de la distància en el cas de fonts sonores situades

a l'exterior.

i) En cas de remor estructural per vibracions, s'indicaran les característiques i muntatge dels elements antivibratorios projectats, i un càlcul on s'aprecii el percentatge d'eliminació de vibracions obtingut amb la seua instal·lació.

j) En cas de remor estructural per impactes, es descriurà la solució tècnica dissenyada per a l'eliminació d'aquests impactes. En locals d'espectacles, establiments públics o activitats recreatives, es tindrà especial atenció amb l'impacte produït per taules i cadires, taulells, pista de ball, rentat de gots i/o altres similars.

3. Per a la maquinària i instal·lacions auxiliars s'especificarà: potència elèctrica, en KW, potència acústica en dBA o bé nivell sonor a 1,00 metres de distància i altres característiques específiques (com càrrega, freqüència o altres). Si escau, s'indicaran les característiques i marca de l'equip de reproducció o amplificació sonora (tals com potència acústica i rang de freqüències, número d'altaveus).

4. En els càlculs es tindrà en compte la possible reducció del nivell d'aïllament per transmissions indirectes i transmissió estructural.

5. S'indicaran les característiques i composició dels elements projectats.

6. Per a les preses d'admissió i boques d'expulsió d'aire, es justificarà el grau d'aïllament dels silenciadors i les seues característiques. Per a la maquinària i/o equips de ventilació-climatització situats a l'exterior, es justificaran així mateix les mesures correctores.

7. En els projectes d'activitats es consideraran les possibles molèsties per remor que, per efectes indirectes, es puguin ocasionar en els voltants de la seua implantació, a fi de proposar i dissenyar les mesures correctores adequades per a evitar-les o disminuir-les. Per a tal fi, haurà de prestar-se especial atenció a les activitats que generen trànsit elevat de vehicles com magatzems, locals públics i, especialment, activitats previstes en zones d'elevada densitat de població o amb carrers estrets de difícil maniobra i/o amb escassos espais d'aparcament, i aquelles que requereixen operacions de càrrega o descàrrega, i principalment als que estan catalogats com a carrers per als vianants, on està prohibit aparcar i els voltants dels quals estan saturats de trànsit i vehicles estacionats.

8. Els plànols seran, a l'efecte de l'estudi acústic, com a mínim els següents:

- Plànol de situació del local respecte de locals confrontants i usos residencials.
- Plànol de situació de les fonts sonores.
- Detall dels aïllaments acústics, antivibratorios i contra les remors d'impacte, materials i condicions de muntatge.
- Per al supòsit contemplat en l'art. 62 d'aquesta ordenança Municipal, a més, plànol en el qual es grafien, en un ràdio mínim de 65,00 metres, els locals existents destinats a l'exercici de les activitats que se citen a l'esmentat article.

Article 57

Control sobre obra i/o instal·lació acabada

Les activitats incloses en l'art. 55.2 d'aquesta Ordenança Municipal, una vegada finalitzades les obres i instal·lacions ajustades al permís d'instal·lació concedit, hauran de presentar al costat de la documentació prevista en el seu procediment específic, els següents documents:

1. Certificat amb visat col·legial, expedat per la direcció tècnica, acreditatiu que, per a l'activitat prevista, tant les característiques constructives com els materials empleats s'ajusten a la normativa vigent en matèria de condicions acústiques en edificació.
2. Prèviament a la posada en funcionament, s'haurà de presentar un certificat subscrit per un tècnic competent i amb visat col·legial, acreditatiu de l'eficàcia d'aïllament d'la remor aeri, d'la remor d'impacte, i si escau limitació del temps de reverberació. Aquesta eficàcia es justificarà amb resultats de mesuraments in situ. També s'hi farà constar, com a mínim:
 - a) Avaluació del nivell d'aïllament acústic de la remor aèria proporcionat pels elements constructius que delimiten l'activitat respecte dels locals confrontants i del medi exterior.
 - b) Avaluació dels nivells sonors transmesos, per via aèria i per via estructural, als locals confrontants, especialment als usos residencials, produïts pel funcionament dels elements mecànics de l'activitat, de forma individual per a cadascuna de les fonts sonores identificades en l'estudi acústic que va servir de base per a la concessió del corresponent permís d'instal·lació, i corregir la remor de fons.
 - c) Avaluació del nivell sonor de recepció exterior transmès per via aèria, produït pel funcionament dels elements mecànics de l'activitat de forma individual per a cadascuna de les fonts sonores identificades en l'estudi acústic que va servir de base per a la concessió del corresponent permís d'instal·lació, i corregir la remor de fons.
 - d) En el cas de modificació de la ubicació de les fonts sonores esmentades, descrites i incloses en l'estudi acústic que va servir de base per a la concessió del corresponent permís d'instal·lació, s'haurà de presentar una modificació de projecte.

Els mesuraments in situ hauran de ser realitzats per entitats d'avaluació

acústica acreditades i conforme al que disposa el RD 1371/07, de 19 d'octubre, pel qual s'aprova el document bàsic «DB-HR Protecció enfront de la remor» del CTE. Segons l'art. 5 del citat RD, els mesuraments in situ s'adaptaran a les següents normes, o a les que en el futur les substitueixin:

- Norma UNEIX-EN ISO 140-4 Mesurament in situ de l'aïllament a la remor aèria entre locals.
- Norma UNEIX-EN ISO 140-5 Mesuraments in situ de l'aïllament a la remor aèria de façanes i elements de façana.
- Norma UNEIX-EN *ISO 140-7 Mesuraments in situ de l'aïllament a la remor d'impactes.
- Norma UNEIX-EN ISO 3382 Mesuraments in situ del temps de reverberació.

Article 58

Activitats o instal·lacions subjectes a procediments d'autorització i/o qualificació ambiental

1. Correspon a l'Ajuntament de Sant Antoni de Portmany el control, vigilància i disciplina acústica de les activitats i instal·lacions productores de remors i vibracions que estiguin subjectes a autoritzacions prèvies de caràcter ambiental, de conformitat amb el marc legal que sobre protecció del medi ambient constitueixen les següents normes, i les que en el futur les substitueixin:

- Aquesta Ordenança.
- La Llei 1/2007, de 16 de març, contra la contaminació acústica de les Illes Balears.
- La llei 16/2002, de 1 de juliol, de prevenció i control integrats de la contaminació.
- La llei 11/2006, de 14 de setembre, de la CAIB, sobre avaluacions d'impacte ambiental i avaluacions ambientals estratègiques.
- La Llei 16/2006, de 17 d'octubre, de règim jurídic de les llicències integrades d'activitat de les Illes Balears.

2. Els titulars d'aquestes activitats i instal·lacions, on es prevegin pertorbacions per causa de remors i/o vibracions, hauran d'adjuntar a la sol·licitud per a nova instal·lació o reforma el projecte tècnic corresponent, que inclogui un estudi acústic segons l'art. 56 d'aquesta Ordenança Municipal.

3. El compliment dels requisits de la normativa ambiental aplicable i simultàniament els d'aquesta Ordenança Municipal, es verificarà amb certificació acústica d'acord amb l'indicat a l'art. 57 d'aquesta Ordenança Municipal, en la qual haurà de constar expressament el compliment d'aquest estudi acústic i de les prescripcions d'aquesta Ordenança Municipal.

Secció 9a. Règim específic d'activitats subjectes a autorització administrativa, a desenvolupar als locals tancats

Article 59

Conceptes generals a l'efecte d'aquesta Ordenança Municipal

D'acord amb la terminologia del CTE-HR, adoptam els següents conceptes:

- Recinte remorós: aquell amb $NPS > 80$ dB(A).
- Recinte d'activitat: aquell amb $NPS > 70$ dB(A).

Article 60

Condicions acústiques per a activitats industrials (AI)

1. A l'efecte d'aquesta Ordenança Municipal les AIs estan conceptuades com a recintes remorosos ($NPS \geq 80$ dB(A)) segons la definició descrita en el CTE/DB-HR, apartat de terminologia. En conseqüència s'estableixen com a exigències de qualitat acústica per als AIs:

a) Els titulars de les activitats o instal·lacions industrials estan obligats a adoptar les mesures preventives d'insonorització dels seus emissors i del seu aïllament acústic, per a complir en tot moment les prescripcions sobre prevenció acústica establertes en aquesta Ordenança Municipal i l'altra normativa aplicable; en aquest cas les condicions són:

- b) Els valors de (aïllament acústic aparent R' i aïllament en la banda 1/8 de freqüència central (D125)), seran:
 - Els elements constructius horitzontals i verticals de separació amb espais destinats a ús residencial: $R' \geq 60$ dBA.
 - Els tancaments exteriors, façanes i cobertes: 35 dBA i un aïllament en la banda d'una vuitena de freqüència central (D125) de 45 dB(A).

c) Aquests valors s'incrementaran fins a garantir que no se superen els nivells exigits de qualitat acústica en l'ambient interior dels habitatges.

2. A més de l'indicat anteriorment, s'hauran de complir les següents prescripcions particulars:

- Exerciran la seua activitat en l'interior del local.
- No es permet l'ancoratge directe de maquinària i aparells que produeixin vibracions o trepidacions, ni dels seus suports a les parets mitgeres, sostres o forjats de separació entre locals, pilars i estructures en general, que s'han de dotar, en tot cas, de sistemes adequats d'amortiment de vibracions.
- Les màquines d'arrencada violenta, les que treballin a cops o xocs bruscos i les dotades d'òrgans amb moviment alternatiu hauran d'estar ancorades en bancades d'inèrcia independents sobre sòl ferm, i aïllades de l'estructura de l'edificació i del sòl del local per mitjà de materials o elements absorbents de la vibració.
- Els conductes pels quals circulin fluids líquids o gasosos en forma forçada, connectats directament amb màquines que tinguin òrgans en moviment, disposaran de dispositius de separació que impedeixin la transmissió de les vibracions generades per les esmentades màquines; les brides i els suports dels conductes tendran elements antivibratoris i les obertures dels murs per al pas de les conduccions s'ompliran amb materials absorbents de la vibració.
- Es complirà el que disposa l'art. 29 d'aquesta Ordenança Municipal quant a prevenció de vibracions provinents de les instal·lacions.

Article 61

Condicions acústiques per a activitats comercials i de serveis (ACS) que no incorporin sistemes d'amplificació sonora

1. Els locals destinats a ús comercial o de serveis conceptuats com a recintes d'activitat no remorosos ($70 < NPS \leq 80$ dB(A)), hauran de complir les següents prescripcions particulars:

- a) Exerciran la seua activitat a l'interior del local.
- b) Compliran els objectius de qualitat acústica segons zonificació i franja horària de funcionament i hauran d'adoptar les mesures correctores adequades per a aconseguir-ho.
- c) Les ACS situades a locals inclosos en edificis d'ús residencial o confrontants amb edificis d'ús residencial, amb un nivell d'emissió superior a 70 dB(A) disposaran dels següents valors d'aïllament acústic aparent R' i aïllament en la banda 1/8 de freqüència central (D125)):

- Els elements constructius horitzontals i verticals de separació amb espais destinats a ús residencial: $R' \geq 60$ dBA.
- Els tancaments exteriors, façanes i cobertes: $R' \geq 30$ dBA i un aïllament en la banda de vuitena de freqüència central (D125) ≥ 40 dB(A).

d) Aquests valors s'incrementaran fins a garantir que no se superen els nivells exigits de qualitat acústica en l'ambient interior dels habitatges.

2. En els locals destinats a ús comercial o de serveis conceptuats com a recintes d'activitat remorosos ($NPS > 80$ dB(A)), s'hauran de complir les següents prescripcions particulars:

a) Exerciran la seua activitat en recintes amb les portes i finestres tancades i hauran de disposar de sistema de ventilació forçada que garanteixi els volums mínims de renovació d'aire. Els valors d'aïllament hauran de ser calculats tenint en compte els orificis i mecanismes per a la ventilació, tant a l'hivern com a l'estiu.

b) Quan el focus emissor de remor sigui un element puntual, l'aïllament acústic podrà limitar-se a aquest focus emissor, sempre que amb això es compleixin els nivells exigits en aquesta Ordenança Municipal.

c) Les ACS situades en locals inclosos en edificis d'ús residencial o confrontants amb edificis d'ús residencial, amb un nivell d'emissió superior a 80 dB(A) disposaran dels següents valors d'aïllament acústic aparent R' i aïllament en la banda 1/8 de freqüència central (D125)):

- Elements constructius horitzontals i verticals de separació amb espais destinats a ús residencial: $R' \geq 60$ dB(A).
- Tancaments exteriors, façanes i cobertes: $R' \geq 35$ dB(A) i un aïllament en la banda de vuitena de freqüència central (D125) ≥ 45 dB(A).

d) Aquests valors s'incrementaran fins a garantir que no se superen els nivells exigits de qualitat acústica en l'ambient interior dels habitatges.

e) A les zones de locals susceptibles de transmetre energia sonora per via estructural, com gimnasos, acadèmies de ball, sales de màquines de fred, foros de pa i similars, s'haurà de disposar del corresponent aïllament de remors d'impacte, per tal de no sobrepassar els nivells límit exigibles.

Article 62

Condicions acústiques per a activitats comercials i de serveis (ACS) que incorporin sistemes d'amplificació sonora

1. A l'efecte d'aquesta Ordenança Municipal, tendran la consideració d'activitats catalogades tots els emissors que incorporin sistemes d'amplificació sonora.

2. Per als emissors que, entre els seus elements comptin amb sistemes

d'amplificació sonora regulables a voluntat, l'aïllament acústic exigible als elements constructius delimitadors (incloent-hi portes, finestres i buits de ventilació), es deduirà sobre la base dels següents nivells d'emissió mínims:

· Grup I: Sales de festa, discoteques i similars, sense emissors exteriors:	105 dB(A).
· Grup II: Cafè-concerts i similars, sense emissors exteriors:	95 dB(A).
· Grup III: Establiments turístics amb música secundària sense emissors exteriors:	90 dB(A).
· Grup IV: Bingos, salons de joc i recreatius, i gimnasos:	85 dB(A).

3. Les activitats regulades en aquest article, en considerar-se recintes remorosos amb un nivell d'emissió interior, superior o igual a 80 dBA, funcionaran amb les portes i les finestres tancades i hauran de disposar de sistema de ventilació forçada que garanteixi els volums mínims de renovació d'aire. Els valors d'aïllament hauran de ser calculats tenint en compte els orificis i mecanismes per a la ventilació, tant a l'hivern com a l'estiu.

4. Per a activitats del grup IV, l'aïllament mínim de remor aeri R'i DnT,A, exigible als locals situats o confrontats amb edificis d'ús residencial, i destinats a qualsevol activitat amb un nivell d'emissió igual o superior a 85 dBA, serà el següent:

- Elements constructius horitzontals i verticals de separació amb espais destinats a ús residencial: $R' \geq 60$ *dBA.
- Tancaments exteriors, façanes i cobertes: $R' \geq 40$ *dBA i un aïllament en la banda de vuitena de freqüència central.
- D125) ≥ 45 *dB(A).
- Aquests valors s'incrementaran fins a garantir que no se superen els nivells exigits de qualitat acústica en l'ambient interior dels habitatges.
- En cas de no garantir-se aquests nivells d'aïllament, hauran d'instal·lar un dispositiu limitador per al control de la cadena de reproducció a nivell màxim de 70 dB(A).
- En relació amb els apartats anteriors, quan el focus emissor de remor sigui un element puntual, l'aïllament acústic podrà limitar-se en aquest focus.

5. Per a activitats del grup III, l'aïllament mínim de remor aèria R'i DnT,A, exigible als locals situats o confrontats amb edificis d'ús residencial, i destinats a qualsevol activitat amb un nivell d'emissió igual o superior a 90 dBA, serà el següent:

- Elements constructius horitzontals i verticals de separació amb espais destinats a ús residencial: $R' \geq 65$ dBA.
- Tancaments exteriors, façanes i cobertes: $R' \geq 45$ dBA i un aïllament en la banda de vuitena de freqüència central
- D125) ≥ 50 dB(A).
- Aquests valors s'incrementaran fins a garantir que no se superen els nivells exigits de qualitat acústica a l'ambient interior dels habitatges.
- En cas de no garantir-se aquests nivells d'aïllament, hauran d'instal·lar un dispositiu limitador per al control de la cadena de reproducció a nivell màxim de 70 dB(A).
- En relació amb els apartats anteriors, quan el focus emissor de remor sigui un element puntual, l'aïllament acústic podrà limitar-se en aquest focus.

6. Les activitats pertanyents al grup II, considerades altament productores de remors, hauran de comptar, independentment de les mesures de insonorització general, amb les mesures preventives descrites a l'article 63 d'aquesta Ordenança. A l'interior dels locals regulats en aquest apartat, no podran superar-se nivells sonors superiors a 90 dBA, excepte quan a l'accés o accessos al local es col·loqui l'avís següent: 'els nivells sonors a l'interior poden produir lesions a l'oïda'. L'avís haurà de ser perfectament visible, tant per la seua dimensió com per la seua il·luminació. L'aïllament mínim R'i DnT,A, exigible als locals situats o confrontats amb edificis d'ús residencial, serà el següent:

- Elements constructius horitzontals i verticals de separació amb espais destinats a ús residencial: $R' \geq 70$ dBA.
- Tancaments exteriors, façanes i cobertes: $R' \geq 50$ dBA, i un aïllament en la banda de vuitena de freqüència central D125 ≥ 55 dBA.
- Aquests valors s'incrementaran fins a garantir que no se superen els nivells exigits de qualitat acústica a l'ambient interior dels habitatges.
- Aquest tipus d'establiments no podran situar-se en edificis d'habitatges ni confrontats a
- en aquests.
- Els amplificadors dels equips de música o audiovisuals instal·lats a l'establiment no podran superar una potència elèctrica màxima de 1.000 W.
- Aquests establiments hauran d'instal·lar un dispositiu limitador per al control de la cadena de reproducció a nivell màxim de 90 dB(A).
- S'haurà de disposar d'un vestíbul estanc amb absorció acústica i amb dobles portes dotades de sistema automàtic de tornada a posició tancada, sense que hi hagi finestres o buits oberts a l'exterior, de manera que es garanteixi en

tot moment l'aïllament necessari de la façana, fins i tot durant les operacions d'entrada i sortida, segons l'Annex VII d'aquesta Ordenança Municipal.

7. Les activitats pertanyents al grup I, considerades altament productores de remors, hauran de comptar, independentment de les mesures de insonorització general, amb les mesures preventives descrites a l'article 63 d'aquesta Ordenança. A l'interior dels locals regulats en aquest apartat, no podran superar-se nivells sonors superiors a 90 dBA, excepte que a l'accés o accessos al local es col·loqui l'avís següent: 'els nivells sonors a l'interior poden produir lesions a l'oïda'. L'avís haurà de ser perfectament visible, tant per la seua dimensió com per la seua il·luminació. L'aïllament mínim de remor aèria R'i DnT,A, exigible als locals situats o confrontats amb edificis d'ús residencial, serà el següent:

- Elements constructius horitzontals i verticals de separació amb espais destinats a ús residencial: $R' \geq 75$ dBA.
- Tancaments exteriors, façanes i cobertes: $R' \geq 50$ dBA. i un aïllament en la banda de vuitena de freqüència central D125 ≥ 60 dBA.
- Aquests valors s'incrementaran fins a garantir que no se superen els nivells exigits de qualitat acústica a l'ambient interior dels habitatges.
- Aquest tipus d'establiments no podran situar-se en edificis d'habitatges ni confrontats en aquests.
- Els amplificadors dels equips de música o audiovisuals instal·lats a l'establiment no podran superar una potència elèctrica màxima de 1.000 W.
- S'haurà de disposar d'un vestíbul estanc amb absorció acústica i amb dobles portes dotades de sistema automàtic de tornada a posició tancada, sense que hi hagi finestres o buits oberts a l'exterior, de manera que es garanteixi en tot moment l'aïllament necessari de la façana, fins i tot durant les operacions d'entrada i sortida, segons l'Annex VII d'aquesta Ordenança Municipal.

8. Tots els emissors que incorporin sistemes d'amplificació sonora, hauran d'integrar a la cadena de reproducció un dispositiu limitador per al control integral d'aquesta cadena, que haurà de tarar-se al nivell màxim d'emissió previst a l'apartat 2 d'aquest article.

9. Per a la resta d'establiments o locals no esmentats, l'aïllament acústic exigible es deduirà per al nivell d'emissió més pròxim que per analogia correspongui als assenyalats en apartats anteriors. Si és factible, es classificaran sobre la base de les seues pròpies característiques funcionals, considerant en tot cas l'aportació produïda pels elements mecànics i el públic.

Article 63

Mesures preventives per a activitats considerades com altament productores de remors

1. Les activitats considerades altament productores de nivells sonors indicades a l'article anterior, hauran de comptar, independentment de les mesures d'insonorització general amb:

- Vestíbul d'entrada, amb doble porta de moll de tornada a posició tancada, que garanteixi en tot moment l'aïllament necessari de la façana, inclosos els moments d'entrada i sortida, garantint el compliment de la normativa vigent en matèria d'accessibilitat.
- En aquells locals en què els nivells d'emissió musical poden ser manipulats pels usuaris, s'instal·larà un equip limitador controlador que permeti assegurar, de forma permanent, que sota cap circumstància les emissions de l'equip de reproducció musical superin els límits admissibles de nivell sonor a l'interior dels locals o habitatges confrontants.

2. Els limitadors controladors hauran d'intervenir en la totalitat de la cadena de so, de forma espectral, a fi de poder utilitzar el màxim nivell sonor emissor que l'aïllament acústic del local li permeti.

3. Els limitadors controladors han de disposar dels dispositius necessaris que els permetin fer-los operatius, i amb aquest fi hauran de disposar almenys de les següents funcions:

- Sistema de calibratge intern i de tarat, que permeti detectar possibles manipulacions de l'equip d'emissió sonora.
- Registre sonogràfic o d'emmagatzematge dels nivells sonors produïts al local emissor, per a cadascuna de les sessions, amb períodes d'emmagatzematge d'almenys un mes.
- Sistema de precinte que impedeixi possibles manipulacions posteriors al calibratge, i si aquestes fossin realitzades quedin emmagatzemades en una memòria interna de l'equip.
- Emmagatzematge dels registres sonogràfics, així com dels calibratges periòdics i del sistema de precinte, a través de suport físic estable, de tal forma que no es vegi afectat per fallida de tensió, pel que haurà d'estar dotat dels necessaris elements de seguretat (com bateries, acumuladores).
- Sistema d'inspecció que permeti als serveis tècnics municipals l'enregistrament de les dades emmagatzemades per traslladar-les als serveis d'inspecció per a la seua anàlisi i avaluació, permetent així mateix la seua impressió.
- Pantalla visualitzadora dels nivells de pressió sonora contínua equivalent amb ponderació A registrades per l'aparell.

4. L'Ajuntament podrà exigir la instal·lació d'un sistema de transmissió

remota de les dades emmagatzemades en un sistema limitador, segons les especificacions i procediments que en cada cas es determinin en aplicació de les millors tècniques disponibles.

Article 64

Massificació d'activitats recreatives i d'oci: limitacions d'usos, distàncies, i declaració de Zones de Protecció Acústica Especial

Limitacions d'usos:

1. Les activitats del grup I no podran situar-se en edificis d'ús dominant residencial.

2. Les activitats dels grups I i II hauran de comptar amb una superfície mínima accessible directament pel públic, exclosa zona de taulell, lavabos o magatzem, de 50,00 m² útils.

3. Quan aquests establiments siguin autoritzats a col·locar taules i cadires a la via pública, es podran establir a l'autorització restriccions horàries.

Distàncies:

1. A zones d'ús dominant residencial, a fi d'evitar efectes acumulatius, no s'autoritzarà la implantació d'activitats dels grups I i II, amb ràdios de separació inferior a 65,00 ml.

2. Aquestes distàncies computen en línia recta, entre qualsevol de les portes d'accés d'un establiment fins a les de qualsevol altra activitat d'aquest tipus que compti amb la preceptiva llicència municipal d'obertura o bé amb permís d'instal·lació.

3. Seran admissibles modificacions d'activitat existents quan es justifiqui que en el seu estat actual ja disposen de les suficients mesures preventives i d'insonorització aplicables a tals grups.

Declaració de zona de protecció acústica especial:

1. A les zones on s'acumulin nombroses activitats recreatives, espectacles o establiments públics, al costat de l'activitat de les persones que els utilitzen, al remor del tràfic, etc., es produeix el fenomen de saturació acústica. En aquest cas, hi ha distorsions en els mapes de remor, però no a nivell d'emissors individuals.

2. Per a corregir aquestes desviacions, podran ser declarades zona de protecció acústica especial per l'Ajuntament de Sant Antoni de Portmany. El procediment es descriu a l'Annex VI.

Capítol IV

Altres disposicions

Article 64 bis

Regulació de les activitats videomusicals secundàries

Se'n descriu el procediment aplicable a l'Annex X d'aquesta Ordenança Municipal.

Capítol V

Inspeccions i control

Article 65

Denúncies sobre obres i activitats

1. A instàncies d'una part, es podrà comprovar si existeix algun incompliment d'aquesta Ordenança.

2. Quan la denúncia es produeixi tant per remors causades pel mal aïllament d'elements constructius o la mala execució, com per instal·lacions subjectes a manteniment tals com ascensors, grups de pressió, portes motoritzades, etc., una vegada comprovat que se superen els nivells estipulats a l'Annex II, es tramitarà el corresponent procediment d'adopció de mesures correctores, determinant-se responsabilitat d'execució d'aquestes en els termes estipulats a la LLOI.

3. En els supòsits de denúncies infundades i temeràries que s'efectuïn amb abús de dret o falta absoluta a la veracitat dels fets exposats, es valorarà el cost del mesurament, i es podrà repercutir al denunciante la taxa d'inspecció prevista en la legislació estatal vigent

Article 66

Inspecció

1. El personal funcionari que realitzi funcions d'inspecció o comprovació en matèria de contaminació acústica tendran el caràcter d'agents de l'autoritat.

2. Degudament identificats, quan en l'exercici d'aquesta funció constatin fets que poguessin ser constitutius d'infracció, aixecaran la corresponent acta o butlletí de denúncia, en què faran constar:

- Lloc, hora i temps en què s'actua.
- Dades de la/les persona/es afectades per la remor o les vibracions (actes de presència).

- Les circumstàncies de la persona que presumptament comet la infracció, quan sigui possible la seua identificació, o indicació clara i precisa del lloc des del qual es genera la contaminació acústica.

- Les dades relatives a l'empresa, centre, servei o vehicle que inspeccionen.

- Les dades relatives a la persona jurídica titular, si escau, de l'activitat en la qual es comet la presumpta infracció.

- L'exacta descripció dels fets constatats per si mateixos, que poguessin servir de base per a la incoació del procediment sancionador i la tipificació de les infraccions.

3. En l'exercici de la funció inspectora, el personal podrà:

- Entrar lliurement i sense prèvia notificació, en qualsevol moment, en aquells locals de pública concurrència en els quals es pretengui o es desenvolupi l'exercici d'activitats subjectes a llicència d'activitat.

- Procedir a les proves, investigacions o exàmens necessaris per a comprovar el compliment d'aquesta Ordenança.

- Requerir la informació i documentació administrativa que autoritzi les activitats i instal·lacions que siguin objecte d'inspecció,

- Realitzar les actuacions que siguin precises, amb vista al compliment de les funcions d'inspecció que desenvolupin.

- Quan el lloc a inspeccionar sigui un domicili, o requereixi previ consentiment del seu titular o de la persona que hi visqui, s'obtindrà aquest o se sol·licitarà autorització judicial.

4. A la formalització de l'acta hi haurà de constar:

- La persona denunciante, o responsable del local receptor, si escau.

- La persona responsable del focus remorós o, en defecte d'això, qualsevol que es trobi en el lloc objecte de la denúncia. Si aquestes persones es neguessin a intervenir o signar l'acta, serà suficient amb la signatura de l'inspector o inspectors actuants. El tercer exemplar s'estendrà per a l'Administració.

5. Els qui realitzin funcions d'inspecció tenen l'estricta obligació de complir el deure silenci professional i seran sancionats en cas d'incompliment conforme als preceptes disciplinaris que els siguin d'aplicació en cada cas.

Article 67

Presumpció de veracitat

1. Els fets que figurin recollits en les actes de la inspecció es tendran per certs, excepte que hi hagi alguna prova que digui el contrari.

2. L'administració apreciarà la prova practicada a l'expedient que es tramiti, valorant-ne en el seu conjunt el resultat.

Article 68

Col·laboració dels titulars i/o responsables de les molèsties i denunciants

1. Els titulars i/o responsables dels emissors acústics estan obligats a prestar a les autoritats competents i als seus agents tota la col·laboració que sigui necessària, a fi de permetre'ls realitzar els exàmens, controls, mesuraments i labors de recollida d'informació que siguin pertinents per a l'acompliment de les seues funcions.

2. Els titulars i/o responsables dels establiments i activitats productores de remors i vibracions facilitaran als inspectors l'accés a les seues instal·lacions o focus generadors de remors i vibracions i disposaran el seu funcionament a les diferents velocitats, potències, càrregues o marxes que els indiquin els inspectors. Podran presenciar la inspecció.

3. Els denunciants han de prestar a les autoritats competents, o als seus agents, la col·laboració necessària per a realitzar les inspeccions pertinents (exàmens, controls, mesuraments, etc.), permetent l'accés al lloc de les molèsties denunciades.

4. La falta de col·laboració per part del denunciante a la funció inspectora de l'Administració, tindrà com a conseqüència, després dels tràmits oportuns, la finalització del procediment, de conformitat amb l'establert en el procediment administratiu general.

Article 69

Procediment de protecció de la legalitat

1. Visites d'inspecció:

Es realitzaran d'ofici o a instàncies d'una part, tenint en compte les característiques de la remor o vibracions.

Les visites es podran realitzar sense avisar en el cas de les activitats subjectes a l'obtenció de llicència prèvia. Els mesuraments relatius a remor objectiva es realitzaran prèvia citació al responsable del focus remorós, i els mesuraments relatius a remor subjectiva es podran practicar sense el coneixement del titular del focus d'emissió de les remors, sense perjudici que en aquest últim cas pugui oferir-se al responsable del focus remorós un nou mesurament en presència perquè en prengui coneixement.

En tot cas, es lliurarà als interessats una còpia de l'acta de la visita d'inspecció realitzada, i se n'emetrà l'informe ampliadori corresponent, que determini la possible existència de nivells per sobre del permès, donant lloc, si escau, a requerir la subsanació de deficiències i l'adopció d'ordres individuals o mesures policiaques i/o provisionals.

2. Requeriment, adopció de mesures policiaques i ordres individuals:

En el cas que s'adverteixin irregularitats o deficiències en el funcionament o ubicació d'activitats o instal·lacions, l'òrgan competent podrà:

a) Requerir el titular de la mateixa perquè les corregeixi o en resolgui les deficiències, en un termini d'acord amb la naturalesa de les possibles mesures correctores a adoptar, que no podrà ser superior als sis mesos, excepte en casos especials o excepcionals degudament justificats.

b) Adoptar alguna/es de les mesures policiaques establertes en aquest article, fins que s'adoptin les mesures correctores que resolguin les deficiències detectades, quan es produeixi alguna de les següents circumstàncies:

A) Incompliment de les condicions imposades a la llicència, autorització i instrument d'intervenció ambiental corresponent, sobre remors i vibracions, i en particular, la constatació de l'alteració o manipulació de l'equip limitador registrador instal·lat a les activitats, o la falta d'aquest.

B) Sobrepassar de 6 dBA els límits establerts a la normativa aplicable.

C) Obtenir nivells de transmissió de vibracions corresponents a dues corbes K immediatament superiors per a cada situació.

D) Existència de raons fonamentades de danys greus o irreversibles al medi ambient o perill per a les persones o béns.

c) Adoptar ordres individuals no sancionadores dirigides a la suspensió immediata del funcionament de la font sonora pertorbadora fins que siguin corregides les deficiències existents.

d)

3. Comprovació:

a) Finalitzat el termini concedit per a la subsanació de deficiències, sense que el responsable de les molèsties comuniqui i acrediti documentalment, segons hagi determinat el tècnic municipal en el seu informe, s'entendrà que no han estat adoptades les mesures correctores que resolguin les deficiències, i se'n seguiran els efectes que en dret procedeixin.

Quan el causant de la remor o vibracions acrediti documentalment, segons determini l'informe del tècnic municipal, l'adopció de les mesures correctores que resolguin les deficiències, es procedirà a una nova comprovació de la remor o vibracions de l'element, activitat o instal·lació que en sigui causant.

b) Comprovat que s'han adoptat mesures correctores, que aquestes no han resultat suficients per a la total subsanació de deficiències, l'òrgan competent per a la inspecció podrà concedir un nou termini, que no podrà ser superior a la meitat del primer termini concedit, per a l'adopció de mesures correctores que resolguin les deficiències.

4. Resolució:

Esgotats els terminis a què es refereixen els apartats anteriors, sense que els requerits hagin adoptat les mesures correctores que resolguin les deficiències assenyalades en els informes tècnics, es dictarà, prèvia concessió de tràmit d'audiència, si escau, Resolució:

a) Adoptant ordres individuals no sancionadores dirigides a la suspensió immediata del funcionament de la font sonora pertorbadora fins que siguin corregides les deficiències existents.

b) Adoptant alguna/es de les següents mesures policiaques:

- Precinte i retirada d'aparells, equips o vehicles.
- Ordre de cessament, i precinte d'establiments públics o instal·lacions.
- Suspensió temporal, parcial o total de les llicències, autoritzacions concedides o instrument d'intervenció ambiental corresponent.
- Imposició de mesures de correcció, prohibició, suspensió, clausura i adopció de les mesures de seguretat que es considerin necessàries, que impedeixin la continuïtat en la producció del risc o del dany.
- Immobilització i retirada de vehicles.
- En el cas que s'hagin adoptat alguna/es de les mesures policiaques, provisionals o ordres individuals establertes en aquest article, i el causant de les molèsties hagi comunicant i acreditat documentalment, segons determini l'informe del tècnic municipal, l'adopció de les mesures correctores que resolguin les deficiències, els tècnics municipals procediran a la comprovació de la subsanació de les deficiències. Realitzada la corresponent citació per a la comprovació, si es constata que l'interessat reclamant a les actuacions dilata, impedeix i/o obstaculitza –en ser necessari entrar en el domicili del denunciante-, la realització de la visita de comprovació de l'adopció de les mesures correctores que resolguin les deficiències, l'òrgan competent podrà suspendre l'eficàcia de les mesures provisionals, policiaques o ordres individuals adoptades fins que es realitzi tal visita –bé per haver-se obtingut el seu consentiment o bé, en defecte d'això, per haver-se obtingut la corresponent autorització judicial, segons estableix l'art. 96.3 de la Llei 30/92 de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú i art. 8.5 de la Llei de la jurisdicció contenciosa administrativa-, i es pugui realitzar l'oportuna visita de comprovació, quedant en suspens els possible efectes jurídics que la citada denúncia per remors i vibracions hagi causat o pugui causar al denunciat.

L'adopció de les mesures i ordres individuals contemplades en aquest article seran independents de la incoació del procediment sancionador corresponent.

TÍTOL V DEL RÈGIM SANCIONADOR

Capítol I Infraccions

Article 70

Tractament de les infraccions a les Ordenances Municipals

1. Les Ordenances Municipals podran tipificar de manera específica infraccions en relació a:

- a) La remor procedent de comportaments incívics i insolidaris a la via pública en determinades circumstàncies.
- b) La remor produïda per les activitats domèstiques o els veïns quan excedeixi dels límits tolerables de conformitat amb els usos locals.
- c) Tots els aspectes que estiguin regulats específicament en aquestes normes.

2. Les Ordenances Municipals podran establir les següents sancions per haver comès infraccions previstes a l'Ordenança:

a) Multes.

b) Suspensió de la vigència de les autoritzacions o llicències municipals en les quals s'hagin establert condicions relatives a la contaminació acústica, per un període no inferior a un mes, així com l'adopció de mesures provisionals conduents a la clausura temporal, total o parcial de l'establiment o activitat.

Article 71

Classificació de les infraccions

1. Es considera infracció administrativa en matèria de remor tota acció o omissió que contravengui o vulneri les prescripcions establertes en aquesta Ordenança Municipal.

2. D'acord a la LR (art. 28), les infraccions administratives en matèria de remor es classificaran en molt greus, greus i lleus.

3. Tendran la consideració d'infraccions molt greus les següents:

a) La producció de contaminació acústica per sobre dels valors límit que siguin aplicables a zones de protecció acústica especial, a zones de situació acústica especial, i a les reserves de so d'origen natural que s'estableixin.

b) La superació dels valors límit que siguin aplicables quan s'hagi produït un dany o deteriorament greu per al medi ambient o s'hagi posat en perill greu la seguretat o la salut de les persones.

c) L'incompliment de les condicions establertes, en matèria de contaminació acústica en l'autorització o llicència ambiental o d'activitats classificades, en l'autorització d'inici d'activitat, en la llicència d'obertura, en l'autorització o aprovació del projecte sotmès a avaluació d'impacte ambiental, en la llicència de primera ocupació o en altres figures d'intervenció administrativa, quan s'hagi produït un dany o deteriorament greu del medi ambient o s'hagi posat en perill greu la seguretat o la salut de les persones.

d) L'incompliment de les normes que estableixin requisits relatius a la protecció de les edificacions contra la remor, quan s'hagi posat en perill greu la seguretat o la salut de les persones.

e) L'incompliment de les obligacions derivades de l'adopció de mesures cautelars a què es refereix l'article 78.

4. Tendran la consideració d'infraccions greus les següents:

a) La producció de contaminació acústica per sobre dels valors límit establerts per a determinats sectors del territori als plans d'acció, i a les zones tranquil·les en les aglomeracions i a camp obert.

b) La superació dels valors límit que siguin aplicables en més de 5 dB(A) quan no es donin les circumstàncies que facin que la infracció hagi de ser qualificada com a molt greu.

c) L'incompliment de les condicions establertes, en matèria de contaminació acústica, en l'autorització o llicència ambiental o d'activitats classificades, en l'autorització d'inici d'activitat, en la llicència d'obertura, en l'autorització o aprovació del projecte sotmès a avaluació d'impacte ambiental, en la llicència de primera ocupació o en altres figures d'intervenció administrativa, quan no s'hagi produït un dany o deteriorament greu per al medi ambient ni s'hagi posat en perill greu la seguretat o la salut de les persones.

d) L'incompliment de les normes que estableixin requisits d'aïllament acústic relatius a la protecció de les edificacions contra la remor, sempre que no s'hagi posat en perill greu la seguretat ni la salut de les persones.

e) La no adopció de les mesures correctores requerides per l'Administració competent en cas d'incompliment dels objectius de qualitat acústica.

f) L'ocultació o alteració maliciosa de dades relatives a la contaminació acústica aportades als expedients administratius encaminats a l'obtenció d'autoritzacions o llicències relacionades amb l'exercici de les activitats regulades en aquesta Ordenança Municipal.

g) L'impediment, el retard o l'obstrucció a l'activitat inspectora o de con-

trol de les Administracions Públiques.

5. Tendran la consideració d'infraccions lleus les següents:

- a) La superació dels valors límit que siguin aplicables fins a 5 dB(A) quan no es donin les circumstàncies que facin que la infracció hagi de ser qualificada de molt greu.
- b) La instal·lació o comercialització d'emissors acústics sense acompanyar la informació sobre els seus índexs d'emissió, quan aquesta informació sigui exigible conforme a la normativa aplicable.
- c) La falta de comunicació a l'Administració competent de les dades requerides per aquesta dins dels terminis establerts en aquest efecte.
- d) Qualsevol altre incompliment de les prescripcions establertes en aquesta Ordenança Municipal, quan no estigui tipificat com a infracció molt greu o greu.

Article 72

Persones responsables

1. Són responsables de les infraccions, fins i tot a títol de simple inobservança, segons els casos i de conformitat amb l'article 130 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions i procediment administratiu comú, les següents persones físiques o jurídiques:

- a) Els titulars de les llicències o autoritzacions de l'activitat causant de la infracció.
- b) Els explotadors de l'activitat.
- c) En el cas d'utilització de vehicles, la persona que consti com a titular quan la infracció resulti del funcionament o l'estat del vehicle, o la persona que el conduïx en aquells casos en què la infracció sigui conseqüència de la seua conducció.
- d) Els tècnics que emetin els certificats corresponents.
- e) El causant de la pertorbació acústica, o qui subsidiàriament resulti responsable segons les normes específiques. En el cas de les infraccions comeses per menors d'edat, es considera responsables els pares o tutors.

2. No obstant això, en els supòsits de traspasos d'activitats o explotacions, el titular de les quals acumuli sancions administratives per l'incompliment del disposat en aquesta Ordenança Municipal, el nou titular de l'activitat serà responsable solidari de les infraccions comeses per l'anterior titular en els últims dos anys, sense perjudici que el nou titular pugui sol·licitar certificació a l'Administració competent per a comprovar-ne la inexistència. En aquest cas, l'administració competent haurà d'expedir tal certificació dintre dels dos mesos següents a la seua sol·licitud. En cas que aquest termini en l'expedició de la certificació sigui incomplert per l'Administració, el nou titular quedarà exonerat de la responsabilitat esmentada.

3. La responsabilitat administrativa ho serà sense perjudici de la responsabilitat civil i penal en què es pogués incórrer.

4. En els supòsits en els quals s'apreciés un fet que pogués ser constitutiu de delictes o falta, es posarà en coneixement de l'òrgan judicial competent, i mentre l'autoritat judicial estigui investigant l'assumpte, se suspendrà el procediment administratiu sancionador.

5. Les persones presumptament responsables estaran obligades a adoptar les mesures correctores necessàries establertes, amb independència de la sanció penal o administrativa que s'imposi.

6. La prescripció d'infraccions no afectarà a l'obligació de reposar la qualitat ambiental a la situació anterior a la seua alteració com a conseqüència de seua l'actuació.

· En concordança amb el previst a l'art. 62 de la LCCAIB, les persones infractores estan obligades a adoptar les mesures correctores de reposició que siguin necessàries per a restaurar els impactes negatius generats, així com els danys i perjudicis causats.

· Això independentment de complir simultàniament les sancions penals o administratives que s'imposin.

Capítol II

Sancions

Article 73

Mesures provisionals i cautelars

Per a garantir l'eficàcia de la resolució que pogués acordar-se, amb caràcter previ a la incoació de procediment, o en el seu transcurs, podran adoptar-se de forma motivada alguna o algunes de les següents mesures cautelars:

- a) Precintat d'aparells, equips i immobilització de vehicles.
- b) Clausura temporal, parcial o total dels establiments o activitats.
- c) Suspensió temporal de l'autorització o aprovació del projecte sotmès a avaluació d'impacte ambiental, l'autorització d'inici d'activitat, la llicència d'obertura, la llicència de primera ocupació en un edifici o altres figures d'intervenció administrativa en les quals s'hagin establert condicions relatives a la contaminació acústica.
- d) Mesures de correcció, seguretat o control que impedeixin la continuïtat

en la producció de les molèsties.

En els supòsits en els quals s'hagi constatat, mitjançant les actes corresponents, la molèstia greu i reiterada per part d'un focus generador de remor, hauran d'adoptar-se, amb caràcter urgent, les mesures provisionals oportunes.

Article 74

Procediment sancionador

El procediment per a imposar les sancions establertes en aquesta Ordenança Municipal, és:

- Infraccions específicament tipificades per l'Ajuntament: el previst en aquesta Ordenança Municipal.
- Les restants infraccions: allò que, en aquest efecte, estableix la CAIB.

Article 75

Sancions i criteris de graduació de les sancions

1. Infraccions i sancions:

Es consideren infraccions administratives les accions o omissions que siguin contràries a les normes de prevenció i qualitat acústica tipificades com a tals a la Llei 37/2003, de 17 de novembre, de la remor, en la Llei 1/2007, de 16 de març, contra la contaminació acústica de les Illes Balears, sent sancionables d'acord amb el que disposen, i la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local.

Les infraccions es classifiquen en molt greus, greus i lleus, de conformitat amb la tipificació que es determina en cadascuna de les normes esmentades, d'acord amb la següent classificació.

a) Lleus:

1. Per infracció de la Llei 1/2007, de 16 de març, contra la contaminació acústica de les Illes Balears:

- a. Superar els límits sonors establerts com a base a la normativa de desenvolupament de la present Llei en menys de 6 dB(A).
- b. En el cas de vehicles a motor, superar de 4 a 6 dB(A) el límit establert com a normal en la fitxa d'homologació corresponent, o, en cas de no disposar-ne, superar en més de 4 dB(A) els 90 dB(A) en qualsevol vehicle.
- c. Obtenir nivells de transmissió de vibracions superiors als que es fixin reglamentàriament com a estàndard.

2. Per infracció de la Llei 37/2003, de 17 de novembre, de la remor:

- a. La no comunicació a l'Administració competent de les dades que aquesta requereixi dintre dels terminis establerts en aquest efecte.
- b. La instal·lació o comercialització d'emissors acústics sense acompanyar la informació sobre els seus índexs d'emissió, quan tal informació sigui exigible conforme a la normativa aplicable.
- c. L'incompliment de les prescripcions establertes en aquesta llei, quan no estigui tipificat com a infracció molt greu o greu.

3. De conformitat amb la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local Títol XI, es determinen els següents tipus d'infraccions:

- a. La superació dels límits admissibles de remors per activitats domèstiques, relacions veïnals, les produïdes per animals, ciclomotors i altres vehicles, festes i altres activitats que no es trobin expressament tipificades en la normativa anteriorment relacionades, incloent-hi, segons el parer dels agents de l'autoritat, les que suposin una pertorbació de la convivència i/o la tranquil·litat ciutadana.
- b. Tendran la consideració d'infraccions lleus les comeses contra les normes contingudes en aquesta Ordenança que no es trobin específicament previstes com a greus o molt greus, i no es trobin determinades expressament en les classificacions que s'hi determinen.

b) Greus:

1. Per infracció de la Llei 1/2007, de 16 de març, contra la contaminació acústica de les Illes Balears:

- a. L'incompliment de les condicions establertes en matèria de contaminació acústica en l'autorització ambiental integrada, en l'autorització o aprovació del projecte sotmès a avaluació d'impacte ambiental, en la llicència d'activitats classificades o en altres figures d'intervenció administrativa, quan no s'hagi produït un dany o deteriorament greu per al medi ambient ni s'hagi posat en perill greu la salut o la seguretat de les persones.

b. L'incompliment de les mesures de correcció d'infraccions lleus en el termini concedit per a això o portar a terme la seua correcció de manera insuficient.

c. Sobrepassar de 6 a 15 dB(A), en els restants supòsits, els límits establerts en aquesta Llei.

d. En el cas de vehicles a motor, superar entre 6 i 10 dB(A) el límit establert com a normal en la seua fitxa d'homologació, o, en cas de no disposar-ne, superar entre 6 i 10 dB(A) el límit de 90 dB(A).

e. L'ocultació o alteració maliciosa de dades relatives a la contaminació acústica aportades als expedients administratius encaminats a l'obtenció d'autoritzacions o llicències relacionades amb l'exercici de les activitats regulades en

aquesta Llei.

f. La no-adopció de les mesures correctores requerides per l'administració competent en el cas d'incompliment dels objectius de la qualitat acústica.

g. Obstaculitzar la labor inspectora o de control de les administracions públiques.

h. La reincidència en la comissió d'infraccions lleus en un període inferior a dos anys.

i. L'incompliment de les obligacions derivades de l'adopció de mesures provisionals conforme a l'article 60 de la Llei 1/2007, contra la contaminació acústica de les Illes Balears.

2. Per infracció de la Llei 37/2003, de 17 de novembre, de la remor:

a. La superació dels valors límit que siguin aplicables, quan no s'hagi produït un dany o deteriorament greu per al medi ambient ni s'hagi posat en perill greu la seguretat o la salut de les persones.

b. L'incompliment de les condicions establertes en matèria de contaminació acústica, en l'autorització ambiental integrada, en l'autorització o aprovació del projecte sotmès a avaluació d'impacte ambiental, en la llicència d'activitats classificades o en altres figures d'intervenció administrativa, quan no s'hagi produït un dany o deteriorament greu per al medi ambient ni s'hagi posat en perill greu la seguretat o la salut.

c. L'ocultació o alteració maliciosa de dades relatives a la contaminació acústica aportats als expedients administratius encaminats a l'obtenció d'autoritzacions o llicències relacionades amb l'exercici de les activitats regulades en aquesta llei.

d. L'impediment, el retard o l'obstrucció a l'activitat inspectora o de control de les Administracions públiques.

e. La no-adopció de les mesures correctores requerides per l'Administració competent en cas d'incompliment dels objectius de qualitat acústica.

3. De conformitat amb la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local Títol XI, es determinen els següents tipus d'infraccions:

a. Circular sense tub d'escapament, o amb tub ressonador, o amb qualsevol alternació o manipulació dels sistemes de control de remors dels vehicles, que produeixi un augment de la remor superior al permès, pertorbant la tranquil·litat de la resta de la ciutadania.

b. La pertorbació de la tranquil·litat ciutadana, per qualsevol de les causes determinades com a lleus, en aplicació d'aquesta normativa, quan es produeixi de forma reiterada, entenent per aquesta la comissió de més de dos infraccions lleus en el termini d'un any.

c) Molt greus:

1. Per infracció de la Llei 1/2007, de 16 de març, contra la contaminació acústica de les Illes Balears i de la Llei 37/2003, de 17 de novembre, de la remor:

a. L'incompliment de les mesures de correcció d'infraccions greus en el termini fixat per a corregir-les o realitzar-la de manera insuficient.

b. Superar els nivells sonors permesos en més de 15 dB(A) o, fins i tot superant-los en menys, quan s'hagi produït un dany o deteriorament greu per al medi ambient o s'hagi posat en perill greu la seguretat o la salut de les persones.

c. Superar, en el cas de vehicles a motor, en més de 15 dB(A) el límit establert a la seua fitxa d'homologació o, en cas de no disposar-ne, superar els 105 dB(A) en qualsevol vehicle.

d. La producció de contaminació acústica per sobre dels valors límit establerts a les zones de protecció acústica especial i a zones de situació acústica especial.

e. L'incompliment de les condicions establertes en matèria de contaminació acústica en l'autorització ambiental integrada, en l'autorització o aprovació del projecte sotmès a avaluació d'impacte ambiental, en la llicència d'activitats classificades o en altres figures d'intervenció administrativa, quan s'hagi produït un dany o deteriorament greu per al medi ambient o s'hagi posat en perill greu la salut o la seguretat de les persones.

f. L'incompliment de les normes que estableixen requisits relatius a la protecció de les edificacions contra la remor, quan s'hagi posat en perill greu la seguretat o la salut de les persones.

g. Obtenir nivells de transmissió de vibracions corresponents a més de dues corbes K de les que s'estableixin reglamentàriament com a estàndards i que són superiors a la màxima admissible per a cada situació, o quan, sense arribar en aquests nivells, s'hagi produït un dany o deteriorament greu per al medi ambient o s'hagi posat en perill greu la seguretat o la salut de les persones.

h. La reincidència en la comissió d'infraccions greus en un període inferior a dos anys.

i. L'incompliment de les obligacions derivades de l'adopció de mesures provisionals conforme a la Llei 1/2007.

2. De conformitat amb la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local Títol XI, es determinen els següents tipus d'infraccions:

a. La pertorbació rellevant de la convivència que afecti de manera greu i directa la tranquil·litat o l'exercici de drets legítims d'altres persones, produïda

per contaminació acústica, sempre que no es pugui tipificar per la normativa sectorial aplicable.

2. Persones responsables:

1. Només poden ser sancionades per fets constitutius d'infraccions administratives per l'incompliment de les obligacions regulades en aquesta Llei, les persones físiques o jurídiques que en resultin responsables, fins i tot a títol de simple inobservança.

2. Quan diverses persones hagin participat en la infracció i no sigui possible determinar el seu grau d'intervenció, la responsabilitat de totes elles serà solidària.

3. De les infraccions a les normes d'aquesta Llei comeses en ocasió de l'exercici d'activitats subjectes a concessió, autorització o llicència administrativa, n'és responsable el seu titular.

4. De les comeses amb motiu de la utilització de vehicles, n'és responsable la persona propietària quan la infracció resulti del funcionament o de l'estat del vehicle, o la persona conductora en els casos en què la infracció sigui conseqüència de la seua conducció.

5. De les altres infraccions és responsable qui causa la pertorbació, o qui subsidiàriament en resulti responsable segons les normes específiques.

6. La responsabilitat administrativa ho és sense perjudici de la responsabilitat civil i penal en què es pogués incórrer. Quan s'aprecii un fet que pot ser constitutiu de delictes o falta, es posarà en coneixement de l'òrgan judicial competent i, mentre l'autoritat judicial investiga l'assumpte, se suspendrà el procediment administratiu sancionador.

3. Procediment sancionador:

1. La competència per a acordar la iniciació del procediment sancionador en matèria d'incompliment de les normes contra la contaminació acústica, així com per a la instrucció i la imposició de la sanció corresponent, correspon a l'autoritat municipal i es tramitarà de conformitat amb el que s'estableix en el Decret 14/1994, de 10 de febrer i en la resta de normativa vigent reguladora del procediment per a l'exercici de la potestat sancionadora.

2. Una vegada iniciat el procediment sancionador, l'òrgan competent per a imposar la sanció pot adoptar alguna o algunes de les següents mesures provisionals:

· Precintat d'aparells, equips o vehicles.

· Clausura temporal, parcial o total de les instal·lacions o de l'establiment.

· Suspensió temporal de l'autorització ambiental integrada, de l'autorització o de l'aprovació del projecte sotmès a avaluació d'impacte ambiental, de la llicència d'activitats classificades o d'altres figures d'intervenció administrativa en les quals s'hagin establert condicions relatives a la contaminació acústica.

· Mesures de correcció, seguretat o control que impedeixen la continuïtat en la producció del risc o del dany.

3. Per a exercir novament l'activitat que ha estat clausurada, precintada o suspesa, en una part o en la seua totalitat, és necessari que el seu titular acrediti, mitjançant certificació signada per personal tècnic competent, que, en haver adoptat les mesures necessàries, compleix els límits establerts en la Llei 1/2007, de 16 de març, contra la contaminació acústica dels Illes Balears.

4. L'aixecament d'aquesta clausura, precinte o suspensió es realitzarà per l'Ajuntament després de la comprovació per part dels serveis de vigilància i inspecció.

5. Si transcorregut un mes des de la notificació de l'adopció de les mesures correctores no s'ha girat la visita de comprovació, es considera aixecada la clausura, el precinte o la suspensió.

6. Les persones infractores estan obligades a adoptar les mesures correctores necessàries establertes per l'òrgan sancionador, amb independència de la sanció penal o administrativa que s'imposi.

7. La prescripció d'infraccions no afecta l'obligació de restaurar ni la d'indemnització de danys i perjudicis causats.

4. Quantia de les sancions pecuniàries:

1. Infraccions compreses en l'àmbit d'aplicació de la Llei 1/2007, de 16 de març, contra la contaminació acústica de les Illes Balears, i de la Llei 37/2003, de la remor:

· Fins a 600 euros, si es tracta d'infracció lleu.

· Des de 601 euros fins a 12.000 euros, per a infraccions greus.

· Des de 12.001 euros fins a 300.000 euros, per a infraccions molt greus.

2. Infraccions compreses en l'àmbit d'aplicació de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, relatives a pertorbació de la convivència ciutadana per contaminació acústica, que se sancionaran:

· Fins a 750 euros, per a les infraccions lleus.

· Fins a 1500 euros, per a les infraccions greus.

· Fins a 3000 euros, per a les infraccions molt greus.

3. Quan la sanció sigui de tipus econòmic, la sanció a aplicar en cap cas serà inferior a 180 euros. El seu pagament voluntari, abans que es dicti la resolució, podrà donar lloc a la terminació del procediment, amb una rebaixa en la

sanció proposada del 50% i en un termini màxim de 6 mesos des de la notificació de la sanció.

4. Les sancions es graduaran en tres escales o graus: mínim, mig i màxim:

4.1 Activitats incloses dintre de l'àmbit d'aplicació de la Llei 1/2007 contra la contaminació acústica de les *Illes *Balears i regulades per la Llei d'la remor 37/2003, de 17 de novembre:

· Infraccions lleus:
Mínim: de 180 a 320 euros.
Mig: de 321 a 461 euros.
Màxim: de 462 a 600 euros.

· Infraccions greus:
Mínim: de 601 a 3200 euros.
Mitjà: de 3201 a 7000 euros.
Màxim: de 7001 a 12000 euros

· Infraccions molt greus:
Mínim: de 12001 a 108000 euros
Mig: de 108001 a 204000 euros
Màxim: de 204001 a 300000 euros

4.2 Infraccions determinades en aquesta Ordenança, a l'empara del Títol XI de la Llei 7/85, de 2 d'abril, de bases del règim local:

· Lleus:
Mínim: de 180 a 250 euros
Mig: de 251 a 500 euros
Màxim: de 501 a 750 euros

· Greus:
Mínim: de 751 a 1000 euros
Mig: de 1001 a 1250 euros
Màxim: de 1251 a 1500 euros

· Molt greus:
Mínim: de 1501 a 2000 euros
Mig: de 2001 a 2500 euros
Màxim: de 2501 a 3000 euros

4.3 Trams de les multes.

4.3.1 Les sancions s'imposaran atenent a:

· Les circumstàncies de la persona responsable.
· La importància del dany o deteriorament causat.
· El grau del dany o de la molèstia que s'hagi causat a les persones, als béns o al medi ambient.
· La intencionalitat o la negligència.
· La reincidència i la participació.
· La nocturnitat dels fets.
· L'adopció per part de la persona autora de la infracció de les mesures correctores adequades amb anterioritat a la incoació de l'expedient sancionador.

4.3.2 A l'efecte de graduació de la sanció de multa, en funció de la seua gravetat, aquesta es dividirà en cadascun dels graus (mínim, mig o màxim) en dos trams, inferior i superior, d'igual extensió.

Sobre aquesta base s'observaran, segons les circumstàncies que concorrin, les següents regles:

· 1a. Si hi concorre només una circumstància atenuant, la sanció s'imposarà en grau mínim i dintre d'aquest, en la seua meitat inferior. Quan siguin diverses, en la quantia mínima d'aquest grau, podent arribar en supòsits molt qualificats a sancionar-se conforme al marc sancionador corresponent a les infraccions immediatament inferiors en gravetat.

· 2a. Si hi concorre només una circumstància agreujant, la sanció s'imposarà en grau mig en la seua meitat superior. Quan siguin 2 circumstàncies agreujants, la sanció s'imposarà en la meitat inferior del grau màxim. Quan siguin més de dos agreujants o una molt qualificada podrà arribar a la meitat superior del grau màxim, arribant fins i tot, depenent de les circumstàncies tengudes en compte, a la quantia màxima determinada.

· 3a. Si no concorren circumstàncies atenuants ni agreujants, l'òrgan sancionador, en atenció a totes aquelles altres circumstàncies de la infracció, individualitzarà la sanció dintre de la meitat inferior del grau mig.

· 4a. Si concorren tant circumstàncies atenuants com agreujants, l'òrgan sancionador les valorarà conjuntament, podent imposar la sanció entre el mínim

i el màxim corresponent a la qualificació de la infracció per la seua gravetat.

Article 76

Prescripció d'infraccions i sancions

Les infraccions i sancions administratives previstes en aquesta Ordenança, prescriuran en els següents terminis: les molt greus en el termini de tres anys, les greus en el termini de dos anys i les lleus en el termini de sis mesos.

Article 77

Vinculació amb l'ordre jurisdiccional penal

Quan l'instructor d'un expedient sancionador apreciï que una infracció pot revestir caràcter de delictes, ho posarà en coneixement de l'òrgan judicial competent, suspent-se la tramitació de l'expedient mentre l'autoritat judicial estigui investigant l'assumepte.

DISPOSICIONS ADDICIONALS

Primera

Instruments econòmics

L'Ajuntament de Sant Antoni de Portmany, en l'àmbit de les seues respectives competències, podrà establir mesures econòmiques, financeres i fiscals per al foment de la prevenció de la contaminació vibroacústica, així com realitzar activitats tendents a la promoció de procediments i tecnologies per a la seua reducció.

Segona

Contractació pública

L'Ajuntament de Sant Antoni de Portmany, en l'àmbit de les seues respectives competències, promourà l'ús de maquinària, equips i paviments de baixa emissió acústica, especialment a l'hora de contractar obres i subministraments.

Tercera

Seguiment dels emissors

L'Ajuntament de Sant Antoni de Portmany podrà establir sistemes d'estudi i control de la remor tant en les obres d'edificació com en les activitats, fixant aquells sistemes que per a cada supòsit s'estimin oportuns, com podria ser la col·locació de sonòmetres temporals en el lloc del focus emissor.

Quarta

Col·laboració interadministrativa

En qualsevol supòsit en què, tant a conseqüència d'actuacions d'ofici com a instància dels veïns, l'Ajuntament de Sant Antoni de Portmany tenguí coneixement de molèsties produïdes per remors en què siguin aplicables procediments subjectes a competència d'altres organismes oficials, en la seua qualitat d'administració encarregada de vetllar pel benestar dels veïns del seu terme municipal, en farà trasllat amb caràcter immediat a l'Administració que en resulti competent, de conformitat amb el que disposa la normativa estatal o autonòmica corresponent.

DISPOSICIONS TRANSITÒRIES

Primera

Adaptació d'activitats i instal·lacions existents

Les activitats i instal·lacions industrials, comercials o de servei, així com aquelles subjectes a la normativa específica d'espectacles, establiments públics i activitats recreatives amb llicència atorgada amb anterioritat a l'entrada en vigor d'aquesta Ordenança, hauran d'adaptar-se al que disposa aquesta Ordenança en el termini de 12 mesos i, en tot cas, en els següents supòsits:

a) Quan així s'imposi com a exigència per a la reobertura dels establiments clausurats per incompliment de la normativa vigent en la sanció imposada a conseqüència de la infracció d'alguna de les prescripcions contingudes en la legislació que resulti d'aplicació.

b) Quan es realitzin modificacions, ampliacions o reformes que excedeixin de les obres de simple higiene, ornament o conservació.

c) Si s'incompleixen de forma reiterada els condicionaments acústics que van permetre la seua concessió.

d) Quan se sol·liciti qualsevol tipus de modificació, incloent-hi els canvis de titularitat.

Segona

Concordança amb altres normes

De conformitat amb el previst en el RD 1367/2007, referent a zonificació acústica, objectius de qualitat i emissions acústiques, les limitacions que es contemplen en l'Annex II d'aquesta Ordenança Municipal seran d'aplicació per a instal·lacions, establiments i activitats noves, en els termes estipulats en el citat RD.

Tercera

Justificació per a determinades activitats

Tota activitat a la qual, en virtut de l'art. 55 d'aquesta Ordenança Municipal, se li exigeix estudi acústic, haurà de presentar-ne la certificació segons el model previst en art. 57.2 d'aquesta Ordenança Municipal.

DISPOSICIÓ FINAL

Aquesta Ordenança Municipal entrarà en vigor, de conformitat amb l'article 103 de la Llei 20/2006, de 15 desembre, municipal i de règim local de les Illes Balears, una vegada publicat íntegrament el seu text i documentació annexa en el Butlletí Oficial de les Illes Balears, i una vegada transcorregut el termini de 15 dies hàbils a què es refereix l'article 113 d'aquesta Llei.

DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

Queden derogades totes les normes d'igual o inferior jerarquia que s'oposin al que disposa aquesta Ordenança.

ANNEX I

ÀREES ACÚSTIQUES, TIPOLOGIA I LIMITACIONS

1. Concepte

Les àrees acústiques o àrees de sensibilitat acústica són àmbits territorials en què es pretén que hi hagi una qualitat acústica i un grau de sensibilitat homogenis.

2. Tipus d'àrees acústiques

D) S'estableixen les següents tipologies i criteris bàsics d'identificació d'àrees acústiques exteriors:

· Tipus 0: Àrea muda. Zona de màxima sensibilitat acústica (MSA) que comprèn els sectors del territori on l'activitat humana sigui imperceptible o pot ser reduïda fins a tal nivell. S'hi inclouen les zones amb predomini dels següents usos del sòl:

a) Àrees Naturals d'Especial Interès: ANEIs (MSA-P).

· Tipus I: Àrea de silenci. Zona d'especial sensibilitat acústica (ESA) que comprèn els sectors del territori que requereixen una especial protecció contra la remor. S'hi inclouen les zones amb predomini dels següents usos del sòl:

a) Ús sanitari ESA-S.

b) Ús docent ESA-D.

c) Ús cultural ESA-C.

d) Zona rural afectada per espais protegits o sòl rústic protegit exclusos ANEIs ESA-P.

· Tipus II: Àrea lleument remorosa. Zona d'alta sensibilitat acústica (ASA), que comprèn els sectors del territori que requereixen una protecció alta contra la remor. S'hi inclouen les zones amb predomini dels següents usos del sòl:

a) Ús residencial habitatges ASA-R.

b) Ús d'allotjament ASA-H.

· Tipus III: Àrea tolerablement sorollosa. Zones de moderada sensibilitat acústica (MSA) que comprèn els sectors del territori que requereixen una protecció mitjana contra la remor. S'hi inclouen les zones amb predomini dels següents usos terciaris del sòl:

a) Ús d'oficines i despatxos professionals MSA-A.

b) Ús de serveis MSA-S.

c) Ús comercial MSA-C.

d) Ús d'oferta turística complementària MSA-T.

· Tipus IV: Àrea remorosa. Zona de baixa sensibilitat acústica (BSA), que comprèn els sectors del territori que requereixen menor protecció contra la remor en la qual s'inclouen les zones amb predomini dels següents usos del sòl:

a) Ús recreatiu i espectacles BSA-E.

b) Serveis públics no compresos en els tipus anteriors i zona portuària BSA-P.

c) Ús esportiu amb assistència massiva BSA-D.

· Tipus V: Àrea especialment remorosa. Zona remota sensibilitat acústica (RSA-I), que comprèn els sectors del territori que requereixen mínims de protecció acústica. S'hi inclouen les zones amb predomini dels següents usos del sòl:

a) Ús industrial RSA-I.

· Tipus VI: Àrea excessivament remorosa. Zona de nul·la sensibilitat acústica (NSA-I), que comprèn els sectors del territori afectats per servituds sonores a favor d'infraestructures de transport, autopistes, rondes de circumval·lació, i similars.

II) D'igual manera es distingeixen els següents tipus d'àrees acústiques interiors, que al seu torn es dividiran en subàrees acústiques caracteritzades per la sensibilitat dels seus usos específics, d'acord amb la definició recollida a l'annex I:

a) Ús sanitari i assistencial

b) Usos residencials privats

c) Usos residencials públics

d) Usos culturals i docents

e) Usos administratius i d'oficines

Les àrees acústiques interiors no contemplades en l'enumeració anterior s'assimilaran amb les de requeriments acústics comparables.

L'Ajuntament de Sant Antoni de Portmany podrà, sense perjudici del que estableixi la legislació supramunicipal, modificar els tipus d'àrees acústiques recollits en els apartats anteriors així com regular reglamentàriament els criteris de delimitació i revisió de les àrees acústiques.

3. Límits admissibles d'emissió vibroacústica a l'espai exterior de les respectives àrees acústiques.

· Taula de valors límit d'immissió en àrees urbanitzades existents, per diferent sensibilitat acústica.

· Reflecteix els objectius de qualitat acústica per soroll aplicables a àrees urbanitzades existents.

Tipus d'Àrea de Sensibilitat Acústica		Nivells Límit (dBA)		
		LAeq,d (*)	LAeq,e (*)	LAeq,n (**)
Tipus 0	Màxima sensibilitat acústica: ANEIs	55	55	40
Tipus I	Especial sensibilitat acústica: sanitari, docent i cultural. 60	60	50	
Tipus II	Alta sensibilitat acústica: residencials vivendes i hostatjar-se	65	65	55
Tipus III	Moderada sensibilitat acústica: Ús terciari no residencial. 70	70	65	
Tipus IV	Baixa sensibilitat acústica: Ús recreatiu i espectacles, esports de masses, portuari. 73	73	63	
Tipus V	Remota sensibilitat acústica: Ús industrial.	75	75	65
Tipus VI	Nul·la sensibilitat acústica: serveis sonors a favor de infraestructures o equipaments públics.	Sense determinar (1)	Sense determinar (1)	Sense determinar (1)

(1). Veure art. 13.4 de la present Ordenança Municipal sobre indeterminacions de qualitat.

- Els objectius de qualitat aplicables a les àrees acústiques estan referenciades a una alçada de 4,00 m.

- Als efectes d'aquesta Ordenança Municipal, d'acord a l'Annex I de l'esmenat RD1637/2007, s'assignen índexs acústics per cobrir les vint (24) hores de cada dia natural, amb les següents franges o períodes horaris:

HIVERN	ESTIU
· Índex dia: període de 8,00 a 20,00 hores (dia / d).	* Dia: 8,00 a 20,00 hores.
· Índex tarda: període de 20,00 a 22,00 hores (tarda / t).	* Tarda: 20,00 a 22,00 hores.
· Índex nit: període de 22,00-8,00 hores (nit/n).	* Nit: 22,00-8,00 hores.

(*) Extensible a període diürn per declaració de zones de protecció acústica especial.

(**) Extensible a període nocturn per declaració de zones de protecció acústica especial.

ANNEX II

VALORS MÀXIMS ADMISSIBLES COM OBJECTIUS DE QUALITAT ACÚSTICA

1. Normes generals

Es considera que es compleix amb els objectius de qualitat acústica exigibles, si no es superen els NPS o de transmissió vibroacústica a què es refereix aquest Annex, que es consideren límits màxims admissibles.

2. Nivells sonors

2.1. Nivells en l'ambient exterior.

· Cap emissor pot transmetre a l'espai exterior de les àrees acústiques, nivells de remor i / o vibracions superiors als límits establerts a la taula de l'Annex I.

· En l'ambient exterior, no podran superar els nivells sonors de recepció que, en funció de l'ús dominant de cada una de les zones assenyalades en el planejament, s'estableixen a aquest efecte en la taula de l'Annex I d'aquesta Ordenança Municipal.

· Aquesta taula és aplicable als valors límit d'immissió externa en àrees urbanitzades existents, i alhora es pren com a referència dels objectius de qualitat acústica.

· En aquells casos en què la zona d'ubicació de l'activitat o instal·lació industrial no correspongui a cap de les àrees establertes, s'aplicarà la més pròxima per raons d'analogia funcional o equivalent necessitat de protecció acústica.

· En aquelles zones d'ús dominant terciari, en les quals, d'acord amb el planejament, estigui permès l'ús residencial, s'aplicaran els nivells corresponents a

aquest ús.

- Els objectius de qualitat aplicables a l'espai exterior de les àrees acústiques, estan referenciades a una alçada de 4,00 m.
- Aquests valors de recepció extern, són extensibles als empleats per declaració de zones de protecció acústica especial.

2.2. Nivells en l'ambient interior transmesos per via aèria.

Per als usos dominants que es citen a continuació, el nivell del les remors transmeses a ells, no superarà els límits que s'estableixen a la taula següent:

Ús de l'edifici	Tipus de Recinte	Índexs de remor		
		LAeq,d	LAeq,e	LAeq,n
Vivenda o ús residencial	Estances	45	45	35
	Dormitoris	40	40	30
Hospitalari	Zones d'estança	45	45	35
	Dormitoris	40	40	30
Educatiu o Cultural	Aules	40	40	40
	Sales de lectura	35	35	35

- Reflecteix objectius de qualitat acústica aplicables a àrees acústiques interiors, índexs de remor mitjana LAeq, n; LAeq, i; LAeq, d.

· Són en realitat els límits admissibles per immissió de remor aplicables a l'espai interior habitable d'edificacions destinades a habitatge, usos residencials, hospitalaris, educatius o culturals.

· Es defineixen també com a nivells d'avaluació de transmissió per via aèria en l'ambient interior habitable d'edificacions destinades a habitatge, usos residencials, hospitalaris, educatius o culturals.

· Els valors de la taula es refereixen als valors de l'índex d'immissió resultants del conjunt d'emissors acústics que incideixen a l'interior del recinte (instal·lacions del propi edifici, activitats que es desenvolupen en el propi edifici o adjacents, remor ambiental transmesa a l'interior).

· Els objectius de qualitat aplicables a l'espai interior estan referenciades a una alçada d'entre 1,20 i 1,50 m.

2.3. Nivells en l'ambient interior transmesos per via interna estructural.

Per als usos que es citen a continuació, el nivell de les remors transmeses a ells, no superarà els límits que s'estableixen a la taula següent:

Ús	Tipus de Recinte	Índexs de remor		
		LK, d	LK, e	LK, n
Residencial	Zones d'estança	40	40	30
	Dormitoris	35	35	25
Administratiu i d'oficines	Despatxos professionals	35	35	35
	Oficines	40	40	40
Sanitari	Zones de estança	40	40	30
	Dormitoris	35	35	25
Educatiu o cultural	Aules	35	35	35
	Sales de lectura	30	30	30

(*) Avaluació d'acord amb els procediments de l'annex IV del RD1367/2007.

· Es defineixen també com a nivells d'avaluació de transmissió per via interna estructural en l'ambient interior habitable d'edificacions destinades a habitatge, usos residencials, hospitalaris, educatius o culturals.

· Coincideixen amb els valors límit de remor transmesa a locals confrontants per activitats comercials i de serveis.

3. Nivells de vibracions

Els objectius de qualitat acústica per a vibracions aplicables a l'espai interior habitable d'edificacions destinades a l'habitatge, usos residencials, hospitalaris, educatius o culturals, es relacionen en la taula següent:

Ús de l'edifici	Índex de vibració Law
Administratiu	80
Habitatge o ús residencial	75
Hospitalari	72
Educatiu o Cultural	72

· Són en realitat els límits admissibles de transmissió vibratòria estacionària i transitòria aplicables a l'espai interior habitable d'edificacions destinades a ús administratiu, habitatge o residencial, hospitalaris, educatius o culturals.

· Es consideraran vibracions transitòries les pertorbacions produïdes per esdeveniments que succeeixen com a màxim tres vegades al dia (per exemple l'esdeveniment voladura amb dinamita).

· Cas de modificació dels períodes de referència temporals per defecte per l'ASAP, aquests valors de començament i final dels períodes dia (refós de diatarda) i nit hauran de ser adaptats a les modificacions adoptades.

· Basant-se en ser objectius de qualitat acústica, per als usos que es citen no podran superar els nivells vibratòris indicats.

4. Aïllament acústic

4.1. Aïllament acústic de remor aèria

L'aïllament acústic de remor aèria DNT, A, exigint als elements constructius de l'edificació, d'acord amb el CTE-DB-HR, serà el següent:

1. Els elements constructius interiors de separació, així com les façanes,

les cobertes, les

parets comunes i els sòls en contacte amb l'aire exterior que conformen cada recinte d'un edifici han de tenir, en conjunció amb els elements constructius adjacents, unes característiques que es compleixi com les següents:

- a) Als recintes protegits:

i) Protecció contra la remor generada en la mateixa unitat d'ús: l'índex global de reducció acústica, ponderat A, RA, dels envans no serà inferior a 33 dBA.

ii) Protecció enfront de la remor procedent d'altres unitats d'ús: l'aïllament acústic de remor aèria, DNT, A, entre un recinte protegit i qualsevol altre de l'edifici, adjacent vertical o horitzontalment amb ell, que pertanyi a una unitat d'ús diferent, no serà menor que 50 dBA.

iii) Protecció enfront de la remor procedent de zones comunes: l'aïllament acústic de la remor aèria, DNT, A, entre un recinte protegit i una zona comuna, adjacent vertical o horitzontalment amb ell, sempre que no comparteixi portes o finestres, no serà menor que 50 dBA. Quan sí les comparteixin, l'índex global de reducció acústica, RA, d'aquestes, no serà menor que 30 dB i l'índex global de reducció acústica, RA, del mur no serà menor que 50 dBA.

iv) Protecció enfront de la remor procedent de recintes d'instal·lacions i de recintes d'activitat: l'aïllament acústic de remor aèria, DNT, A, entre un recinte protegit i un recinte de instal·lacions o un recinte d'activitat, adjacent vertical o horitzontalment amb ell, no serà inferior a 55 dBA.

v) Protecció enfront de la remor procedent de l'exterior: l'aïllament acústic de remor aèria, D2m, n, Atr, entre un recinte protegit i l'exterior no serà menor que els valors indicats en la taula 5, en funció de l'ús de l'edifici i dels valors de l'índex de la remor dia, Ld, definit en l'annex I del Reial Decret 1513/2005, de 16 de desembre, de la zona on s'ubica l'edifici.

Taula 2.1 Valors d'aïllament acústic de remor aèria, D2m,nT,Atr, en dBA, entre un recinte protegit i l'exterior, en funció de l'índex de remor dia, Ld.

Ld dBA	Ús de l'edifici			
	Residencial i sanitari		Cultural, docent, administratiu i religiós	
	Dormitoris	Estances	Estances	Aules
Ld ≥ 60	30	30	30	30
60 < Ld ≤ 65	32	30	32	30
65 < Ld ≤ 70	37	32	37	32
70 < Ld ≤ 75	42	37	42	37
Ld > 75	47	42	47	42

o El valor de l'índex de la remor dia, Ld, pot obtenir-se a les administracions competents o mitjançant consulta dels mapes estratègics de la remor.

o Quan no es disposi de dades oficials del valor de l'índex de la remor dia, Ld, s'aplicarà el valor de 60 dBA per al tipus d'àrea acústica relatiu a sectors de territori amb predomini de sòl d'ús residencial. Per a la resta d'àrees acústiques, s'aplicarà el que disposen les normes reglamentàries de desenvolupament de la Llei 37/2003, de 17 de novembre, de la remor pel que fa a zonificació acústica, objectius de qualitat i emissions acústiques.

o Quan es prevegi que algunes façanes, com ara façanes de patis d'illa tancats o patis interiors, així com façanes exteriors en zones o entorns tranquils, no estaran exposades directament a la remor d'automòbils, aeronaus, d'activitats industrials, comercials o esportives, es considerarà un índex de remor dia, Ld, 10 dBA menor que l'índex de remor dia de la zona.

o Quan a la zona que conté l'edifici, la remor exterior dominant sigui la d'aeronaus segons s'estableixi en els mapes de remors corresponents, el valor d'aïllament acústic de remor aèria, D2m, nT, Atr, obtingut en la taula 5 s'incrementarà en 4 dBA.

- b) Als recintes habitables:

i) Protecció contra la remor generada en la mateixa unitat d'ús: l'índex global de reducció acústica, ponderat A, RA, dels envans no serà inferior a 33 dBA.

ii) Protecció enfront de la remor procedent d'altres unitats d'ús: l'aïllament acústic de remor aèria, DNT, A, entre un recinte habitable i qualsevol recinte habitable adjacent vertical o horitzontalment amb ell, que pertanyi a una unitat d'ús diferent no serà menor de 45 dBA.

iii) Protecció enfront de la remor procedent de zones comunes: l'aïllament acústic de la remor aèria, DNT, A, entre un recinte habitable i una zona comuna, adjacent vertical o horitzontalment amb ell, sempre que no comparteixi portes o finestres, no serà menor que 45 dBA. Quan sí les comparteixin i siguin edificis d'ús residencial o sanitari, l'índex global de reducció acústica, RA, d'aquestes, no serà menor que 20 dBA i l'índex global de reducció acústica, RA, del mur no serà menor de 50 dBA.

iv) Protecció enfront de la remor procedent de recintes d'instal·lacions i de recintes d'activitat: l'aïllament acústic de remor aèria, DNT, A, entre un recinte habitable i un recinte de instal·lacions, o un recinte d'activitat, confrontants vertical o horitzontalment amb ell, no serà inferior a 45 dBA.

- c) En els recintes habitables i recintes protegits que limiten amb altres edi-

ficis:

L'aïllament acústic de remor aèria (D2m, nT, Atr) de cada un dels tancaments d'una paret comuna entre dos edificis no serà menor que 40 dBA o alternativament l'aïllament acústic de la remor aèria (DNT, A) corresponent al conjunt dels dos tancaments no serà menor que 50 dBA.

4.2. Aïllament acústic de la remor d'impacte

Els elements constructius de separació horitzontals han de tenir, en conjunció amb els elements constructius adjacents, unes característiques que es compleixin per als recintes protegits:

a) Protecció contra la remor procedent d'altres unitats d'ús: el nivell global de pressió de la remor d'impactes, L'nT, w, en un recinte protegit adjacent vertical, horitzontalment o que tingui una aresta horitzontal comú amb qualsevol altre que pertanyi a una unitat d'ús diferent, no serà més gran de 65 dB.

b) Protecció contra la remor procedent de zones comuns: el nivell global de pressió de la remor d'impactes, L'nT, w, en un recinte protegit adjacent vertical, horitzontalment o que tingui una aresta horitzontal comú amb una zona comuna de l'edifici no serà més gran que 65 dB. Aquesta exigència no és d'aplicació en el cas de recintes protegits que limiten horitzontalment amb una escala situada en una zona comuna.

c) Protecció enfront de la remor procedent de recintes d'instal·lacions o de recintes d'activitat el nivell global de pressió de la remor d'impactes, L'nT, w, en un recinte protegit adjacent vertical, horitzontalment o que tingui una aresta horitzontal comú amb un recinte d'activitat o amb un recinte de instal·lacions no serà més gran que 60 dB.

5. Temps de reverberació

5.1. S'aplicarà per avaluar els elements constructius, acabats superficials i revestiments que delimiten aules o sales de conferències, menjadors i restaurants. Aquests establiments tindran l'absorció acústica suficient de tal manera que:

a) El temps de reverberació en aules i sales de conferències buides (sense ocupació i sense mobiliari), el volum sigui inferior a 350 m³, no serà més gran que 0,7 s.

b) El temps de reverberació en aules i en sales de conferències buides, però incloent el total de les butaques, el volum sigui inferior a 350 m³, no serà més gran que 0,5 s.

c) El temps de reverberació en restaurants i menjadors buits no serà més gran que 0,9s.

5.2. Per limitar la remor reverberant a les zones comuns els elements constructius, els acabats superficials i els revestiments que delimiten una zona comuna d'un edifici d'ús residencial o docent confrontant amb recintes habitables amb els quals comparteixen portes, tindran l'absorció acústica suficient de tal manera que l'àrea d'absorció acústica equivalent, A, sigui almenys 0,2 m² per cada metre cúbic del volum del recinte.

ANNEX III

MÈTODES PER A LES MEDICIONS ACÚSTIQUES

1. Mesures de nivell de recepció en l'ambient exterior

1.1. Localització dels punts de mesura

La localització dels punts de mesura dependrà de la posició en què es trobi el receptor, tal com s'indica a continuació. En tot cas, cal especificar en l'informe el punt concret en el moment de mesura:

1.1.1. En les edificacions. A l'exterior de les edificacions (balcons, terrasses) els punts de mesura se situaran, com a mínim, a 1,5 metres del sòl i el més allunyat possible de la façana (si és possible, a 2 metres), i en una zona lliure d'obstacles i superfícies reflectants.

1.1.2. A nivell de carrer. Al carrer es localitzaran els punts de mesura, almenys, a 2 metres de la façana, a una alçada de 1,5 metres del sòl i en una zona lliure d'obstacles i superfícies reflectants.

1.1.3. A camp obert. A camp obert es localitzaran els punts de mesura, almenys, a 10 metres de la font de la remor, a una alçada preferentment entre 3 i 11 metres i mai inferior a 1,5 metres del sòl, i en una zona lliure d'obstacles i superfícies reflectants.

2. Mesures de nivell de recepció en l'ambient interior

2.1. Localització dels punts de mesura

La localització dels punts de mesura dependrà de la finalitat dels mesuraments, tal com s'indica a continuació. En tot cas, cal especificar en l'informe el punt concret en el moment de mesura.

2.1.1. Transmissió per via estructural. Quan es comprovi que la remor es transmet des del local emissor al local receptor per l'estructura, la molèstia a l'interior del local receptor s'avaluarà mitjançant el mesurament del nivell de recepció a l'interior de l'edifici, habitatge o local. Aquesta mesura:

- Es realitzarà amb portes i finestres tancades.

- Es repetirà la mesura, almenys, en tres punts diferents, de cada una de les dependències, el més allunyat possible entre elles. Els punts de mesurament han d'estar situats, com a mínim, a 1,5 metres de les parets. Si per les dimensions de la dependència això no és possible, se situarà el punt de mesura en el centre de la dependència.

- Es reduirà al mínim imprescindible el nombre de persones assistents al mesurament.

2.1.2. Transmissió per via aèria. Quan es comprovi que la remor es transmet des del local emissor al local receptor per via aèria (focus situat al medi exterior), la molèstia a l'interior del local receptor s'avaluarà mitjançant el mesurament del nivell de recepció a l'exterior de l'edifici, habitatge o local. Aquesta mesura:

- Es realitzaran amb les finestres obertes.

- El micròfon del sonòmetre se situarà en el buit de la finestra, posat a ras amb el pla de façana exterior i orientat cap a la font sonora.

3. Nivell d'avaluació d'activitats o instal·lacions. Índexs de remor

a) Índex de remor contínua equivalent LAeq, T.

L'índex de remor LAeq, T, és el nivell de pressió sonora contínua equivalent ponderada A, en dB, determinat sobre un interval temporal de T segons, definit en la norma ISO 1996-1: 1987.

On:

- Si T = d, LAeq, d és el nivell de pressió sonora continu equivalent ponderat A, determinat en el període dia.

- Si T = i, LAeq, i és el nivell de pressió sonora continu equivalent ponderat A, determinat en el període tarda.

- Si T = n, LAeq, n és el nivell de pressió sonora continu equivalent ponderat A, determinat en el període nit.

b) Definició de l'Índex de remor màxima LMax.

L'índex de remor LMax, és el més alt nivell de pressió sonora ponderat A, en decibels, amb constant d'integració fast, LAfmax, definit en la norma ISO 1996-1:2003, registrat en el període temporal d'avaluació.

c) Definició de l'Índex de remor contínua equivalent corregit LKeq, T.

L'índex de remor LKeq, T, és el nivell de pressió sonora continu equivalent ponderat A, (LAeq, T), corregit per la presència de components tonals emergents, components de baixa freqüència i remor de caràcter impulsiu, de conformitat amb l'expressió següent:

$$LKeq, T = LAeq, T + Kt + Kf + Ki$$

On:

- Kt és el paràmetre de correcció associat a l'índex LKeq, T per avaluar la molèstia o els efectes nocius per la presència de components tonals emergents, calculat per aplicació de la metodologia descrita en aquest annex.

- Kf és el paràmetre de correcció associat a l'índex LKeq, T per avaluar la molèstia o els efectes nocius per la presència de components de baixa freqüència, calculat per aplicació de la metodologia descrita en aquest annex.

- Ki és el paràmetre de correcció associat a l'índex LKeq, T per avaluar la molèstia o els efectes nocius per la presència de remor de caràcter impulsiu, calculat per aplicació de la metodologia descrita en aquest annex.

- Si T = d, LKeq, d és el nivell de pressió sonora continu equivalent ponderat A, corregit, determinat en el període dia.

- Si T = i, LKeq, i és el nivell de pressió sonora continu equivalent ponderat A, corregit, determinat en el període tarda.

- Si T = n, LKeq, n és el nivell de pressió sonora continu equivalent ponderat A, corregit, determinat en el període nit.

d) Definició de l'Índex de remor contínua equivalent corregida mitjana a llarg termini LKx.

L'índex de remor LKx, és el nivell sonor mitjà a llarg termini, donat per l'expressió que segueix, determinat al llarg de tots els períodes temporals d'avaluació 'x' d'un any.

$$L_{K,x} = 10 \lg \left(\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n 10^{0.1(L_{Kq,x})_i} \right)$$

On:

n és el nombre de mostres del període temporal d'avaluació 'x', en un any.
(L_{Keq, x}) i és el nivell sonor corregit, determinat en el període temporal d'avaluació 'x' de la i-èsima mostra.

Per avaluar nivells de remor en determinats períodes temporals d'avaluació i per a mitjanes a llarg termini, segons correspongui, es seguiran els principis exposats a les normes ISO 1996-2: 1987 i ISO 1996-1: 1982, utilitzant els índexs adequats a cada cas aplicant les correccions corresponents.

3.1. Correcció per remor de fons

Cal fer una mesura prèvia i una altra posterior del nivell de remor de fons (ambiental) existent sense la font de remor a estudiar en funcionament. Cada mesura haurà de tenir una durada mínima de 5 minuts i s'ha de fer en la mateixa dependència on es mesuri la font de remor a estudiar. Entre la mesura prèvia i posterior del remor de fons no haurà d'existir una diferència superior als 3 dBA, prenent-se com a valor de referència la mitjana de totes dues. En cas contrari, si a criteri del tècnic degudament justificat, haurà de triar la que sigui més representativa de la situació.

Si la diferència entre el nivell de remor ambiental i la font de remor en funcionament està compresa entre 3 i 10 dBA, s'haurà d'efectuar correccions d'acord amb la següent equació:

$$L_P = 10 \log [10^{L_{PT}/10} - 10^{L_{PI}/10}]$$

On:

L_P, és el nivell de pressió sonora a causa de la font de remor;

L_{PT}, el nivell de pressió sonora conjunt de la font de remor i la remor ambiental;

L_{PI}, el nivell de pressió sonora de la remor ambiental corresponent a la mesura prèvia.

Si la mesura de la remor de la font no supera en més de 3 dBA la remor ambiental, haurà de rebutjar la mesura per no existir condicions adequades per realitzar-la. Tanmateix, si a criteri del tècnic que realitza la mesura és possible caracteritzar i diferenciar la remor de fons de la remor generat per la font avaluada, es podrà determinar per altres procediments la remor provocada per l'activitat o instal·lació, sempre que es justifiqui tècnicament els càlculs realitzats.

Si la diferència entre el nivell de remor ambiental i el de la font de remor en funcionament supera els 10 dBA no cal efectuar cap correcció.

3.2. Correcció per efecte de la reflexió

Si les mesures indicades en els apartats 1.1.1 i 1.1.2 són realitzades a menys de 2 m de la façana d'un edifici, s'ha d'eliminar l'efecte de la reflexió aplicant una correcció de -3 dBA.

3.3. Correcció per components tonals (Kt), impulsives (Ki) i baixes freqüències (Kf)

Quan en el procés de mesurament d'una remor es detecti la presència de components tonals emergents, o components de baixa freqüència, o sons d'alt nivell de pressió sonora i curta durada deguts a la presència de components impulsius, o de qualsevol combinació d'ells, es procedirà a fer una l'avaluació detallada de la remor introduint les correccions adequades.

El valor màxim de la correcció resultant de la suma Kt + Kf + Ki no serà superior a 9 dB.

Correcció per tons purs.

Per a l'avaluació detallada de la remor per presència de components tonals emergents es prendrà com a procediment de referència el següent:

- Es realitzarà l'anàlisi espectral del soroll en 1 / 3 d'octava, sense filtre de ponderació.
- Es calcularà la diferència:
 $L_t = L_f - L_s$

On:

L_f, és el nivell de pressió sonora de la banda f, que conté el to emergent.

L_s, és la mitjana aritmètica dels dos nivells següents, el de la banda situada immediatament per sobre de f i el de la banda situada immediatament per sota de f.

- Es determinarà la presència o l'absència de components tonals i el valor del paràmetre de correcció Kt aplicant la taula següent:

Banda de freqüència 1/3 d'octava	Lt en dB	Component tonal Kt en dB
De 20 a 125 Hz	Si Lt < 8 Si 8 <= Lt 12	0 6
De 160 a 400 Hz	Si Lt < 5 Si 5 <= Lt 8	0 6
De 500 a 10000 Hz	Si Lt < 3 Si 3 <= Lt 5	0 6

- En el supòsit de la presència de més d'un component tonal emergent s'adoptarà com a valor del paràmetre Kt, el més gran dels corresponents a cada una d'elles.

Correcció per components impulsius.

Per a l'avaluació detallada de la remor per presència de components impulsius es prendrà com a procediment de referència el següent:

- Es mesurarà, preferiblement de forma simultània, els nivells de pressió sonora continu equivalent ponderat A, en una determinada fase de remor de durada Ti segons, en la qual es percep la remor impulsiva, L, i amb la constant temporal impuls (I) de l'equip de mesura, LAIeq, Ti
- Es calcularà la diferència entre els valors obtinguts, degudament corregits per remor de fons:

$$L_i = LAIeq, Ti - LAeq, Ti$$

- Es determinarà la presència o l'absència de component impulsiva i el valor del paràmetre de correcció Ki aplicant la taula següent:

Li en Db	Component impulsiva
Ki en dB	
Si Li Li 15	6

Correcció per components de baixa freqüència.

Per a l'avaluació detallada de la remor per presència de components de baixa freqüència es prendrà com a procediment de referència el següent:

- Es mesurarà, preferiblement de forma simultània, els nivells de pressió sonora amb les ponderacions freqüencials A i C.
- Es calcularà la diferència entre els valors obtinguts, degudament corregits per la remor de fons:
 $L_f = L_{Ceq, Ti} - L_{Aeq, Ti}$
- Es determina la presència o l'absència de components de baixa freqüència i el valor del paràmetre de correcció Kf aplicant la taula següent:

Lf en dB	Component de baixa
freqüència	
Kf en dB	
Si Lf Lf 15	6

3.4. Procediments de mesura

Els procediments de mesurament in situ utilitzats per a l'avaluació dels índexs de remor que estableix el Reial Decret 1367/2007, de 19 d'octubre, pel qual es desenvolupa la Llei 37/2003, de 17 de novembre, de la Remor, pel que fa a zonificació acústica, objectius de qualitat i emissions acústiques, s'adequaran a les prescripcions següents:

- Els mesuraments es poden realitzar de forma contínua durant el període temporal d'avaluació complet, o aplicant mètodes de mostreig del nivell de pressió sonora en intervals temporals de mesura seleccionats dins del període temporal d'avaluació.
- Quan en el mesurament s'apliquin mètodes de mostreig del nivell de pressió sonora, per a cada període temporal d'avaluació, dia, tarda, nit, es seleccionaran, atenent a les característiques de la remor que s'estigui avaluant, l'interval temporal de cada mesura Ti, el nombre de mesures a realitzar ni els intervals temporals entre mesures, de manera que el resultat de la mesura sigui representatiu de la valoració de l'índex que s'està avaluant en el període temporal d'avaluació.
- Per a la determinació dels nivells sonors mitjà a llarg termini s'han

d'obtenir suficients mostres independents per obtenir una estimació representativa del nivell sonor mitjà de llarg termini.

d) Les mesures en l'espai interior dels edificis es realitzaran amb portes i finestres tancades, i les posicions preferents del punt d'avaluació estaran almenys a 1 m de les parets o altres superfícies, entre 1,2 m i 1,5 m sobre el pis, i aproximadament a 1,5 m de les finestres, realitzant com a mínim tres posicions.

Quan aquestes posicions no siguin possibles les mesures es realitzaran en el centre del recinte.

e) Atent a la finalitat, l'avaluació per mesurament dels índexs de la remor que s'estableixen en el Reial Decret 1367/2007, de 19 d'octubre, pel qual es desenvolupa la Llei 37/2003, de 17 de novembre, de la Remor, pel que fa a zonificació acústica, objectius de qualitat i emissions acústiques, s'adequarà a més de l'indicat en els apartats anteriors a les normes específiques dels apartats següents:

3.4.1. Avaluació dels índexs de remor referents a objectius de qualitat acústica en àrees acústiques.

a) Es realitzarà una avaluació preliminar mitjançant mesures en continu durant almenys 24 hores, corresponents als episodis acústicament més significatius, atenent a la font sonora que tingui major contribució en els ambients sonors de l'àrea acústica.

b) Es determinarà el nombre de punts necessaris per a la caracterització acústica de la zona atenent a les dimensions de l'àrea acústica, i a la variació espacial dels nivells sonors.

c) El micròfon es situarà preferentment a 4 metres sobre el nivell del sòl, fixat a un element portant estable i separat almenys 1,20 metres de qualsevol façana o paràmetre que pugui introduir distorsions per reflexions en la mesura. Per a la mesura es podran escollir altres altures, si bé aquestes no hauran de ser inferiors a 1,5 m sobre el nivell del sòl, i els resultats han de corregir de conformitat amb una altura equivalent de 4 m. En aquests casos es justificaran tècnicament els criteris de correcció aplicats.

3.4.2. Avaluació dels índexs de remor referents als nivells sonors produïts pels emissors acústics.

a) Infraestructures viàries, ferroviàries i aeroportuàries:

· S'hauran de fer com a mínim 3 sèries de mesuraments del LAeq, Ti, amb tres mesures en cada sèrie, d'una durada mínima de 5 minuts (Ti = 300 segons), amb intervals temporals mínims de 5 minuts, entre cada una de les sèries.

· L'avaluació del nivell sonor en el període temporal d'avaluació es determinarà a partir dels valors dels índexs LAeq, Ti de cadascuna de les mesures realitzades, aplicant la següent expressió:

$$L_{Aeq,T} = 10 \lg \left(\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n 10^{0,1 L_{Aeq,Ti}} \right)$$

On:

Ti, és el temps en segons corresponent al període temporal d'avaluació considerat.

Ti, interval de temps de la mesura i.

n, és el nombre de mesuraments del conjunt de les sèries de mesures realitzades en el període de temps de referència T.

· El valor del nivell sonor resultant, s'arrodonirà incrementant en 0,5 dBA, prenent la part sencera com a valor resultant.

b) Infraestructures portuàries i activitats.

· Quan la finalitat dels mesuraments sigui la inspecció d'activitats, els titulars o usuaris d'aparells generadors de remor, tant a l'aire lliure com en establiments o locals, facilitaran als inspectors l'accés a les seves instal·lacions o focus d'emissió de remor i disposaran el seu funcionament a les diferents velocitats, càrregues o marxes que els indiquin els esmentats inspectors, podent presenciar aquells tot el procés operatiu.

· El mesurament, tant per a les remors emeses com per a les transmeses pels emissors acústics, es durà a terme en el lloc en que el seu valor sigui més alt.

· El mesurament, tant de les remors emeses a l'ambient exterior de les àrees acústiques, com de les transmeses a l'ambient interior de les edificacions pels emissors acústics, es durà a terme en el punt d'avaluació, en que el seu valor sigui més alt.

· Quan, per les característiques de l'emissor acústic, es comprovin variacions significatives dels seus nivells d'emissió sonora durant el període temporal d'avaluació, es dividirà aquest, en intervals de temps, Ti, o fases de remor (I) en els quals el nivell de pressió sonora en el punt d'avaluació es percepí de manera uniforme.

· A cada fase de remor es realitzaran almenys tres mesures del LKeq, Ti, d'una durada mínima de 5 segons, amb intervals de temps mínims de 3 minuts, entre cadascuna de les mesures.

· Les mesures es consideraran vàlides, quan la diferència entre els valors extrems obtinguts, és menor o igual a 6 dBA.

· Si la diferència fos major, s'haurà de procedir a l'obtenció d'una nova sèrie de tres mesuraments.

· De reproduir un valor molt diferenciat de la resta, s'investigarà l'origen. Si es localitza, s'haurà de repetir fins a cinc vegades les mesures, de manera que el focus origen d'aquest valor entri en funcionament durant els cinc segons de durada de cada mesura.

· Es prendrà com a resultat de la mesura el valor més alt dels obtinguts.

· En la determinació de l'LKeq, Ti es tindrà en compte la correcció per remor de fons.

· Per a la determinació de la remor de fons, es procedirà de forma anàloga a la descrita en el punt anterior, amb l'emissor acústic que s'està avaluant aturat.

· Quan es determinin fases de remor, l'avaluació del nivell sonor en el període temporal d'avaluació es determinarà a partir dels valors dels índexs LKeq, Tu de cada fase de remor mesura, aplicant la següent expressió:

$$L_{Keq,T} = 10 \lg \left(\frac{1}{T} \sum_{i=1}^n Ti 10^{0,1 L_{Keq,Ti}} \right)$$

On:

Ti, és el temps en segons corresponent al període temporal d'avaluació considerat ($T_i > T_i$).

Ti, és l'interval de temps associat a la fase de remor i. La suma dels Tu = T.

n, és el nombre de fases de remor en què es descompon el període temporal de referència T.

· El valor del nivell sonor resultant, s'arrodonirà incrementant en 0,5 dBA, prenent la part sencera com a valor resultant.

3.5. Condicions de mesura

En la realització de les mesures per a l'avaluació dels nivells sonors, s'han de guardar les següents precaucions:

a) Les condicions d'humitat i temperatura hauran de ser compatibles amb les especificacions del fabricant de l'equip de mesura.

b) En l'avaluació de la remor transmesa per un determinat emissor acústic no seran vàlides les mesures realitzades a l'exterior amb pluja, tenint en compte per a les mesures a l'interior, la influència de la mateixa a l'hora de determinar la seva validesa en funció de la diferència entre els nivells a mesurar i la remor de fons, inclòs en aquest, el generat per la pluja.

c) Serà preceptiu que abans i després de cada mesurament, es realitzi una verificació acústica de la cadena de mesurament mitjançant calibrador sonor, que garanteixi un marge de desviació no superior a 0,3 dB respecte el valor de referència inicial.

d) Les mesures en el medi ambient exterior es realitzaran utilitzant equips de mesura amb pantalla antivent.

Així mateix, quan en el punt d'avaluació la velocitat del vent sigui superior a 5 metres per segon es desistirà del mesurament.

4. Mesures de nivell vibratori

4.1. Mètodes operatius de mesura de vibracions.

Els mètodes de mesura recomanats per a l'avaluació de l'índex de vibració Law, són els següents:

a) Amb instruments amb la ponderació freqüencial wm.

Aquest mètode s'utilitzarà per avaluacions de precisió i requereix d'un instrument

que disposi de ponderació freqüencial wm, de conformitat amb la definició de la norma ISO 2631-2:2003. Es mesurarà el valor eficaç màxim obtingut amb un detector de mitjana exponencial de constant de temps 1s (slow) durant la mesura. Aquest valor correspon al paràmetre aw, Maximum Transient Vibration Value, (MTVV), segons es recull en la norma ISO 2631-1:1997.

b) Mètode numèric per a l'obtenció de l'indicador Law

Quan els instruments de mesura no posseeixin ponderació freqüencial i/o detector de mitjana exponencial, o com a alternativa als procediments descrits en els apartats a) i c), es podrà recórrer a la gravació del senyal sense ponderació i posterior tractament de les dades de conformitat amb les normes ISO descrites en l'apartat a).

c) Calculant la ponderació freqüencial wm.

Tenint en compte que aquest procediment no és adequat quan es mesuren vibracions transitòries (a causa de la resposta lenta dels filtres de terç vuitena de

més baixa freqüència (108 s) respecte a la resposta 'slow') el seu ús queda limitat a vibracions de tipus estacionari.

Quan els instruments no disposin de la ponderació freqüencial w_m es podrà realitzar un anàlisi espectral, amb resolució mínima de banda de terç d'octava d'acord amb la metodologia que s'indica a continuació.

L'anàlisi consisteix a obtenir l'evolució temporal dels valors eficaços de l'acceleració amb un detector de mitjana exponencial de constant de temps 1s (slow) per a cada una de les bandes de terç d'octava especificades en la norma ISO 2631-2:2003 (1-80 Hz) i amb una periodicitat de com a mínim un segon per a tota la durada de la mesura.

A continuació es multiplicarà cada un dels espectres obtinguts pel valor de la ponderació freqüencial w_m (ISO 2631-2:2003)

En la següent taula es detallen els valors de la ponderació w_m (ISO 2631-2:2003) per a les freqüències centrals de les bandes de terç d'octava de 1 Hz a 80 Hz

Frecuència	w_m	
Hz	factor	dB
1 0	0,833	-1,59
1,25	0,907	-0,85
1,6	0,934	-0,59
2 0	0,932	-0,61
2,5	0,910	-0,82
3,15	0,872	-1,19
4	0,818	-1,74
5	0,750	-2,50
6,3	0,669	-3,49
8	0,582	-4,70
10	0,494	-6,12
12,5	0,411	-7,71

16	0,337	-9,44
20	0,274	-11,25
25	0,220	-13,14
31,5	0,176	-15,09
40	0,140	-17,10
50	0,109	-19,23
63	0,0834	-21,58
80	0,0604	-24,38

Seguidament s'obtingran els valors d'acceleració global ponderada per als diferents instants de temps (per a cada espectre) mitjançant la fórmula següent:

$$a_{w,i} = \sqrt{\sum_j (w_{m,j} a_{w,i,j})^2}$$

On:

· $a_{w,i}$, i, j: el valor eficaç (RMS, slow) del senyal d'acceleració expressat en m/s^2 , per a cada una de les bandes de terç d'octava (j) i per als diferents instants de la mesura (i).

· w_m , j: el valor de la ponderació freqüencial w_m per a cada una de les bandes de terç d'octava (j).

· $a_{w,i}$: el valor eficaç (RMS, slow) del senyal d'acceleració global ponderada per als diferents instants de la mesura.

Finalment, per trobar el valor de a_w (MTVV) ha de triar el valor màxim de les diferents acceleracions globals ponderades, per als diferents instants de mesura

$$a_w = \max \{ a_{w,i} \}_i$$

4.2. Procediments de mesura de vibracions.

Els procediments de mesurament in situ utilitzats per a l'avaluació de l'índex de vibració que estableix aquest Reial decret s'adequaran a les prescripcions següents:

d) Prèviament a la realització dels mesuraments cal identificar els possibles focus de vibració, les direccions dominants i les seves característiques temporals.

d) Les mesures es realitzaran sobre el sòl en el lloc i moment de major molèstia i en

la direcció dominant de la vibració si aquesta existeix i és clarament identificable. Si la direcció dominant no està definida es mesurarà en tres direccions ortogonals simultàniament, obtenint el valor eficaç a_w , i (t) en cadascuna d'elles i l'índex d'avaluació com a suma quadràtica, en el temps t, aplicant l'expressió:

$$a_w(t) = \sqrt{a_{w,x}^2(t) + a_{w,y}^2(t) + a_{w,z}^2(t)}$$

c) Per a la mesura de vibracions generades per activitats, es distingirà entre vibracions de tipus estacionari o transitori.

i) Tipus estacionari: s'haurà de realitzar el mesurament almenys en un minut en el període de temps en què s'estableixi el règim de funcionament més desfavorable, si aquest no és identificable s'enfrontarà a mínim un minut per als diferents règims de funcionament.

ii) Tipus transitori: s'hauran de tenir en compte els possibles escenaris diferents que puguin modificar la percepció de la vibració (focus, intensitat, posició, etc). A efectes de l'aplicació dels criteris assenyalats en l'article 17, apartat 1.b) del Reial Decret 1367/2007, en el mesurament s'ha de distingir entre els períodes diürn i nocturn, comptabilitzant el nombre d'esdeveniments màxim esperable.

d) En el mesurament de vibracions generades per les infraestructures també s'haurà

de distingir entre les de caràcter estacionari i transitori. A aquest efecte el trànsit rodat en vies d'elevada circulació pot considerar estacionari.

i) Tipus estacionari: s'haurà de realitzar el mesurament almenys en cinc minuts dins del període de temps de major intensitat (principalment de vehicles pesants) de circulació. En cas de desconèixer dades del trànsit de la via es realitzaran mesuraments durant un dia complet avaluant el valor eficaç a_w .

ii) Tipus transitori: s'hauran de tenir en compte els possibles escenaris diferents que puguin modificar la percepció de la vibració (pe: en el cas dels trens es tindrà en compte els diferents tipus de vehicles per cada via i la seva velocitat si la diferència és apreciable). A efectes de l'aplicació dels criteris assenyalats en l'article 17, apartat 1.b) del Reial Decret 1367/2007, en el mesurament s'ha de distingir entre els períodes diürn i nocturn, comptabilitzant el nombre d'esdeveniments màxim esperable.

e) De tractar-se d'episodis reiteratius, es realitzarà la mesura almenys tres vegades, donant com a resultat el valor més alt dels obtinguts, si es repeteix la mesura amb sis o més esdeveniments es permet caracteritzar la vibració pel valor mitjà més una desviació típica.

f) En la mesura de la vibració produïda per un emissor acústic a l'efecte de comprovar el compliment del que estipula l'article 26 del Reial Decret 1367/2007 es procedirà a la correcció de la mesura per la vibració de fons (vibració amb l'emissor parat).

g) Serà preceptiu que abans i després de cada mesurament, es realitzi una verificació de la cadena de mesura amb un calibrador de vibracions, que garanteixi el seu bon funcionament.

5. Mesura i avaluació de l'aïllament acústic

5.1. Mesures d'aïllament acústic de remor aèria

5.1.1. Condicions de la mesura. Tota mesura de l'aïllament a la remor entre locals amb activitats industrials, comercials i de serveis i espais destinats a ús residencial haurà de complir amb les normes UNE - EN ISO 140-4 Mesura «in situ» de l'aïllament a la remor aèria entre locals i UNE - EN ISO 140-5. Mesuraments «in situ» de l'aïllament a la remor aèria de façanes i elements de façana.

Les mesures «in situ» de l'aïllament s'hauran de fer en bandes de terç

d'octava. Les freqüències centrals del mínim de bandes a analitzar han de ser des dels 100 Hz fins als 3.150 Hz

La remor generada en el recinte emissor haurà de ser estacionari, amb un nivell prou elevat per a poder ser mesurat en el receptor sense influències de la remor ambiental i tenir un espectre continu en l'interval de freqüències estipulat en les normes.

Per a la mesura de l'aïllament entre recintes haurà d'utilitzar una font de remor rosa, no estant permesa la utilització de música o qualsevol altre tipus de remor, ja que no es tracta de remor estacionària ni es pot assegurar l'existència d'espectres continus.

Per cada posició individual del micròfon, el temps de mesura haurà de ser, almenys, de 6 segons per a cada banda de freqüència amb freqüències centrals inferiors a 400 Hz. Per de freqüències centrals superiors a 400 Hz, es podrà disminuir el temps a no menys de 4 segons.

Haurà de mesurar el temps de reverberació (T) per a cada banda de terç d'octava del local receptor. El nombre mínim de mesures per a la determinació del temps de reverberació serà de 6, mitjançant, almenys, 3 posicions de micròfon i 2 mesures en cada posició.

Les dependències on es realitzen les mesures han de trobar-se totalment tancades durant la mesura.

5.1.2. Localització dels punts de mesura

5.1.2.1. Al local emissor. El nombre mínim de mesures, emprant micròfons fixos, és de 10 en almenys cinc punts diferents, el més allunyats possible entre ells, de tal manera que la mesura es faci sempre en punts de camp difús. En cada punt de mesura s'hauran de realitzar com a mínim 2 mesures, el valor mitjà (nivell de pressió sonora al local emissor per a cada banda de freqüència [L₁] i) es calcula segons l'expressió:

$$(L_1)_i = 10 \log \left[\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n 10^{\frac{(L_j)_i}{10}} \right]$$

On:

L_j, nivell de pressió sonora de cada mesura a la banda de freqüència;
n, el nombre de mesures efectuades.

Cal assegurar que les posicions del micròfon estiguin fora del camp sonor directe de la font.

5.1.2.2. Al local receptor. Les mesures en el local receptor s'efectuaran amb les mateixes condicions que en el local emissor. El càlcul del nivell de pressió sonora al local receptor per cada banda de freqüència (L₂) i s'obté segons l'expressió:

$$(L_2)_i = 10 \log \left[\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n 10^{\frac{(L_j)_i}{10}} \right]$$

On:

L_j, nivell de pressió sonora de cada mesura a la banda de freqüència;
n, el nombre de mesures efectuades.

En el cas del local receptor, ja que els nivells de remor són molt menors, és necessari realitzar una mesura prèvia i posterior del nivell de remor de fons existent sense la font de remor en funcionament. Si la diferència entre el nivell de fons i el nivell de recepció mesurat ([L₂] i), en alguna banda, és inferior a 10 dBA, han d'efectuar correccions d'acord amb la següent equació:

$$(L_2)_i = 10 \log \left[10^{\frac{(L_{2T})_i}{10}} - 10^{\frac{(L_{P2})_i}{10}} \right]$$

On:

(L₂) i, és el nivell de pressió sonora de recepció;
(L_{2T}) i, el nivell de pressió sonora conjunt de recepció i la remor de fons;
(L_{P2}) i, el nivell de pressió sonora de la remor de fons exclusivament.

Si la mesura de la remor de recepció no supera en més de 3 dBA la remor

de fons, ha de rebutjar la mesura per no existir condicions adequades per realitzar-les.

5.1.3. Avaluació de l'aïllament acústic de remor aèria mitjançant magnituds globals. Encara que la mesura de l'aïllament acústic s'efectuï per bandes de freqüència, el valor de l'aïllament, en qualsevol dels seus índexs, ha d'expressar com un número en dBA:

Magnitud global

Terme			
Diferència de nivell ponderada	Dw	Diferència de nivells	D
Diferència de nivell normalitzada ponderada	Dn,W	Diferència de nivell normalitzada	Dn
Diferència de nivell estandarditzada, ponderada A	DnT,A	Diferència de nivell estandarditzada	DnT

Per expressar els valors d'aïllament com magnitud global, amb precisió de 0,1 dBA es seguirà la ISO 717 - 1.

Podrà utilitzar-se com a índex per valorar l'aïllament de remor aèria, la diferència de nivells DW, sempre que el temps de reverberació no superi el valor de 0,5 s en cap de les bandes de terç d'octava en els assajos.

5.1.4. Presentació de resultats. La presentació dels resultats obtinguts d'una mesura «in situ» de l'aïllament acústic de la remor aèria entre recintes, tant per bandes de terç d'octava com d'octava, s'ha d'efectuar d'acord a l'annex Model de l'expressió dels resultats de les Normes UNE - EN ISO 140 - 4 / 5 en funció del tipus d'assaig. El resultat de l'avaluació de l'aïllament acústic, haurà d'incloure els termes d'adaptació espectral d'acord amb la Norma ISO 717 - 1.

5.2. Mesures d'aïllament acústic de remor d'impacte.

5.2.1. Condicions de la mesura. Tota mesura de l'aïllament acústic a les remors d'impactes de sòls de l'edificació haurà de complir amb les normes UNE - EN ISO 140-7 Mesura «in situ» de l'aïllament acústic de sòls a la remor d'impactes.

Les mesures «in situ» de l'aïllament s'hauran de fer en bandes de terç d'octava. Les freqüències centrals del mínim de bandes a analitzar han de ser des dels 100 Hz fins als 3.150 Hz

La generació del camp acústic es realitzarà mitjançant màquina d'impactes normalitzada ubicada en almenys 4 posicions distribuïdes de forma aleatòria a la sala emissora sent la distància entre la màquina d'impactes i les vores del sòl no serà inferior a 0,5 m.

La línia que formen els caps dels martells hauria de formar 45 ° amb la direcció de nervadures i bigues.

Les mesures no han de començar fins que el nivell de remor es faci estacionari. Si no s'assoleixen mesuraments estables després de 5 minuts, aleshores les mesures s'haurien de realitzar durant un temps ben definit. El període de mesura haurà de registrar.

5.2.2. Localització dels punts de mesura.

5.2.2.1. Al local receptor.

El nombre mínim de mesures, emprant micròfons fixos, és de 6 com a mínim en 4 punts diferents, el més allunyats possible entre ells, de tal manera que la mesura es faci sempre en punts de camp difús. En cada punt de mesura s'obté el nivell de pressió de remor d'impactes utilitzant un micròfon a les diferents posicions durant el temps de mesura descrit i mitjana de forma energètica.

$$L = 10 \log \left[\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n 10^{\frac{L_j}{10}} \right] \text{dB}$$

On:

L_j, nivell de pressió sonora de cada mesura a la banda de freqüència.
n, el nombre de mesures efectuades.

L: nivell mitjà de pressió sonora en un recinte equivalent Li nivell de pressió mitjà de la remor d'impactes en terços d'octava en sala receptora.

El temps de reverberació s'enfrontarà en les condicions especificades en apartat anterior.

Es realitzaran les correccions per nivell de remor de fons convenients segons es descriu en l'apartat d'aïllament de remor aèria tenint en compte que si la diferència entre la remor d'impacte i el de fons és menor de 6 dB es corregeix restant 1,3 dB i s'indica que els valors L'n donats són límit de la mesura.

5.2.3. Avaluació de l'aïllament acústic de remor d'impacte mitjançant magnituds globals.

Encara que la mesura de l'aïllament acústic s'efectuï per bandes de freqüència, el valor de l'aïllament, en qualsevol dels seus índexs, ha d'expressar-se com un sol número en dB:

Magnitud global	Terme		
Nivell de pressió de remor d'impactes normalitzat ponderat	L'n,W	Nivell de pressió de remor d'impactes normalitzat	L'n
Nivell de pressió de remor d'impactes estandaritzat	L'nT,W	Nivell de pressió de remor d'impactes estandaritzat	L'nT

Per expressar els valors d'aïllament com magnitud global, amb precisió de 0,1 dB es seguirà la ISO 717 - 2.

5.2.4. Presentació de resultats.

La presentació dels resultats obtinguts d'una mesura «in situ» de l'aïllament acústic de sòls a la remor d'impactes, tant per bandes de terç d'octava com d'octava, s'ha d'efectuar d'acord a l'annex Model de l'expressió dels resultats de les UNE -EN ISO 140-7 en funció del tipus d'assaig. El resultat de l'avaluació de l'aïllament acústic, haurà d'incloure els termes d'adaptació espectral d'acord amb la ISO 717-2.

ANNEX IV LÍMITS MÀXIMS DE NIVELLS SONORS EN VEHICLES DE TRACCIÓ MECÀNICA I PROCEDIMENTS DE MESURAMENT

Mesures acústiques en vehicles

1. Valors límits del nivell d'emissió sonora

1.1. El nivell de remor emesa pels vehicles de motor es considerarà admissible sempre que no sobrepassi els valors límits fixats en aquest annex.

1.2. Els valors límits del nivell d'emissió sonora s'obtenen sumant 4 dBA al nivell d'emissió sonora fixat en la fitxa d'homologació del vehicle per a l'assaig estàtic o assaig a vehicle parat determinat pel procediment establert de mesurament.

En el cas que la fitxa d'homologació, a causa de la seva antiguitat o altres raons, no indiqui el nivell sonor per a l'assaig a vehicle parat, els valors límit del nivell d'emissió sonora mentre no s'extingeixi la vida útil del corresponent vehicle seran els següents:

a) Si es tracta de ciclomotors, el valor límit serà de 91 dBA,

b) Per a la resta de vehicles, la inspecció tècnica haurà de dictaminar que el vehicle es troba en perfecte estat de manteniment. En aquestes condicions, determinarà el nivell d'emissió sonora per a l'assaig a vehicle parat seguint el procediment desenvolupat en el Decret 46/2008, d'11 d'abril, pel qual es modifica el Decret 19/2004, de 13 de febrer. A partir d'aquest moment, i en successives inspeccions, el valor límit de la remor emesa pel vehicle serà el de la suma 4 dBA al nivell d'emissió sonora fixat en la primera revisió.

2. Procediment operatiu d'avaluació del nivell sonor de vehicles

2.1. Procediment operatiu

2.1.1. Generalitats de l'assaig

Les directives comunitàries sobre homologació de vehicles automòbils detallen dos procediments per mesurar la remor emesa pels vehicles: la prova en moviment i la prova a vehicle parat. En aquest procediment, s'estableix com a prova per determinar el nivell de remor emesa pels vehicles, la prova del vehicle aturat. El mètode a continuació descrit està d'acord amb les directives 81/334/CEE, 84/372/CEE i 84/424/CEE, adaptades pel RD 2.028/1986, de 6 de juny (BOE 236, de 2 d'octubre de 1986), per a automòbils, la directiva 1997/24/CEE, de 17 de juny, relativa a determinats elements i característiques dels vehicles de motor de dues o tres rodes, i la directiva 2002/24/CE de 18 de març, relativa a l'homologació dels vehicles de motor de dues o tres rodes.

2.1.2. Col·locació i tipus de sonòmetres i paràmetre a avaluar.

La col·locació del sonòmetre s'efectuarà d'acord amb les figures indicades a continuació, no pot existir cap superfície 78 reflectant a menys de 3 metres del vehicle. La posició del micròfon ha de complir les següents condicions:

· L'alçada del micròfon sobre el terra ha de ser igual a la de l'orifici de sortida dels gasos d'escapament, però no ha de ser mai inferior a 0,2 metres.

· La membrana del micròfon ha de ser orientada cap a l'orifici de sortida dels gasos i col·locada a una distància de 0,5 metres d'aquest últim.

· L'eix de sensibilitat màxima del micròfon ha de ser paral·lel al sòl i formar un angle de $45^\circ \pm 10^\circ$ amb el pla vertical en què s'inscriu la direcció de sortida dels gasos.

· Per als vehicles que tinguin una fuga amb dues o més sortides espaiades entre si menys de 0,3 metres i connectades al mateix silenciador, es fa una única mesura, quedant determinada la posició del micròfon en relació a la sortida més propera a un les vores extrems del vehicle o, si no, en relació a la sortida situada més alta sobre el sòl.

· Per als vehicles que tinguin una sortida de l'escapament vertical (per exemple, els vehicles industrials), el micròfon ha de ser col·locat a l'altura de la sortida. El seu eix ha de ser vertical i dirigit cap amunt. Ha d'estar situat a una distància de 0,5 metres del costat del vehicle més proper a la sortida d'escapament.

· Per als vehicles que tinguin una fuga de diverses sortides espaiades entre si més de 0,3 metres, es fa una mesura per a cada sortida, com si fos l'única, i es considera el valor més elevat.

· El nivell sonor de fons en el lloc on es practiqui l'assaig haurà de ser inferior en més de 10 dBA el valor límit màxim admissible per al tipus de vehicle que es pretén avaluar.

· El sonòmetre serà de tipus 1, i haurà de complir amb les condicions establertes en l'Ordre del Ministeri de Foment de 16 de desembre de 1998 o normativa que la substitueixi, en les fases d'aprovació de model, verificació primitiva, verificació post-reparació i verificació periòdica anual, havent de ser calibrat abans i després de cada mesurament. El sonòmetre estarà situat en resposta Fast i l'índex per valorar el nivell d'emissió serà el LAmax. En totes les mesures s'haurà d'utilitzar sempre el protector antivent en el micròfon de l'aparell de mesura.

2.1.3. Règim de funcionament del motor

El règim del motor s'establirà a $3/4$ de la velocitat de gir en la qual el motor desenvolupa la seva potència màxima. Un cop assolit el règim estabilitzat, es porta ràpidament el mecanisme d'acceleració a la posició de ralenti. El nivell sonor es mesura durant un període de funcionament que comprèn un breu espai de temps a règim estabilitzat, més tota la durada de la desacceleració, considerant com resultat vàlid de la mesura el corresponent a la indicació màxima del sonòmetre. Aquest procediment es repetirà 3 vegades.

Per determinar el règim de funcionament del motor s'haurà d'emprar un instrument de mesura extern al vehicle. En cap cas, es farà servir el sistema integrat en el mateix.

2.2. Interpretació dels resultats

El valor considerat serà el que correspongui al nivell sonor màxim (LAmax) més elevat de les 3 mesures. En el cas en què aquest valor superi en el valor límit màxim admissible per a la categoria a la qual pertany el vehicle, es procedirà a una segona sèrie de tres mesuraments. Perquè el resultat de la prova tingui sentit favorable quatre dels sis resultats així obtinguts hauran d'estar dins dels límits prescrits, i s'assignarà com a valor sonor del vehicle el tercer dels sis en ordre decreixent.

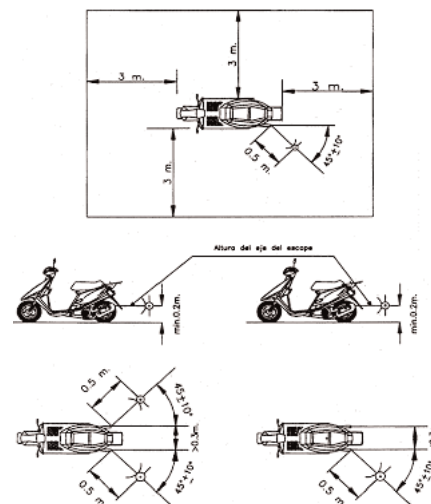


Figura 1. Posicions per a l'assaig de les motocicletes aturades

POSICIONS PER A L'ASSAIG DELS VEHICLES ATURATS (EXEMPLES)

IV. Vigència

1. Les mesures adoptades en els plans de zona es mantindran en vigor en tant que no quedi acreditada la recuperació dels nivells superats mitjançant informe tècnic i es resolgui el cessament de la declaració de zona de protecció acústica especial per l'òrgan que segons la seva competència la hagi declarat, i es publiqui en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

2. En la resolució de cessament i per tal de no veure reproduïdes les circumstàncies que van motivar la declaració de la zona com de protecció acústica especial, s'inclourà un programa d'actuacions encaminat a complir els objectius previstos a la llei 1 / 2007.

3. No obstant això, i constatada una nova superació dels nivells, l'administració competent ha de declarar de nou la zona com de protecció acústica especial, d'acord amb el procediment abreujat que reglamentàriament s'estableixi.

4. L'ajuntament, d'ofici o a petició de les persones afectades, pot realitzar noves mesures en els punts indicats en l'informe tècnic, i cal posar aquesta informació a disposició pública per a la seva consulta i informació.

V. Zones de situació acústica especial

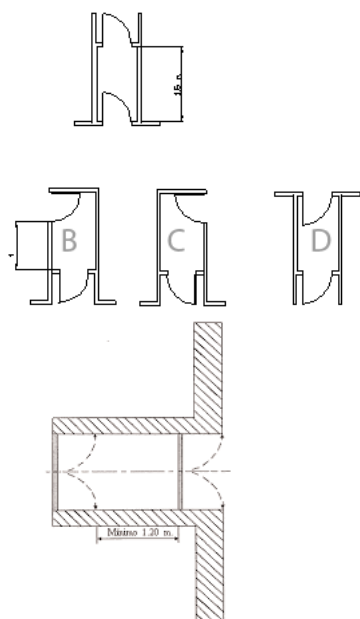
Si les mesures correctores incloses en els plans que es desenvolupen en una zona de protecció acústica especial no poden evitar l'incompliment dels objectius de qualitat acústica, l'administració pública competent declararà la zona concreta com a zona de situació acústica especial.

En aquesta zona es practicaran noves mesures correctores específiques dirigides, a llarg termini, a la millora de la qualitat acústica i, en particular, a que no s'incompleixin els objectius de qualitat acústica corresponents a l'espai interior.

ANNEX VII

A: aforament del local inferior a 100 persones

B, C i D: aforament superior a 100 persones



ANNEX VIII

LÍMITS D'EMISSION EN EL MEDI RURAL. AVALUACIÓ I MESURA DE Z-EMISSIONS

1. Límits de transmissió màxima admissible a àrees acústiques exteriors pel que fa a tota activitat del grup Z:

o Els límits màxims admissibles de transmissió acústica a l'espai exterior de les àrees acústiques, per activitats del grup Z en el medi rural, seran els establerts a la taula A de l'Annex I d'aquesta Ordenança Municipal, adaptats a les franges horàries associades a sensibilitat acústica Tipus II.

o Als efectes d'aquesta Ordenança Municipal, quan es tracti d'avaluacions d'activitats del grup-Z amb afectació d'àrees acústiques que en el planejament urbanístic formin part d'espais amb algun tipus de protecció pel seu interès ambiental, els valors límits de transmissió s'adaptin a les següents condicions:

o El concepte d'afecció equival que l'emissor s'ubiqui dins del sector del territori format per la pròpia àrea acústica protegida, més una franja perimetral de 150,00 m d'amplada.

o El límit màxim admissible de transmissió acústica, serà l'establert a la taula A-Annex I d'aquesta Ordenança Municipal, adaptat a la franja horària associada a sensibilitat acústica Tipus II, amb els valors disminuïts en 3 dBA.

o Simultàniament es haurà de valorar l'índex acústic LAFmax que es limita a 80 dBA, excepte quan es tinguin dades més restrictius d'estudis específics de la zona.

2. Mètode de mesura

o S'adaptarà el mètode de mesura in situ, amb períodes temporals d'avaluació. (Annex I RD1367-07), i aplicant un mètode d'avaluació mitjançant una mitjana a curt termini.

o En aquestes avaluacions i valoracions es faran servir els índexs acústics LAeq, d, LAeq, e, i LAeq, n els valors dels quals es representaran es i corregiran conforme als procediments de l'Annex III.3 d'aquesta Ordenança Municipal, resultant les següents expressions:

o Períodes d'avaluació: L Keq, d, L Keq,ey L Keq, n.

o Períodes de mesura: LKAeq, Tu.

ANNEX IX

TERMINOLOGIA

Acció previsible: Acció que ha de ser tinguda en compte, d'acord amb la reglamentació vigent.

Agents de l'edificació: Totes les persones físiques o jurídiques que intervenen en el procés de l'edificació segons estableix la LOE.

Acceleració eficaç de la vibració: Valor quadràtic mitjà (RMS) de l'acceleració de l'ona de vibració.

Acceleròmetre: Dispositiu electromecànic per a mesures de vibracions.

Activitats: Qualsevol instal·lació, establiment o activitat, públics o privats, de naturalesa industrial, comercial, de serveis o d'emmagatzematge.

Aglomeració: La porció d'un territori, amb més de 100.000 habitants, delimitada aplicant els criteris bàsics de la Llei 37/2003, de la remor, que és considerada zona urbanitzada per aquesta administració.

Analitzador de freqüències: Equip de mesurament acústic que permet analitzar els components en freqüència d'un so.

Àrea acústica: Àmbit territorial delimitat, que presenta el mateix objectiu de qualitat acústica.

Àrees de reserva de sons d'origen natural (Article 19 LCCAIB). La Conselleria de Medi Ambient, per pròpia iniciativa o a instàncies dels ajuntaments, pot delimitar les àrees de reserva de sons d'origen natural, entenent com a tal àrees aquelles en les quals la contaminació acústica produïda per l'activitat humana sigui imperceptible o pot ser reduïda fins en aquest nivell.

Àrea urbanísticament consolidada: Superfície del territori que té la condició de sòl urbà consolidat o de sòl urbà no consolidat que compta amb urbanització detallada, d'acord amb la descripció que fan els articles 8 i 14, de la Llei 6 / 1998 de 13 de abril, del sòl.

Àrea urbanísticament consolidada existent: La superfície del territori que sigui àrea urbanísticament consolidada abans de l'entrada en vigor d'aquesta ordenança.

Aïllament acústic de la remor aèria: Diferència de nivells estandaritzada, ponderada A, en dBA, entre el recinte emissor i el receptor. Per recintes interiors s'utilitza l'índex DNT, A. Per a recintes en els quals algun dels seus tancaments constitueix una façana o una coberta en què la remor exterior dominant és el d'automòbils o el d'aeronaus, s'utilitza l'índex D2m, nT, Atr. Per a recintes en els quals algun dels seus tancaments constitueix una façana o una coberta en què la remor exterior dominant és el ferroviari o el d'estacions ferroviàries, s'utilitza l'índex D2m, nT, A.

Aïllament acústic de la remor d'impactes: Protecció contra la remor d'impactes. Ve determinat pel nivell global de pressió de la remor d'impactes estandaritzat, L'nT, w, en dB.

Aïllament acústic aparent R ' : (a41/LCCAIB).

Autoritzacions sectorials: D'acord amb el principi de col·laboració interadministrativa, són els documents, resolucions o autoritzacions regulats per organismes oficials específics, els quals afecten a sistemes o totalitat del projecte, però que no es refereixen directament a l'activitat. També ho són les comunicacions necessàries per a la posada en funcionament de les diferents instal·lacions, quan així estigui regulat per la normativa sectorial. Es necessiten com a requisit previ per al funcionament d'una activitat, de conformitat amb la seua naturalesa i/o la seua concreta ubicació.

Autoritzacions prèvies: d'acord amb el principi de col·laboració interadministrativa, són documents, resolucions o autoritzacions regulats per organismes oficials i que es refereixen directament a l'activitat. Es necessiten com a requisit previ per a la instal·lació d'una activitat, de conformitat amb la seua

naturallesa i/o la seua concreta ubicació.

aw, i: Valor eficaç (RMS, slow) del senyal d'acceleració global ponderada per als diferents instants de la mesura.

aw, i, j: Valor eficaç (RMS, slow) del senyal d'acceleració expressat en m/s², per a cada una de les bandes de terç d'octava (j) i per als diferents instants de la mesura (i).

Banda d'octava: Anàlisi espectral en què la freqüència de tall superior és doble que la inferior. Les freqüències centrals estan fixades per les UNE - EN 60651:1994, i vénen definides per la mitjana geomètrica dels extrems.

$$f_c = (f_1 \times f_2)^{1/2}$$

Banda de terç d'octava: Anàlisi espectral en què la freqüència de tall superior és 21/3 vegades la inferior (equivalent als tres intervals en què queda dividida una octava). Les freqüències centrals estan fixades per les UNE - EN 60651:1994, i vénen definides per la mitjana geomètrica dels extrems.

$$f_c = (f_1 \times f_2)^{1/2}$$

Benestar tèrmic: Condicions interiors de temperatura, humitat i velocitat de l'aire establertes reglamentàriament, que es considera que produeixen una sensació de benestar adequada i suficient als seus ocupants.

Tancament: Element constructiu de l'edifici que el separa de l'exterior, ja sigui aire, terreny o altres edificis.

Comportament estructural adequat: Comportament d'una estructura i de les diferents parts que la componen, que no suposa efectes indèguts.

Comportament dinàmic inadmissible: Nivell de vibracions o oscil·lacions d'una estructura, que no compleix amb el que estableix la reglamentació vigent.

Construcció: Conjunt de les activitats per a la realització física de l'obra. El terme cobreix la construcció in situ, però també la fabricació de parts al taller i el seu posterior muntatge in situ.

Constructor: És l'agent que assumeix contractualment davant el promotor el compromís d'executar amb mitjans humans i materials, propis o aliens, les obres o part d'elles amb subjecció al projecte i al contracte, tot seguint les instruccions del director d'obra i del director de l'execució de l'obra.

Qualitat acústica: Grau d'adequació de les característiques acústiques d'un espai a les activitats que es realitzen en el seu àmbit.

Canvis acústics significatius: Són canvis significatius aquells que modifiquen la zona d'afecció.

Ciclomotor: Tenen la condició de ciclomotors els vehicles que així defineix el Reial Decret Legislatiu 339/1990, de 2 de març, pel qual es va aprovar el text articulat de la Llei sobre el trànsit, circulació de vehicles a motor i seguretat viària.

Components tonals emergents: Qualsevol so que pugui ser percebut com un to únic o una successió de tons únics.

Conseqüències nocives: Efectes negatius sobre la salut humana, com ara molèsties provocades per la remor, alteració del son, interferència amb la comunicació oral, efectes negatius sobre l'aprenentatge, pèrdua auditiva, estrès o hipertensió.

Contaminació acústica: Presència a l'ambient de remors o vibracions, qualsevol que sigui l'emissor acústic que els origini, que impliquin molèstia, risc o dany per a les persones, per al desenvolupament de les seues activitats o per als béns de qualsevol naturalesa, o que causin efectes significatius sobre el medi ambient.

D: Diferència de nivells entre dos locals. Es defineix com la diferència de nivells de pressió sonora entre el local emissor i el receptor.

$$D = L_1 - L_2;$$

On:

L1 = Nivell de pressió sonora al local emissor.

L2 = Nivell de pressió sonora al local receptor.

On:

L1 = Nivell de pressió sonora al local emissor.

L2 = Nivell de pressió sonora al local receptor.

Dn: Diferència de nivells normalitzada, és la diferència de nivells, en decibels, corresponent a una àrea d'absorció de referència en el recinte receptor.

$$D_n = D - 10 \log (A/A_0) \text{ dB}$$

On:

D és la diferència de nivells, en decibels.

A és l'àrea d'absorció acústica equivalent del recinte receptor m².

A0 és l'àrea d'absorció de referència: 10 m² per recintes de mida comparable.

DnT: Diferència de nivells estandarditzada entre dos locals. Es defineix com la diferència de nivells de pressió sonora entre el local emissor i el receptor a un valor del temps de reverberació del local receptor.

$$D_n, T = D + 10 \log ((T/T_0) \text{ dB}$$

On:

D és la diferència de nivells, en decibels.

T és el temps de reverberació en el local receptor.

T0 és el temps de reverberació de referència (per a habitatges 0,5 s Norma ISO 140-4).

DW: Magnitud global per a la valoració de l'aïllament de la remor com a diferència de nivells que suposa una ponderació de les diferències de nivells entre totes les bandes de freqüència.

Decibel: Escala convinguda habitualment per mesurar la magnitud del so.

El nombre de decibels d'un so equival a 10 vegades el valor del logaritme decimal de la relació entre l'energia associada al so i una energia que es pren com a referència. Aquest valor també es pot obtenir de forma equivalent establint la relació entre els quadrats de les corresponents pressions sonores, en aquest cas el factor 10 vegades haurà de substituir-se per 20 vegades ja que el logaritme d'un número al quadrat és igual al doble del logaritme de l'esmentat nombre.

$$L_w = 10 \log_{10} (W / W_{ref}) \quad W = \text{potència sonora}$$

$$L_I = 10 \log_{10} (I / I_{ref}) \quad I = \text{intensitat sonora}$$

$$L_P = 10 \log_{10} (P / P_{ref}) \quad 2 = 20 \log_{10} (P / P_{ref}) \quad P = \text{pressió sonora}$$

Demanda energètica: És l'energia necessària per mantenir a l'interior de l'edifici unes condicions de confort definides reglamentàriament en funció de l'ús de l'edifici i de la zona climàtica on s'ubiqui. Es compon de la demanda energètica de calefacció i refrigeració, corresponents als mesos de la temporada de calefacció i refrigeració respectivament.

Deformació inadmissible: nivell de deformació que supera els límits de deformació admissibles establerts en la reglamentació vigent.

Degradació inadmissible: Nivell de degradació que no compleix amb les exigències establertes en la reglamentació vigent.

Diferència de nivells estandaritzada, ponderada A, en façanes, en cobertes i en sòls en contacte amb l'aire exterior, D2m, nT, A: Valoració global, en dBA, de la diferència de nivells estandaritzada d'una façana, una coberta o un terra en contacte amb l'aire exterior, D2m, nT, per remor rosa.

Direcció facultativa: Està constituïda pel director d'obra i el director de l'execució de l'obra.

Director de l'execució de l'obra: És l'agent que, formant part de la direcció facultativa, assumeix la funció tècnica de dirigir l'execució material de l'obra i de controlar qualitativament i quantitativament la construcció i la qualitat d'allò edificat.

Director d'obra: És l'agent que, formant part de la direcció facultativa, dirigeix el desenvolupament de l'obra en els aspectes tècnics, estètics, urbanístics i mediambientals, de conformitat amb el projecte que la defineix, la llicència d'edificació i altres autoritzacions preceptives i les condicions del contracte, amb l'objecte d'assegurar la seua adequació al fi proposat.

Edifici: construcció fixa, feta amb materials resistents, per habitació humana o per albergar altres usos.

Execució de l'obra: Vegeu Construcció.

Elements estructurals: Part d'una estructura distingible físicament. Per exemple: pilar, biga, llosa, sabata, etc.

Estructura: Conjunt d'elements, connectats entre ells, la missió consisteix a resistir les accions previsibles i en proporcionar rigidesa.

Efectes nocius: Els efectes negatius sobre la salut humana o sobre el medi ambient.

Efecte pantalla: com a precaucions contra l'efecte pantalla, el micròfon del sonòmetre es col·locarà sobre el tripode i l'observador se situarà en el pla normal a l'eix del micròfon i el més separat d'aquest, que sigui compatible amb la lectura correcta de l'indicador de mesura

Efecte camp pròxim o reverberant: com a precaucions contra l'efecte camp pròxim o reverberant: per evitar la influència d'ones estacionàries o reflectides, se situarà el sonòmetre a més de 1,50 metres de qualsevol paret o superfície reflectant. En cas d'impossibilitat de complir amb aquest requisit, es mesurarà al centre de l'habitació, en qualsevol cas a no menys de 1,20 metres del sòl.

Efecte vent: en els mesuraments amb finestres obertes, el micròfon es protegirà amb borla o pantalla antivent i es mesurarà la velocitat del vent i si aquesta supera els 5,00 m/s es desestimarà la mesura (ISO 1996-2:1987).

Exigències bàsiques de qualitat dels edificis: Característiques genèriques, funcionals i tècniques dels edificis que permeten satisfer els requisits bàsics de l'edificació.

Emissor acústic: Qualsevol activitat, infraestructura, equip, maquinària o comportament que generi contaminació acústica.

Escapament lliure: que funcionen sense el preceptiu dispositiu silenciador de les explosions o quan els gasos expulsats pels motors, en lloc de travessar un silenciador eficaç, surtin des del motor a través d'un tub incomplet, inadequat, deteriorat o a través de tubs ressonadors.

Valoració: Qualsevol mètode que permeti mesurar, calcular, predir o estimar el valor d'un indicador de remor o efectes nocius corresponents.

Avaluació acústica: El resultat d'aplicar qualsevol mètode que permeti calcular, predir, estimar o mesurar la qualitat acústica i els efectes de la contaminació acústica.

Esdeveniment: a l'efecte d'aquesta Ordenança Municipal, un esdeveniment acústic consisteix en qualsevol succés o fenomen causant de contaminació ambiental per remors o vibracions.

Façana tranquil·la: Façana d'un habitatge en el qual el valor de Lden a una alçada de quatre metres sobre el nivell del sòl i a una distància de dos metres de la façana, per a la remor emès per una font específica, és inferior en més de 20 dB al de la façana amb el valor més alt de Lden.

Fast: És una característica del detector que indica que el temps de resposta d'aquest és 125 ms (resposta ràpida).

Freqüència: Nombre de pulsacions o cicles d'una ona sonora per unitat de temps. La seua unitat és el hertz (Hz), equivalent a un cicle per segon.

Gran eix viari: Qualsevol carretera amb un trànsit superior a 3 milions de vehicles per any.

Gran eix ferroviari: Qualsevol via fèrria amb un trànsit superior a 30.000 trens per any.

Gran aeroport: Qualsevol aeroport civil amb més de 50.000 moviments per any, considerant com a moviments tant els enlairaments com els aterratges, amb exclusió dels que s'efectuin únicament a efectes de formació en aeronaus lleugeres.

Impulse: És una característica del detector que indica que el temps de resposta d'aquest és 35 ms.

Índex de reducció acústica aparent, R': Aïllament acústic, en dB, d'un element constructiu mesurat in situ, incloses les transmissions indirectes. És funció de la freqüència.

Es defineix mitjançant l'expressió següent:

Índex acústic: Magnitud física per descriure la contaminació acústica, que té relació amb els efectes produïts per aquesta.

Índex d'emissió: Índex acústic relatiu a la contaminació acústica generada per un emissor.

Índex d'immissió: índex acústic relatiu a la contaminació acústica existent en un lloc durant un temps determinat.

Índex de remor: Magnitud física per descriure la remor, que té una relació amb un efecte nociu produït per aquest.

Índex de vibració: Índex acústic per descriure la vibració, que té relació amb els efectes nocius produïts per aquesta.

Immissió: contaminació acústica que es rep en un lloc durant un temps determinat.

Influència:

a) Influència química, física o biològica que incideix en una estructura, en les parts que la componen o en els elements resistents no estructurals, i que pot afectar de manera desfavorable al seu comportament en servei, i la seua resistència i estabilitat.

b) Causa (que no pertany a les categories de les accions o de les esmentades en a)) d'efectes desfavorables en el comportament en servei, o en la resistència i estabilitat d'una estructura, de les parts que la componen o dels elements resistents no estructurals. Per exemple: imperfeccions geomètriques, defectes induïts pels processos de fabricació o muntatge, errors humans, etc.

Influència previsible: Influència que ha de ser tinguda en compte, d'acord amb la reglamentació vigent.

Llicència municipal d'obres: Acte administratiu pel qual l'Ajuntament competent autoritza l'execució de l'obra projectada, un cop comprovada la seua conformitat amb la legalitat aplicable.

Intensitat de vibracions existents: Valor eficaç de l'acceleració vertical, en terços d'octava, entre 1 i 80 Hz expressats en m/s². Es denominarà A.

Kt: Correcció de nivell associada a un índex de remor, per avaluar molèsties per la presència de components tonals emergents.

Kf: Correcció de nivell associada a un índex de remor, per avaluar molèsties per la presència de components de baixa freqüència.

Ki: Correcció de nivell associada a un índex de remor, per avaluar molèsties per la presència de remor de caràcter impulsiu.

Laeq, T: Nivell sonor continu equivalent. Es defineix a la ISO 1996 com el valor del nivell de pressió en dB en ponderació A d'un so estable que en un interval de temps T posseeix la mateixa pressió sonora quadràtica mitjana que el so que es mesura i el nivell del qual varia amb el temps.

LAE: Nivell d'exposició sonora. Representa el nivell continu sonor equivalent ponderat A d'un so l'energia sonora del qual es concentrés en el temps d'1 segon.

Laeq, D: Nivell equivalent diürn. És el nivell sonor continu equivalent ponderat A determinat al llarg de l'horari diürn.

Laeq, N: Nivell equivalent nocturn. És el nivell sonor continu equivalent ponderat A determinat al llarg de l'horari nocturn.

LAF, T: Nivell de pressió sonora Fast. Nivell sonor mesurat durant el temps T, estant el sonòmetre en resposta temporal Fast i xarxa de ponderació A.

LAI, T: Nivell de pressió sonora impulsiu. Nivell sonor mesurat durant el temps T, estant el sonòmetre en resposta temporal Impulse i xarxa de ponderació A.

LAmaz: SPL màxim mesurat des de l'última posada a zero de l'instrument.

Làmines: SPL mínim mesurat des de l'última posada a zero de l'instrument.

LAN, T: Nivell de pressió sonora en ponderació A, que ha estat superat el N% del temps de mesura T.

LES, T: Nivell de pressió sonora slow. Nivell sonor mesurat durant el temps T, estant el sonòmetre en resposta Slow i xarxa de ponderació A.

Law: (Índex de vibració). Índex de vibració associat a la molèstia, o als efectes nocius, produïts per vibracions.

Ld: (Índex de remor dia). Índex de remor associada a la molèstia durant el període diürn.

Lden: (Índex de remor dia-tarda-nit). Índex de remor associada a la molèstia global.

Le: (Índex de remor tarda). Índex de remor associada a la molèstia durant el període vespertí.

LI: Nivell d'intensitat sonora definit per l'expressió:

$$LI = 10 \log (I / I_0) \quad I_0 = 10/12 \text{ W/m}^2$$

LK_{eq}, T: (Índex de remor corregida del període temporal T). Índex de remor associada a la molèstia, o als efectes nocius per la presència en la remor de components tonals emergents, components de baixa freqüència i remor de caràcter impulsiva, durant un període de temps T.

Ln: (Índex de remor nit). Índex de remor associada a la molèstia durant el període nocturn.

Lp: Nivell de pressió sonora definit per la relació:

$$Lp = 20 \log (P / P_0) \quad P_0 = 20 \geq \text{Pa}$$

Lw: Nivell de potència sonora definit per l'expressió:

$$Lw = 10 \log (W / W_0) \quad W_0 = 10/12 \text{ W}$$

Locals confrontants: a l'efecte d'aquesta Ordenança Municipal, dos recintes es consideren confrontants quan en cap moment es produeix la transmissió de remor entre l'emissor i el receptor a través del medi ambient exterior.

Manteniment: Conjunt d'activitats destinades a conservar l'edifici o les parts que el componen perquè, amb una fiabilitat adequada, compleixin amb les exigències establertes.

Manteniment previst: Manteniment que, per a cada edifici, consisteix en el compliment de les Instruccions d'ús i manteniment contingudes en el Llibre de l'Edifici.

Marca 'CE': Marcat que han de portar els productes de construcció per a la seua lliure circulació en el territori dels Estats membres de la Unió Europea i països part de l'Espai Econòmic Europeu, d'acord amb les condicions establertes en la Directiva 89/106/CEE o altres directives que els siguin d'aplicació.

Mapa de remor: La presentació de dades sobre una situació acústica existent o pronosticada en funció d'un índex de remor, en què s'indicarà la superació de qualsevol valor límit pertinent vigent, el nombre de persones afectades en una zona específica o el nombre de habitatges exposats a determinats valors d'un índex de remor en una zona específica.

Mapa estratègic de remor: Un mapa de remor dissenyat per poder avaluar globalment l'exposició a la remor en una zona determinada, a causa de l'existència de diferents fonts de remor, o per poder realitzar prediccions globals per a la zona.

Mapa Continu de Remor: que va sent actualitzat progressivament amb les noves dades que s'obtenen en les oportunes mesures.

Medi rural: als efectes d'aquesta Ordenança Municipal, es considera medi rural tota zona del territori que els elements de planejament urbanístic classifiquin com a sòl no urbanitzable (SNU).

Molèstia: El grau de pertorbació que provoca la remor o les vibracions a la població, determinat mitjançant enquestes sobre el terreny.

Nivell d'emissió: Nivell de pressió acústica existent en un determinat lloc, originat per una font sonora que funciona en el mateix emplaçament.

Nivell d'emissió extern (NEE): És el nivell de pressió acústica existent en un determinat espai lliure exterior on funcionen una o més fonts sonores.

Nivell d'emissió intern (NEI): És el nivell de pressió acústica existent en un determinat local on funcionen una o més fonts sonores.

Nivell d'avaluació: És el nivell continu equivalent, més la suma de les correccions degudes a la presència de tons purs, components impulsives, components de baixa freqüència i per efecte de la reflexió.

Nivell de pressió de remor d'impactes normalitzat L_n

On:

Li: Nivell mitjà de la pressió acústica en una banda de freqüències donada a la sala de recepció quan el sòl a assaig està excitat per la font de remor d'impacte normalitzat.

Ao: Àrea d'absorció equivalent (10m²).

Nivell de pressió de remor d'impactes estandarditzat L_nT.

Nivell de recepció: Nivell de pressió acústica existent en un determinat lloc, originat per una font sonora que funciona en un emplaçament diferent. Aquest paràmetre constitueix un índex d'immissió.

Nivell de recepció extern (NRE): Nivell de recepció mesurat en un determinat punt situat en l'espai lliure exterior.

Nivell de recepció intern (NRI): Nivell de recepció mesurat en l'interior d'un local. Es distingeixen dues situacions: N.R.I.I. i N.R.I.E.

Ao

$$L_n = L_i + 10 \log A$$

To

$$L_n = L_i - 10 \log T$$

Nivell de recepció intern amb origen intern (NRII): Nivell de recepció intern originat per una font sonora o vibrant que funciona en un altre recinte situat en el propi edifici o edifici adjacent.

Nivell sonor escala A: Nivell de pressió acústica en decibels, mesurat mitjançant un sonòmetre amb filtre de ponderació A, segons Norma UNE 20.464-90. El nivell així mesurat es denomina dB (A). Simula la resposta de l'oïda humana.

Nivell sonor exterior: Nivell sonor en dB (A), procedent d'una activitat (font emissora) i mesurat a l'exterior, al lloc de recepció.

Nivell sonor interior: Nivell sonor en dB (A), procedent d'una activitat (font emissora) i mesura en l'interior de l'edifici receptor, en les condicions d'obertura o tancament en què el nivell de remor sigui màxim.

El nivell sonor interior només s'utilitzarà com a indicador del grau de molèstia per remor en un edifici quan se suposi que la remor es transmet des del local emissor per l'estructura i no per via aèria de façana, finestres o balcons. En aquest cas el criteri a aplicar serà el de nivell sonor exterior.

Nou desenvolupament urbanístic: Superfície del territori que, tingui la condició de sòl urbà no consolidat no inclòs en la definició de l'apartat b), o de sòl urbanitzable sectoritzat, d'acord amb la descripció que fan els articles 14.2 i 16.1, de la Llei 6 / 1998 de 13 d'abril, del sòl.

Nous expedients: són aquells la sol·licitud original dels quals segons RGE sigui posterior a l'entrada en vigor d'aquesta Ordenança Municipal.

Objectiu de qualitat acústica: Conjunt de requisits que, en relació amb la contaminació acústica, s'han de complir en un moment donat en un espai determinat. El concepte i definició d'«objectiu de qualitat acústica», aplicat a edificacions destinades a habitatges, usos hospitalaris, educatius o culturals, només tenen valor i només seran d'aplicació la definició que s'aporta en la Llei 37/2003, de 17 de novembre, de la remor.

Període dia (d): Període de temps que transcorre de 7,00-19,00 hora local. Al període dia li corresponen 12 hores.

Període tarda (i): Període de temps que transcorre de 19,00-23,00 hora local. Al període tarda li corresponen 4 hores.

Període nit (n): Període de temps que transcorre de 23,00-7,00 hora local. Al període nit li corresponen 8 hores.

Planificació acústica: El control de la remor futur mitjançant mesures planificades, com l'ordenació territorial, l'enginyeria de sistemes de gestió del trànsit, l'ordenació de la circulació, la reducció de la remor amb mesures d'aïllament acústic i la lluita contra la remor en el seu origen.

Pmax: Nivell de pic màxim des de l'última posada a zero de l'instrument.

Plans d'acció: els plans encaminats a afrontar les qüestions relatives a la remor i als seus efectes, inclosa la reducció de la remor si fos necessari.

Plans zonals específics: són aquells plans que han de ser elaborats per les administracions públiques competents per a la millora acústica progressiva del medi ambient a les zones de protecció acústica especial, fins a assolir els objectius de qualitat acústica que els siguin d'aplicació. Aquests plans contendran les mesures correctores que s'hagin d'aplicar als emissors acústics i a les vies de propagació, així com als responsables de la seua adopció, la quantificació econòmica d'aquelles i, quan sigui possible, un projecte de finançament

Població: Qualsevol persona física o jurídica, així com les seues associacions o organitzacions constituïdes d'acord amb la normativa que els sigui d'aplicació.

Ponderació espectral A: És una aproximació a la corba isofònica de nivell de sonoritat de 40 fon. Els seus valors estan indicats en la UNE - EN ISO 60.651.

Potència sonora: És l'energia emesa per una font sonora en la unitat de temps en totes les direccions. La seua unitat és el watt (W).

Pressió sonora: La diferència instantània entre la pressió originada per l'energia sonora i la pressió baromètrica en un punt determinat de l'espai.

Pressió sonora RMS: Valor quadràtic mitjà de la pressió sonora, també anomenada pressió sonora eficaç.

Particions interiors: Element constructiu de l'edifici que divideix el seu interior en recintes independents.

Poden ser verticals o horitzontals (sòls i sostres).

Potència acústica, W: Energia emesa en la unitat de temps per una font acústica determinada.

Pressió acústica, p: Diferència entre la pressió total instantània en un punt determinat, en presència d'una pertorbació acústica i la pressió estàtica en el mateix punt.

Producte de construcció: Aquell que es fabrica per a la seua incorporació permanent en una obra, incloent-hi materials, elements semielaborats, components i obres o part d'elles, tant acabades com en procés d'execució.

Promotor: És l'agent de l'edificació que decideix, impulsa, programa i finança les obres d'edificació.

Projectista: És l'agent que redacta el projecte per encàrrec del promotor i

amb subjecció a la normativa tècnica i urbanística corresponent.

Projecte: És el conjunt de documents mitjançant els quals es defineixen i determinen les exigències tècniques de les obres previstes en l'article 2 de la LOE, i en el qual es justifiquen tècnicament les solucions proposades d'acord amb les especificacions requerides per la normativa tècnica aplicable.

Projecte bàsic: Fase del treball en la qual es defineixen de manera precisa les característiques generals de l'obra, mitjançant l'adopció i justificació de solucions concretes. El seu contingut és suficient per demanar, una vegada obtingut el preceptiu visat col·legial, la llicència municipal o altres autoritzacions administratives, però insuficient per iniciar la construcció.

Projecte d'execució: Fase del treball en la qual es desenvolupa el projecte bàsic, amb la determinació completa de detalls i especificacions de tots els materials, elements, sistemes constructius i equips, definint l'obra en la seua totalitat. El seu contingut serà el necessari per a la realització de les obres comptant amb el preceptiu visat col·legial i la llicència corresponent.

Projectes parcials: Els que desenvolupen o completen el projecte en aspectes concrets referents a tecnologies específiques o instal·lacions de l'edifici, definint amb prou detall per a la seua execució, les seues característiques constructives. El seu contingut serà el necessari per a la realització de les obres que s'hi contemplen i comptarà amb el preceptiu visat col·legial.

Ponts tèrmics: Part de l'envolvent tèrmica d'un edifici on la resistència tèrmica normalment uniforme canvia significativament a causa de:

- penetracions completes o parcials en el tancament d'un edifici, de materials amb diferent conductivitat tèrmica;
- un canvi en el gruix de la façana; o
- una diferència entre les àrees internes o externes, com ara juntes entre parets, terres o sostres.

Recinte: Espai de l'edifici limitat per tancaments, particions o qualsevol altre element de separació (segons CTE).

Recinte d'activitat: Recinte en què es realitza una activitat diferent a la realitzada a la resta dels recintes de l'edifici en el qual es troba integrat, i sempre que el nivell mitjà de pressió sonora estandarditzat, ponderat A, del recinte sigui més gran de 70 dBA i no sigui recinte remorós (segons CTE).

Recinte d'instal·lacions: Recinte que conté equips d'instal·lacions tant individuals com col·lectives de l'edifici, entenent com a tals tot equipament o instal·lació susceptible d'alterar les condicions ambientals d'aquest recinte. A efectes d'aquest DB, es considera que les caixes d'ascensors i els conductes d'extracció de fums dels garatges són recintes d'instal·lacions (segons CTE).

Recinte habitable: Recinte interior destinat a l'ús de persones la densitat d'ocupació i temps d'estada del qual exigeixen unes condicions acústiques, tèrmiques i de salubritat adequades. Es consideren recintes habitables els següents:

- habitacions i estances (dormitoris, menjadors, biblioteques, salons, etc.) en edificis residencials.
- aules, biblioteques, despatxos, en edificis d'ús docent.
- quiròfans, habitacions, sales d'espera, en edificis d'ús sanitari.
- oficines, despatxos, sales de reunió, en edificis d'ús administratiu.
- cuines, banys, lavabos, passadissos i distribuïdors, en edificis de qualsevol ús.
- qualsevol altre amb un ús assimilable als anteriors.

En el cas en què en un recinte es combinin diversos usos dels anteriors, sempre que un d'ells sigui protegit, als efectes d'aquest DB es considerarà recinte protegit.

Es consideren recintes no habitables aquells no destinats a l'ús permanent de persones o l'ocupació, per ser ocasional o excepcional i per ser sota el temps d'estada. Només exigeix unes condicions de salubritat adequades. En aquesta categoria s'inclouen explícitament com no habitables els garatges, trasters, les cambres tècniques i golfes no condicionades i les seues zones comunals.

Recinte protegit: Recinte habitable amb millors característiques acústiques. Es consideren recintes protegits els recintes habitables dels casos a), b), c), d) (segons CTE).

Recinte remorós: Recinte d'ús generalment industrial, les activitats del qual produeixen un nivell mitjà de pressió sonora estandarditzat, ponderat A, en el del recinte, més gran que 80 dBA, no compatible amb el requerit en els recintes protegits (segons CTE).

Rehabilitació integral d'edificis: veure CTE / DB-HR.

Requisits bàsics de l'edificació: Objectius derivats de la demanda social de qualitat dels edificis i l'assoliment dels quals s'ha de procurar tant en el projecte com en la seua construcció, el manteniment i la conservació.

Residus ordinaris: part dels residus urbans generada en els edificis, amb excepció de:

- animals morts, mobles i estris, i
- residus i runes procedents d'obres menors de construcció i reparació domiciliària.

Resistència al foc: Capacitat d'un element de construcció per mantenir durant un període de temps determinat la funció portant que li sigui exigible,

així com la integritat i l'aïllament tèrmic en els termes especificats en l'assaig normalitzat corresponent.

Risc: Mesura de l'abast del perill que representa un esdeveniment no desitjat per a les persones. Un risc s'expressa en termes de la probabilitat vinculada a les conseqüències d'un esdeveniment no desitjat.

Relació dosi - efecte: La relació entre el valor d'un índex de remor i un efecte nociu.

Reverberació: Fenomen que consisteix en la permanència del so durant un breu temps, després de cessar l'emissió de la font.

Remor: Qualsevol so que molesti o incomodi els éssers humans, o que produeixi o té l'efecte de produir un resultat psicològic i fisiològic advers sobre aquests.

Remor ambiental: el so exterior no desitjat o nociu generat per les activitats humanes, inclosa la remor emesa pels mitjans de transport, pel trànsit rodat, ferroviari i aeri i per emplaçaments d'activitats industrials com els descrits en l'annex I, de la Llei 16/2002, d'1 de juliol, de prevenció i control integrats de la contaminació.

Remor contínua: Aquella remor que es manifesta ininterrompudament durant més de cinc minuts. Al seu torn, dins d'aquest tipus de remors es diferencien tres situacions.

Remor contínua-fluctuant: És aquella remor contínua el nivell de pressió acústica (L_p) de la qual, utilitzant la posició de resposta ràpida (fast) de l'equip de mesura, varia entre uns límits que difereixen en més de 6 dB (A).

Remor contínua-uniforme: És aquella remor contínua el nivell de pressió sonora (L_p) de la qual utilitzant la posició de resposta ràpida (fast) de l'equip de mesura, es manté constant o bé els límits en què varia difereixen en menys de 3 dB (A).

Remor contínua-variable: És aquella remor contínua el nivell de pressió sonora (L_p) de la qual utilitzant la posició de resposta ràpida (fast) de l'equip de mesura, varia entre uns límits que difereixen entre 3 i 6 dB (A).

Remor de fons: És el nivell de pressió sonora existent en absència de la remor objecte de la inspecció.

Remor esporàdica: És aquella remor que es manifesta ininterrompudament durant un període de temps igual o menor de 5 minuts.

Remor esporàdica-aleatòria: És aquella remor esporàdica que es produeix de forma totalment imprevisible.

Remor esporàdica-intermitent: És aquella remor esporàdica que es repeteix amb una periodicitat la freqüència de la qual és possible determinar.

Remor impulsiva: És aquella remor procedent d'un so impulsiu.

Remor objectiva: És aquella remor produïda per una font sonora o vibrant que funciona de forma automàtica, autònoma o aleatòria, sense que hi intervingui cap persona que pugui variar les condicions de funcionament de la font.

Remor subjectiva: És aquella remor produïda per una font sonora o vibrant les condicions de funcionament de la qual queden supeditades a la voluntat del manipulador d'aquesta font.

Remor rosa: Remor generada per una font sonora que té el nivell sonor constant en una anàlisi espectral en bandes d'octava.

Remor uniforme: Senyal sonor el nivell equivalent triga menys d'1 minut a establitzar-se dins de l'interval de ± 1 dB (A).

Remor variable: Senyal sonor el nivell equivalent triga més d'1 minut a establitzar-se dins de l'interval de ± 1 dB (A).

Salut: Estat d'absolut benestar físic, mental i social, segons la definició de l'Organització Mundial de la Salut.

Slow: És una característica del detector que indica que el temps de resposta d'aquest és d'1 segon.

So: Sensació percebuda per l'oïda humana, a causa de la incidència d'ones de pressió.

So impulsiu: So de molt curta durada, generalment inferior a un segon, amb una abrupta pujada i una ràpida disminució, exemples de remors impulsives inclouen explosions, impactes de martell o de forja, descàrrega d'armes de foc i altres.

Sonòmetre: Instrument proveït d'un micròfon amplificador, detector de RMS, integrador-indicador de lectura i corbes de ponderació, que s'utilitza per a mesurament de nivells de pressió sonora.

Sonoritat: Atribut subjectiu de percepció del so. Depèn de la freqüència i energia del so. Es mesura en fons.

SPL: Nivell de pressió sonora RMS màxim durant el segon anterior. S'expressa en decibels, relatius a 20 micropascals. El senyal entrant pot tenir qualsevol de les ponderacions de freqüència disponibles i es mesura amb qualsevol de les ponderacions temporals disponibles.

Tramitació administrativa: a efecte del que preveu aquesta Ordenança Municipal, tindrà la consideració de tramitació administrativa tota aquella actuació general d'intervenció, on una Administració Pública exerceix les seues atribucions competencials que per norma legal li hagin estat atribuïdes, i en particular les que li són pròpies dins de la relació establerta en l'art. 4.1 de la LR. A aquest efecte, s'entén com a inici de la tramitació la recepció efectiva en els registres oficials pertinents, de tots els documents necessaris per poder expedir

una autorització administrativa, ja sigui autorització prèvia o autorització sectorial.

Ti: Interval de temps associat a la fase de remor i.

Temps de reverberació (T): Temps necessari perquè la pressió sonora disminueixi a la mil·lèsima part del seu valor inicial o, el que és el mateix, que el nivell de pressió sonora disminueixi 60 decibels per sota del valor inicial del so. Es pot calcular mitjançant la fórmula:

$$T = 0,16 \times (V / A)$$

On:

V és el volum de la sala en m³.

A és l'absorció de la sala en m².

Ús de l'edifici: Activitats que es realitzen en un edifici, o determinades zones d'un edifici, després de la seua posada en servei.

Ús previst: Ús específic per al qual es projecta i realitza un edifici i que s'ha de reflectir documentalment. L'ús previst es caracteritza per les activitats que s'han de desenvolupar a l'edifici i pel tipus d'usuari.

Usuari: És l'agent que, mitjançant qualsevol títol, gaudeix del dret d'ús de l'edifici de forma continuada. Està obligat a la seua utilització adequada, de conformitat amb les instruccions d'ús i manteniment contingudes en el Llibre de l'Edifici.

Altres accepcions utilitzades:

a) persona que habitualment va a un edifici per tal de realitzar una determinada activitat segons l'ús previst;

b) la propietat o el seu representant, encara que no vagi habitualment a l'edifici;

c) que ocasionalment va a un edifici per tal de realitzar una determinada activitat d'acord amb l'ús previst. Per exemple: visitant, proveïdor, client, etc., O

d) persones que no van a l'edifici, però que es poden trobar, habitualment o ocasionalment, en la seua zona d'influència. Per exemple: veïns, transeünts, etc.

Solució alternativa: Qualsevol solució que difereixi totalment o parcialment de les establertes en els DB.

Subministradors de productes: Són totes les persones físiques o jurídiques que proporcionen productes de construcció a les obres: fabricants, magatzemistes, importadors o venedors de productes de construcció.

Llindar de percepció de vibracions: Mínim moviment del sòl, parets, sostres o estructures, capaços d'originar en la persona normal una consciència de vibració per mètodes directes, tals com les sensacions tàctils o visuals d'objectes en moviment.

Valor límit: un valor d'un índex acústic que no ha de ser sobrepassat i que de superar-se obliga les autoritats competents a preveure o a aplicar mesures tendents a evitar aquesta superació. Els valors límit poden variar en funció de l'emissor acústic (remor del trànsit rodat, ferroviari o aeri, remor industrial o altres), de l'entorn o de la diferent vulnerabilitat a la contaminació acústica dels grups de població. Poden ser diferents d'una situació existent a una nova situació (quan canvia l'emissor acústic, o l'ús donat a l'entorn).

Valor límit d'emissió: Valor de l'índex d'emissió que no ha de ser sobrepassat, mesurat d'acord amb unes condicions establertes.

Valor límit d'immissió: Valor de l'índex d'immissió que no ha de ser sobrepassat en un lloc durant un determinat període de temps, mesurat d'acord amb unes condicions establertes.

Vehicle de motor: Vehicle proveït de motor per a la seua propulsió definit en el Reial Decret Legislatiu 339/1990, de 2 de març, pel qual es va aprovar el text articular de la llei sobre el trànsit, circulació de vehicles a motor i seguretat viària.

En aquest concepte es consideren inclosos els ciclomotors i altres vehicles de tracció mecànica.

Vibracions: Pertorbació que provoca l'oscil·lació dels cossos sobre la seua posició d'equilibri.

Vibració contínua: Pertorbació que passa més de tres vegades al dia. És una vibració en la qual els seus paràmetres descriptors no tenen una variació estadísticament significativa en el temps.

Vibració transitoria: Pertorbació que passa un nombre de vegades per dia menor o igual a tres. Ocorren de manera temporal i generalment van associades a canvis en les condicions de funcionament de maquinària i equips com a conseqüència de les variacions de càrrega, velocitat, etc.

ZRSO: zones de reserva de sons d'origen natural. La Conselleria de Medi Ambient, a iniciativa pròpia o a sol·licitud dels ajuntaments, pot delimitar les zones de reserva de sons d'origen natural, entenent per tals àrees aquelles en les que la contaminació acústica produïda per l'activitat humana sigui imperceptible o pugui ser reduïda fins aquest nivell.

Zones de protecció acústica especial (ZPAE): Àrees en què globalment s'incompleixen els objectius de qualitat acústica que els corresponguin, tot observant el compliment dels valors límit d'emissió de cada un dels emissors acústics existents considerats individualment.

Zones de servitud acústica: Sectors del territori delimitats en els mapes de

remor, en què les immissions poden superar els objectius de qualitat acústica aplicables a les corresponents àrees acústiques i on es podran establir restriccions per a determinats usos del sòl, activitats, instal·lacions o edificacions, amb la finalitat de, almenys, complir els valors límits d'immissió establerts per a aquells.

Zona de Situació Acústica Especial: Art 33 LCCAIB: Si les mesures correctores incloses en els plans que es desenvolupen en una zona de protecció acústica especial no poden evitar l'incompliment dels objectius de qualitat acústica, l'administració pública competent declararà la zona concreta com a zona de situació acústica especial. En aquesta zona es practicaran noves mesures correctores específiques dirigides, a llarg termini, a la millora de la qualitat acústica i, en particular, que no s'incompleixin els objectius de qualitat acústica corresponents a l'espai interior.

Zones tranquil·les en les aglomeracions: els espais en els quals no se superi un valor, que ha de ser fixat pel Govern (autoritat competent), d'un determinat índex acústic.

Zones tranquil·les en camp obert: els espais no pertorbats per remor procedent del trànsit, les activitats industrials o les activitats esportives i recreatives.

- L_{Amax} o SEL (nivell d'exposició sonora) per a la protecció durant el període nocturn en cas d'incrementos bruscos de remor.

- L_{Amax}, per avaluar nivells sonors màxims durant el període temporal d'avaluació.

- L_{Aeq}, T per avaluar nivells sonors en un interval temporal T.

- L_{Keq}, T per avaluar nivells sonors en un interval temporal T, amb correccions de nivell per components tonals emergents, per components de baixa freqüència o per remor de caràcter impulsiu.

- L_K, x per avaluar la molèstia i els nivells sonors, amb correccions de nivell per components tonals emergents, per components de baixa freqüència o per remor de caràcter impulsiu, amplitud a llarg termini, en el període temporal d'avaluació.

- L_{aw} per avaluar la molèstia i els nivells de vibració màxims, durant el període temporal d'avaluació, en l'espai interior d'edificis.

- Treballs de planificació i cartografia acústica: s'aplicaran els índexs acústics L_{Aeq}, den; L_{Aeq}, n; L_{Aeq}, i; L_{Aeq}, d segons es reflecteix en Annex 1 del RD 1513/2005.

- Per a l'avaluació de la remor ambiental: L_{Aeq}, den; L_{Aeq}, n; L_{Aeq}, i; L_{Aeq}, d.

ANNEX X.1

ACTIVITATS SECUNDÀRIES D'AMENITZACIÓ MUSICAL DE CARÀCTER AMBIENTAL (AMCA) A L'INTERIOR D'ESTABLIMENTS TURÍSTICS DEL TIPUS BARS, RESTAURANTS I CAFETERIES

AMCA: Amenització Musical de Caràcter Ambiental.

ACS: Activitat Comercial o de Serveis.

1. Es defineix com Amenització Musical de Caràcter Ambiental aquella activitat video-musical executada per mitjans mecànics en recintes que ja disposin d'autorització per a funcionament d'alguna ACS esmentades anteriorment.

2. Les llicències de les ACS són hegemòniques sobre les AMCA's, per això s'estableixen els següents condicionants entre ambdues:

- o Les AMCA's tindran condició de subordinat de les primeres o llicències principals.

- o Per a les ACS regirà el principi d'exclusivitat de la seva llicència principal, consistent en:

- Impossibilitat d'atorgar llicència AMCA's en absència d'una llicència principal.

- La vigència de cada llicència AMCA estarà vinculada a una única llicència principal per un període màxim d'un any comptat des de la data de la seva aprovació per l'òrgan municipal competent.

- L'ampliació o modificació d'una llicència ACS (principal) en requerir expedició d'una nova llicència de funcionament, comporta extinció automàtica de qualsevol llicència AMCA vinculada a la mateixa.

- Qualsevol llicència AMCA s'expedirà a favor del titular de l'ACS corresponent.

- Una llicència AMCA no podrà tenir llicències subordinades a la mateixa.

Amb l'extinció d'una llicència d'activitat principal, automàticament s'extingeixen totes les secundàries vinculades a la mateixa.

- En qualsevol cas, l'activitat secundària complirà amb tota la reglamentació que li sigui pròpia i en particular la normativa de les dues activitats.

- No es podran autoritzar llicències per AMCA's quan aquestes siguin tècnica, higiènica i/o sanitàriament incompatibles amb la llicència principal.

- En cap cas la llicència AMCA ha d'alterar les condicions de funcio-

nament establertes en la llicència principal, per això no hauran de:

- Modificar aforaments.
- Requerir noves instal·lacions.
- Afectar mesures de seguretat per a béns i/o persones.
- Activar efectes acumulatius amb impacte ambiental pertorbador del medi.
- Introducció de barreres a la mobilitat de persones amb o sense discapacitat.

- o Per exercir activitats AMCA, cal que es compleixin les condicions següents:

- L'establiment disposi d'aïllament passiu suficient per garantir que no es transmeten a l'exterior del mateix nivells vibroacústics superiors als permessos per la normativa vigent.

- Qualsevol equip de reproducció musical existent a l'establiment, portarà instal·lat un dispositiu limitador controlador, d'acord a l'annex adjunt, que garanteixi no sobrepassar els nivells d'emissió vibroacústica indicats en el mateix.

- o Com per a tota nova activitat i malgrat el seu caràcter d'activitat subordinada, les AMCA's requeriran:

- Sol·licitud expressa mitjançant escrit en el qual s'indicarà també el número de fax i, si s'escau, el correu electrònic, amb la petició d'instal·lació de l'activitat secundària AMCA.

- Tramitació davant l'òrgan municipal competent.

- o A aquesta sol·licitud de llicència AMCA s'incorporarà:

- Una certificació sobre l'assaig acústic realitzat 'in situ', el contingut mínim del qual es reflecteix en el punt 5. Aquesta certificació serà expedida per Entitat d'Avaluació Acústica segons Apèndix II, i haurà d'avaluar que amb la implantació i posterior funcionament de l'activitat secundària no s'excediran els límits admissibles d'emissió i que la mateixa és compatible amb tots els preceptes de qualitat acústica i de protecció davant la remor que resulten d'aplicació al recinte emissor resultant (principal + secundària) per a la zona i franges horàries respectives.

- Plànol de planta i alçats de la instal·lació a escala 1/50 o 1/100 amb tots els elements de la instal·lació realment instal·lats, amb la ubicació de les fonts sonores indicant la directivitat dels altaveus i l'angle d'abast de la font d'ona sonora, així com les característiques dels elements acústics.

3. Els terminis per a aquest procediment d'obtenció de llicència seran com si d'una activitat permanent innòcua es tractés, limitant-se la llicència a un (1) any, en base a:

- Les zones on s'ubiquen els establiments que potencialment sol·licitarien AMCA's, es concentren en les zones urbanes, i dins d'elles, massivament en determinades zones o carrers.

- D'altra banda, els equips musicals passen per ser un dels condicionants de la qualitat

- mediambiental, pel seu efecte acumulatiu en forma de contaminació acústica.

- És clar que han de regular les activitats musicals, i una bona manera seria autoritzant emissors de baix nivell sonor, el que permet als empresaris mantenir l'oferta turística complementària de restauració i entreteniment, en ser aquest un binomi fonamental en l'economia de SAP.

- És també evident, que les pròpies llicències exerceixen un paper important sobre el control de la qualitat i prevenció acústica.

- Per tant, hem de deduir que l'autorització d'emissors de baix nivell sonor, al costat del fet de freqüents controls pel deure de renovació anual, facilita enormement la lluita contra la contaminació per remors i vibracions en zones de gran afluència turística. Però a més seria un mecanisme per millorar beneficis econòmics a sector serveis dedicat a l'oferta turística complementària.

- La pròpia LCCAIB, en el seu art. 43 sobre activitats amb música, entreteniment o oci desenvolupades en terrassa, espai, recinte o similar a l'aire lliure, confirma el que s'ha exposat.

4. Nivells sonors autoritzables:

- Es complirà amb les condicions del Apèndix III.

5. La certificació de l'assaig acústic constarà com a mínim de:

- Esquema de connexió dels components de la cadena musical (unifi-

car), amb identificació de tots els components mitjançant: marca, model, nombre de sèrie.

- Garanties de la compatibilitat i del compliment de les exigències d'ordenances municipals, de la present proposta, de la normativa sectorial d'aplicació, de la normativa urbanística que li sigui d'aplicació, dels preceptes de qualitat acústica i de protecció davant de la remor que resulten d'aplicació al recinte emissor resultant (principal + secundària), per a les franges horàries respectives.

- Nivells d'emissió en el tarat inicial del limitador de so, per no excedir els nivells d'emissió previstos a la normativa aplicable.

- El resultat de totes les mesures justificatives efectuades i la seva localització.

- La Metodologia emprada.

6. Procediment per a l'obtenció de la llicència municipal d'AMCAs:

- Els titulars d'activitats innòcues de comunicar a l'ajuntament, mitjançant un escrit en el qual s'indicarà també el número de fax i, si s'escau, el correu electrònic, la petició d'instal·lació de l'activitat secundària AMCA, amb la presentació de la certificació descrita al punt 5.

- L'ajuntament disposarà del termini màxim d'un mes per constatar que la documentació aportada és completa i s'ajusta totalment al que indica el punt 5. Transcorregut aquest termini sense que s'hagi notificat resolució en contra, es podrà iniciar l'activitat.

ANNEX X.2

ACTIVITATS SECUNDÀRIES D'AMENITZACIÓ AMB MÚSICA, ENTRETENIMENT O OCI DESENVOLUPADES A TERRASSA, ESPAI, RECINTE O SIMILAR A L'AIRE LLIURE (ASMEX)

ASMEX: Activitats Secundàries de Música, Entreteniment o oci desenvolupades a l'Exterior.

EXTERIOR: Terrassa, espai, recinte o similar a l'aire lliure.

o Relació de condicions: són les que s'estableixen en el Decret 62/2007 (CAIB) de 18 de maig, sobre les activitats secundàries de música, entreteniment o oci desenvolupades en terrassa, espai, recinte o similar a l'aire lliure.

o Instal·lació de limitadors-controladors es complirà amb les condicions de l'Annex I.

o Nivells sonors autoritzables: es complirà amb les condicions de l'Annex III.

o Procediment per a l'obtenció de la llicència municipal d'ASMEX: segons l'article 6 del Decret 62/2007, és a dir segons l'article 63 Procediment per a les activitats permanents innòcues de la Llei 16/2006, de 17 d'octubre, de règim jurídic de les llicències integrades d'activitat de les Illes Balears, i sempre previ assaig realitzat in situ, amb certificació acústica de verificació, on es reflectirà com a mínim:

- Esquema de connexió dels components de la cadena musical (unificar), amb identificació de tots els components mitjançant: marca, model, nombre de sèrie.

- Compliment de les exigències d'ordenances municipals, de la present proposta, de la normativa sectorial d'aplicació, de la normativa urbanística que li sigui d'aplicació, dels preceptes de qualitat acústica i de protecció davant de la remor que resulten d'aplicació al recinte emissor resultant (principal + secundària), per a la zona i per a les franges horàries respectives.

- Nivells d'emissió en el tarat inicial del limitador de so, per no excedir els nivells d'emissió previstos a la normativa aplicable.

- El resultat de les mesures efectuades en tots els límits de la superfície de l'activitat principal o secundària.

- El grau màxim exigít pel Decret 20/1987 de la Conselleria d'Obres Públiques i Ordenació del Territori, per a la protecció del medi ambient contra la contaminació per emissió de remors i vibracions.

- La Metodologia emprada.

o Persones i Entitats verificadores: les certificacions de verificació seran expedides segons Apèndix II.

APÈNDIX I

CONDICIONS D'INSTAL·LACIÓ D'EQUIPS LIMITADORS-CONTROLADORS ACÚSTICS.

Condicions d'instal·lació de limitadors-controladors.

a) En tots aquells establiments turístics que disposin de qualsevol equip de reproducció audiovisual, en què els nivells d'emissió sonora puguin manipular d'alguna manera, ja sigui directament o indirectament (amb música secundària

sense emissors exteriors), serà obligatori la instal·lació d'un equip limitador-controlador previ a l'inici de les activitats secundàries.

b) Els limitadors-controladors hauran d'intervenir (controlar i limitar) sobre la totalitat de la cadena de so, i de forma espectral completa. Cap element amb amplificació podrà estar fora de la intervenció exercida pel limitador-controlador.

c) L'equip limitador-controlador ha de garantir de forma permanent, que sota cap circumstància les emissions del reproductor sonor superin els nivells límits admissibles en l'interior de les edificacions adjacents, i que es compleix amb els màxims nivells d'emissió a l'exterior exigits a la normativa vigent.

d) El calibratge/tarat de limitadors-controladors de primera instal·lació és obligatori, i els seus resultats s'inclouran en un dictamen de post-calibratge del limitador. Els calibrats es realitzaran d'acord amb els nivells vibroacústica exigits en la normativa vigent.

e) El temps transcorregut entre un encès i apagat consecutiu l'equip de so constitueixen el que es denominarà una sessió de treball.

f) Els limitadors-controladors han de disposar dels dispositius necessaris que els permeti operativitat, com a mínim, enfront de les següents funcions:

- Sistema de memorització intern que permeti detectar possibles manipulacions de l'equip d'emissió sonora.

- S'activaran i desactivaran automàticament amb el sistema d'encesa de la pròpia cadena de so, sense possibilitat material que l'equip musical pugui funcionar sense el sistema de limitació activat.

- Registre sonogràfic o d'emmagatzement dels nivells sonors haguts al local emissor (LAeq, LMAX), per a cadascuna de les sessions de treball, amb indicació de la data i franja horària de funcionament, i del nivell al que ha estat calibrat, amb autonomia mínima d'un mes.

- El suport amb aquestes dades serà tramès a l'Ajuntament tots els mesos d'activitat efectiva i abans del 5^o dia del mes següent al qual s'avalua. Tot això sense perjudici que pugui ser recollit per la inspecció en qualsevol moment.

- Mecanismes de protecció, mitjançant contrasenyes o claus electròniques d'accés restringit a serveis d'inspecció o als tècnics de manteniment. Tots els accessos als circuits de control hauran de quedar gravats en memòries internes només accessibles a aquestes persones. Cap registre podrà destruir sense coneixement previ dels serveis d'inspecció.

- Doble modalitat de control del nivell sonor:

o Mitjançant captació per micròfon extern.

o Mitjançant el senyal obtinguda des de l'equip musical.

- El suport per als registres sonogràfics, el dels calibrats periòdics i el del sistema de precintat, consistiran dispositius físics per gravació estable i no afectable davant eventuals errors de subministrament elèctric. Per això l'equip haurà d'incorporar sistemes autònoms d'alimentació suficients per guardar cada sessió de treball: bateries, acumuladors, SAI, etc.

- Sistema d'accés als registres del limitador restringit únicament a l'empresa, tècnic instal·lador i inspectors.

- Sistema permanent d'extracció física de les dades emmagatzemades per part dels serveis d'inspecció municipals. Així mateix ha de permetre que en el futur es pugui realitzar captació automatitzada d'aquests registres mitjançant algun sistema de transmissió telemàtica diària (per al que l'Ajuntament establiria l'adequat protocol) de les dades recollides pel limitador-controlador en cada sessió de treball. En tot cas, el cost de la transmissió telemàtica hauria de ser assumit pel titular de l'activitat.

- Gravació automàtica en cada extracció, de la marca, model i número de sèrie de l'equip.

g) En cas d'avaria en l'equip limitador-controlador o qualsevol pèrdua de control sobre les emissions sonores, es denunciarà documentalment el fet davant l'Ajuntament, a través del registre general o bé de la Policia Local. En aquest cas l'establiment haurà de cessar en les actuacions musicals fins a la seva reposició o substitució per dispositiu amb nou calibrat a l'efecte, del que es facilitarà dictamen a l'Ajuntament en el termini de quaranta-vuit hores.

h) Qualsevol incidència que alteri les condicions de control sobre les emissions, canvi o modificació del sistema de reproducció musical comporta la realització d'un nou estudi d'instal·lació.

i) Els serveis d'inspecció podran proposar que es retiri l'autorització d'aquells aparells en els que es produeixen freqüents variacions en el seu correcte funcionament, o bé d'aquells altres en què no es pugui garantir la seva inviolabilitat.

APÈNDIX II

PERSONES I ENTITATS VERIFICADORES

1. A l'efecte d'instal·lació d'equips limitadors-controladors sonors per a

equips de reproducció audiovisual, els documents sol·licitats amb finalitat comprovar i/o verificadora per part de l'Administració, seran expedits per Entitats d'Inspecció, autoritzades per l'organisme oficial competent en la matèria (medi ambient), o per Entitats Col·laboradores en Activitats (ECA). En tot cas seran ENICREs en tots els reglaments, o organismes de control autoritzades pel departament competent en la matèria de la CAIB, i ECA en medi ambient o Verificador Mediambiental Acreditat, d'acord amb el Reial Decret 2200/1995, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament de la infraestructura per a la qualitat i la seguretat industrial.

2. A l'efecte d'instal·lació d'equips limitadors-controladors sonors per a equips de reproducció audiovisual, els assaigs in situ i en condicions normalitzades per a verificació de l'aïllament acústic, i la corresponent expedició de les certificacions acústiques per contrastar l'efectiu compliment dels aïllaments mínims exigibles, seran considerats de finalitat comprovador i/o verificadora per part de l'Administració.

APÈNDIX III

NIVELLS SONORS AUTORITZATS ACTUALMENT

Els nivells sonors autoritzables seran els previstos en el Decret 20/1987 de 26 de març, de la Conselleria d'Obres Públiques i Ordenació del Territori del Govern Balear, per a la protecció del medi ambient contra la contaminació per emissió de remors i vibracions, article 6, segons el qual, en el medi ambient exterior, amb excepció dels procedents del trànsit que es regulen en l'article 16, no es podrà produir cap remor que sobrepassi els nivells que s'indiquen a continuació:

Taula 1. Nivells sonors màxims.

Zona de recepció	Nivell sonor exterior màx. en dB (A)		Nivell sonor interior màxim en dB (A)	
	Dia	Nit	Dia	Nit
Totes excepte la industrial o turística	55	45	35 (30 en dormitoris)	30 (25 en dormitoris)
* Zona industrial o turística	65	60	40	35

- S'exceptuen els habitatges que puguin existir en la mateixa zona, en aquest cas s'aplicaran els nivells de la zona de recepció anterior totes excepte la industrial o turística.

- Atesa la dificultat de mesurar la intensitat sonora d'una font quan aquesta es troba pròxima a la remor de fons, en el cas que la remor de fons es trobi pròxim als valors de la Taula 1, per mesurar la intensitat sonora d'una font s'aplicarà la regla següent:

1. Quan la remor de fons ambiental estigui compresa entre els màxims indicats a la Taula 1 anterior i 5 dB més, la font no podrà incrementar la remor de fons ambiental en més de 3 dB.

2. Quan la remor de fons ambiental estigui compresa entre 5 dB i 10 dB més que els màxims indicats, la font no podrà incrementar la remor de fons ambiental en més de 2 dB.

3. Quan la remor de fons ambiental estigui comprès entre 10 dB i 15 dB més que els màxims indicats, la font no podrà incrementar la remor de fons ambiental en més d'1 dB.

4. Quan la remor de fons ambiental es trobi per sobre dels 15 dB més que els màxims indicats, la font no podrà incrementar la remor en més de 0 dB.

5. Quan el so tingui un to pur, la remor de fons es mesurarà en la banda d'octaves que compregui la freqüència d'aquest to.

Taula 2. Nivells de vibracions màximes.

Zona de recepció	Acceleració vertical màxima (LA)	
	Dia	Nit
Totes excepte industrial o turística	65	60
Zona industrial o turística	70	65

Els nivells anteriors s'aplicaran als establiments oberts al públic, atenent a raons d'analogia funcional o d'equivalent necessitat de protecció acústica. Aquells que no tinguin les adequades mesures d'insonorització, segons aquest Decret, hauran de cessar tota ambientació musical a les 24 hores.

Per raó de l'organització d'actes amb especial projecció oficial, cultural, religiosa o de naturalesa anàloga, es podran adoptar les mesures necessàries per variar amb caràcter temporal, en determinades vies o sectors del casc urbà, els nivells assenyalats en els paràgrafs precedents.

— 0 —

Ajuntament de Santa Eulàlia del Riu

Num. 25774

Intentada la notificació individual a les persones relacionades a continuació, segons consta en el seu expedient respectiu, sense que hagi set possible realitzar-la per causes no imputables a aquesta administració municipal, i de conformitat amb el que disposa l'article 59.5 de la Llei de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, mitjançant aquest anunci se cita les persones interessades o els seus representants, per tal que en el termini de 15 dies naturals a comptar des de l'endemà del següent a la publicació d'aquest anunci en el Butlletí Oficial de les Illes Balears, compareguin en l'expedient que se segueix, amb la finalitat de ser notificats d'aquests actes administratius inclosos en la relació annexa.

Procediment: Sancionador.

Acte que es notifica: Veure annex.

Lloc i horari de compareixença: Departament d'Infraccions, carrer de Marià Riquer Wallis, 4 baixos, Santa Eulària des Riu, de dilluns a divendres de 8:00 a 15:00 hores.

Santa Eulària des Riu, 17 de novembre de 2009.

LA SECRETARIA, Catalina Macías Planells

NIF	Nombre	Expediente	Acto administrativo
14881044K	Julio Gonzalez Gonzalez	Tf 1805/09	Acuerdo Resolucion Alegaciones
20205085E	Maria Castanedo Lopez	Tf 4452/09	Acuerdo Resolucion Alegaciones
40935794A	Carlos Fores Dominguez	Tf 3246/09	Acuerdo Resolucion Alegaciones
41441713Z	Mariano Ferrer Mari	Tf 4828/08	Acuerdo Resolucion Alegaciones
41443351L	Francisco Moreno Baena	Tf 2553/09	Acuerdo Resolucion Alegaciones
42076792V	Ascension Candela Beneyto	Tf 646/09	Acuerdo Resolucion Alegaciones
42076792V	Juan Francisco Siverio Castro	Tf 646/09	Acuerdo Resolucion Alegaciones
42940423K	Juan Ferrer Boned	Tf 3169/09	Acuerdo Resolucion Alegaciones
46458837X	Amado Martinez Concepción	Tf 2806/09	Acuerdo Resolucion Alegaciones
46950584V	Mª Del Camino Escandell Rodriguez	Tf 3226/09	Acuerdo Resolucion Alegaciones
79080468M	Miguel Lopez Noguera	Tf 3070/09	Acuerdo Resolucion Alegaciones
80032846E	Elvira Oliver Vivas	Iu 21/09	Propuesta De Resolucion
85300011A	Fernando Gomez Landete	Tf 2340/09	Acuerdo Resolucion Alegaciones
P07043759	Mathias Bauer	Tf 2435/09	Acuerdo Resolucion Alegaciones
X2989470E	Gennaro Intoccia	Tf 3532/09	Acuerdo Resolucion Alegaciones
X5367935B	Silvia Guernini	Tf 2345/09	Acuerdo Resolucion Alegaciones
X5367935B	Silvia Guernini	Tf 2345/09	Acuerdo Resolucion Alegaciones
X6518602B	Hendrikus J. P. Kanter	Tf 2422/09	Acuerdo Resolucion Alegaciones

Intentada la notificación individual a las personas relacionadas a continuación, según consta en sus respectivos expedientes, sin que haya sido posible realizarla por causas no imputables a esta Administración Municipal, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 59.5 de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero, mediante este anuncio se cita a los interesados o a sus representantes para que en el término de 15 días naturales a contar desde el siguiente al de la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de las Islas Baleares, comparezcan en el expediente que se sigue, con la finalidad de ser notificados de los actos administrativos incluidos en la relación anexa.

Procedimiento: Sancionador.

Acto que se notifica: Ver anexo.

Lugar y horario de comparecencia: Recaudación Municipal, calle Mariano Riquer Wallis, 4 bajos, de Santa Eulalia del Río, de lunes a viernes de 8:00 a 15:00 horas.

(Ver relación en versión catalana)

Santa Eulalia del Río, 17 de noviembre de 2009.

LA SECRETARIA, Catalina Macías Planells

— 0 —

Num. 25939

El ple de l'Ajuntament de Santa Eulària des Riu, en la sessió ordinària que va tenir lloc el dia 20 de novembre de 2009, va acordar l'aprovació inicial de l'expedició de modificació de crèdits 06/2009 del pressupost en vigor en la modalitat de suplement de crèdits, finançat amb càrrec al romanent líquid de Tresoreria, amb el resum següent per capítols:

ESTAT DE DESPESES

CAPÍTOL	CONSIGNACIÓ INICIAL	CONSIGNACIÓ DEFINITIVA
I.- Despeses de personal.	8.531.587,51 €	9.256.587,51 €
II.- Despeses en béns corrents i serveis.	14.098.336,38 €	14.773.336,38 €