

Sòl que aprovà el Reglament de Planejament Urbanístic, es sotmet l'expedient a informació pública perquè en el termini de quinze dies, comptats a partir del dia següent al de la inserció d'aquest anunci al BOIB, es pugui examinar i formular les reclamacions i al·legacions que s'estimin pertinents.

Lloret de Vistalegre, 14 d'abril de 2005.
El Batlle, Signat.- Juan Jaume Ramis

Aprobado inicialmente por el Pleno del Ayuntamiento de Lloret de Vistalegre, en sesión extraordinaria celebrada el día 13 de Abril de 2005, con el quorum legal exigido, el Estudio de Detalle relativo a la manzana catastral núm. 78.560 del casco urbano de este municipio, situada en la C/. Fum, C/. S' Arraval y C/. Josep M^a Jordà, y de acuerdo con el artículo 140 del R.D. 2159/1978 y artículo 117 del Texto Refundido de la Ley del Suelo que aprueba el Reglamento de Planeamiento Urbanístico, se somete el expediente a información pública para que en el plazo de 15 días, contados a partir del siguiente al de la inserción de este anuncio en el BOIB, se pueda examinar i formular las reclamaciones y alegaciones que se estimen pertinentes.

Lloret de Vistalegre, 14 de abril de 2005.
El Alcalde, Fdo.- Juan Jaume Ramis

— o —

Ajuntament de Lluçmajor

Num. 6734

El Ayuntamiento pleno, en sesión ordinaria celebrada el día 30 de marzo de 2005 acordó aprobar definitivamente las siguientes ordenanzas:

- Ordenanza reguladora de las molestias provocadas por la construcción.
- Ordenanza reguladora de los horarios de establecimientos y espectáculos públicos y actividades recreativas.
- Ordenanza reguladora de limitadores-registradores para actividades potencialmente ruidosas.

El tenor literal de las ordenanzas anteriormente relacionadas es el siguiente:

ORDENANZA REGULADORA DE LAS MOLESTIAS PROVOCADAS POR LA CONSTRUCCIÓN

A lo largo de los último años se ha detectado una importante incidencia de molestias provocadas por la realización de obras en el Municipio, generalmente de ruidos, polvo, accesibilidad, etc. Existe una regulación municipal parcial de esta problemática (los trabajos en la vía pública) que se ha evidenciado como insuficiente, concretamente en la Ordenanza Municipal de Protección del Medio Ambiente, en su Capítulo III (Normas Generales de Protección del Medio Ambiente), Sección 2ª (Trabajos en la Vía Pública).

La aprobación de esta Ordenanza tiene como objetivo mejorar las condiciones de vida de los residentes y, como quiera que Lluçmajor tiene una importante incidencia turística, salvaguardar también la de los visitantes o turistas.

Esta Ordenanza trata de armonizar la necesaria actividad productiva de la construcción con la preservación de las mejores condiciones de tranquilidad de los vecinos y residentes. Así esta norma regula los horarios y la época del año en que se pueden realizar las obras, limitando estas actividades molestas en aquellos periodos en los que se concentran un mayor número de visitantes y las molestias pueden ser mayores, y centrando su regulación en las obras que se realizan en las zonas urbanas y en aquellas con afectación a la vía pública.

Artículo 1. Periodo con limitaciones a la construcción

En el Municipio de Lluçmajor, en todo el suelo urbano o urbanizable, con exclusión del polígono industrial, durante el período comprendido entre el 1 de julio y el 30 de agosto de cada año, no se podrán realizar ningún tipo de obras en solares que supongan movimientos de tierras o excavaciones, derribos totales o parciales de edificaciones, así como la realización de estructuras en edificios de cualquier uso.

En cualquier caso, durante todo el año, en domingo, días festivos y sábados a partir de las 14 horas, se prohíbe la ejecución de cualquier tipo de obra.

Artículo 2. Limitaciones de obras en vías públicas

Asimismo durante el período indicado en el artículo anterior no se podrá llevar a cabo ningún tipo de obra promovida por particular que afecte a viales públicos, tanto en aceras como en la calzada, que deberán quedar libres de cualquier ocupación por razón de obras (materiales, grúas, maquinaria, etc.), permitiendo únicamente los contenedores homologados.

Artículo 3. Inicio de obras y suspensión de las existentes

En el período a que se refiere el Artículo 1 no podrá iniciarse obra alguna

de las especificadas en esta Ordenanza, y en caso que estuvieren en ejecución deberán suspenderse. El periodo de suspensión no será computable a los efectos de la vigencia de las correspondientes licencias, por lo que se entenderán automáticamente prorrogados los plazos de vigencia de las licencias durante el período afectado, lo que se hará constar en el texto de las licencias que se otorgan por el Ayuntamiento.

Artículo 4. Superación de niveles

En todo el ámbito municipal y durante todo el año se controlará, estrictamente por todos los medios de que dispone el Ayuntamiento, que cualquier tipo de obra o trabajo de construcción, modificación, reparación o derribo como los que se realicen en vía pública, tanto por particulares como empresas públicas, cumplan estrictamente las disposiciones contenidas en la normativa sobre contaminación acústica y de seguridad, en concreto que no excedan de los niveles acústicos fijados en el Decreto 20/87 de la Comunidad Autónoma o normativa que la sustituya.

Artículo 5. Horarios de realización de obras con medios especiales

En todo el Término Municipal y durante todo el año, únicamente queda autorizado de las 8 horas a las 20 horas el uso de aquellos medios mecánicos o herramientas de trabajo que por sus características producen ruidos o vibraciones molestas de difícil o imposible corrección tales como martillos neumáticos, compresores, picadoras, excavadoras, sierras mecánicas, perforadoras, maquinaria de cimentaciones, vehículos pesados de transporte de materiales, vehículos de obra civil, etc.

Durante el período señalado en el Artículo 1 no podrán realizarse ningún tipo de obra a instancias de particulares en todo el Término Municipal, que comporten la utilización de los citados medios mecánicos o herramientas de trabajo anteriormente citados.

Artículo 6. Excepciones

La Alcaldía podrá excusar las anteriores prescripciones en casos de declarada urgencia y en aquellos supuestos de obra civil en suelo urbano (infraestructuras, redes, sistema viario...), promovidos a instancia de particulares, en los que la demora en la ejecución de las obras suponga lógica causa de graves perjuicios a los intereses colectivos.

Artículo 7. Sanciones

En todo lo relativo a infracciones y sanciones se estará a lo dispuesto en la Ley de Régimen del Suelo, Reglamento de Disciplina Urbanística, Decreto 20/1987 de la CAIB, y demás disposiciones concordantes y complementarias.

Disposición Final

La presente Ordenanza entrará en vigor, una vez aprobada definitivamente por la Corporación, a los 15 días hábiles a partir de su publicación íntegra en el Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma.

Disposición Derogatoria

A la entrada en vigor de la presente Ordenanza queda derogado el Capítulo III (Normas Generales de Protección del Medio Ambiente), Sección 2ª (Trabajos en la Vía Pública) de la Ordenanza Municipal de Protección del Medio Ambiente, así como cuantos bandos o resoluciones de igual o inferior rango dictados sobre la materia que se opongan o contradigan la presente normativa.

ORDENANZA REGULADORA DE LOS HORARIOS DE ESTABLECIMIENTOS Y ESPECTÁCULOS PÚBLICOS Y ACTIVIDADES RECREATIVAS

La regulación de los horarios de los establecimientos y espectáculos públicos y de las actividades recreativas constituye un elemento fundamental para asegurar la tranquilidad y la convivencia entre los vecinos y visitantes de cualquier municipio. Su ordenación y el control correspondiente incide directamente en las molestias que se pueden producir por ruidos molestos, y es evidente también su relación directa con aspectos relacionados con la seguridad ciudadana, el orden público, la limpieza viaria, etc.

El hecho de que la vida cotidiana gire en torno a determinados usos horarios obliga a la adaptación a éstos con la finalidad de salvaguardar derechos constitucionales tales como la calidad de vida, el derecho a la salud y el derecho a un medio ambiente adecuado para la persona, al mismo tiempo que se facilita la adecuada utilización del ocio.

Aún entendiendo que Lluçmajor tiene una realidad turística que implica que muchos visitantes quieran de la importante oferta de ocio existente, el Ayuntamiento entiende que es posible compaginar ese interés con ofrecer al residente la tranquilidad necesaria.

Varios municipios del entorno han procedido recientemente a regular los horarios de establecimientos y espectáculos públicos y actividades recreativas, y han provocado el cierre de algunos negocios de ocio (especialmente de los denominados 'afters'). Esto ha llevado a que algunos de éstos empresarios pretendan instalar este tipo de locales en el Municipio de Lluçmajor, ya que hasta la fecha no disponía de regulación en este sentido.

El Artículo 19 de la Ley 9/1997, de 22 de diciembre, de diversas medidas

tributarias y administrativas, establece que el horario general de los espectáculos y de las actividades recreativas será determinado reglamentariamente por el Gobierno de la Comunidad Autónoma de les Illes Balears. No obstante, mientras esta administración no regule este tema, corresponderá a los plenos de los Ayuntamientos aprobar mediante reglamento ampliaciones o reducciones de los horarios en materia de espectáculos públicos y de actividades recreativas.

Haciendo uso de facultad prevista en el párrafo anterior, se procede a la fijación de los horarios de apertura y cierre de los establecimientos y espectáculos públicos y de las actividades recreativas en el Municipio de Lluçmajor.

Artículo 1. Horarios de apertura y cierre.

1.1 A los efectos de esta ordenanza se consideran los siguientes grupos de locales o actividades:

- I: Restaurantes, Bares, Cafés, Cafeterías y análogos
- II: Cafés-Concierto, Bares Musicales, Pubs y análogos
- III: Bingos, Cines, Teatros, Cafés-Teatro y análogos
- IV: Discotecas, Salas Fiesta y de Baile y análogos

V: Salones Recreativos

1.2 El horario de apertura y cierre de los establecimientos públicos y actividades recreativas será el que se refleja en la siguiente tabla.

Grupo	Tipo de Establecimiento	Apertura	Cierre
I	Restaurantes, Bares, Cafés, Cafeterías y similares	08.00	03.00
II	Cafés-Concierto, Bares Musicales, Pubs y similares	10.30	04.00
III	Bingos, Salones de Juego, Cines, Teatros, Cafés-Teatro y similares	12.00	04.00
IV	Discotecas, Salas Fiesta y de Baile y similares	22.00	06.00
V	Salones Recreativos	10.30	03.00

La Apertura se refiere al horario a partir del cual está permitido abrir e iniciar la actividad, mientras que el de Cierre se refiere al horario máximo en que puede permanecer abierta.

Artículo 2. Excepciones.

2.1 Los establecimientos incluidos en el Grupo I cuya actividad consista únicamente en servir comidas rápidas, de manera excepcional podrán cerrar, como máximo, a las 06'00 horas, previa solicitud de los titulares de dichos establecimientos al Ajuntament, debiendo realizar este servicio sin ningún tipo de actividad o amenización musical, con puertas y ventanas cerradas y sin servir bebidas alcohólicas a partir de las 03,00 horas.

2.2 Para los locales del Grupo I, sólo y excepcionalmente para aquellos establecimientos que habitualmente sirven desayunos, se permite el adelanto de 3 horas en horario de Apertura, previa solicitud de los titulares de dichos establecimientos al Ajuntament, debiendo realizar este servicio sin ningún tipo de actividad o amenización musical.

2.3 Las autorizaciones previstas en los dos apartados anteriores resultan incompatibles entre sí, por lo que obtenida autorización referente al apartado 2.1, no se podrá autorizar la prevista en el apartado 2.2 o viceversa. En ambos casos la autorización otorgada podrá ser revocada por la Alcaldía en el supuesto de que el ejercicio de la actividad produzca molestias o ruidos.

2.4 En los locales del Grupo IV, en el caso de organización de galas juveniles, se permitirá la apertura de estos establecimientos entre las 18.00 y las 22.00 horas como máximo, en festivos y vísperas de festivos, con las limitaciones de admisión, consumo y servicio de bebidas establecidos para menores. En estos casos deberán transcurrir al menos 1 hora desde la conclusión de la 'gala juvenil' al inicio normal de la actividad, dentro del horario permitido.

Artículo 3. Terrazas.

Los locales que cuenten con terraza pública o privada (cualquiera que sea el Grupo de local o actividad) deberán cesar la actividad en dicha terraza a las 03'00 horas, sin que pueda sobrepasar el horario establecido en la tabla contenida en el apartado anterior.

Artículo 4. Ejecución del cierre.

A partir de la hora de cierre establecida, el responsable del local o de la organización del espectáculo público vigilará el cese de toda la música, juego o actuación en el local y no se servirán más consumiciones. Tampoco se permitirá la entrada de más personas y se encenderán todas las luces del local para facilitar su desalojo, debiendo quedar totalmente vacío de público como máximo media hora después del horario permitido.

Artículo 5. Otros horarios.

El horario de apertura y de cierre o finalización de los demás establecimientos, espectáculos públicos y actividades recreativas que, según la normativa vigente, requieran autorización administrativa, se especificará en la correspondiente disposición autorizadora.

Artículo 6. Restricciones.

El Ajuntament podrá adelantar el horario de cierre, o retrasar el horario de apertura, de aquellos locales a los que, por infracción a la normativa de actividades clasificadas, se les haya señalado la obligación de adoptar medidas correctoras. Dicha restricción de horarios de funcionamiento se prolongará hasta que se hayan adoptado dichas medidas y obtenido informe favorable del órgano competente.

Artículo 7. Fiestas populares

Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 1, el Alcalde podrá autorizar horarios especiales durante la celebración de fiestas populares y en las de Navidad y Semana Santa, con las limitaciones que se establezcan en la resolución administrativa correspondiente.

Artículo 8. Sanción

De conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 1/1992, de 21 de febrero, sobre la Protección de la Seguridad Ciudadana, la Alcaldía es competente para sancionar las infracciones que contravengan lo establecido en esta Ordenanza.

Disposición Final

La presente Ordenanza entrará en vigor una vez cumplimentados los trámites previstos en la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases del Régimen Local, que ha sido modificada por la Ley 11/1999, de 21 de abril.

ORDENANZA REGULADORA DE LIMITADORES-REGISTRADORES PARA ACTIVIDADES POTENCIALMENTE RUIDOSAS

La Ordenanza Municipal de Protección del Medio Ambiente publicada su aprobación el 25-08-92 (BOCAIB núm. 102), establece en su Art. 2 que están sometidos a la misma 'todas las instalaciones, aparatos.... y en general todos los elementos, servicios, actos y comportamientos que produzcan ruidos y vibraciones, sonidos, humos, etc...'. El Art. 4 de la misma, establece que 'corresponde al Ayuntamiento ejercer el control del cumplimiento de la Ordenanza, exigir la adopción de las medidas correctoras necesarias, señalar limitaciones, ordenar todas las inspecciones que sean necesarias ...'

Dicha Ordenanza establece en su Art. 12 que 'no se podrá producir ningún ruido ni vibración evitable que transcienda al medio ambiente exterior o en el interior de viviendas y locales en general que sobrepasen los niveles sonoros o de vibraciones máximas permitidas por la normativa. Las responsables de su emisión habrán de adoptar las medidas necesarias correctoras para evitar que sobrepasen los límites permitidos'.

Por otra parte el Ayuntamiento aprobó el 17 de junio de 1998 la Ordenanza reguladora de la obligatoriedad del uso de limitadores de ruidos. Esta ordenanza se refiere a todos los establecimientos donde se desarrollen actuaciones musicales o de amenización musical (Art. 2), y en la misma se obliga a los establecimientos donde se desarrollen estas actuaciones a contar con limitadores de sonido que cumplan las condiciones de instalaciones y funcionamiento que se determinan en la misma (Art. 3).

En los últimos años se han producido importantes avances e innovaciones tecnológicas que vienen a aumentar las garantías de los ciudadanos respecto a las posibles molestias producidas por establecimientos públicos y otras actividades, así mismo permiten mejorar la prevención y el control sobre determinadas actividades potencialmente ruidosas, de hecho la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del Ruido, en su Art. 19 (Autocontrol de las emisiones acústicas), establece que: 'Sin perjuicio de las potestades administrativas de inspección y sanción, la Administración competente podrá establecer, en los términos previstos en la correspondiente autorización, licencia u otra figura de intervención que sea aplicable, un sistema de autocontrol de las emisiones acústicas, debiendo los titulares de los correspondientes emisores acústicos informar acerca de aquél y de los resultados de su aplicación a la Administración competente'.

La aprobación de esta Ordenanza tiene como objetivo regular con mayor detalle los establecimientos y actividades obligadas a disponer de limitadores-registradores e incorporar nuevas medidas de control que faciliten la labor de autocontrol de los responsables de las actividades y la preventiva e inspectora de la administración municipal.

Art. 1 Establecimientos con actividad musical

Además de los requisitos establecidos en el Art. 84 de la Ordenanza Municipal de Protección del Medio Ambiente (estudio acústico por técnico competente), los establecimientos con actividad musical que deban de instalar un equipo de música capaz de producir un nivel de presión sonora igual o mayor de 70 dB(A), están obligados a instalar y hacer uso de un limitador-registrador de sonido que reúna las características técnicas y las condiciones de instalaciones y funcionamiento que se determinan en el artículo siguiente.

Este aparato debe permitir asegurar que, de forma permanente, las emisiones del equipo musical no superan los límites admisibles de nivel sonoro en el interior de las edificaciones adyacentes, así como que se cumplen los niveles de emisión al exterior exigidos por esta Normativa. Deberá intervenir en la totalidad de la cadena de sonido, de forma espectral, al objeto de poder utilizar el máximo nivel sonoro emisor que el aislamiento acústico del local le permita. Asimismo permite registrar los niveles sonoros existentes dentro del local en cada momento y constatar, de forma permanente, si se superan los admisibles.

Art. 2 Características de los limitadores-registradores

Los limitadores-registradores deben disponer de los dispositivos necesarios que les permita hacer operativa las funciones de limitación y registro sonográfico indicadas en el artículo anterior, para cual deberá disponer como mínimo de las siguientes características:

Los equipos limitadores a instalar, habrán de operar a toda la gama audible de audio, sin afectar a las frecuencias y en caso alguno comprimirlas.

Ofrecer la posibilidad de fijar mediante programación el inicio de la actividad musical, así como su finalización, según los horarios establecidos por la autoridad competente.

Durante el horario de funcionamiento de la actividad musical, tienen que permitir la posibilidad de programar dos niveles máximos de música, diferentes entre sí.

Sistema de calibración interno que permita detectar posibles manipulaciones del equipo de emisión sonora.

Registro sonográfico o de almacenamiento de los niveles sonoros habidos en el local emisor, para cada una de las sesiones ruidosas, independientemente del funcionamiento del equipo musical, con períodos de almacenamiento de al menos un mes.

Registro de todas las sesiones de funcionamiento del limitador con indicación de la fecha y hora de inicio fecha y hora de terminación y niveles de calibración de la sesión.

Mecanismos de protección (mediante llaves electrónicas o claves de acceso) que impida posibles manipulaciones posteriores, y si éstas fuesen realizadas, queden registradas en la memoria interna del limitador.

El equipo de limitación tendrá que contar con un sistema autónomo que permita mantener las programaciones realizadas, en caso de un corte del suministro del fluido eléctrico, así como el almacenamiento de los registros sonográficos y calibraciones periódicas.

Sistema de inspección que permita a los técnicos o inspectores municipales una adquisición de los datos almacenados a fin de que éstos puedan ser trasladados a los servicios de inspección para su análisis y evaluación. Así mismo tendrán la capacidad de enviar de forma automática al servicio de inspección municipal los datos almacenados durante cada una de las sesiones ruidosas que se produzcan en el local. La transmisión de datos se adecuara a los protocolos descritos en el Anexo I de esta Ordenanza y el titular de la actividad se hará cargo del coste de la misma.

Art. 3: Instalaciones industriales, comerciales y de servicios

Además de los requisitos establecidos en el Art. 85 de la Ordenanza Municipal de Protección del Medio Ambiente (estudio técnico acústico), las instalaciones industriales, comerciales y de servicios, que contengan en su interior focos capaces de producir emisiones acústicas susceptibles producir molestias en su entorno y que los niveles de presión emitidos superen los 70 dB(A) en horario nocturno o 80 dB(A) en horario diurno, están obligadas a instalar y hacer uso de un registrador de sonido que reúna las características técnicas y las condiciones de instalaciones y funcionamiento que determina el artículo siguiente.

Este aparato permite registrar los niveles sonoros existentes dentro del local en cada momento y constatar, de forma permanente, si se superan los admisibles.

Art. 4: Características de los registradores

El registrador debe disponer de los dispositivos necesarios que les permita hacerlos operativos, para lo cual deberán disponer al menos de las siguientes funciones:

Sistema de calibración interno que permita detectar posibles manipulaciones del equipo.

Registro sonográfico o de almacenamiento de los niveles sonoros habidos en el local emisor, para cada una de las sesiones ruidosas, con capacidad de almacenamiento de al menos un mes.

Registro de todas las sesiones ruidosas con indicación de la fecha y hora de inicio fecha y hora de terminación y niveles de calibración de la sesión.

Mecanismos de protección (mediante llaves electrónicas o claves de acceso) que impida posibles manipulaciones posteriores, y si éstas fuesen realizadas, queden registradas en la memoria interna del sonógrafo registrador.

Almacenamiento de los registros sonográficos, así como de las calibraciones periódicas en soporte físico estable, de tal forma que no se vea afectados por fallos de tensión.

Sistema de inspección que permita a los técnicos o inspectores municipales una adquisición de los datos almacenados a fin de que éstos puedan ser trasladados a los servicios de inspección para su análisis y evaluación. Así mismo tendrán la capacidad de enviar de forma automática al servicio de inspección municipal los datos almacenados durante cada una de las sesiones ruidosas que se produzcan en el local. La transmisión de datos se adecuara a los protocolos descritos en el Anexo I de esta Ordenanza y el titular de la actividad se hará cargo del coste de la misma.

Art. 5: Requisitos de los aparatos a instalar

Los dispositivos de control a los que se refieren los artículos anteriores

que se instalen deberán de cumplir todos los requisitos expuestos.

Para que un determinado aparato sea admitido como elemento de control ha de ser presentado, por parte del fabricante, aportando la documentación justificativa de que cumple todas y cada una de las características requeridas en esta Ordenanza, ante los Servicios Técnicos Municipales siendo potestad de estos el requerir mayores pruebas si lo considerasen necesario, y dictaminar en su caso la admisión como elementos correctores

Art. 6: Certificado de instalación de los aparatos de control

I.- Los técnicos responsables de la dirección de las obras e instalaciones habrán de extender un certificado técnico, visado por el Colegio Oficial correspondiente, que se habrá de adjuntar a la solicitud de licencia de apertura y funcionamiento que acredite que el limitador-registrador o el registrador ha quedado ajustado de manera que, con las condiciones de funcionamiento del local, no se superan los niveles de recepción interna ni los de recepción externa legalmente establecidos.

II.- En el certificado se habrá de incluir la relación completa y pormenorizada de todos los elementos o aparatos que se integran dentro del equipo musical (altavoces, amplificadores, etapas de potencia, mesas mezcladoras, equipos reproductores, etc.) con enumeración de la clase marca, modelo y características técnicas de potencia de cada uno de ellos, además de la ubicación exacta de todos los altavoces y su orientación.

III.- Las pruebas prácticas por realizar estas certificaciones se habrán de hacer mediante la conexión a la mesa mezcladora o al amplificador/etapa de potencia, de un generador de 'ruido rosa'. Para la realización de las pruebas, todos los amplificadores y etapas de potencia habrán de tener sus volúmenes ajustados al máximo.

IV.- Tanto las pruebas de insonorización como las de ajuste del aparato limitador de sonido habrán de hacerse a todo el exterior circundante al lugar donde se realiza la actividad, concretamente a las zonas públicas o de uso común más próximas y al interior de todos los locales o viviendas limítrofes a la actividad.

V.- Al certificado se adjuntará un croquis a escala en el cual se especificará la ubicación y el resultado de todas las mediciones efectuadas, tanto exteriores como interiores. Este certificado habrá de indicar el nivel de emisión a qué ha estado tarado el limitador de sonido en las distintas condiciones de funcionamiento que puedan ser autorizadas.

Art. 7: Instalación y mantenimiento de los equipos

I.- La instalación de los elementos de control a los que se refiere esta Ordenanza será notificada al Ayuntamiento por el titular de la actividad mediante escrito en el se adjunte la certificación del correcto funcionamiento y calibración del sistema emitida por el instalador reflejada en el artículo anterior.

II.- Es obligación de dichos titulares de que los elementos de control, a los que se refieren esta Ordenanza estén en perfecto funcionamiento, para ello los citados dispositivos estarán incluidos dentro de un programa de mantenimiento que asegure el correcto funcionamiento de los sistemas así como la verificación y calibración del sistema de medida, la cual se ha de realizar al menos una vez al año. Es obligación del propietario de la actividad la presentación de la documentación actualizada del contrato de mantenimiento en vigor y de los certificados del correcto funcionamiento del sistema.

Artículo 8. Sanciones

En todo lo relativo a infracciones y sanciones se estará a lo dispuesto en la Ordenanza Municipal de Protección al Medio Ambiente.

Art. 9: Medidas cautelares

I.- Independientemente de la instrucción del correspondiente expediente sancionador de acuerdo a lo previsto en la Ordenanza Municipal de Protección al Medio Ambiente, en los casos de incumplimiento de lo que dispone esta Ordenanza, se podrá paralizar la actividad musical o, si es necesario, precintar los aparatos reproductores de música o generadores de los ruidos, y en el caso de incumplimiento reiterado se podrá suspender temporalmente la actividad, todo ello como medidas cautelares.

II.- Las medidas cautelares expresadas en el párrafo anterior se podrán adoptar siempre que concurren alguna de las siguientes circunstancias:

Cualquier manipulación, cambio o alteración de las normales condiciones de funcionamiento de los aparatos de control instalados, especialmente si no es posible recuperar los datos o no se produce la transmisión de datos a los inspectores municipales; en este caso se suspenderá inmediatamente la emisión musical hasta que se haya solventado el problema y se garantice la normalidad del funcionamiento de los equipos.

Cuando los ruidos procedentes de los aparatos productores o reproductores de música o industriales originen a habitaciones de centros hospitalarios o a dormitorios niveles de recepción interna superior en 10 dB(A) a los niveles permitidos en la normativa vigente.

Cuando en el espacio interior o exterior perteneciente a un establecimiento se produzcan cánticos o voces sin que el titular o encargado del local adopte las medidas necesarias para evitarlos.

Haber sido sancionado antes por infracciones graves o muy graves, en virtud de expediente sancionador.

Cuando, en el ejercicio de la actividad, se observe la presunta comisión en el mismo acto de más de una infracción de carácter grave o muy grave.

Art. 10: Competencia para la adopción de las medidas cautelares.

La Alcaldía adoptará las medidas cautelares previstas vistos los informes emitidos al respecto, excepto en los supuestos contemplados en el Art. 9.II. a) y b) en que los agentes de la Policía Local podrán determinarlas. En este último caso la Alcaldía deberá ratificar la medida en el plazo máximo de 3 días.

Disposición transitoria

I.- Los establecimientos con actividad musical indicados en el Art. 1 de esta Ordenanza que ya se encuentre en funcionamiento dispondrán de un periodo de un mes para instalar y poner en funcionamiento el limitador-registrador, debiendo remitir al Ayuntamiento el certificado descrito en el Art. 6 de esta Ordenanza.

II - Las instalaciones industriales, comerciales y de servicios indicados en el Art. 3 de esta Ordenanza que ya se encuentre en funcionamiento dispondrán de un periodo de 2 meses para instalar y poner en funcionamiento el registrador, debiendo remitir al Ayuntamiento el certificado descrito en el Art. 6 de esta Ordenanza.

Disposición Derogatoria

A la entrada en vigor de la presente Ordenanza queda derogada la Ordenanza reguladora de la obligatoriedad del uso de limitadores de ruidos de 17 de junio de 1998.

Disposición Final

La presente Ordenanza entrará en vigor, una vez aprobada definitivamente por la Corporación, a los 15 días hábiles a partir de su publicación íntegra en el Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma.

ANEXO I

Protocolos de transmisión de datos

Con objeto de compatibilizar todos los elementos de control (limitadores de sonido) con el Sistema de Supervisión Medioambiental en materia de Ruido (SSMmR) es necesario que los datos entregados y la forma de entregarlos al sistema cumplan con los requisitos que se enumeran:

1) Los limitadores y sonógrafos que se instalen en las actividades sujetas al cumplimiento de esta Ordenanza deberán de enviar los datos nuevos almacenados por lo menos una vez al día usando como medio de transmisión la red GSM u otra que la sustituya con ventaja usando para cada una de las secuencias de datos los protocolos que se describen a continuación.

2) Los datos de los dispositivos se dividen:

Datos de Setup o de inicialización

Datos de sesión

3) Los datos de sesión se dividen en:

Datos de sesión sonográfica

Datos de sesión de registrador

4) Todos los datos se empaquetarán y se mandarán usando la utilidad SMS de la red GSM tal como es descrito por las Normas de la red GSM utilizando la zona asignada al mensaje para mandar los datos de los dispositivos, este empaquetado utilizará los 140 caracteres de 8 bits que definen el mensaje dentro de la estructura del SMS.

5) Para normalizar las longitudes de los mensajes recibidos se utilizará una longitud fija para cada mensaje de 112 que adoptaran las siguientes formas en función del tipo de dato a transmitir:

ESTRUCTURA DEL MENSAJE

CONFIGURACIÓN GENERAL

CONFIGURACIÓN GENERAL

(Ver imagen en versión en catalán)

La parte denominada Cabecera es la parte descrita por el TPDU de la norma SMS del GSM. Después irá la palabra clave del sistema, el tipo de equipo que manda los datos y a continuación el tipo de estructura, si es un setup o si es una sesión. Por último irán los datos del mensaje como se ve en la figura.

Resultando las siguientes estructuras para cada tipo de datos.

TIPOS DE ESTRUCTURAS

PARTE COMÚN: (Forma parte de todos los mensajes)

Palabra clave :	8 bytes
Tipo Equipo :	1 byte
Tipo mensaje :	1 byte
Código Equipo:	9 bytes

MENSAJES DE CABECERA PARA LIMITADOR

Información Cabecera	
Instalador:	38 bytes
Calibración. Nivel	1 byte
FechaInstalacion:	
Date	3bytes
Time 2bytes	5 bytes
Revisión:	
Date 3bytes	
codigoinstalador 9 bytes	12 bytes
Registrador	1 byte
Sonómetro	1 byte

Relleno hasta 111 bytes de 8 bits	
Se mandan 0x00	34 bytes

Número de mensaje que se está enviando	
Número Mensaje	1 byte (numeración circular de 0 a 255)

MENSAJE DE INFORMACIÓN DEL SETUP

Aislamiento	16 bytes
Umbrals NC	1 byte (solo se manda el numero)
Micrófono	16 bytes
AjustdB	1 byte
Sensibilidad	1 byte (siempre negativo)
Calibración	16 bytes (después de corregir)

Relleno hasta 111 bytes de 8 bits	
Se mandan 0x00	26 bytes
Número de mensaje que se está enviando	
Número Mensaje	1 byte (numeración circular de 0 a 255)

MENSAJE DE SESIÓN DE LIMITADOR CON INFORMACIÓN SONOGRÁFICA

Indice de la sesión	2 bytes
FechaInisiesion:	
Date	3bytes
Time 2bytes	5 bytes
Final (minutos desde el inicio)	2 bytes
Calibración	1 byte
Rojo	1 byte
Ámbar	1 byte
Potenmax	1 bytes
Nivel medio	1 byte
Nivel maximo	1 byte ('2) 2 bytes
TiemMicMax	2 bytes ('2) 4 bytes
MicMin	1 byte

Relleno hasta 111 bytes de 8 bits	
Se mandan 0x00	74 bytes

Número de mensaje que se está enviando	
Número Mensaje	1 byte (numeración circular de 0 a 255)

MENSAJE DE SESIÓN PARA LIMITADOR CON REGISTRADOR

Fecha inicio Sesión	5 bytes
Indice sesión	2 bytes
Intervalo medidas IntervaloMedida	1 byte
Numero mensaje registrador	1 byte

Medidas de registrador por mensaje	
Máximo de 83 medidas, si hay menos se rellena con 0x00 hasta	83 bytes

Número de mensaje que se está enviando	
Número Mensajes	1 byte (numeración circular de 0 a 255)

Significado de las variables

Palabra clave: Es una palabra de identificación del sistema se ha de pedir al Ayto cuando se quiera incorporar un determinado dispositivo al sistema

Tipo Equipo: Identifica el tipo de dispositivo en el sistema, el contenido lo da el Ayto cuando se solicita la incorporación

Tipo Mensaje: Identifica el tipo de mensaje. El contenido lo da el Ayto cuando se solicita la incorporación al sistema.

Código Equipo: Identifica de forma unívoca el dispositivo en el sistema, puede ser el nº de serie del aparato.

Instalador: Es un campo reservado para dar información de la instalación

Calibración. Nivel: Identifica el nivel de calibración del equipo (nivel máximo que es capaz de producir)

FechaInstalacion: Es la fecha y la hora en la que se instalo el equipo

Revisión: Es la fecha en la que se produce un acceso al equipo y el identificador del instalador que lo hace (esto ultimo se puede sustituir por un código fijo)

Registrador: Indica si el equipo tiene instalado registrador

Sonómetro: indica si el equipo tiene instalado sonógrafo

Número Mensaje: Es el numero del contador de mensajes que indica el numero de orden del mismo.

Aislamiento : Es el valor del aislamiento en tercio de octavas del local

Umbral NC: Representa el numero de la curva NC que ajusta el espectro a proteger

Micrófono: Son los números que representa la sensibilidad del micrófono a los tercios de octava

AjustdB: Es el numero de calibración del micrófono, puede ser cero, en el caso que el numero que se transmite ya sea dB(A)

Sensibilidad: Sensibilidad global del micrófono

Calibración: Son los niveles en tercio de octava que identifican la emisión máxima del equipo de música donde se instala el limitador

Índice de la sesión: Numero de orden de la sesión que empieza

FechaInsesion: Fecha y hora de inicio de la sesión

Final: Tiempo de duración de la sesión, se empaqueta como un numero de cuatro cifras enteras (4bits para cada uno)

Calibración: Valor de la calibración de arranque del equipo

Rojo: Tiempo de permanencia del equipo actuando

Ámbar: Tiempo de funcionamiento del equipo

Potenmax: Nivel máximo existente en la línea durante la sesión

Nivel medio: Nivel de presión sonora medido por el micro durante la sesión.

Nivel maximo: Nivel de presión sonora máximo en la sesión

TiemMicMax: Hora a la que se produce el máximo de presión sonora

MicMin: Nivel de presión sonora mínimo de la sesión.

Fecha inicio Sesión: Fecha y hora de inicio de la sesión de registrador

Índice sesión: Numero de orden de la sesión de registrador

Intervalo medidas IntervaloMedida: Intervalo de tiempo entre las muestras

Contra el presente acuerdo, que pone fin a la vía administrativa, conforme lo dispuesto en la Ley 29/98 de 13 de julio, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, puede optarse entre la interposición del recurso de reposición potestativo, en el plazo de un mes ante el mismo órgano que dictó el acto, o recurso contencioso-administrativo, ante el juzgado de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Baleares, en el plazo de dos

meses, a contar desde el día siguiente de esta publicación. Si se optara por interponer recurso de reposición potestativo no podrá interponerse recurso contencioso-administrativo hasta que aquel sea resuelto expresamente o se haya producido su desestimación por silencio.

Todo ello, sin perjuicio de que pueda ejercitarse cualquier otro recurso que se estime pertinente.

El Ple de l'Ajuntament, en la sessió ordinària celebrada el dia 30 de març de 2005 va acordar aprovar definitivament les següents ordenances:

- Ordenança reguladora de les molèsties provocades per la construcció.
- Ordenança reguladora dels horaris d'establiments i espectacles públics i activitats recreatives.
- Ordenança reguladora de limitadors registradors per a activitats potencialment sorolloses.

El tenor literal de les ordenances abans indicades és el següent:

ORDENANÇA REGULADORA DE LES MOLÈSTIES PROVOCADAS PER LA CONSTRUCCIÓ

Al llarg dels darrers anys s'ha detectat una important incidència de molèsties provocades per la realització d'obres al municipi, generalment de renous, pols, accessibilitat, etc. Hi ha una regulació municipal parcial d'aquesta problemàtica (les feines a la via pública) que s'ha evidenciat com a insuficient, concretament en l'Ordenança municipal de protecció del medi ambient, en el seu capítol III (Normes generals de protecció del medi ambient), secció 2a (Feines a la via pública).

L'aprovació d'aquesta ordenança té com a objectiu millorar les condicions de vida dels residents i, atès que Lluçmajor té una important incidència turística, salvaguardar també la dels visitants o turistes.

Aquesta ordenança tracta d'harmonitzar la necessària activitat productiva de la construcció amb la preservació de les millors condicions de tranquil·litat dels veïns i residents. Així, aquesta norma regula els horaris i l'època de l'any en què es poden realitzar les obres, limita aquestes activitats molestes en aquells períodes en què es concentra un major nombre de visitants i les molèsties poden ser majors, i centra la seva regulació en les obres que es realitzen a les zones urbanes i en aquelles amb afectació a la via pública.

Article 1. Període amb limitacions a la construcció

Al municipi de Lluçmajor, en tot el sòl urbà o urbanitzable, excloent el polígon industrial, durant el període comprès entre l'1 de juliol i el 30 d'agost de cada any, no es pot realitzar cap tipus d'obres en solars que suposin grans moviments de terres o excavacions, enderrocaments totals o parcials d'edificacions, com tampoc la realització d'estructures a edificis de qualsevol ús.

En tot cas, durant tot l'any, els diumenges, dies festius i dissabtes a partir de les 14 hores, es prohibeix l'execució de qualsevol tipus d'obra.

Article 2. Limitacions d'obres a vies públiques

Així mateix, durant el període indicat en l'article anterior, no es pot dur a terme cap tipus d'obra promoguda per un particular que afecti vials públics, tant a voravies com a la calçada, que han de quedar lliures de qualsevol ocupació per raó d'obres (materials, grues, maquinària, etc.). Únicament es permeten els contenidors homologats.

Article 3. Inici d'obres i suspensió de les existents

En el període a què es refereix l'article 1 no es pot iniciar cap obra de les especificades en aquesta ordenança, i en cas que estigui en execució, s'ha de suspendre. El període de suspensió no és computable a l'efecte de la vigència de les corresponents llicències durant el període afectat, cosa que s'ha de fer constar en el text de les llicències que atorgui l'Ajuntament.

Article 4. Superació de nivells

En tot l'àmbit municipal i durant tot l'any es controlarà estrictament amb tots els mitjans de què disposa l'Ajuntament, que qualsevol tipus d'obra o feina de construcció, modificació, reparació o enderrocament com els que realitzin a la via pública tant particulars com empreses públiques compleixin estrictament les disposicions contingudes en la normativa sobre contaminació acústica i de seguretat, en concret que no excedeixin dels nivells acústics fixats en el Decret 20/87 de la Comunitat Autònoma o la normativa que la substitueixi.

Article 5. Horaris de realització d'obres amb mitjans especials

En tot el terme municipal i durant tot l'any, únicament queda autoritzat de les 8 hores a les 20 hores l'ús dels mitjans mecànics o eines de feina que per les seves característiques produeixen renous o vibracions molestes de difícil o impossible correcció, tals com martells pneumàtics, compressors, picadors, excavadores, serres mecàniques, perforadores, maquinària de cimentacions, vehicles pesants de transport de materials, vehicles d'obra civil, etc. Així

mateix, es prohibeix la utilització d'aquests mitjans o eines els diumenges i els dies festius.

Durant el període assenyalat en l'article 1 no es pot realitzar cap tipus d'obra a instàncies de particulars en tot el terme municipal que comporti la utilització dels mitjans mecànics o eines de feina abans esmentats.

Article 6. Excepcions

La Batlia pot excusar les anteriors prescripcions en casos de declarada urgència i en els supòsits d'obra civil en sòl urbà (infraestructures, xarxes, sistema viari...), promoguts a instància de particulars, en els quals la demora en l'execució de les obres suposi una causa lògica de greus perjudicis als interessos col·lectius.

Article 7. Sancions

En tot el que es refereix a infraccions i sancions, s'aplicarà el que disposa la Llei de règim del sòl, el Reglament de disciplina urbanística, el Decret 20/1987 de la CAIB i altres disposicions concordants i complementàries.

Disposició final

La present ordenança entrarà en vigor un cop aprovada definitivament per la Corporació, als 15 dies hàbils a partir de la seva publicació íntegra en el Butlletí Oficial de la Comunitat Autònoma.

Disposició derogatòria

Quan entri en vigor de la present ordenança queda derogat el capítol III (Normes generals de protecció del medi ambient), secció 2a (Feines a la via pública) de l'Ordenança municipal de protecció del medi ambient, com també els bans o resolucions de rang igual o inferior dictats sobre la matèria que s'oposin o contradiguin la present normativa.

ORDENANÇA REGULADORA DELS HORARIS D'ESTABLIMENTS I ESPECTACLES PÚBLICS I ACTIVITATS RECREATIVES

La regulació dels horaris dels establiments i espectacles públics i de les activitats recreatives constitueix un element fonamental per assegurar la tranquil·litat i la convivència entre els veïns i visitants de qualsevol municipi. La seva ordenació i el control corresponent incideixen directament en les molèsties que es poden produir per renous molestos, i és evident també la seva relació directa amb aspectes que tenen a veure amb la seguretat ciutadana, l'ordre públic, la neteja viària, etc.

El fet que la vida quotidiana giri entorn de determinats usos horaris obliga a adaptar-s'hi, amb la finalitat de salvaguardar drets constitucionals tals com la qualitat de vida, el dret a la salut i el dret a un medi ambient adequat per a la persona, alhora que es facilita l'adequada utilització de l'oci.

Tot i constatar que Lluçmajor té una realitat turística que implica que molts visitants vulguin accedir a la important oferta d'oci existent, l'Ajuntament entén que és possible compaginar aquest interès amb l'oferta al resident de la tranquil·litat necessària.

Diversos municipis de l'entorn han procedit recentment a regular els horaris d'establiments, espectacles públics i activitats recreatives, i han provocat el tancament d'alguns negocis d'oci (especialment dels denominats afters). Això ha comportat que alguns d'aquests empresaris pretenguin instal·lar aquest tipus de locals al municipi de Lluçmajor, ja que fins avui no disposava de cap regulació en aquest sentit.

L'article 19 de la Llei 9/1997, de 22 de desembre, de diverses mesures tributàries i administratives, estableix que l'horari general dels espectacles i de les activitats recreatives serà determinat reglamentàriament pel Govern de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. No obstant això, mentre aquesta administració no reguli aquest tema, correspondrà als plens dels ajuntaments aprovar mitjançant reglaments ampliacions i reduccions dels horaris en matèria d'espectacles públics i d'activitats recreatives.

Fent ús de la facultat prevista en el paràgraf anterior, es procedeix a fixar els horaris d'obertura i tancament dels establiments i espectacles públics i de les activitats recreatives en el municipi de Lluçmajor.

Article 1. Horaris d'obertura i tancament

1.1 A l'efecte d'aquesta ordenança es consideren els següents grups de locals o activitats:

- I. Restaurants, bars, cafès, cafeteries i anàlegs
- II. Cafès concert, bars musicals, pubs i anàlegs
- III. Bingos, cinemes, teatres, cafès teatre i anàlegs
- IV. Discoteques, sales de festa i de ball i anàlegs
- V. Salons recreatius

1.2 L'horari d'obertura i tancament dels establiments públics i les activitats recreatives és el que es reflecteix en la següent taula:

Grup	Tipus d'establiment	Obertura	Tancament
I	Restaurants, bars, cafès, cafeteries i similars	08,00	03,00
II	Cafès concert, bars musicals, pubs i similars	10,30	04,00
III	Bingos, sales de joc, cinemes, teatres, cafès teatre i similars	12,00	04,00
IV	Discoteques, sales de festa i de ball i similars	22,00	06,00
V	Salons recreatius	10,30	03,00

L'obertura es refereix a l'horari a partir del qual està permès obrir i iniciar l'activitat, mentre que tancament es refereix a l'horari màxim en què pot romandre obert.

Article 2. Excepcions

2.1 Els establiments inclosos en el Grup I l'activitat dels quals consisteix únicament a servir menjar ràpid, de manera excepcional poden tancar com a màxim a les 06.00 hores, després de la sol·licitud dels titulars dels dits establiments a l'Ajuntament, i han de realitzar aquest servei sense cap tipus d'activitat o amenització musical, amb portes i finestres tancades i sense servir begudes alcohòliques a partir de les 03.00 hores.

2.2 Per als locals del Grup I, només i excepcionalment per als establiments que habitualment serveixen esmorzars, es permet avançar 3 hores l'horari d'obertura, amb la sol·licitud prèvia dels titulars dels dits establiments a l'Ajuntament, els quals han de realitzar aquest servei sense cap tipus d'activitat o amenització musical.

2.3 Les autoritzacions previstes en els apartats anteriors resulten incompatibles entre si, per la qual cosa un cop obtinguda l'autorització referent a l'apartat 2.1, no es podrà autoritzar la prevista en l'apartat 2.2 o viceversa. En ambdós casos l'autorització atorgada pot ser revocada per la Batlia en el supòsit que l'exercici de l'activitat produeixi molèsties o renou.

2.4 En els locals del Grup IV, en el cas d'organització de gales juvenils, es permet l'obertura d'aquests establiments entre les 18.00 i les 22.00 hores com a màxim, en festius i vigílies de festius, amb les limitacions d'admissió, consum i servei de begudes establertes per a menors. En aquests casos ha de transcórrer almenys una hora des de la conclusió de la gala juvenil a l'inici normal de l'activitat, dins l'horari permès.

Article 3. Terrasses

Els locals que disposin de terrassa pública o privada (sigui quin sigui el grup de local o activitat) han de cessar l'activitat en la dita terrassa a les 03.00 hores, sense que puguin sobrepassar l'horari establert en la taula continguda en l'apartat anterior.

Article 4. Execució del tancament

A partir de l'hora de tancament establerta, el responsable del local o de l'organització de l'espectacle públic ha de vigilar el cessament de tota la música, joc o actuació en el local, i no s'hi han de servir més consumicions. Tampoc no es permet l'entrada de més persones, s'han d'encendre tots els llums del local per facilitar el seu desallotjament i ha de quedar totalment buit de públic com a màxim mitja hora després de l'horari permès.

Article 5. Altres horaris

L'horari d'obertura i de tancament o finalització dels altres establiments, espectacles públics i activitats recreatives que, segons la normativa vigent requereixin autorització administrativa, s'especificarà en la corresponent disposició autoritzada.

Article 6. Restriccions

L'Ajuntament pot avançar l'horari de tancament o retardar l'horari d'obertura d'aquells locals als quals, per infracció a la normativa d'activitats classificades, se'ls hagi assenyalat l'obligació d'adoptar mesures correctores. La dita restricció d'horaris de funcionament es prolongarà fins que s'hagin adoptat aquestes mesures i s'hagi obtingut un informe favorable de l'òrgan competent.

Article 7. Festes populars

Sense perjudici del que disposa l'article 1, el batle pot autoritzar horaris especials durant la celebració de festes populars i durant les de Nadal i Setmana Santa, amb les limitacions que s'estableixen en la resolució administrativa corresponent.

Article 8. Sanció

De conformitat amb el que disposa la Llei Orgànica 1/1992, de 21 de febrer, sobre la protecció de la seguretat ciutadana, la Batlia és competent per sancionar les infraccions que contravenen el que estableix aquesta ordenança.

Disposició final

La present ordenança entrarà en vigor un cop formalitzats els tràmits prevists en la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local, que ha estat modificada per la Llei 11/1999, de 21 d'abril.

ORDENANÇA REGULADORA DE LIMITADORS REGISTRADORS PER A ACTIVITATS POTENCIALMENT SOROLLOSES

L'Ordenança municipal de protecció del medi ambient, publicada la seva aprovació el 25-08-92 (BOCAIB núm. 102), estableix en l'article 2 que hi estan sotmesos 'totes les instal·lacions, aparells... i en general tots els elements, serveis, actes i comportaments que produeixen renous i vibracions, sons, fums, etc.' El seu article 4 estableix que 'correspon a l'Ajuntament exercir el control del compliment de l'ordenança, exigir l'adopció de les mesures correctores neces-

sàries, assenyalar limitacions, ordenar totes les inspeccions que siguin necessàries...

Aquesta ordenança estableix en l'article 12 que 'no es pot produir cap renou ni vibració evitable que transcendeixi al medi ambient exterior o en l'interior d'habitatges i locals en general que sobrepassin els nivells sonors o de vibracions màxims permesos per la normativa. Els responsables de la seva emissió hauran d'adoptar les mesures correctores necessàries per evitar que sobrepassin els límits permesos'.

Per altra banda, l'Ajuntament va aprovar el 17 de juny de 1998 l'Ordenança reguladora de l'obligatorietat de l'ús de limitadors de renous. Aquesta ordenança es refereix a tots els establiments on es duuguin a terme actuacions musicals o d'amenització musical (art. 2), i s'obliga als establiments on es facin aquestes actuacions a disposar de limitadors de so que compleixin les condicions d'instal·lació i funcionament que s'hi determinen (art. 3).

En els darrers anys s'han produït importants avenços i innovacions tecnològiques que augmenten les garanties dels ciutadans respecte a les possibles molèsties produïdes per establiments públics i altres activitats, i també permeten millorar la prevenció i el control sobre determinades activitats potencialment sorolloses. De fet la Llei 37/2003, de 17 de novembre, del renou, en l'article 19 (Autocontrol de les emissions acústiques), estableix que: 'Sense perjudici de les potestats administratives d'inspecció i sanció, l'administració competent pot establir, en els termes prevists en la corresponent autorització, llicència o altra figura d'intervenció que sigui aplicable, un sistema d'autocontrol de les emissions acústiques, i els titulars dels corresponents emissors acústics han d'informar l'administració competent sobre aquell i sobre els resultats de la seva aplicació'.

L'aprovació d'aquesta ordenança té com a objectiu regular amb més detall els establiments i les activitats obligades a disposar de limitadors registradors i incorporar noves mesures de control que facilitin la labor d'autocontrol dels responsables de les activitats i la preventiva i inspectora de l'administració municipal.

Article 1. Establiments amb activitat musical

A més dels requisits establerts en l'article 84 de l'Ordenança municipal de protecció del medi ambient (estudi acústic per un tècnic competent), els establiments amb activitat musical que hagin d'instal·lar un equip de música capaç de produir un nivell de pressió sonora igual o major de 70 dB(A), estan obligats a instal·lar i fer ús d'un limitador registrador de so que reuneixi les característiques tècniques i les condicions d'instal·lacions i funcionament que es determinen en l'article següent.

Aquest aparell ha de permetre assegurar que, de forma permanent, les emissions de l'equip musical no superen els límits admissibles de nivell sonor en l'interior de les edificacions adjacents, com també que es compleixen els nivells d'emissió a l'exterior exigits per aquesta normativa. Ha d'intervenir en la totalitat de la cadena de so, de forma espectral, per tal de poder utilitzar el màxim nivell sonor emissor que l'aïllament acústic del local li permeti. Així mateix permet registrar els nivells sonors existents dins el local en cada moment i constatar, de forma permanent, si se superen els admissibles.

Article 2. Característiques dels limitadors registradors

Els limitadors registradors han de tenir els dispositius necessaris que els permetin fer operatives les funcions de limitació i registre sonogràfic indicades en l'article anterior, per a la qual cosa han de presentar com a mínim les següents característiques:

Els equips limitadors a instal·lar han d'operar a tota la gamma audible d'àudio, sense afectar les freqüències, i en cap cas comprimir-les.

Ofertir la possibilitat de fixar mitjançant una programació l'inici de l'activitat musical, com també la seva finalització, segons els horaris establerts per l'autoritat competent.

Durant l'horari de funcionament de l'activitat musical, han de permetre la possibilitat de programar dos nivells màxims de música, diferents entre si.

Sistema de calibratge intern que permeti detectar possibles manipulacions de l'equip d'emissió sonora.

Registre sonogràfic o d'emmagatzemament dels nivells sonors del local emissor, per a cada una de les sessions sorolloses, independentment del funcionament de l'equip musical, amb períodes d'emmagatzemament d'un mes com a mínim.

Registre de totes les sessions de funcionament del limitador amb indicació de la data i hora d'inici i la data i hora d'acabament i els nivells de calibratge de la sessió.

Mecanismes de protecció (mitjançant claus electròniques o claus d'accés) que impedeixin possibles manipulacions posteriors, i que, si aquestes es duguessin a terme, les registrin en la memòria interna del limitador.

L'equip de limitació ha de disposar d'un sistema autònom que permeti mantenir les programacions realitzades, en cas de tall del subministrament del fluid elèctric, com també emmagatzemar els registres sonogràfics i els calibratges periòdics.

Sistema d'inspecció que permeti als tècnics o inspectors municipals adquirir les dades emmagatzemades per tal que puguin ser traslladades als serveis d'inspecció per a la seva anàlisi i avaluació. Així mateix, han de tenir la capacitat d'enviar de forma automàtica al servei d'inspecció municipal les dades emmagatzemades durant cada una de les sessions sorolloses que es produeixin

en el local. La transmissió de dades s'ha d'adequar als protocols descrits en l'Annex I d'aquesta ordenança i el titular de l'activitat s'ha de fer càrrec del seu cost.

Article 3. Instal·lacions industrials, comercials i de serveis

A més dels requisits establerts en l'article 85 de l'Ordenança municipal de protecció del medi ambient (estudi tècnic acústic), les instal·lacions industrials, comercials i de serveis, que continguin en el seu interior focus capaços de produir emissions acústiques susceptibles de produir molèsties en el seu entorn i de les quals els nivells de pressió emesos superin els 70 dB(A) en horari nocturn o 80 dB(A) en horari diürn, estan obligades a instal·lar i fer ús d'un registrador de so que reuneixi les característiques i les condicions d'instal·lacions i funcionament que determina l'article següent.

Aquest aparell permet registrar els nivells sonors existents dins el local en cada moment i constatar, de forma permanent, si se superen els admissibles.

Article 4. Característiques dels registradors

El registrador ha de tenir els dispositius necessaris que permetin fer-lo operatiu, per a la qual cosa han d'exercir almenys les següents funcions:

Sistema de calibratge intern que permeti detectar possibles manipulacions de l'equip.

Registre sonogràfic o d'emmagatzemament dels nivells sonors que hi ha hagut al local emissor, per a cada una de les sessions sorolloses, amb capacitat d'emmagatzemament d'un mes com a mínim.

Registre de totes les sessions sorolloses amb indicació de la data i hora d'inici i la data i hora d'acabament, i els nivells de calibratge de la sessió.

Mecanismes de protecció (mitjançant claus electròniques o claus d'accés) que impedeixin possibles manipulacions posteriors i que, si aquestes es duguessin a terme, en facilitin l'enregistrament en la memòria del sonògraf o registrador.

Emmagatzemament dels registres sonogràfics, com també dels calibratges periòdics en suport físic estable, de tal forma que no es vegin afectats per errades de tensió.

Sistema d'inspecció que permeti als tècnics o inspectors municipals una adquisició de les dades emmagatzemades perquè es puguin traslladar als serveis d'inspecció per a la seva anàlisi i avaluació. Així mateix, han de tenir la capacitat d'enviar de forma automàtica al servei d'inspecció municipal les dades emmagatzemades durant cada una de les sessions sorolloses que es produeixin en el local. La transmissió de dades s'ha d'adequar als protocols descrits en l'Annex I d'aquesta ordenança i el titular de l'activitat s'ha de fer càrrec del seu cost.

Article 5. Requisits dels aparells a instal·lar

Els dispositius de control als quals es refereixen els articles anteriors que s'instal·lin han de complir tots els requisits exposats.

Perquè un determinat aparell sigui admès com a element de control l'ha de presentar el fabricant, amb la documentació justificativa que compleix totes i cada una de les característiques requerides en aquesta ordenança, davant els Serveis Tècnics municipals, els quals tenen la potestat de requerir més proves si ho consideren necessari i, si s'escau, determinar-ne l'admissió com a elements correctors.

Article 6. Certificat d'instal·lació d'aparells de control

I. Els tècnics responsables de la direcció de les obres i les instal·lacions han d'estendre un certificat tècnic, visat pel col·legi oficial corresponent, el qual s'ha d'adjuntar a la sol·licitud de llicència d'obertura i funcionament, que acrediti que el limitador registrador o el registrador ha quedat ajustat, de manera que, amb les condicions de funcionament del local, no se superin els nivells de recepció interna ni els de recepció externa legalment establerts.

II. En el certificat s'hi ha d'incloure la relació completa i detallada de tots els elements o aparells que s'integren dins l'equip musical (altaveus, amplificadors, etapes de potència, taules mescladores, equips reproductors, etc.) amb enumeració de la classe marca, el model i les característiques tècniques de potència de cada un, a més de la ubicació de tots els altaveus i la seva orientació.

III. Les proves pràctiques per realitzar aquestes certificacions s'han de fer mitjançant la connexió a la taula mescladora o a l'amplificador/etapa de potència, d'un generador de 'renou rosa'. Per a la realització de les proves, tots els amplificadors i les etapes de potència han de tenir els volums ajustats al màxim.

IV. Tant les proves d'insonorització com les d'ajustament de l'aparell limitador de so s'han de fer a tot l'exterior circumdant al lloc on es realitza l'activitat, concretament a les zones públiques o d'ús comú més properes i a l'interior de tots els locals o habitatges limítrofs a l'activitat.

V. Al certificat s'hi ha d'adjuntar un croquis a escala en el qual s'ha d'especificar la ubicació i el resultat dels mesuraments efectuats, tant exteriors com interiors. Aquest certificat ha d'indicar el nivell d'emissió a què ha estat tarat el limitador de so en les distintes condicions de funcionament que puguin ser autoritzades.

Article 7. Instal·lació i manteniment dels equips

I. La instal·lació dels elements de control a què es refereix aquesta ordenança l'ha de notificar a l'Ajuntament el titular de l'activitat mitjançant un escrit al qual s'ha d'adjuntar la certificació, reflectida en l'article anterior, del correcte funcionament i el calibratge del sistema emesa per l'instal·lador.

II. És obligació dels dits titulars que els elements de control a què es refereix aquesta ordenança funcionin perfectament, per això els dispositius esmentats ha d'estar inclosos dins un programa de manteniment que asseguri el correcte funcionament dels sistemes com també la verificació i el calibratge del sistema de mesura, que s'ha de realitzar almenys un cop a l'any. És obligació del propietari de l'activitat la presentació de la documentació actualitzada del contracte de manteniment en vigor i dels certificats del correcte funcionament del sistema.

Article 8. Sancions

En tot el que fa referència a infraccions i sancions s'aplicarà el que disposa l'Ordenança municipal de protecció del medi ambient.

Article 9: Mesures cautelars

I. Independentment de la instrucció del corresponent expedient sancionador, d'acord amb el que preveu l'Ordenança municipal de protecció del medi ambient, en els casos d'incompliment del que disposa aquesta ordenança es pot paralitzar l'activitat musical o, si és necessari, precintar els aparells reproduïdors de música o generadors de renous, i en el cas d'incompliment reiterat, es pot suspendre temporalment l'activitat, tot això com a mesures cautelars.

II. Les mesures cautelars expressades en el paràgraf anterior es poden adoptar sempre que es doni alguna de les circumstàncies següents:

a) Qualsevol manipulació, canvi o alteració de les condicions normals de funcionament dels aparells de control instal·lats, especialment si no és possible recuperar les dades o no es produeix la transmissió de dades als inspectors municipals; en aquest cas se suspendrà immediatament l'emissió musical fins que s'hagi resolt el problema i es garanteixi la normalitat del funcionament dels equips.

b) Quan els renous procedents dels aparells productors o reproduïdors de música o industrials s'originin a habitacions de centres hospitalaris o a dormitoris nivells de recepció interna superiors en 10 db(A) als nivells permesos en la normativa vigent.

c) Quan en l'espai interior o exterior pertanyent a un establiment es produeixin cànctics o veus sense que el titular o l'encarregat del local adopti les mesures necessàries per evitar-los.

d) Haver estat sancionat abans per infraccions greus o molt greus, en virtut d'un expedient sancionador.

e) Quan en l'exercici de l'activitat s'observi la presumpta comissió en el mateix acte de més d'una infracció de caràcter greu o molt greu.

Article 10. Competència per a l'adopció de les mesures cautelars

La Batlia adoptarà les mesures cautelars previstes un cop vists els informes emesos sobre el tema, llevat dels supòsits prevists en l'article 9.II a) i b), en què els agents de la Policia Local podran determinar-les. En aquest darrer cas la Batlia ha de ratificar la mesura en el termini màxim de 3 dies.

Disposició transitòria

I. Els establiments amb activitat musical indicats en l'article 1 d'aquesta ordenança que ja es trobin en funcionament disposaran d'un període d'un mes per instal·lar i posar en funcionament el limitador registrador, i han de remetre a l'Ajuntament el certificat descrit en l'article 6 d'aquesta ordenança.

II. Les instal·lacions industrials, comercials i de serveis indicats en l'article 3 d'aquesta ordenança que ja es trobin en funcionament disposaran d'un període de 2 mesos per instal·lar i posar en funcionament el registrador, i han de remetre a l'Ajuntament el certificat descrit en l'article 6 d'aquesta ordenança.

Disposició derogatòria

En entrar en vigor aquesta ordenança quedarà derogada l'Ordenança reguladora de l'obligatorietat de l'ús de limitadors de renous de 17 de juny de 1998.

Disposició final

La present ordenança entrarà en vigor, un cop aprovada definitivament per la Corporació, en els 15 dies hàbils a partir de la seva publicació íntegra en el Butlletí Oficial de la Comunitat Autònoma.

ANNEX I

Protocols de transmissió de dades

Per tal de comptabilitzar tots els elements de control (limitadors de so) amb el Sistema de Supervisió Mediambiental en Matèria de Renou (SSMMR) és necessari que les dades entregades i la forma d'entregar-les al sistema compleixin els requisits que s'enumeren:

1) Els limitadors i els sonògrafs que s'instal·lin en les activitats subjectes al compliment d'aquesta ordenança han d'enviar les dades noves emmagatzemades almenys un cop al dia, usant com a mitjà de transmissió la xarxa GSM o una altra que la substitueixi amb avantatge, emprant per a cada una de les seqüències de dades els protocols que es descriuen a continuació.

2) Les dades dels dispositius es divideixen en:

Dades de Setup o d'inicialització
Dades de sessió

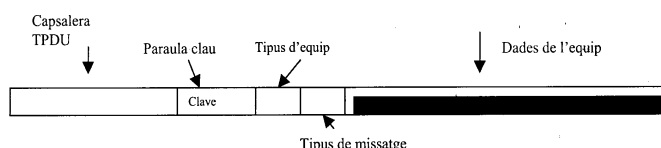
3) Les dades de sessió es divideixen en:

Dades de sessió sonogràfica
Dades de sessió de registrador

4) Totes les dades s'han d'empaquetar i s'han d'enviar usant la utilitat SMS de la xarxa GSM, tal com descriuen les Normes de la xarxa GSM, utilitzant la zona assignada al missatge per enviar les dades dels dispositius. Aquest empaquetat ha d'utilitzar els 140 caràcters de 8 bits que defineixen el missatge dins de l'estructura del SMS.

5) Per normalitzar les longituds dels missatges rebuts s'ha d'utilitzar una longitud fixa per a cada missatge de 112, que adoptaran les següents formes d'acord amb el tipus de dada a transmetre:

ESTRUCTURA DEL MISSATGE CONFIGURACIÓ GENERAL



La part denominada Cabecera és la part descrita pel TPDU de la norma SMS del GSM. Després vindrà la paraula clau del sistema, el tipus d'equip que envia les dades i a continuació el tipus d'estructura, si és un setup o si és una sessió. Per acabar, les dades del missatge com es veu en la figura.

Resulten les següents estructures per a cada tipus de dades:

TIPUS D'ESTRUCTURES

PART COMUNA: (Forma part de tots els missatges)

Paraula clave:	8 bytes
Tipo equipo :	1 byte
Tipo mensaje:	1 byte
Código equipo:	9 bytes

MISSATGES DE CAPÇALERA PER A LIMITADOR

Información Cabecera

Instalador	38 bytes
Calibración. Nivel	1 byte
FechaInstalacion:	
Date	3bytes
Time	2bytes
Revisión:	
Date	3bytes
codigoinstalador	9 bytes
Registrador	12 bytes
Sonómetro	1 byte

Farciment fins a 111 bytes de 8 bits	
S'envien 0x00	34 bytes

Número de missatge que s'està enviant	
Número Mensaje	1 byte

(numeració circular de 0 a 255)

MISSATGE D'INFORMACIÓ DEL SETUP

Aislamiento	16 bytes
Umbrals NC	1 byte (només s'envia el número)
Micrófono	16 bytes

AjustdBA	1 byte	
Sensibilidad	1 byte	(sempre negatiu)
Calibración	16 bytes	(després de corregir)
Farciment dins a 111 bytes de 8 bits S'envien 0x00	26 bytes	
Número de missatge que s'està enviant		
Número Mensaje	1 byte	(numeració circular de 0 a 255)
MISSATGE DE SESSIÓ DE LIMITADOR AMB INFORMACIÓ SONOGRÀFICA		
Indice de la sesión	2 bytes	
FechaInsesion:		
Date	3bytes	
Time 2bytes	5 bytes	
Final (minuts des de l'inici)	2 bytes	
Calibración	1 byte	
Rojo	1 byte	
Ámbar	1 byte	
Potenmax	1 bytes	
Nivel medio	1 byte	
Nivel máximo	1 byte ('2)	2 bytes
TiemMicMax 2 bytes ('2)	4 bytes	
MicMin	1 byte	
Farciment fins a 111 bytes de 8 bits S'envien 0x00	74 bytes	
Número de missatge que s'està enviant		
Número Mensaje	1 byte	(numeració circular de 0 a 255)
MISSATGE DE SESSIÓ PER A LIMITADOR AMB REGISTRADOR		
Fecha inicio Sesión	5 bytes	
Indice sesión	bytes	
Intervalo medidas IntervaloMedida	1 byte	
Número missatge registrador	1 byte	
Mesures de registrador per missatge		
Màxim de 83 mesures, si n'hi ha menys s'omple amb 0x00 fins a 83 bytes		
Número de missatge que s'està enviant		
Número Mensajes	1 byte	(numeració circular de 0 a 255)
Significat de les variables		
Palabra clave: És una paraula d'identificació del sistema. S'ha de demanar a l'Ajuntament quan es vulgui incorporar un determinat dispositiu al sistema.		
Tipo Equipo: Identifica el tipus de dispositiu en el sistema, el contingut el dona l'Ajuntament quan se'n sol·licita la incorporació.		
Tipo Mensaje: Identifica el tipus de missatge. El contingut el dona l'Ajuntament quan se'n sol·licita la incorporació al sistema.		
Código Equipo: Identifica de forma unívoca el dispositiu en el sistema. Pot ser el número de sèrie de l'aparell.		
Instalador: És un camp reservat per donar informació de la instal·lació.		
Calibración. Nivel: Identifica el nivell de calibratge de l'equip (nivell màxim que és capaç de produir).		
FechaInstalacion: És la data i l'hora en què es va instal·lar l'equip.		
Revisión: És la data en què es produeix un accés a l'equip i l'identificador de l'instal·lador que el fa (això es pot substituir per un codi fix).		
Registrador: Indica si l'equip té instal·lat un registrador.		
Sonómetro: Indica si l'equip té instal·lat un sonògraf.		
Número Mensaje: És el número del comptador de missatges que indica el seu número d'ordre.		
Aislamiento: És el valor de l'aïllament en terç d'octaves del local.		

Umbral NC: Representa el número de la corba NC que ajusta l'espectre a protegir.

Micrófono: Són els números que representen la sensibilitat del micròfon als terços d'octava.

AjustdBA: És el número de calibratge del micròfon. Pot ser zero, en el cas que el número que es transmeti ja sigui dB(A).

Sensibilidad: Sensibilitat global del micròfon.

Calibración: Són els nivells en terç d'octava que identifiquen l'emissió màxima de l'equip de música on s'instal·la el limitador.

Indice de la sesión: Número d'ordre de la sessió que comença.

FechaInsesion: Data i hora de l'inici de la sessió.

Final: Temps de durada de la sessió. S'empaqueta com un número de quatre xifres enteres (4bits per a cada un).

Calibración: Valor del calibratge d'arrancada de l'equip.

Rojo: Temps de permanència de l'equip actuant.

Ámbar: Temps de funcionament de l'equip.

Potenmax: Nivell màxim existent en la línia durant la sessió.

Nivel medio: Nivell de pressió sonora mesurat pel micro durant la sessió.

Nivel máximo: Nivell de pressió sonora màxim en la sessió.

TiemMicMax: Hora en què es produeix el màxim de pressió sonora.

MicMin: Nivell de pressió sonora mínim de la sessió.

Fecha inicio Sesión: Data i hora d'inici de la sessió de registrador.

Indica sesión: Número d'ordre de la sessió de registrador.

Intervalo medidas IntervaloMedida: Interval de temps entre les mostres.

Contra aquest acord, que posa fi a la via administrativa, conforme el que disposa la Llei 29/98, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, es pot optar entre interposar el recurs de reposició potestatiu, en el termini d'un mes davant el mateix òrgan que va dictar l'acord o recurs contenciós administratiu, o interposar-lo davant el jutjat contenciós administratiu del Tribunal Superior de Justícia de Balears, en el termini de dos mesos, comptadors des del dia següent al de la recepció d'aquesta notificació. Si s'opta per interposar un recurs de reposició potestatiu, no es podrà interposar cap recurs contenciós administratiu fins que s'hagi resolt expressament sobre aquell o s'hagi desestimat per silenci.

Tot això sense perjudici que es pugui exercitar qualsevol altre recurs que considereu convenient.

Llucmajor, a 13 d'abril de 2005

El tinent de batle

Juan C. Jaume Mulet

— 0 —

Num. 7109

ANUNCIO PARA LA LICITACIÓN DEL CONTRATO DE ACTUACIONES MUSICALES EN LAS FIESTAS PATRONALES DE URBANIZACIONES DE LLUCMAJOR

1. ENTIDAD ADJUDICADORA.

Organismo: Ajuntament de Llucmajor.

Dependencia que tramita el expediente: Secretaría.

Expt. Nº.: 010/2005

2. OBJETO DEL CONTRATO: Actuaciones musicales en las fiestas patronales de urbanizaciones de Llucmajor.

Plazo de ejecución: Hasta el 28 de agosto de 2005.

3. TRAMITACIÓN, PROCEDIMIENTO Y FORMA DE ADJUDICACIÓN:

-Tramitación: Ordinaria.

-Procedimiento: Abierto.

-Forma: Concurso.